



CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE PUBLIC



XX  
**janv**  
**juill**  
**2023**

**Vieux-Condé**

**Programme**





# Édito

Il y a 30 ans nous investissons un ancien cinéma à Vieux-Condé pour vous donner rendez-vous de manière régulière autour du spectacle vivant. *L'Espace Boris Vian* né de l'association *Loisirs Animation Culture* se dotait de l'empreinte singulière d'un libre penseur pour faire grandir une nouvelle aventure qui allait devenir au fil du temps et avec l'occupation d'une friche industrielle, *Le Boulon*.

A ce 30<sup>e</sup> anniversaire en 2023 s'ajoute celui des Turbulentes qui fêteront cette année leur 25<sup>e</sup> édition sans oublier également le 10<sup>e</sup> anniversaire de la labellisation du Boulon en Centre national des arts de la rue et de l'espace public.

Un triple anniversaire qui représente, à l'échelle d'une génération, l'incroyable trajectoire d'un lieu des possibles sur un territoire minier en pleine mutation. Entre les choix effrontés des pionnier.es, l'ouverture du projet de manière volontaire et turbulente sur la ville puis la création d'un équipement unique au service de la création en espace public, que de chemin parcouru !

Nous en sommes très heureux.ses ! Et nous en partageons la fierté avec toutes celles et tous ceux qui ont contribué, d'une façon ou d'une autre à ce que ces espaces de liberté, de pensée et d'émancipation, prennent vie. Artistes, habitant.es, spect-acteur.trices, bénévoles, équipes, élu.es, partenaires qui avaient accordé votre confiance et votre soutien à ce projet singulier, nous tenons ici à vous remercier.

À ce moment de l'histoire, c'est aussi aux générations à venir que nous pensons. Les sursauts du monde, les replis et la violence qui nous entoure, nous imposent de poursuivre avec exigence et vigilance notre travail pour dessiner de nouvelles lignes de sens et de partage, en restant fidèles à l'esprit et la qualité de la relation, de l'écoute et de la rencontre de l'autre si chers à notre association.

Cette année, nous fêterons en beauté l'art et la vie et toutes nos utopies, passées et à venir ! Et c'est avec entre autres *la cabane à Plume(s)* de l'Homme debout que nous vous invitons à célébrer joyeusement nos anniversaires et à ré-enchanter par un acte collectif, artistique et citoyen notre quotidien. Il y a de la place pour chacun.e d'entre vous. Il suffit d'être au rendez-vous... avec le vivant et le monde !

Virginie Foucault  
Directrice du Boulon





- SAM. 21 JANV. Flâneurs** p 4  
À 17H  
Duo Yerko et Denisse  
En scolaire  
ven. 20 à 14h30
- SAM. 4 FÉV. Der Lauf** p 5  
À 20H30  
Vélocimanes Associés  
En scolaire & Le cirque du bout du monde  
ven. 3 à 14h30
- JEU. 2 MARS À ne pas rater** p 6-7  
À 20H30  
La vaste entreprise  
Dans le cadre du **Cabaret de curiosités du Phénix**
- MER. 22 MARS La ville du chat obstiné** p 9  
À 16H  
biÖffique théâtre  
En scolaire Dans le cadre de **L'Enfance des arts**  
mar. 21 mars à 9h,  
10h30 et 14h30
- SAM. 25 MARS La Bande à Tyrex** p 10-11  
À 18H  
La Bande à Tyrex  
Dans le cadre de **L'Enfance des arts**
- 5, 6 & 7 MAI Événement** p 12 - 15  
**LES TURBULENTES, 25° ÉDITION !!!**
- DIM. 11 JUIN Monique sur les crêtes** p 16 - 17  
À 17H  
Cie Belle Pagaille  
En scolaire  
lun. 12 juin  
à 10h et 14h30
- SAM. 17 JUIN La Collective Ces filles-là** p 18-19  
À 16H30  
Héroïnes du quotidien  
À l'issue Dans le cadre des **projets artistiques**  
de la résidence et **culturels de territoire**  
du 12 au 18 juin





## **Bienvenue chez vous**

**Qui que vous soyez, vous êtes  
au Boulon chez vous pour vivre  
des expériences artistiques  
et collectives.**





Cirque / Création 2022

# Flâneurs

Duo Yerko et Denisse

**SAMDI 21 JANVIER À 17H**

+ représentation scolaire vendredi 20 janvier à 14h30

Dans ce monde qui va trop vite, *Flâneurs* propose aux spectateurs de prendre le temps de la pause et de la rencontre. Denisse & Yerko, duo d'acrobates issus de la formation professionnelle du Crac de Lomme, invitent au plateau leurs souvenirs et les sonorités de leur Chili natal. Ils s'emparent sur scène d'un objet inattendu : une chambre à air de camion qui devient l'agrès complice de leur créativité.

*Flâneurs* est une pièce de cirque qui symbolise les voyages et les chemins à prendre, réels ou imaginaires. Un moment poétique, suspendu, dont on ressort apaisé.e et rempli.e de positivité.

Création et interprétation : Denisse MENA et Yerko CASTILLO. Regard complice : Anne DE BUCK. Regard extérieur acrobatique : Mahmoud LOUERTANI. Accompagnement dans les réflexions scéniques : Gilles DEFACQUE. Création musicale : Rodrigo LATORRE. Chargée de production et diffusion : Elodie MICHALSKI

Conseillé à partir de 5 ans

Durée : 45min | Tarifs : 6 / 9 euros



© Heroen Bollaert - PERPLX





Cirque / Création 2022

## Der Lauf

Vélocimanes Associés & Le cirque du bout du monde

**SAMDI 4 FÉVRIER À 20H30**

+ représentation scolaire vendredi 3 février à 14h30

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, cinq petites pièces de jonglerie en forme d'expériences absurdes et hilarantes. Coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par des jongleurs qui nous entraînent dans un univers joyeusement insolite. Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, étrange et joyeux, *Der Lauf* ne ressemble à aucun autre. Vous êtes prévenu.e.

© Katarzyna Anna Kubiak

Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien et Julien Lanaud (ou Juliette Delfosse ou Paul Roussier). Oeil extérieur : Éric Longueuel et Bram Dobbelaere pour le bonneteau. Création lumière : Julien Lanaud. Directrice de production : Anne-Agathe Prin

Conseillé à partir de 8 ans

Durée : 55min | Tarifs : 6 / 9 euros



Théâtre / Création 2021

# À ne pas rater

La vaste entreprise / Nicolas Heredia

JEUDI 2 MARS À 20H30

Revenons à la base. Un spectacle, c'est d'abord ça : un certain nombre de personnes enfermées dans une salle pendant un certain temps. Voilà. Pendant une heure, vous allez donc être coincé.es ici, pour assister à ce spectacle. Et forcément, pendant que vous assisterez à ce spectacle, vous allez rater tout ce qui se passe ailleurs. Mais pendant que nous serons donc pleinement occupé.es à passer à côté d'un nombre incalculable de trucs, qu'allons-nous faire, nous, ici ? Accepter le vide ? Ou tenter de le remplir ? Pour mémoire, chaque heure que nous vivons est malheureusement une heure qui ne reviendra pas. La question est donc : prendrez-vous le risque de consacrer une heure entière à ce spectacle, uniquement parce qu'il est pourvu d'un titre diablement accrocheur ?

**Ce spectacle est programmé par Le Boulon, dans le cadre du Cabaret de curiosités du Phénix, scène nationale pôle européen de création**

Écriture, scénographie et mise en scène : Nicolas Heredia. Avec : Nicolas Heredia, Sophie Lequenne. Manipulations : Gaël Rigaud, Marie Robert. Collaboration artistique : Marion Coutarel. Construction et régie générale : Gaël Rigaud. Création lumière : Marie Robert. Coordination de production : Bruno Jacob, Mathilde Lubac-Quittet

Conseillé à partir de 10 ans

Durée : 1h15 | Tarifs : 6 / 9 euros



© La vaste entreprise / Nicolas Heredia

## ÉVÉNEMENT

**Cabaret de curiosités du Phénix,  
scène nationale pôle européen de création**

**DU 28 FÉVRIER AU 4 MARS**

Festival dédié à la création contemporaine organisé par le Phénix scène nationale Valenciennes, le *Cabaret de curiosités* initie des rencontres inédites autour d'une question d'actualité. Artistes, chercheurs et acteurs des territoires croisent leurs regards et leurs pensées dans une perspective artistique et engagée. Un partage de nos questionnements, nos inquiétudes et nos inventions de solidarités par la confrontation des différences. En synergie avec les structures partenaires du territoire !

**le phénix**  
scène nationale valenciennes







Événement / 2023 > première édition

# L'ENFANCE DES ARTS

SEMAINE DU SPECTACLE  
VIVANT POUR LES JEUNES  
GÉNÉRATIONS

DU 20 AU 27 MARS

*L'Enfance des arts, une grande fête des arts vivants avec et pour la jeunesse, une fête militante et inclusive, une célébration artistique et politique de la création, de la multidisciplinarité, de l'innovation et du partage intergénérationnel.*

Pour mettre en valeur la pluridisciplinarité de la création jeune public et lui donner une visibilité politique, seize associations et réseaux nationaux du spectacle vivant se réunissent à l'initiative de Scènes d'enfance – ASSITEJ France pour lancer ensemble « L'Enfance des arts – Semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations ». Du 20 au 27 mars, affirmons ensemble la place essentielle des enfants, acteur-ric-e-s et penseur-euse-s de leur temps. En 2023, la première édition est placée sous le signe de « l'Ailleurs ».





L'Enfance  
des arts

Spectacle dedans / dehors  
Création 2021

## La ville du chat obstiné

biOffique théâtre / Magali Chabroud

**MERCREDI 22 MARS À 16H**

+ représentations scolaires mardi 21 mars à 9h, 10h30 et 14h30

Un trio inattendu, un chat et deux humains travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Aujourd'hui, pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputé-e-s bien meilleur-e-s que les adultes en communication inter-espèces. Grâce à une petite caméra accrochée au cou de l'animal, les enfants découvrent en direct la balade du chat dans le quartier alentour. Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur leurs traces, mener l'enquête dans la ville. Muni-e-s d'étonnants instruments qui modifient leurs perceptions, ils-elles approchent la manière dont les chats voient et entendent. Ensemble, ils-elles découvriront peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...

Mise en scène : Magali Chabroud. Scénographie : Amandine Fonfrede. Jeu : Sophie Durand ou Camille Regnier Villard. Thomas Nomballais ou Erwan Henry. Création d'effets et coordination technique : Thomas Nomballais. Création vidéo : Yann-Loïc Lambert. Création sonore : Baptiste Tanné. Création costumes : Anne Dumont. Direction technique : Pascal Nougier

Conseillé à partir de 7 ans  
**Dédié aux enfants, interdit aux parents !**  
Durée : 1h10, en 3 parties | Tarifs : 6 / 9 euros  
**Attention jauge limitée**







Cirque et musique / Vélo acrobatique  
Création 2021

# La Bande à Tyrex

La Bande à Tyrex

**SAMEDI 25 MARS À 18H**

+ impromptus le jeudi 23 mars : soyez attentif.ve.s, il se pourrait que des vélos débarquent en ville

La Bande à Tyrex est un ballet cycliste et musical virevoltant qui réunit 9 artistes. Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape. Un fourmillement de roues, une effervescence. Une création collective singulière qui s'empare du vélo acrobatique et le déploie à son image. Joyeuse cohue roulante, délurée et musicale, *La bande à Tyrex* roule d'un vélo à l'autre et décline une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres. Un spectacle à l'image de la bande, débridé, généreux et plein de tendresse.

Musicien.ne.s et acrobate à vélo : Camille Chatelain, Cyril Choye, Valentin Duchamp, Jonathan Gagneux, Charlotte Kolly (ou Alice Allart), Benny Martin, Pierre-Alban Montreux, Benjamin Renard, Robin Zobel. Composition musicale et arrangements : La Bande à Tyrex, Son : Nicolas Barbaud, Lumière : Lydie Del Rabat, Oeil Extérieur : Julien Monin, Costumes : Anais Clarté, Administration : Amélie Kunde

Tout public  
Durée : 1h20 | Tarifs : 6 / 9 euros



© Pierre Barbier









Évènement / 25<sup>e</sup> édition

# Les Turbulentes

Festival des Arts de la rue  
du Valenciennois

DU 5 AU 7 MAI À VIEUX-CONDÉ

**La 25<sup>e</sup> édition des Turbulentes, déjà !  
Cette année, on met les petits plats  
dans les grands !**

Une petite trentaine de compagnies pour une petite centaine de représentations au Boulon et dans la ville feront de ces trois jours dédiés à la création en espace public, un temps de folie avec des surprises en pagaille. Toute l'équipe du Boulon trépigne d'impatience à l'idée de vous dévoiler le beau programme de cette édition si exceptionnelle. Tout ce qu'on peut vous dire, c'est qu'il y en aura pour tous les goûts, pour tous les âges, dans toutes les disciplines des arts de la rue.

Ouvrez les volets, chaussez les baskets, sortez les enfants, aiguisez votre curiosité et rassemblons-nous dans les rues de la ville pour la plus grande des fêtes de l'année à l'occasion des Turbulentes 2023, la 25<sup>e</sup> !

On notera, pour cette édition, la création *la cabane à Plume(s)* de la compagnie L'Homme Debout, un spectacle d'envergure auquel vous êtes invité.e.s à participer

La scénographie des Turbulentes avec ses décors uniques et colorés sera, une fois de plus, orchestrée d'une main de maître par le groupe de bénévoles et fées du Boulon, Les P'tites mains.



Résidence de territoire  
et de création / Création 2023

## la cabane à Plume(s)

Cie L'Homme Debout

La présence de la compagnie L'Homme debout au Boulon se décline en une résidence de territoire avec des ateliers participatifs pour construire des éléments du spectacle *la cabane à Plume(s)*. Puis une résidence de création de deux semaines permettra d'aboutir le spectacle qui sera joué en avant-première dans le cadre de l'édition 2023 du festival. L'apothéose de ce long temps de création sera au cœur des Turbulentes, une grande fête à vivre ensemble dans les rues de la ville.

Conception, écriture et mise en scène : Benoît Mousserion. Dramaturgie et écriture : Karin Serres. Musique : Julien Padovani. Chorégraphie : Laurent Falguéras. Regard artistique : Pascale Daniel-Lacombe. Réalisation radiophonique : Mickaël Gouppilleau. Costumes : Élodie Gaillard. Création lumière : Mathieu Marquis et Erwan Créhin. Création pyrotechnique et effets spéciaux : Adrien Toulouse. Coordination des équipes et régie générale : Bérangère Pajaud. Régie son : Laurent Savatier. Avec : Benoît Mousserion, Jean-Noël Prosper, François Martin, Johan Pires, Laurent Boulé, Maïa Frey, Adrien Toulouse, Cédric Lusseau, David Legros, Yorrick Tabuteau, Léon Zongo, Laurent Savatier, Bérangère Pajaud. Direction artistique : Benoît Mousserion. Administration : Agnès Rambaud. Suivi de projet et coordination : Bérangère Pajaud. Production : Benjamin Bedel





JEU. 12 JANV.  
À 18H30

**RÉUNION D'INFORMATION AVEC  
LA COMPAGNIE, PRÉSENTATION DU PROJET  
ET DES CHANTIERS PARTICIPATIFS**

**Entrée libre sur réservation :**

03 27 20 35 40 | [reservation@leboulon.fr](mailto:reservation@leboulon.fr)

Pour accompagner les installations gigantesques de la compagnie, nous aurons besoin de toutes les mains et de tous les talents afin de créer des totems, des cabanes, des danses, des chants et faire de cette édition si spéciale des Turbulentes une fête exceptionnelle.

LUN. 6  
> DIM. 12 FÉV.

**ATELIERS DE CONSTRUCTION PARTICIPATIFS**

Cette étape permettra la construction de petites cabanes à taille humaine, la confection de masques, de totems, la répétition de chants, de danses. On rassemble tous les talents et toutes les envies. Parfaite activité à partager en famille...

LUN. 17 AVRIL  
> DIM. 7 MAI

**RÉSIDENCE DE CRÉATION**

La compagnie sera en résidence de création durant les deux semaines qui précèdent le festival. Ce sera également l'occasion d'organiser les répétitions et la participation du public à la grande fête des Turbulentes.

6 & 7 MAI

**LES TURBULENTES 25° ÉDITION**

**Avant-première de *la cabane à Plume(s)*, le spectacle est composé de trois grands rendez-vous répartis sur 24h**

Spectacle de chemin / Création 2022

# Monique sur les crêtes

Cie Belle Pagaille

**DIMANCHE 11 JUIN À 17H**

+ représentations scolaires lundi 12 juin à 10h et 14h30

Monique Duval, 80 ans, a disparu. Partis sur les chemins, ses proches la cherchent. Ils tâtonnent, ils s'interrogent, ils s'engueulent, ils supputent. On les suit dans une nature de plus en plus sauvage, entre rencontres improbables et fuite en avant. Mais Monique n'est décidément pas où on l'attend, menant la danse dans une disparition orchestrée et joyeuse.

La compagnie Belle Pagaille a fait le choix d'une écriture chorale en sentiers pour nous interroger sur les normes de notre société et sur les notions de dépendance, de vulnérabilité et de liberté.

Caroline Duval : Capucine Mandeau / Cécilia Schneider (en alternance), Mélissa Pereira : Léa Good / Léa Marchand (en alternance), Jérémie : Pierre-Damien Traverso. Personnage surprise : Léa Good / Capucine Mandeau / Léa Marchand / Cécilia Schneider (en alternance). Regards extérieurs : Sarah Daugas Marzouk, Christophe Chatelain, Céline Najj

Conseillé à partir de 7 ans  
Durée : 1h10 | Tarifs : 6 / 9 euros  
**Attention jauge limitée**



© Capucine Mandeau















Théâtre documenté

# Héroïnes du quotidien

La Collective Ces Filles-Là

**DU LUNDI 12 AU DIMANCHE 18 JUIN**  
Restitution publique le samedi 17 juin à 16h30

Durant une semaine, trois comédiennes et une autrice rencontrent un groupe de femmes, réunies autour d'une passion, d'une activité, d'un métier, d'un lieu... Seules ou en groupe, les artistes les interviewent sur l'héroïsme au quotidien en tant que femme : qui sont vos Héroïnes ? Quel est la chose, l'acte dont vous êtes le plus fière ? Racontez-nous un moment de sororité, d'entraide féminine...

De ces échanges naît un texte théâtral inédit écrit par l'autrice. Une lecture mise en scène est présentée par les comédiennes à la fin de la résidence, devant ces femmes, leur famille, vous, dans un espace public choisi.

**Ce spectacle est programmé dans le cadre des projets artistiques et culturels de territoire.**

Autrice : Jana Ramond. Comédiennes : Marine Behar, Lola Haurillon, Pauline Masse

## Les résidences artistiques

- 9 > 19 JANV. **Excitation foraine** p 22  
Cie Titanos  
SORTIE DE FABRIQUE : MAR. 17 JAN. 18H30
- 23 > 27 JANV. **Jetuil (titre provisoire)** p 22  
Les Fugaces  
SORTIE DE FABRIQUE : MER. 25 JANV. 18H30
- 18 > 27 FÉV. **Ce que j'appelle oubli** p 23  
Garniouze Inc.  
SORTIE DE FABRIQUE JEU. 23 FÉV. 18H30
- 6 > 11 MARS **Le pédé** p 23  
Cie Jeanine Machine
- 29 MARS  
> 7 AVR. **Comme un escargot en apnée** p 24  
2L au quintal  
SORTIE DE FABRIQUE JEU. 6 AVR. 18H30
- 17 AVRIL  
> 7 MAI **la cabane à Plume(s)** p 14  
Cie l'Homme Debout  
RÉUNION PUBLIQUE JEU. 12 JAN.  
ATELIERS DE CONSTRUCTION PARTICIPATIFS  
LUN. 6 > DIM. 12 FÉV.  
ATELIERS DE RÉPÉTITION EN AMONT DU FESTIVAL  
TURBULENTES 25<sup>e</sup> ÉDITION SAM. 6 & DIM. 7 MAI
- 3 > 8 AVR. **Se sauver** p 24  
FAI-AR | Pauline Murriss
- 3 > 7 JUIL. **Nos Lieux Communs** p 25  
Camille Faucherre & Constance de Saint-Rémy  
LECTURE PUBLIQUE JEU. 6 JUIL. 18H30





## Aux côtés des artistes

Le Boulon accompagne  
la création artistique en espace public.

Chaque année, Le Boulon accueille une douzaine de compagnies en résidence. Durant dix à quinze jours, artistes et techniciens y trouvent les conditions nécessaires pour écrire, fabriquer des décors dans les ateliers bois, fer, couture et peinture de la Fabrique du Boulon, répéter dans les conditions réelles de jeu, dans l'espace de diffusion du Boulon ou en espace public.





© Baptiste Cozupoli

Art de la rue, théâtre forain

## Excitation foraine

Cie Titanos

EN RÉSIDENCE DU 9 AU 19 JANVIER

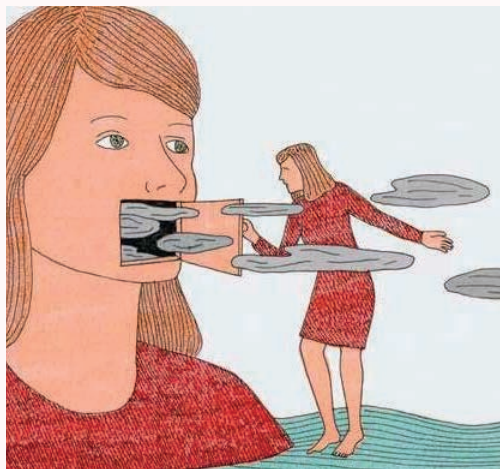
**SORTIE DE FABRIQUE**  
**MARDI 17 JANVIER À 18H30**

Faire de la vi(II)e une fête, tel est le mot d'ordre de la compagnie Titanos dont le travail est axé sur le retraitement brut de la fête dans des dimensions théâtrales et plastiques, au travers d'attractions décalées, décors de spectacles foutraques et fantastiques (*Carrousel Titanos*, *Ouroboros* - roue foraine, *Impérial Trans Kairos* - petit train) et de scénographies vivantes. *Excitation foraine* réunira attractions, fantômes et machines de feu au sein d'un parc d'attractions et d'une étrange fête foraine imaginés avec la complicité de Winshluss auteur de bande dessinée et cinéaste.

Lors de la sortie de fabrique, vous assisterez à une étape de travail autour du chantier de construction de la porte *Cosmogonos*. Attention les yeux !

Résidence de construction de la porte d'entrée du parc d'attractions *Cosmogonos*

Tout public



© Marion Fayolle

Théâtre de rue et danse en déambulation

## Jetuil (titre provisoire)

Les Fugaces

EN RÉSIDENCE DU 23 AU 27 JANVIER

**SORTIE DE FABRIQUE**  
**MERCREDI 25 JANVIER À 18H30**

Cécile Le Meignen, co-directrice des Fugaces, s'est vue confier il y a quatre ans le témoignage d'une femme ayant vécu un inceste et qui voulait faire de son histoire un spectacle. Un adulte sur dix dit avoir été victime d'agression sexuelle dans son enfance. 80% à l'intérieur du cercle familial, donc relevant de l'inceste. Ce sujet nous concerne toutes et tous, de près ou de loin, et il est important, essentiel, que nous nous en emparions (tous), pour pouvoir le détecter, le soigner et le dépasser, ensemble. Ce sont les objectifs de ce spectacle.

*" C'est une étape de ce travail que vous allez voir. Après une année de recherche, Cécile a écrit un texte qui retrace la vie de Margot, et qui essaie d'éclairer les mécanismes de ce sujet de société. Notre objectif est de parler de ce sujet sans choquer, que ce spectacle, écrit pour l'espace public, soit audible de tous, et la rencontre avec du public au gré des étapes de travail est essentielle pour nous. "*

Laura Dahan : Comédienne. Laure Wernly : Danseuse

Conseillé à partir de 12 ans







© Garniouze Inc.

Théâtre de rue

## Ce que j'appelle oubli

Garniouze Inc.

EN RÉSIDENCE DU 18 AU 27 FÉVRIER

**SORTIE DE FABRIQUE**  
**JEUDI 23 FÉVRIER 18H30**

*Ce que j'appelle oubli* est un texte écrit en 2011 par Laurent Mauvignier, à partir d'un fait divers, qui s'est déroulé en 2009 à Lyon, dans un supermarché. Il est dans la veine des recherches de la compagnie qui travaille principalement sur des écritures d'auteurs, de poètes, de romanciers. Dans ses travaux, avec ce nouveau texte, Garniouze œuvre à une tentative de triptyque moderne avec une pièce qui aborde les sujets aussi intemporels qu'universels, la folie, la violence dans notre "monde moderne"...

Metteur en scène et interprète : Christophe Garniouze Lafargue. Création sonore et jeu live : François Boutibou. Régisseur Général : Olivier Magni. Regard extérieur : Judith Thiébaud. Production : Mathilde Corbière. Production Déléguée : Les Thésées

Conseillé à partir de 8 ans



© Collectif Jeanine Machine

Théâtre de rue

## Le pédé

Collectif Jeanine Machine

EN RÉSIDENCE DU 6 AU 11 MARS

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20<sup>e</sup> siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier-es des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation. Au Boulon, durant cette résidence technique, l'équipe s'occupera principalement de la construction de la scénographie du camion scène.

Écriture, mise en scène et jeu : Brice LAGÈNBRE. Regards sur l'écriture et la mise en scène : Sarah DAUGAS MARZOUK. Accompagnée de Mariène SERLUPPUS. Chargée de production : Esther HÉLIAS. Production déléguée - Administration : J'aime beaucoup ce que vous faites



© 2L au quintal



© Gaëtan Ranson

Théâtre de rue poético-social

## Comme un escargot en apnée

2L au quintal

EN RÉSIDENCE DU 29 MARS AU 7 AVRIL

**SORTIE DE FABRIQUE**  
**JEUDI 6 AVRIL À 18H30**

Péra vit chez nous, il s'y est réfugié. Guerre, catastrophe climatique, bouleversement économique peu importe : il n'a pas choisi d'être ici. Si les événements ne l'y avaient poussé, si la mort des siens ne l'avait pas démuné de son histoire jamais il ne serait venu. Il n'a pas envie d'être là ! Mais parce que nous sommes quelques-uns à s'être intéressés à lui, à lui avoir tendue la main et peut-être même ouvert la porte, il va peu à peu faire un pas, puis un autre vers une nouvelle vie...

La compagnie fondée en 2011 par Doreen Vasseur et Bernard Llopis se consacre au spectacle vivant et plus particulièrement au théâtre de rue. La rue comme lieu de rencontre, la rue comme décors, la rue comme source d'inspiration.

Mise en scène : Doreen Vasseur. Écriture : Bernard Llopis. Conception : Doreen Vasseur et Bernard Llopis. Comédiens : Bernard Llopis, Barthélémy Bompard. Costumes : Fati Pelazza. Objets animés : Nina Bompard

Conseillé à partir de 10 ans



Théâtre en espace public

## Se sauver

FAI-AR | Pauline Murriss

EN RÉSIDENCE DU 3 AU 8 AVRIL

*« C'est l'histoire de trois femmes qui, un jour, prennent le risque de sortir du troupeau. Elles tentent de se réapproprier leurs propres trajectoires, et s'échapper d'un quotidien aliénant, subi. Trois tentatives d'émancipation par le départ. «Se sauver» est un road-movie sans cinéma, une fiction sur un territoire, un spectacle qui cherchera à s'immiscer dans le réel. »*

Pauline Murriss

Pauline Murriss de la promotion Massimo Furlan (2021-2023) est accueillie pour un temps de recherche et d'expérimentation artistique, dans le cadre pédagogique de sa formation professionnelle à la FAI-AR. La FAI-AR est l'établissement de référence en matière de formation artistique en espace public. Elle anime un cycle de formation supérieure destiné à des artistes qui souhaitent développer leurs capacités à créer et à porter des productions artistiques en espace public.

Un projet imaginé par Pauline Murriss. Co-écrit et interprété par Luana Volet, Marion Déjardin, Adriana Breviglieri et Pauline Murriss. Costumière : Eva Bouthier

Partenariat Fai-ar / Culture Lub'







© Vivian Daval

Théâtre des communs

## Nos Lieux Communs

Camille Faucherre (Le Générale d'Imaginaire)  
& Constance de Saint-Rémy

EN RÉSIDENCE DU 3 AU 7 JUILLET

LECTURE PUBLIQUE  
JEUDI 6 JUILLET 18H30

*« Débuter un travail, c'est comme une passoire. Ou un entonnoir. Il faut être le plus vaste possible, rêver à l'impossible, pour ensuite affiner et maturer. Comme le vin et le fromage. Nous nous retrouvons à deux auteur.e.s pour explorer ce qui est commun, collectif, partagé par ici. Nous posons nos BTP (Bureaux Temporaires du Partage) dans plusieurs endroits de la ville: places, rues passantes, parcs, halls, parkings. Et nous écrivons et décrivons la vie des flux, des usages, des lieux. Nous rencontrons l'inattendu.e et la surprise. Et nous mettons de la poésie de lieux publics. »*

Camille Faucherre

Résidence d'expérimentation artistique dans le cadre du dispositif « Duo 1 artiste de l'espace public - 1 auteur/1 autrice » de la DRAC

Constance de Saint-Rémy: autrice. Camille Faucherre: auteur. Céline Patarca : facilitatrice Générale d'Imaginaire: exploratrice des communs.

Conseillé à partir de 10 ans



© Man Wou





© Kalimba



© Kalimba

## Laboratoires d'expérimentations théâtrales en milieux différents

ktha formation

LUNDI 22 AU DIMANCHE 28 MAI

Pour cette septième session, c'est sur, dans, sous, autour de l'eau qu'on expérimentera.

Comme à chaque fois, c'est ouvert à six personnes qui rejoignent les laborant·in·e·s de la ktha. Est-ce que l'eau peut être un terrain de jeu ? Une scène ? Un partenaire ? Comment elle porte le son ? Les voix ? Comment elle porte la lumière ? La transforme ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? Avec qui ? Est-ce qu'on peut jouer immergé ? En nageant ? En coulant ? Est-ce que le public, ça flotte ? Est-ce que c'est imperméable ? Quelles conditions techniques faut-il mettre en place pour jouer sur l'eau ? Dans l'eau ? Sous l'eau ? Est-ce que c'est intéressant ? Qu'est-ce que ça raconte ? Les laboratoires d'expérimentations théâtrales en milieux différents, c'est une semaine intensive de recherches, de laboratoires, un objet de recherche et dix personnes.

En partenariat avec Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Vieux-Condé, L'Usine, CNAREP à Tournepieuille et la DGCA, Direction Générale de la Création Artistique

## Laboratoire de création en espace public

CRAC de Lomme + Cie Délit de Façade

DE JANVIER À MAI

Les élèves de la 2<sup>e</sup> année de la formation professionnelle du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme s'engagent dans une création écrite spécifiquement pour l'espace public mise en rue cette année par la compagnie Délit de façade, au fil de cinq semaines de travail accompagnées par le Boulon et désormais également par le réseau 4HdF. (Culture Commune Loos-en-Gohelle, Cirque Jules Verne Amiens, Le Prato Lille, Le Boulon Vieux-Condé). La création sera à découvrir à l'occasion des Turbulentes 2023 (Vieux-Condé), puis aux Toiles dans la ville (Le Prato à Lille) et à la Constellation Imaginaire (Culture Commune, Loos-en-Gohelle).

Délit de façade est une compagnie de spectacles vivants qui œuvre dans l'espace public et qui a vu le jour dans le Gard en 2002 menée par Agathe Arnal, directrice artistique. Elle axe son travail autour des écritures contemporaines à destination de la jeunesse et crée des spectacles où les mots et les lieux se rencontrent, se répondent et font sens.

Direction artistique mise en rue : Agathe Arnal. Ecriture texte : Sarah Fourage. Chorégraphie : Eric Stieffatre. Avec Bolibar Olle Marta, Garreton Kralemann Pablo, Olive Gabriel, Di Cristina Aurora, Scaglione Andréa, Jötten Janosch, Thibault Nina, Godfroy Benjamin, Piliocio Paola, Chaignon Maëna, Gobbi Depedri Mili, Pluma Plana Julia

Projet initié par Le Boulon, en complicité avec le réseau 4HdF





## Atelier de recherche en théâtre et sociétés

UPHF - Sciences sociales sur un plateau !

LUNDI 16 ET MARDI 17 JANVIER

Prenez des groupes que la tradition universitaire a maintenus éloignés : des artistes et des spécialistes d'arts du spectacle et de sciences sociales. Prenez un lieu accueillant et propice aux échanges et à la discussion - le Boulon - et faites-en une scène de dialogues et d'échanges. Donnez-leur le temps nécessaire - 2 jours - pour que ces groupes se rencontrent, se connaissent, échangent et peut-être construisent. Prenez au sérieux le fait que ces groupes font de la création, qu'elle soit artistique ou scientifique et laissez-les inventer. Donnez-leur la liberté d'aller à l'encontre des découpages qui les ont cantonnés dans des cases (aux artistes l'art et le beau, aux scientifiques la vérité) et attendez de voir comment les lignes peuvent être redistribuées. À la clé, une nouvelle manière de mobiliser les arts du spectacle pour faire de la science et une nouvelle manière de questionner la société !



## Chœur théâtral en espace public

Séverine Ollivier (enseignante missionnée)  
+ La Collective Ces filles-là

MARDI 14 MARS

« Lors de ce stage avec La Collective Ces Filles-là, les enseignants seront invités à explorer, questionner l'espace public et les manières de l'investir corporellement, vocalement, théâtralement, dans une dimension chorale. Ils expérimenteront un processus de création, questionneront les bénéfices de chercher à créer en groupe, en s'exposant aux regards, pour inciter les élèves à dédramatiser « l'erreur » ou la peur de « se tromper ». Ils s'interrogeront sur la spécificité de la démarche consistant à inscrire son geste artistique dans l'espace public pour une compagnie. À travers la pratique, nous verrons comment ce choix crée du sens et impacte la réception des spectateurs, ne se situant pas dans un rapport nécessairement frontal à l'œuvre. En découvrant un lieu de création et de diffusion dédié aux arts de la rue et de l'espace public, ils pourront envisager de nouveaux partenariats afin de construire des parcours d'éducation artistique et culturelle. »

Séverine Ollivier, enseignante missionnée au Boulon

## bAllAd

PEPS - Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

La Cie Ballad (une balade + une ballade) mènera des ateliers artistiques au Lycée du Pays de Condé avec 26 élèves de Seconde au printemps prochain. Il s'agira de créer une petite forme de comédie musicale en espace public qui sera présentée le 17 mai au sein de l'établissement. Chacun aura sa place dans l'aventure artistique : écriture de chansons, compositions, technique, costumes décor, figuration... Certains lieux du lycée seront utilisés comme espaces artistiques, notamment la cour intérieure ou la cafétéria. En préambule aux ateliers, Bertrand Devendeville présentera son spectacle en déambulation « bAllAd » le 3 avril au sein du lycée pour les élèves et le corps enseignant.

## Stéphanie Vivier et Tristan Philippon

CLEA Résidence Mission

RÉSIDENCE ARTISTIQUE DU 1<sup>er</sup> MARS AU 10 JUIN

Ils sont à la fois auteurs, performeurs, et musiciens. Ils s'intéressent à l'exploration et au détournement de la langue, et aux liens entre écriture et son. Ils sont sensibles à la voix brute, mais aussi aux traitements que l'on peut lui appliquer, par l'usage de pédales d'effets, ou de dispositifs acoustiques. Ils aiment ainsi en modifier la texture pour raconter quelque chose. Dans leur travail, ils réfléchissent aussi à la mise en espace des voix. Adeptes de fieldrecordings (enregistrements de paysages sonores, de récits d'habitants) ils arpentent et découvrent des territoires, et s'installent dans des espaces où faire raisonner particulièrement un texte, une pièce sonore, un chant..

Dans le cadre des Résidences-mission - Communauté d'agglomération de Valenciennes Métropole (59)

## Rencontre dédiée à la création en espace public

RIDA – Rencontres interrégionales et internationales de diffusion artistique co-organisé par Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier (Loos-en-Gohelle) et Le Boulon. En complicité avec le réseau 4HdF

Espace d'écoute et d'échanges, les Rida remplissent trois fonctions principales : échanges d'informations artistiques (spectacles vus ou à voir), coopération et réflexion. Elles favorisent l'émergence de nouveaux réseaux ou leur consolidation en faveur de la réalisation d'actions communes comme le montage de tournées ou la coproduction de projets.

30 ET 31 MAI 2023 EN HAUTS-DE-FRANCE







# La médiation culturelle et les relations avec le public



**Vous êtes une association, une école, un centre social, un institut médico-éducatif et souhaitez organiser une sortie de groupe au Boulon, réaliser un projet d'action culturelle, monter un atelier cirque, rencontrer des artistes ?**

L'équipe de médiation culturelle et des relations avec le public se propose de vous rencontrer pour mettre en place un projet, un parcours, prenant en compte votre projet éducatif.

## Parcours de spectateur.trice

Le Boulon vous accompagne pour co-construire un parcours sur mesure.

Articulé en 3, 4 ou 5 étapes modulables, ce projet vous permettra de :

- Visiter le Boulon
- Découvrir un ou plusieurs spectacles
- Jouer au public-test à l'occasion de sorties de fabrique
- Expérimenter dans le cadre d'ateliers de pratique artistique (cirque, percussions, discipline en lien avec un spectacle)
- Rencontrer des artistes.

## Avant et après les représentations

Organisation de temps de médiation au sein de votre établissement pour préparer la venue au spectacle. Participation à des échauffements du spectateur avec Séverine Ollivier, enseignante missionnée. Organisation de temps d'échanges et débats à l'issue des spectacles.

## Des outils d'accompagnement

**Le Boulon met à votre disposition divers outils pour vous permettre d'appréhender les arts en espace public et préparer votre visite dans notre lieu atypique :**

### Un dossier d'accompagnement des publics

Véritable complément à la visite du Boulon, il retrace l'histoire et les missions du Boulon et offre des pistes d'activités à réaliser avant et après les spectacles.

### Des fiches pédagogiques

Pour chaque spectacle proposé en représentation scolaire.

### Votre contact « Médiation culturelle » au Boulon :

Camille Coquelet  
07 49 98 76 92 | [mediation@leboulon.fr](mailto:mediation@leboulon.fr)



# Pratiquer



## Cirque

### Le chapiteau du Boulon vous accueille !

Découvrez toutes les ficelles des arts de la piste, en compagnie de notre équipe pédagogique. Toute une palette d'activités s'offre aux débutants comme aux plus téméraires : acrobaties au sol, portés acrobatiques, jonglerie, manipulation d'objets, équilibre, disciplines aériennes, techniques d'expression corporelle et jeu d'acteur...

#### Atelier 3 > 4 ans

Mercredi, de 15h45 à 16h45

Janvier à juin : 100€ euros | 75 euros

#### Atelier 5 > 6 ans

Lundi, de 17h à 18h ou mercredi, de 13h15 à 14h15

Janvier à juin : 100€ euros | 75 euros

#### Atelier 7 > 9 ans

Mercredi, de 14h30 à 15h30

Janvier à juin : 100€ euros | 75 euros

#### Atelier 7 > 12 ans

Jeudi, de 17h à 18h30

Janvier à juin : 120€ euros | 90 euros

#### Atelier 10 > 14 ans

Mercredi, de 17h à 18h30

Janvier à juin : 120€ euros | 90 euros

#### Cours adulte

Lundi, de 18h30 à 20h30

Janvier à juin : 120€ euros | 90 euros

Tu as entre 5 et 15 ans ? Viens t'essayer au cirque et ses secrets, au Boulon, sur un de nos stages pendant les vacances scolaires, pour toutes et tous, de 5 à 15 ans !

#### Stage d'hiver

**Technique de cirque 11 > 15 ans**

Du 13 au 17/02/2023 - 9h30 à 16h

100 € / 75 €

#### Stage de printemps

**Cirque et les petits jardiniers 5 > 6 ans**

Du 17 au 21/04/2023 - 9h30 à 16h

100 € / 75 €

#### Stage d'été

**Cirque et Arts Plastiques 7 > 10 ans avec L'Écurie**

Du 10 au 13/07/2023 - 9h30 à 16h

Pas de stage le 14 Juillet !

80 € / 60 €

Tarif réduit applicable dès le 2<sup>e</sup> enfant inscrit, aux demandeuses d'emploi, aux étudiant.es, aux bénéficiaires du RSA, aux familles non imposables. Tarifs valables de septembre 2022 à juin 2023.

#### Votre contact « Cirque » au Boulon :

**Vincent Motte, Animateur & Coordinateur**

03 27 20 35 41 | [cirque@leboulon.fr](mailto:cirque@leboulon.fr)

## Percussions musicales

Vous avez besoin de mettre du soleil et du rythme dans votre quotidien ? L'atelier de percussions afro-brésiliennes est fait pour vous ! Découvrez la batucada avec Elliot Amah, les vendredis de 18h30 à 20h30 à l'espace Décrouez de Vieux-Condé.

Rendez-vous tous les vendredis de janvier à juin à partir du 6 janvier (6, 13, 20, 27 janvier, 3, 10 février, 3, 10, 17, 24, 31 mars, 7, 14, 21, 28 avril, 12, 26 mai, 2, 9, 16 et 23 juin)

Tarif de la saison jan > juin / 21 séances : 90€

#### Informations & inscriptions :

03 27 20 35 40 | [bonjour@leboulon.fr](mailto:bonjour@leboulon.fr)

# Entreprises



## Le Boulon, partenaire de vos événements

Le Boulon, 4 500m<sup>2</sup> d'espaces au cœur d'un site patrimonial et industriel unique en France.

Un site exceptionnel pour vos séminaires, conventions et soirées-entreprises, pour des événements de toutes dimensions.

### Toutes vos envies sont réalisables au Boulon. Étudions-les ensemble !

- Un chapiteau-cirque pouvant accueillir 150 personnes en configuration circulaire
- Deux places publiques de 1000 m<sup>2</sup> environ pour un accueil format cocktail jusqu'à 800 personnes par halle
- Les ateliers 21 et la salle de réunion pour un accueil de groupes de 50 personnes
- La salle de spectacle pour une capacité de 300 personnes assises ou 800 debout
- La table du Boulon, restaurant équipé d'une cuisine professionnelle, pour une cinquantaine de personnes

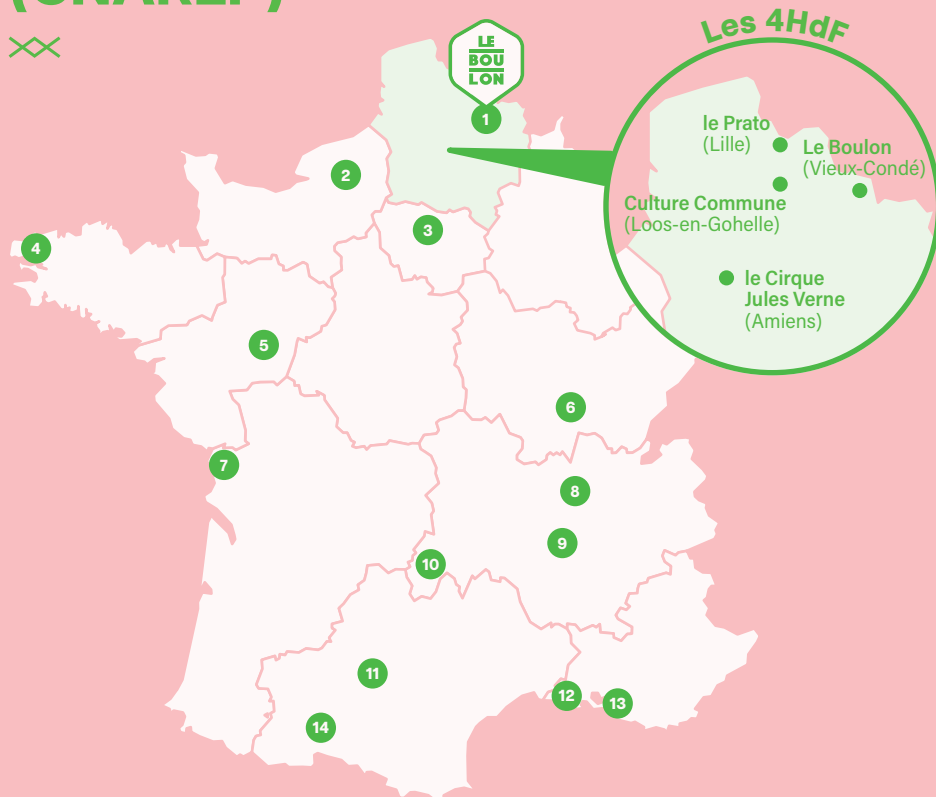
**Votre contact au Boulon pour vos événements d'entreprises :** Laétitia Brion, administratrice  
au 03 27 20 35 47 | [administration@leboulon.fr](mailto:administration@leboulon.fr)







# Les Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)



- 1 Le Boulon (59) Vieux-Condé
- 2 Atelier 231 (76) Sotteville-lès-Rouen
- 3 Le Moulin Fondu (95) Garges-lès-Gonesse
- 4 Le Fourneau (29) Brest
- 5 Laval (en préfiguration) (53)
- 6 L'Abattoir (71) Chalon-sur-Saône
- 7 Sur le Pont (17) La Rochelle
- 8 Les Ateliers Frappaz (69) Villeurbanne
- 9 Quelques p'Arts (07) Boulieu-lès-Annonay
- 10 Le Parapluie (15) Aurillac
- 11 L'Usine (31) Tournefeuille
- 12 Le Citron Jaune (13) Port-Saint-Louis-du-Rhône
- 13 Lieux publics (13) Marseille
- 14 Pronomade(s) en Haute-Garonne (31) Encausse-les-Thermes



# Le réseau du Boulon



## HdF : 4 lieux, 1 réseau de coopération cirque et arts de la rue en Hauts-de-France

En 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4 HdF. Deux événements majeurs ont favorisé le rapprochement de ces acteurs historiques implantés en Hauts-de-France : la reconnaissance de leur expertise en tant que labels nationaux et la création de la nouvelle grande région, qui ont fait émerger des enjeux et des visions partagées. Le réseau vise à améliorer le soutien et l'accompagnement des artistes, la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur nos territoires notamment à l'occasion de nos rendez-vous et festivals annuels, le renforcement du maillage territorial et la participation au rayonnement du cirque et des arts de la rue en région et au-delà.

## L'Association des Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public

Le Boulon fait partie du cercle des quatorze CNAREP (Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public), structures labellisées par le ministère de la Culture qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance et le développement du secteur des arts en espace public.

Depuis 2019, les CNAREP ont leur association. Son objectif est de porter une voix commune auprès des pouvoirs publics et auprès des partenaires artistiques, institutionnels et professionnels, pour les accompagner sur les questions de labellisation, d'expertise et d'évaluation.

[coordination@cnarep.fr](mailto:coordination@cnarep.fr)

## Hors Cadre

Afin de contribuer à la relance d'un secteur particulièrement frappé par la crise sanitaire, l'Association des Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) initiait au printemps 2021 *Hors Cadre*, un fonds de production permettant de soutenir des artistes et/ou des collectifs de toutes les disciplines dans leur projet de création pour l'espace public. *Hors Cadre* est l'invitation à verbaliser une démarche artistique, une volonté de création que les accompagnements existants et l'économie restreinte des arts de la rue ne pourraient pas raisonnablement entendre.

[coordination@cnarep.fr](mailto:coordination@cnarep.fr)

## Le Pôle Nord, fédération régionale des arts de la rue

Le Boulon adhère à la Fédération nationale des Arts de la Rue, espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats, et aussi groupe de pression. La Fédération défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de la création dans l'espace public. En région Hauts-de-France, le Pôle Nord fédère le secteur pour favoriser sa reconnaissance à l'échelle locale. ([federationartsdelarue.org](http://federationartsdelarue.org))

## Le Collectif HF en Hauts-de-France

Le Boulon est membre du Collectif H/F en Hauts-de-France qui milite pour l'égalité femmes/hommes dans le secteur des arts et de la culture. Son objectif est de repérer les inégalités de droits et de pratiques dans les milieux de l'art et de la culture, d'éveiller les consciences et d'agir en faveur de mesures concrètes (sur facebook : [@collectifhf.npdcpic](https://www.facebook.com/collectifhf.npdcpic))

## Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Le Boulon a rejoint le Collectif Jeune Public qui a pour objectif de défendre une politique culturelle ambitieuse pour le spectacle vivant jeune public. ([collectif-jeune-public-hdf.fr](http://collectif-jeune-public-hdf.fr))

# Mentions spectacles



## Flâneurs

Production : Cie Jusqu'ici tout va bien. Coproductions : Le Prato, PNC Lille (59) / PERPLX circuswerkplaats (BE) / Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59) / Hop Hop Hop Circus, Arras (62). Avec le soutien de La Région Hauts-de-France. Accueils en résidence et soutiens : Académie Fratellini (93) / Théâtre Massenet (59) / La Grange aux Rêves (12) / La Central del Circ, Barcelone (ES) / Le Plongeur / Cité du Cirque, PNC en préfiguration, Le Mans (72) / PERPLX circuswerkplaats (BE) / Le Prato, PNC Lille (59) / Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59) / Hop Hop Hop Circus, Arras (62) / CIRLABO, Louvain (BE)

## Der Lauf

Production : les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde. Coproductions et accueils en résidence : Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque - La Maison des Jonglages/scène conventionnée, La Courneuve - Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof - La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai - Circuscentrum - Latitude 50 - PERPLX / Circusfestival - Le Prato, théâtre international de Quartier - Centre Culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin - Le Grand Sud, Lille. Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hémin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille

## À ne pas rater

Production : La Vaste Entreprise. Coproduction : Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées / Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier / Théâtre Jean Vilar, Montpellier / SNA - scène nationale d'Albi. Soutiens : Théâtre d'O - Département de l'Hérault / Hangar Théâtre - ENSAD Montpellier / Musée du Louvre-Lens / Culture Commune - scène nationale du Pas de Calais / Théâtre de Nîmes - scène conventionnée / Scènes Croisées de Lozère - scène conventionnée / LeSillon - scène conventionnée, Clermont-l'Hérault. Avec l'aide de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault, de la Ville de Montpellier. Création soutenue par Occitanie en scène et l'Onda.

## La ville du chat obstiné

Coproductions et résidences : Les Aires, Théâtre de Die et du Diois, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire / Lieux Publics, CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) et Pôle Européen de production, Marseille / L'Abattoir, CNAREP, Pôle Arts de la Rue de Chalons-sur-Saône / LAFA (Atelier de Fabrique Artistique) du Cher / La Carrosserie Mesnier, Le Luisant, Le Carrol / Superstrat, parcours d'expériences artistiques, Loire-Forêt / La Minoterie, scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Dijon / La Fabrique Jaspir, Saint-Jean-de-Bouray. Résidence : accueil en création à l'Espace CAR - ASBL Maison Culturelle d'Ath, avec le soutien de la Ville d'Ath Co-productions : Les Ateliers Frappaz, CNAREP, Villeurbanne / Atelier 231, CNAREP, Sotteville-les-Rouens. Soutiens : L'Atelline dans le cadre de « Agiter Avant Emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture / La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Centre national des écritures du spectacle / Ville de Villeurbanne. La Cie est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes et par l'ANCT au niveau national.

## La Bande à Tyrex

Coproduction et accueil en résidence : La Cascade - PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque - Pôle régional cirque Le Mans. Accueil en résidence et soutien : La Halle Verrrière - Meisenthal, La Vache qui Rue - Moirans en Montagne, L'Association Hom'art - Reyrieux, Les abbatoirs - Riom, l'Espace Périphérique - Ville de Paris - La Villette, La Gare à Coulisses - Eure, Rotondes - Luxembourg

## la cabane à Plume(s)

Coproducteurs : Les Centre Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public : Sur le Pont à La Rochelle, le Parapluie à Aurillac, Le Boulon à Vieux Condé, l'Atelier 231 à Sotteville-les-Rouen, Le Fourneau à Brest ; Le Centre Dramatique National de Poitiers le Méta ; le centre de création Nil Obstrat ; le Centre National de Culture Scientifique L'Espace Mendès France - le Lieu Multiple. Institutions : La DRAC Nouvelle-Aquitaine, La Région Nouvelle-Aquitaine, La Ville de Poitiers, la SADC - Écrire pour la Rue, la DGCA, Cultures Connectées financées par LaXDRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine. Demandes en cours : Adami, Auteurs d'Espaces...

## Monique sur les crêtes

Coproductions : ÉCLAT-CNAREP-Aurillac, Animakt-Fabrique vivante d'arts, de liens et de culture-Saulx-les-Chartreux, La Transverse-Scène Ouverte aux Arts Publics-Corbigny, Le Club des Six-Réseau Arts de la Rue en Bourgogne Franche-Comté, la Région Occitanie. Soutiens : Le Théâtre de l'Unité-Audincourt, Pronomade(s)-CNAREP-Encausse-les-Thermes, La Filature du Mazel-Fabrique Artistique et Culturelle-Val-d'Aigoual, La dame d'Angleterre-résidence et manufactur des arts de la rue-Brignon, Le Grand R-Lieu de résidence et de création artistique en milieu rural-Etrez, La Vache Qui Rue-Lieu de Fabrique des Arts de la Rue-Moirans en Montagne.



# Mentions résidences



## Excitation foraine

Coproduit avec Le Parapluie, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public d'Aurillac (15) - Association Éclat - création IN SITU pour le festival d'Aurillac 2023. La création est soutenue par : Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation (Ils / Dives-sur-Mer, 14) | Le Mémô, lieu de fabrique pour les arts de la rue, Maxéville (54) | Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public d'Île de France, Gargas-lès-Gonesse (95) | Furies, festival des arts du cirque et de la rue de Châlons-en-Champagne (51) | Lieux Publics, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public de Marseille (13) | La Laverie, Association de promotion des arts de rue à Saint-Étienne (42) | Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Vieux-Condé (59) | L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Sotteville-lès-Rouen (76) | Le Conseil Régional Grand-Est | Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle (54) | Ville de Nancy (54)

## Jetuill (titre provisoire)

avec le soutien de la DGCA et la SACD / Ecrire pour la Rue. Co-produit avec Superstrat - Parcours d'expériences artistiques (42), La ville de Cergy (95), La lisière (91), CNAREP Chalons dans la rue, et d'autre à venir !

## Ce que j'appelle oubli

Coproduit et accueil en résidence: L'ATELIER 231 (CNAREP - Sotteville-lès-Rouen), Le Boulon (CNAREP - Vieux-Condé), Le Paic (Pôle National Cirque - Chalon en Champagne), Les Ateliers Frappaz (CNAREP - Villeurbanne), Les Pronomadel(s) en Haute-Garonne (CNAREP-Encasse les thermes), L'Usine (CNAREP - Toulouse Métropole / Tournefeuille). En cours de production

## Le Pédé

DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Préfet de la région Auvergne Rhône-Alpes, Prendre l'air - L'été culturel. Quelques p'Arts CNAREP, Annonay (07). En partenariat avec Superstrat, Atelier de Fabrique artistique, Saint-Bonnet-le-Château (42), Pronomadel(s) en Haute-Garonne CNAREP, Encasse les Thermes (31), Le Boulon CNAREP, Vieux-Condé (59), Les Ateliers Frappaz CNAREP, Villeurbanne (69), Le Moulin Fondu CNAREP, Gargas-lès-Gonesse (95), Théâtre de Givros - Festival Les Hommes Forts, Givros (69), Rudeboy Crew, Le Bleyrard (48), La Vache qui rue, Moirans en Montagne (39), La Laverie, Saint-Etienne (42), La Gare à Coulisses, Eure (26)

## Comme un escargot en apnée

Production 2L au Quintal / Coprod : CNAREP Le moulin fondu, Les ateliers Frappaz, Le boulon (en cours)

## Nos Lieux Communs

Bourse d'écriture exploratoire obtenue dans le cadre de l'appel à projet Duo de la DRAC Hauts de France. Production: La Générale d'Imaginaire. Accueils: Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public-Vieux-Condé; Théâtre Massenet-Lille; L'Arrêt Création, Pôle Culturel en Milieu Rural-Flechin.

## Accés

### Se rendre au Boulon

#### Le Boulon

ZA le Brasseur, avenue de la gare  
59690 Vieux-Condé  
03 27 20 35 40  
bonjour@leboulon.fr  
leboulon.fr

### Et si vous veniez en Tram ?

Ligne T2 vers Vieux-Condé | Terminus le Boulon  
horaires sur [transvilles.com](http://transvilles.com)

## L'équipe du boulon

Virginie Foucault, Directrice du Boulon

Laëtitia Brion, Administratrice

Romain Carlier, Responsable de la communication

David Lethien, Régisseur général

Camille Coquelet, Médiatrice culturelle

Pauline Deruy, Attachée à l'accueil et aux relations avec le public avec le jeune public

Vincent Motte, animateur & Coordinateur Cirque

Meike Gasenzer, Animatrice Cirque

Catherine Durot, Fée de l'entretien

Pascal Boutib, Intendant

Olivier Maginot dit *Kalimba* :  
photographe associé

Studio Corpus : design graphique

## Location d'espaces

Pensez à réserver les espaces du Boulon pour vos événements (séminaires, conventions et soirées entreprises).

Le Boulon : 4500 m<sup>2</sup> d'espaces au cœur d'un site patrimonial et industriel unique en France.

+ d'infos : 03 27 20 35 40  
[bonjour@leboulon.fr](mailto:bonjour@leboulon.fr)

### Les partenaires médias du Boulon






CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE PUBLIC

---

### Le Boulon

ZA le Brasseur, avenue de la gare  
59690 Vieux-Condé  
03 27 20 35 40  
bonjour@leboulon.fr  
leboulon.fr

-  @leboulon.cnarep
-  @leboulon.cnarep
-  @leboulon
-  leboulon-vieuxconde

Soutenu  
par

