



# ADOLESCENTES

MARDI 13/07

20H15

V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



À l'arrivée, *Adolescentes* est un film absolument superbe : un portrait fin, attentif, drôle, cruel, émouvant de deux jeunes filles, de leurs familles et de la France du « milieu », celle de la fameuse « diagonale du vide ».

TRANSFUGES



Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois.

À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années...

Documentaire de Sébastien Lifshitz avec Emma Jaubert et Anaïs Chambeaudie

Sorti le 9 septembre 2020 | France | Couleur | 2h15

- Prix Zonta – Semaine de la Critique | Festival de Locarno 2019
- Coup de Cœur du Jury – Compétition Documentaires | Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2020
- Nomination Prix Lumières de la Presse Étrangère 2021 du Meilleur Documentaire
- Prix Louis-Delluc 2021 du Meilleur Film
- 3 César 2021 : Meilleur Documentaire, Meilleur Montage & Meilleur Son + 3 Nominations : Meilleur Film, Meilleure Réalisation & Meilleure Photographie

## REPRISE DES SÉANCES MARDI 17 AOÛT

### TARIFS

SANS CINÉPASS

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

PLACE

6€

-14ans 4€50

PLACE

10€\*

-14ans 8€50

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

PLACE +0€

PLACE\* +4€

### 2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE 20€

- toutes les séances au tarif adhérent
- valable 12 mois
- nominative avec photo
- + Place Gaumont hors Ciné-Club 7j/7 7.50

CARTE 10€

- 5 places au tarif adhérent
- jusqu'à 3 places / séance
- valable 5 mois
- non-nominative
- renouvelable



# 11 FESTIVAL 2 CINEMA VALENCIENNES 24-29 SEPT. 2021

COMPÉTITIONS DOCUMENTAIRES & FICTIONS  
AVANT-PREMIÈRES | HOMMAGES  
FOCUS SUR LES MÉTIERS DU CINÉMA  
JEUNE PUBLIC



ASSOCIATION 2 ATMOSPHÈRES PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #4  
22/06 > 13/07/21  
7 FILMS VUS & APPROUVÉS

## SLALOM

VOTRE RENDEZ-VOUS  
CINÉ-CLUB

GAUMONT 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI  
20h15

PLACE ADHÉRENT  
ou 6€



www.ecran2valenciennes.fr



★ RÉVÉLATION **DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL**

**MARDI 22/06**  
20H15 V.O.  
EN EXCLUSIVITÉ  
CLASSÉ ART & ESSAI



Dans l'éternité de son jardin, tout en harmonie et délicatesse, Kirin Kiki donne au cinéma un dernier rôle grave et subtil, où l'art de la cérémonie du thé se mue en célébration de l'art d'une actrice, paraissant toucher à l'essence du sacré et de la grâce.

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin...

**Comédie Dramatique de Tetsushi Omi**  
avec Kirin Kiki, Haru Kuroki et Mikako Tabe

Sorti le 26 août 2020 | Japon | Couleur | 1h42

- 2 Prix Hochi du Cinéma 2018 : Meilleur Réalisateur & Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Kirin Kiki
- 2 Nominations aux Prix de l'Académie Japonaise 2019 : Meilleure Actrice pour Haru Kuroki & Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Kirin Kiki

★ RÉVÉLATION **SLALOM**

**JEUDI 24/06**  
20H15 V.F.  
EN EXCLUSIVITÉ  
CLASSÉ ART & ESSAI



Avec Slalom, Charlène Favier signe un premier film puissant sur les violences sexuelles dans le sport. La beauté de la mise en scène sert un drame palpitant, à la fois brûlant et glaçant, porté par la lumineuse Noéë Abita et l'impeccable Jérémie Renier.

LES FICHES DU CINÉMA

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...

**Drame de Charlène Favier**

avec Noéë Abita, Jérémie Renier, Marie Denarnaud, Muriel Combeau, Maira Schmitt, Axel Auriant, Catherine Marchal, François Godart, Frédéric Epaud, Dominique Thomas, Michael Vander-Meirren et François Briault

Sorti le 19 mai 2021 | France | Couleur | 1h32

- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
- Valois Magelis des Étudiants | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020
- Prix d'Ornano-Valenti | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020
- Prix Lumières de la Presse Étrangère 2021 de Révélation Féminine de l'Année pour Noéë Abita
- + 3 Nominations : Meilleur Premier Film, Meilleur Acteur pour Jérémie Renier & Meilleure Image

SIGNATURE **MICHEL-ANGE**

**MARDI 29/06**  
20H15 V.O.  
EN EXCLUSIVITÉ  
CLASSÉ ART & ESSAI



Andrei Konchalovsky, le grand cinéaste russe, réalise, à plus de 80 ans, un chef-d'œuvre de vitalité et de vélocité, portant le cinéma au rang d'art sacré.

L'HUMANITÉ

Florence, début du XVI<sup>ème</sup> siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michelangelo Buonarroti est réduit à la pauvreté après l'éprouvant chantier du plafond de la chapelle Sixtine. Lorsque son commanditaire – et chef de la famille Della Rovere – le pape Jules II meurt, Michel-Ange devient obsédé par l'idée de trouver le meilleur marbre pour terminer son tombeau. La loyauté de l'artiste est mise à rude épreuve lorsque le pape Léon X, de la famille rivale des Médicis, accède à la papauté et lui ordonne de réaliser la façade de la basilique San Lorenzo.

Forcé de mentir pour conserver les faveurs des deux familles, Michel-Ange est progressivement tourmenté par la suspicion et des hallucinations qui le mènent à questionner sa morale et son art...

**Drame de Andreï Konchalovsky**

avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello, Federico Vann, Glenn Blackhal, Orso Maria Guerrini, Anita Pittito, Antonio Gargiulo, Massimo De Francovich et Simone Toffanin

Sorti le 21 octobre 2020 | Russie/Italie | Couleur | 2h16

🔍 DÉCOUVERTE **BILLIE**

**JEUDI 01/07**  
20H15 V.O.  
EN EXCLUSIVITÉ  
CLASSÉ ART & ESSAI



Plus que le biopic de Sidney J. Furie (Lady Sings the Blues, 1972), il faut voir Billie, documentaire terrible mais réaliste sur une des plus grandes chanteuses de jazz qui, après Bessie Smith, égalait Ella Fitzgerald et fut une des premières stars américaines noires, à une époque où elles étaient aussi célébrées que discriminées.

POSITIF

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme, ce qui lui a valu de puissants ennemis.

À la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent.

Billie est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était...

**Documentaire de James Erskine**

avec Billie Holiday, Linda Lipnack Kuehl, Count Basie, Tony Bennett, Jimmy Fletcher, Bobby Tucker, Jimmy Rowles et Sylvia Syms

Sorti le 30 septembre 2020 | Royaume-Uni | Couleur | 1h38

Sélection Officielle – Les Docs de l'Oncle Sam | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020

SIGNATURE **LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT**

**MARDI 06/07**  
20H15 V.F.  
DERNIÈRE PROJECTION  
CLASSÉ ART & ESSAI



Pour son dixième long-métrage, honoré d'un label Sélection officielle Cannes 2020, Mouret signe un film-gigogne d'une étonnante fluidité, à la fois ludique et bouleversant, qui s'interroge sur les règles régissant l'amour et le plaisir.

LA VOIX DU NORD

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

**Comédie Dramatique de Emmanuel Mouret**

avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne, Émilie Dequenne, Jenna Thiam, Guillaume Guix, Julia Piaton, Jean-Baptiste Anoumon, Louis-Do de Lencquesaing et Claude Pommereau

Sorti le 16 septembre 2020 | France | Couleur | 2h02

- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
- Sélection Officielle Hors Compétition – Les Flamboyants | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020
- Prix Lumières de la Presse Étrangère 2021 du Meilleur Film + 4 Nominations : Meilleure Mise en Scène, Meilleure Actrice pour Camélia Jordana, Meilleur Scénario & Meilleure Image
- Prix des Auditeurs du Masque et la Plume 2021
- César 2021 de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Émilie Dequenne
- + 12 Nominations : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur pour Niels Schneider, Meilleure Actrice pour Camélia Jordana, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Vincent Macaigne, Meilleur Espoir Féminin pour Julia Piaton, Meilleur Scénario, Meilleure Photographie, Meilleur Montage, Meilleur Son, Meilleurs Décors & Meilleurs Costumes

SIGNATURE **ONDINE**

**JEUDI 08/07**  
20H15 V.O.  
EN EXCLUSIVITÉ  
CLASSÉ ART & ESSAI



Ondine est un grand film de la passion amoureuse, mythique, intemporelle et éternelle, libératrice, porté par le couple le plus symbiotique vu depuis des lustres au cinéma.

LA SEPTIÈME OBSESSION

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

**Drame de Christian Petzold**

avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle, Rafael Stachowiak, Julia Franz Richter, Gloria Endres de Oliveira, José Barros et Enno Trebs

Sorti le 23 septembre 2020 | Allemagne/France | Couleur | 1h30

- Ours d'Argent de la Meilleure Actrice pour Paula Beer & Grand Prix de la Critique Internationale | Berlinale 2020
- European Film Awards 2020 de la Meilleure Actrice pour Paula Beer + Nomination Meilleur Film