



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Nuit européenne des musées

www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

samedi 14 mai 2022

Gratuit*
dans la majorité
des établissements participants



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture
UNESCO

radiofrance

france-tv

TECHNIKART

BeauxArts
Magazine

LE FIGARO

RATP

Insert

PHENIX
STREET

Guili

Nuit européenne des musées

18^e édition – 14 mai 2022

L'entrée des musées Picasso, d'Archéologie, Peynet et du Dessin humoristique et les activités proposées sont gratuites de 20 h à minuit.

Ce programme est susceptible d'être modifié et les activités peuvent être annulées en cas de fortes intempéries.

Musée Picasso

20 h / minuit

Les expositions

Les Arcades – Espace d'exposition, 18 bd d'Aguillon, 06600 Antibes.

De la terre... Elvira Voynarovska, artiste en résidence. Figures de terre, couleurs d'ocres et argiles locales, l'exposition présente un ensemble de volumes dont les formes ou les matériaux proviennent de la terre. Le vocabulaire formel questionne les lignes de l'architecture circulaire et de l'ouverture. L'ensemble des dessins s'intéresse à la notion du dôme et de la coupole, principes archétypaux de la construction, à l'imbrication des formes dans leurs contreformes, au jeu du contenant et du contenu.

La classe, l'œuvre !

Le geste créateur

Les élèves d'une classe de CE1 de l'école du Ponteil à Antibes se sont familiarisés avec le musée Picasso d'Antibes, sa collection et les diverses expressions plastiques employées par Pablo Picasso. Ils ont pu faire l'expérience sensible de la matière, en la modelant, en la creusant ou la peignant, en la superposant lors d'ateliers créatifs, mis en place par le service des publics du musée Picasso tout au long de leur année scolaire.

20 h

Les jeunes créateurs présenteront leurs travaux et ses différentes étapes.

Les Arcades – Espace d'exposition, 18 bd d'Aguillon, 06600 Antibes.


20 h 30 / 22 h 30

Atelier modelage dans le jardin Lombard.

Jardin attenant aux Arcades – Espace d'exposition, 18 bd d'Aguillon, 06600 Antibes.

Tous publics – dans la limite des places disponibles et soumis aux conditions météorologiques.

Au musée

Réservations obligatoires pour les personnes malentendantes afin de prévoir le matériel de sonorisation. 

20 h 30

Corps en mouvement au musée

Marie Schruoffeneger est danseuse et chorégraphe et proposera une production personnelle inspirée du lieu et des collections.

21 h 30

Une Histoire en marchant

Une visite historique du Moyen Âge à l'époque contemporaine, une découverte du château Grimaldi, une promenade en passant par l'enceinte médiévale et les remparts.

Trajet de la visite sous réserve ; annulé en cas d'intempéries.

22 h

Visite guidée singulière avec Marie Schruoffeneger

Réservations par e-mail : publics.musees@ville-antibes.fr – une confirmation écrite vous sera adressée.

Musée Peynet et du Dessin humoristique

Et si j'aimais...

20 h 30 et 22 h

Interventions de 40 minutes contées et chantées

« La poésie est une clameur. Elle doit être entendue comme la musique. Toute poésie destinée à n'être que lue et enfermée dans sa typographie n'est pas finie. Elle ne prend son sexe qu'avec la corde vocale tout comme le violon prend le sien avec l'archet qui le touche. » *Léo Ferré*

Yves Giombini et Jean-Michel Mayer, poètes et musiciens, deux amoureux des mots et de la vie, viennent nous conter les amours éphémères et intemporels.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

20 h 15

Visite guidée de la collection permanente.

21 h 00

Septentrion, enfant danseur (12 ans)

Visite guidée thématique autour d'une œuvre, la stèle de *Septentrion*.

21 h 45

Visite guidée de la collection permanente.

22 h 45

Un objet, des récits : une découverte savoureuse, le moretum

Visite guidée thématique autour de céramiques de cuisine avec lecture de textes antiques et gourmands.

Réservations par e-mail : musee.archeologie@ville-antibes.fr – une confirmation écrite vous sera adressée.

Secrétariat du musée d'Archéologie : 07 62 14 08 90 / 06 58 73 34 61.