



FESTIVAL

10 > 26 OCT. 2019

AU-DELÀ DU DIVERTISSEMENT



En 2024, les jeux olympiques se dérouleront à Paris.

Pour ces 23^es olympiades, de nouvelles disciplines feront leur apparition, dont l'une des danses hip hop : la breakdance.

À Laval, cela fait un peu plus de 20 ans que les danses hip hop sont solidement ancrées dans notre paysage culturel. C'est **au delà du divertissement** que le Pôle Culture Jeunesse de la Ville de Laval « Styles J2K », continue de développer les cultures urbaines en y intégrant une dimension éducative à la dimension artistique et culturelle.

En France, Laval fait figure de ville précurseur dans cette démarche, et les résultats de ce travail sont plus que convaincants. Le **Festival J2K** est un des reflets de l'activité du Pôle. Chaque année environ 4000 personnes prennent part à la manifestation.

Pour cette 9^e édition, près d'une trentaine de prestations de grandes qualités seront proposées au public (spectacles de danses, concerts, ateliers, conférence) dans différents lieux culturels de la ville (Le Théâtre, L'Avant Scène, la Salle Polyvalente, la Scomam, le Palindrome).

L'implication de la municipalité via le Festival J2K, représente l'engagement de la **Ville de Laval** pour le développement de la culture.

Nous créons maintenant ce que nous souhaitons avoir plus tard :
« des **Jeunesses 2 Karactère** »

François Zocchetto
Maire de Laval et Président de Laval-Agglomération

LE «OFF» : Pendant le Festival, un travail est mis en place avec différentes structures locales (centres de loisirs, maisons de quartier, associations, collèges...) sur la programmation d'ateliers et de spectacles.

Remerciements:
À tous nos
collaborateurs
de l'ombre qui font
rayonner le festival.



L'équipe J2K :

Jean-Christophe Chedotal : Directeur Général Adjoint Culture Tourisme Sport
Baba Diawara : Responsable Programmation et communication
Tony Tissier : Chargé de production
Paul-André Lemoigne / Sophie Landais / Alicia Lepelletier : Administration
David Goussin : Régisseur général
Fabby-Waostudio : Réalisation et conception graphique

• SOIRÉE D'OUVERTURE •



SOULEYMANE DIAMANKA
SLAM « ONE POET SHOW »

Jeudi 10 Oct • 20H
à l'Avant-Scène / GRATUIT
INFOS : StylesJ2K

Né au Sénégal, Souleymane Diamanka grandit à Bordeaux, baigné par la culture hip hop dès son enfance (la danse puis le rap). En parallèle, Souleymane Diamanka est également initié à la poésie par son père qui lui conte les histoires de ses aïeux peuls. Les bases de son univers artistique sont là, et lui permettent de développer sa singularité, un style hybride qui trouvera ensuite sa pleine mesure par le biais du slam. Dans sa biographie on compte deux albums salués par la critique (« Hiver Peul » en 2007, et « Être humain autrement » en 2016) et de belles collaborations avec Grand Corps Malade, Oxmo Puccino, les Nubians, Kayna Samet...

Seul en scène pour son One Poet Show, Souleymane Diamanka nous invite à un voyage où il est question de métissage, de transmission, et de son amour pour les mots.

À travers des textes emprunts de sincérité, il allie poésie et musicalité pour nous livrer un spectacle touchant aux identités multiples, française et sénégalaise, bordelaise et peul.

Crédit photo : © Philippe Prevost



Vendredi 11 Oct • 18H

au **Palindrome** / GRATUIT

INFOS : StylesJ2K

CIE RACINES CARRÉES

HIP HOP « BON APP »

« Bon app' ! » est un questionnement sur l'alimentation et plus généralement sur le bien-être et l'équilibre. Des contenus au contenant, de la satiété au contentement, entre besoin et envie, le spectacle sera centré sur l'écoute de son corps. À travers l'histoire de personnages, trois artistes vont passer par différents états, et interpréter des moments qui animent nos repas.

« Bon app' ! » est une proposition ludique et vivante, adaptée au tout public. La danse accompagnée par la musique, le beatbox, et la vidéo, donne vie au sujet de la pièce. Au delà du divertissement J2K vous propose un spectacle d'une incroyable originalité qui questionne nos modes de vie. À la suite de la représentation, la compagnie Racines Carrées proposera au public la création d'une chorégraphie participative autour d'une recette originale qui reprendra les thèmes de « Bon app' ! » ainsi que les gestes liés à la cuisine.

Bluffer par la créativité de ce groupe qui a émerveillé les plus petits comme les plus grands l'an dernier sur le spectacle enfant « À Deux Mains », on vous garantit que vous vivrez à nouveau un super moment en leur compagnie.

Bon'App' !
HOMARDPÂVETTE
PHOTOGRAPHY



**D
A
N
S
E**



FANNY POLLY

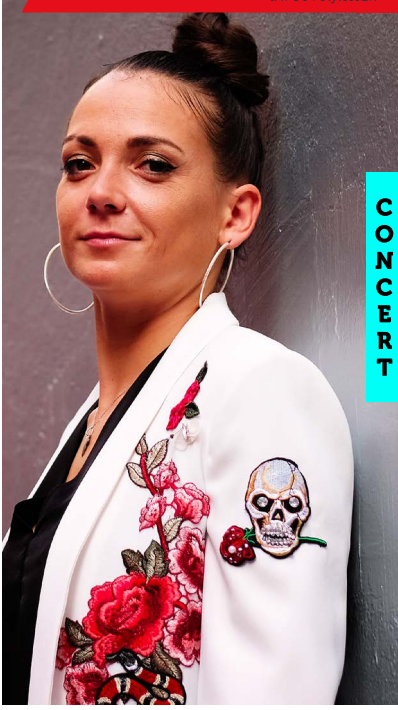
RAP « TOUTE UNE HISTOIRE »

Fanny Polly est une artiste pluridisciplinaire originaire du sud-est de la France. Elle découvre le hip hop à 15 ans dans une salle de danse. Passée par la Juste Debout School où elle suivra une formation professionnelle de danseur/interprète pendant deux années, elle s'exprimera ensuite dans son groupe X-Pression Art d'Corps dans lequel rap et danse s'entremêlent. Rattrapée par sa passion pour l'écriture Fanny laisse sa chance à Polly. La danseuse qui rappe se transforme en rappeuse qui danse, et c'est ainsi qu'elle finit par se faire remarquer sur les réseaux sociaux par l'un des premiers groupes ayant marqué le rap français : la Scred Connexion. Prods actuelles et textes à l'ancienne, dans une ère où le rap inconscient pullule sur les ondes, elle porte les valeurs du Hip Hop dans un rap conscient. Fanny Polly déploie un show engagé et généreux, mêlant danse et rap. Rappeuse à la plume aiguisée, danseuse au style affirmé, Fanny Polly est une artiste en parfaite adéquation avec l'A.D.N du festival J2K. Son premier album s'intitule « TOUTE UNE HISTOIRE ».

Samedi 12 Oct • 20H30

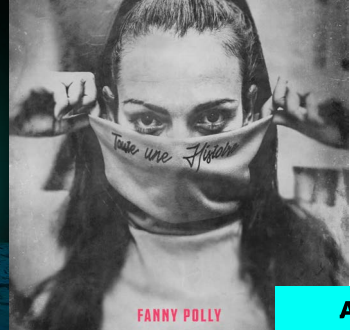
à l'**Avant-Scène** / GRATUIT

INFOS : StylesJ2K



Credit photo : © Margaux Birch

**C
O
N
C
E
R
T**



Credit photo : © Cebos

FANNY POLLY

+ Atelier de Danse Hip Hop :

Du rap à la danse ou de la danse au rap, il n'y a qu'un pas pour Fanny Polly. Cette fois-ci l'artiste mettra ses talents de danseuse en évidence pour vous proposer un atelier destiné à un public déjà initié aux danses Hip Hop. Saisissez l'occasion et venez partager un moment privilégié avec l'artiste.

Samedi 12 Oct • 11H

au **Théâtre** / GRATUIT

» SUR INSCRIPTION

INFOS : Théâtre

ATELIER DANSE

Mardi 15 Oct • 20H

à l'Avant-Scène / GRATUIT

INPOS - StylesJ2K

• SOIRÉE SOLOS EN SCÈNE •



CIE FLOWÉSIE (SANDRINE MONAR) HIP HOP « SHOES ME ? »

Sandrine Monar fait partie des figures emblématiques de la danse hip hop féminine en France. Elle se distingue principalement dans l'exercice de l'improvisation, du freestyle, avec un flow « smooth » reconnaissable entre mille. En 2017 elle se lance dans l'écriture d'un solo qui synthétise son parcours...



SOLOS
DANSE

... Dans ce spectacle elle utilise la chaussure comme un outil qui la renvoie à de multiples souvenirs. « Marcher à côté de ses pompes », « trouver chaussure à son pied », « être bien dans ses baskets », tant d'expressions autour de la chaussure, comme référence à des moments de vie.

Après une carrière de plus de 15 ans, ayant impliqué des évolutions et des modifications corporelles, Sandrine Monar plonge dans sa mémoire pour mieux comprendre le cheminement de ces transformations. Dans cette pièce les chaussures reflètent la façon dont nous évoluons, dont nous marchons dans la vie. L'artiste nous raconte tout ça avec talent et poésie, représentant à merveille le nom de sa compagnie « FLOWésie ».

CIE ESPACE DES SENS (OLIVIER LEFRANÇOIS) HIP HOP « QU'EN SERA-T-IL D'HIER ? »

Olivier Lefrançois est une personnalité attachante de la danse hip hop française, il fait ses débuts dans la danse en 1983. L'équipe J2K a été marquée par sa rencontre en 2017 où nous avons programmé sa conférence dansée « Viens tel que tu es ». C'est un artiste empli de générosité et de sincérité, cette énergie transpire naturellement dans sa danse, son univers ne vous laissera pas insensible.

À travers cette pièce il développe une réflexion générale sur le statut de l'ancien. L'ancien est une appellation, une qualification, qui peut marquer le respect comme la péjoration. Ceci est une réalité de société, et dans la culture hip hop qu'en est-il ?

Ce spectacle parle de danse avant tout, à travers cette particularité de l'ancien, sans donner de réponses, mais bien au contraire pour poser une interrogation nécessaire.

Le spectateur est interrogé, accompagné, transporté à travers des tableaux simples où l'histoire ne manquera pas de vous interpellier.





Crédit photo : © MarieLé Shigo

CIE VIRGULE

« PINGOUIN »

Spectacle enfant de 2 à 6 ans

Originaire de Montpellier, Virgile Dagneaux débute par les claquettes, passe par une brève période de classique et de danse contemporaine, avant de se consacrer aux danses hip hop. Il collabore avec des chorégraphes de renom, avec lesquels il tourne depuis plus de 10 ans sur les plateaux du monde entier. En 2015 il crée la Cie Virgule, et se transforme en passeur d'histoires.

Pingouin c'est l'histoire d'un voyage, c'est une initiation, le fait d'éprouver la douloureuse douceur de la solitude, le mordant du froid, la joie de la découverte et de l'exploration. C'est une pointe de rêve et un peu de poésie, mais aussi une quête sur le dépassement de soi, sur l'exploration d'un monde glacé et la perte de repère. Virgile Dagneaux a voulu écrire cette pièce, guidé par son âme d'enfant, en se souvenant de ce qui l'émerveillait quand il découvrait de nouvelles choses. L'essentiel dans sa danse est de laisser la place à l'instinctif.

Mercredi 16 Oct • 17H

à l'Avant-Scène / GRATUIT

INFOS - StylesJ2K

#FESTIVALJ2K

Depuis 4 ans notre pôle Styles J2K travaille ponctuellement avec des groupes de jeunes à la mise en place d'actions solidaires. Par le biais de maraudes autour de nous, ou de projets plus lointains comme celui réalisé au Cambodge en 2017 (distribution de trois cents paires de lunettes pour des personnes âgées, et de chaussures pour les enfants d'un orphelinat), nous sensibilisons notre public à s'investir à nos côtés au-delà du divertissement.

C'est aussi dans le prolongement d'une dynamique globale éducative que depuis 2017 des conférences et des ateliers sur différents sujets sont programmés pendant le festival J2K. L'idée étant de favoriser le développement d'une vision positive, de se tourner vers le possible et le futur. Après avoir proposé différents temps de rencontre autour du développement personnel, cette année nous avons choisi de faire un focus sur le thème de la solidarité.

JULIA MONTFORT

« COMMENT DEVIENT-ON SOLIDAIRE ? »

Jeudi 17 Oct • 20H

à l'Avant-Scène / GRATUIT

> INSCRIPTION CONSEILLÉE

INFOS - StylesJ2K / La PALISS

La journaliste indépendante Julia Montfort animera ce rdv en s'appuyant sur le travail qu'elle a mené dans le cadre de son projet, une web-série documentaire explorant les ressorts de l'empathie et de l'entraide intitulé : « CARNETS de solidarité ». Le premier épisode est un carnet de bord dans lequel elle raconte le chemin exaltant et parfois complexe qu'est la rencontre de l'autre. Pendant près de deux ans, elle a filmé des fragments de son quotidien d'hébergeuse solidaire en accueillant Abdelhaq, un jeune exilé tchadien. Cette rencontre a bouleversé sa vie et celle de sa famille.

Cette soirée sera organisée en partenariat avec l'association CinéLigue 53 dans le cadre de leurs soirées cinétoyennes qui s'articulent autour de thématiques environnementales, éducatives, sociétales, et humanistes.



«J'ai envie de faire rayonner cette solidarité, elle est partout, elle est indispensable. Et il faut en parler !»

POUR S'INSCRIRE, RENDEZ-VOUS SUR :

> stylesj2k.laval.fr > Festival J2K > Conférence Julia Montfort

OU <https://frama.link/CONFERENCE-J2K2019>

OU SCANNEZ CE QR CODE >



Vendredi 18 Oct • 20H30

à l'Avant-Scène / GRATUIT
INFOS : Styles J2K

CONCERT



PLDG « POUR L'AMOUR DU GROOVE »

D'un côté Mystraw, un des beatboxer-beatmaker majeur de la région Haut de France, sélectionné plusieurs fois dans le top 16 aux championnats de France de Beatbox, véritable boîte à rythme humaine, de l'autre côté AL2O, Chanteur-Rappeur-Beatmaker, ayant fait ses armes sur scène avec Feini X Crew et Mister Alv' & Sweet Soul. Sa particularité se trouve dans sa polyvalence, à l'aise en chant et en rap. Amoureux du groove tout comme Mystraw, leur complicité a donné naissance au projet PLDG « Pour l'Amour Du Groove », une vague de flow et de swing qui risque fort de vous emporter. Entre performances vocales, beatmaking, et human beatboxing, on peut vous assurer que ce show aura vraiment de l'allure.

+ DAJA & LISA

En première partie c'est une belle connexion angevine qui vous installera dans le tempo de la soirée : Daja & Lisa.



Samedi 19 Oct • 20H30

au Théâtre / 6€

INFOS : StylesJ2K / K-DANSE (Billetterie en ligne)



• **SOIRÉE KARACTÈRE HIP HOP** • ACTE 1 •

Une soirée solidaire :

La recette et les dons de cette soirée serviront à financer la suite des actions solidaires de l'association K-DANSE (retrospective du projet solidaire «Côté Pile» au cambodge sur notre site internet).

XTREMAMBO

« NEOSALSA »

Au cours de son enfance Rodrigue Lino (chorégraphe de la Cie Xtremambo) a été bercé aux sons de la salsa et de la rumba congolaise de ses parents. À la maison ces musiques se mélangeaient aux hip hop, il a grandi avec ces deux cultures voisines. C'est un Voyage à Cuba qui lui a pleinement ouvert les yeux, et lui a provoqué un délice pour travailler sur cette fusion Salsa Hip Hop. Néosalsa est la réunification de ces deux univers. La Salsa et le Hip Hop sont toutes deux originaires d'un des plus grands berceaux du métissage musical, New York. Ces cultures de rue puisent leurs inspirations à travers de nombreuses influences conjointes telles que les danses africaines, caribéennes, le charleston, et bien d'autres.

Xtremambo puise sa richesse et son originalité dans le métissage et la fusion des genres. À travers le spectacle « Neosalsa » nous vous assurons que vous allez assister à une prestation festive, de haut vol, et surtout unique en son genre.

+ **ÉLÈVES HIP HOP CRD PÔLE LAVAL**

« TRACES »

#FESTIVALJ2K

20 ans que ça dure, 20 ans que des ateliers de danses hip hop se développent au sein de la Ville de Laval. 20 ans !!!

La dynamique aura donc résisté à différents effets de mode pour ne plus en être une. En cultivant une identité artistique forte et assumée, tout en y associant un travail éducatif et culturel, cette dynamique a trouvé son équilibre.



Le nouveau show de nos élèves « Traces » apporte un témoignage supplémentaire de cet élan. « L'école de la vie emprunte plusieurs chemins, elle se balade dans la rue ou sur scène côté cour côté jardin, venez suivre ses traces... »



© Sébastien Neosalsa

D
A
N
S
E



ATELIER DANSE



+ **Échauffement avec Rodrigue Lino** (Inscription au théâtre)

Préparez-vous au spectacle avec le chorégraphe de la Cie XTREMAMBO. Danseur ou non, peu importe, cette scène est accessible à tous.

POUR RÉSERVER VOTRE SOIRÉE, RENDEZ-VOUS SUR :

<https://frama.link/Neosalsa-J2K2019>

OU

> stylesj2k.laval.fr > Festival J2K > KHH Acte 1 Néosalsa

OU

SCANNEZ CE QR CODE >



Dimanche 20 Oct • 16H30

au Théâtre / 6€ / 8€

INFOS : Théâtre (Billetterie en ligne)



• SOIRÉE KARACTÈRE HIP HOP • ACTE 2 •

PARADOX SAL

« QUEEN BLOOD »

La dernière fois que nous avons accueilli Paradox-sal au Festival J2K, c'était en 2016 avec la pièce « Bounce », le public Lavallois s'en rappelle encore. Avec « Queen Blood » Ousmane Sy (le chorégraphe de la Cie) nous livre un deuxième acte de son travail d'exploration des énergies et des gestes féminins. Avec une interprétation toujours plus transcendante alliant puissance, émotion, élégance, et maîtrise technique, les danseuses du groupe nous révèlent leurs singularités, et questionnent ce que peut être la féminité, assumée ou subie, à travers le mouvement.

À travers ce nouveau projet, les Paradox-sal nous démontrent qu'elles sont bien passées au next level. « Queen Blood » est un spectacle vibrant à ne pas manquer.

D
A
N
S
E

credit photo : © Willow Even



+ ÉLÈVES HIP HOP CRD PÔLE LAVAL

« TRACES »

#FESTIVALJ2K

20 ans que ça dure, 20 ans que des ateliers de danses hip hop se développent au sein de la Ville de Laval. 20 ans !!!

La dynamique aura donc résisté aux différents effets de mode pour ne plus en être une. En cultivant une identité artistique forte et assumée, tout en y associant un travail éducatif et culturel, cette dynamique a trouvé son équilibre.



Le nouveau show de nos élèves « Traces » apporte un témoignage supplémentaire de cet élan.

« L'école de la vie emprunte plusieurs chemins, elle se balade dans la rue ou sur scène côté cour côté jardin, venez suivre ses traces... »



POUR RÉSERVER VOTRE SOIRÉE
RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE DE LAVAL
AU 02 43 49 86 30
OU SUR BILLETTERIE.LAVAL.FR



Mercredi 23 Oct • 17H30

à l'Avant Scène / GRATUIT

INFOS : StylesJ2K

CIE RACINES CARRÉES

« MonteETsouris »

Spectacle enfant de 2 à 11 ans

« Apprendre et être créatif en jouant, oui oui... en jouant ». La Cie Racines Carrées a observé et compris depuis plus de 15 ans que certains mécanismes d'apprentissage et de création étaient mieux appréhendés par le jeu et le plaisir du jeu. C'est en faisant ce constat que le chorégraphe et ingénieur Nabil Ouelhadj décide de créer une proposition chorégraphique qui se nourrit de sa propre expérience du jeu.

Jouer, compter, tourner, se tromper, lire, sauter, dessiner, glisser, et apprendre. Olympiade de mots, de gestes et de sons. Une aventure en musique et en mouvement de deux apprentis qui se plongent dans l'univers infini du livre. Un livre, un vélo, un ballon, et quelques incorrections pour cette journée d'école magique où chaque objet, chaque personnage, devient une fenêtre ouverte sur un imaginaire festif.

Entre science du beatbox, alphabet de la danse urbaine et calcul burlesque, ce spectacle traverse avec humour et poésie les étapes d'une journée d'écoliers pas comme les autres. À travers cette proposition, la Cie Racines Carrées crée un nouveau spectacle magique dont elle a le secret. Un pur moment de bonheur destiné aux enfants et aux parents.



Jeudi 24 Oct • 20H

à l'Avant-Scène / GRATUIT

INFOS : StylesJ2K

PHILÉMON ET TISMÉ

« CAMEL & CHOCOLAT »

Philémon et Tismé sont deux artistes au talent certain, et à l'imagination débordante réunis pour créer le duo Caramel & Chocolat. Ils cumulent tous les deux de nombreuses expériences dans le monde de la musique et de la danse, et participent activement à alimenter et enrichir la communauté hip hop de leurs projets originaux. Avec Caramel & chocolat les deux artistes nous proposent de multiples expériences musicales à travers lesquelles on découvre une démarche qui se veut spontanée, libre et instinctive dans une vibe remplie de valeurs positives. La production musicale allie douceur chaleureuse et puissance rythmique, survolée par deux timbres de voix captivants, dont la richesse des mélodies et la diversité des jeux de mots tournent autour du lexique culinaire.

Tous les ingrédients sont réunis afin que vous puissiez passer un moment agréable et unique. Caramel & Chocolat ne peut se réduire à un concert, c'est une expérience à vivre avec ces deux artistes qui ont plus d'une corde à leurs arcs. C'est un voyage sensoriel au cours duquel une bonne partie des disciplines hip hop sont mélangées: Rap, Improvisation, Danse, Live Beatmaking...

Nous parions que l'énergie de cette soirée fera danser les plus sceptiques.



Céaht photo. © Homard Payrite



C
O
N
C
E
R
T

Vendredi 25 Oct • 20H30

Salle Polyvalente / GRATUIT

INFOS : StylesJ2K

• SOIRÉE 6NERGIE •

THÉODORA ET LÉA

« BASEMENT »

Originaire de Reims, Léa Latour fait ses premiers pas dans le hip hop en 2005. Elle crée, chorégraphie, et dirige le groupe « Dirty Lab » depuis 2015. Au sein de cette formation, elle explore les différentes facettes des femmes par la création de divers projets. Originaire de Lille, Théodora commence les cours de danse à 11 ans. Membre groupe « Ghetto-style » et ayant fait partie de la compagnie « Swaggers », Théodora est une danseuse accomplie et reconnue par ses pairs.

Dans leur manière de danser ces 2 jeunes femmes ont pour point commun : l'instinct. C'est ce qui les a conduit à travailler ensemble.

« Basement » est le résultat instinctif de la rencontre entre Léa et Théodora. Le duo explore différentes techniques d'animation dont la robotique, combinée à des attitudes krump, des pas hip hop, ainsi qu'un univers au sol très développé autour de l'animalité. Les deux danseuses partent en quête des multiples facettes de leur personnalité, et les développent en profondeur pour en ressortir l'aspect brut. La pièce est construite autour de cette exploration de leur intérieur. Les danseuses descendent au sous-sol « Basement », et on est invité à les suivre.



Credit photo : @Kevin Rouschause

B
R
E
A
K
D
A
N
C
E

• BATTLE J2K •

Samedi 26 Oct • 14H

Salle Polyvalente / GRATUIT

INFOS : StylesJ2K

BACK TO BASICS + K-DANSE LAVAL

Le Battle J2K regroupe les meilleurs bboys et bgirls du grand ouest. Quelques danseurs de renommée nationale se mêlent également parfois à la compétition pour pimenter ce rendez-vous. L'évènement est devenu inévitable pour les amoureux de la breakdance.

Ce battle est organisé avec la collaboration de deux partenaires reconnus et actifs dans le mouvement hip hop : l'association « Back to Basics » de Nantes, et l'association « K-Danse Laval ».

Autour de ce spectacle d'autres prestations sont proposées aux plus petits comme au plus grands sur les temps de pause du Battle. Venez vivre ce temps fort sans pareil, et apprécier cette autre facette de la culture hip hop. Sensations garanties !



D
A
N
S
E



+ 1ère partie

Prestations courtes d'écoles de danses amateurs dans des styles diversés (jazz, contemporain, classique...). L'idée de cette soirée est de rassembler les danses autour de la danse hip hop, afin de vous proposer un nouveau moment unique en son genre.



Credit photo : @Kevin Rouschause

Credit photo : @lemzo

9ème FESTIVAL J2K

10 > 26 Octobre 2019

AU-DELÀ DU DIVERTISSEMENT

Quand ?	Qui ?	Où ?	Infos
JEUDI 10 OCT.	20h SOULEYMANE DIAMANTHA	Avant-scène	CONCERT gratuit
 VENDREDI 11 OCT	18h CIE RACINES CARRÉES «BON APP»	Palindrome St Nicolas	DANSE gratuit
SAMEDI 12 OCT	11h ATELIER DANSE AVEC FANNY POLLY	Théâtre de Laval	ATELIER-DANSE gratuit (Inscription)
	20h30 FANNY POLLY «TOUTE UNE HISTOIRE»	Avant-scène	CONCERT gratuit
MARDI 15 OCT	20h SOLOS EN SCÈNE CIE FLOWÉSIE «SHOES ME ?» CIE ESPACES DES SENS «QU'EN SERA-T-IL D'HIER ?»	Avant-scène	DANSE gratuit
Mercredi 16 OCT	17h CIE VIRGULE «PINGOUIN»	Avant-scène	SPECTACLE ENFANT gratuit
JEUDI 17 OCT.	20h JULIA MONTFORT «COMMENT DEVIENT-ON SOLIDAIRE ?»	Avant-scène	CONFÉRENCE gratuit (Inscription)
 VENDREDI 18 OCT	20h30 PLDG «POUR L'AMOUR DU GROOVE» + 1ÈRE PARTIE : DAJA & LISA	Avant-scène	CONCERT gratuit
SAMEDI 19 OCT	18h30 ÉCHAUFFEMENT DANSE AVEC RODRIGUE LINO		ATELIER-DANSE gratuit (Inscription)
	20h30 XTREMAMBO «NEOSALSA» + ÉLÈVES HIP HOP CRD PÔLE LAVAL «TRACES»	Théâtre de Laval	DANSE 6 € (Billetterie)
DIMANCHE 20 OCT	16h30 PARADOX SAL «Queen blood» + ÉLÈVES HIP HOP CRD PÔLE LAVAL «TRACES»	Théâtre de Laval	DANSE 6 € / 8 € (Billetterie)
Mercredi 23 OCT	17h30 CIE RACINES CARRÉES «MONTEETSOURIS»	Avant-scène	SPECTACLE ENFANT gratuit
Jeudi 24 OCT	20h PHILÉMON ET TISMÉ «CAMEL & CHOCOLAT»	Avant-scène	CONCERT gratuit
Vendredi 25 OCT	20h30 SOIRÉE 6NERGIE THÉODORA & LÉA «BASEMENT» + SPÉCTACLES AMATEURS	Salle Polyvalente	DANSE gratuit
Samedi 26 OCT	14h BATTLE J2K + SHOWS	Salle Polyvalente	DANSE gratuit

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR 

www.stylesj2k.laval.fr/festivalj2k

ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX INSTAGRAM / FACEBOOK / TWITTER (stylesJ2K)

Pôle culture jeunesse : 02 43 49 86 59 / lavalj2k@gmail.com

Direction Culture Sport Tourisme : 02 43 49 43 45

K-Danse Laval : kdanselaval@gmail.com

PARTAGEZ VOS
ÉMOTIONS AVEC
LE HASHTAG
#FESTIVALJ2K