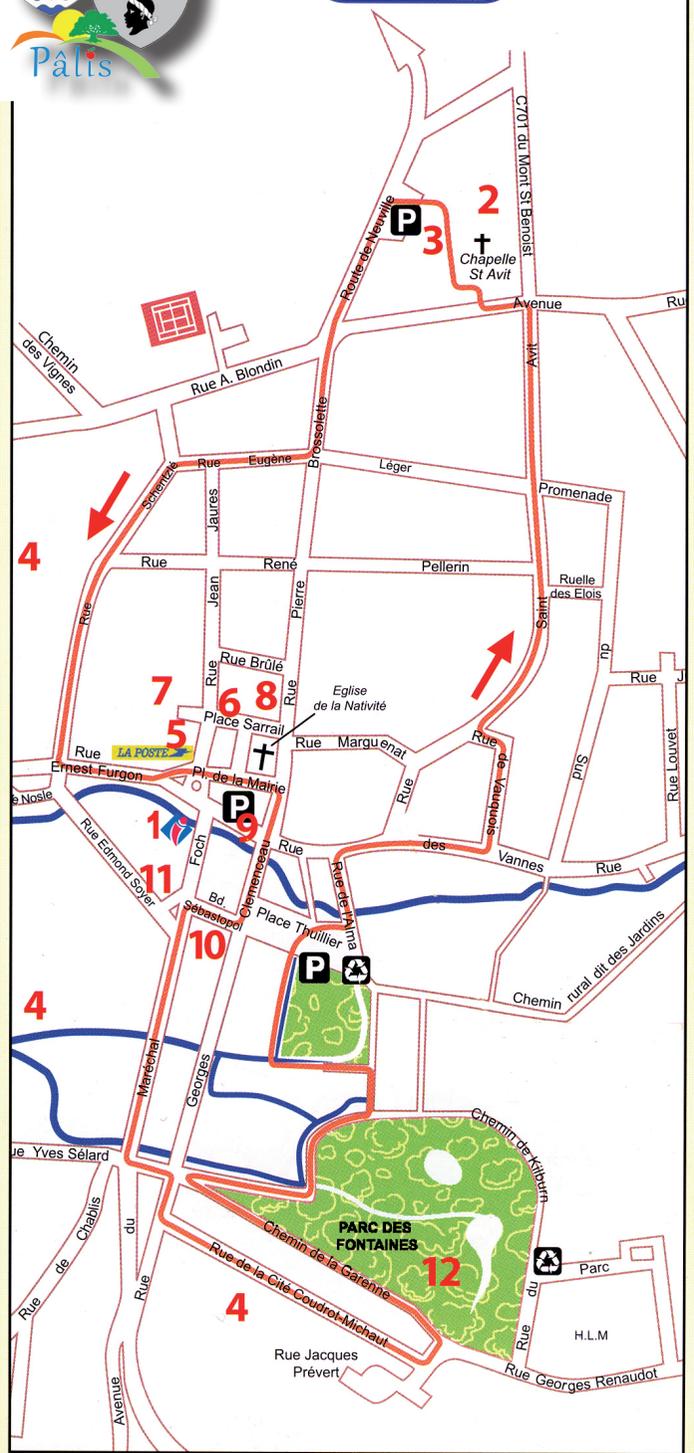




TROYES
ESTISSAC
NEUVILLE SUR VANNE



Office de Tourisme Othe - Armance

Bureaux d'Information Touristique :

La Halle Boulevard des Grands Fossés
10130 ERVY-LE-CHATEL
Tel : + 33(0)3 25 70 04 45

2 rue Foch 10160 - Aix-en-Othe
10160 AIX-VILLEMAUR-PALIS
Tel : + 33(0)3 25 80 81 71

2 Grande Rue 10210 CHAOURCE
Tel : + 33(0)3 25 40 97 22

ot@tourisme-othe-armance.com

Crédit photos : Marc Fournier

www.tourisme-othe-armance.com



Aix-en-Othe



Circuit Découverte



1. Office de Tourisme Othe-Armance

2. Chapelle Saint Auit

A sa construction au XIIème siècle, il s'agit d'une église paroissiale ; mais elle connaît un déclin progressif au profit de l'église Notre Dame qui voit le jour au XVIème siècle. Au fil des ans, elle se dégrade. En 1830, on doit démolir le chœur. Quinze ans plus tard, la façade Ouest est refaite pour lui donner sa configuration actuelle. A nouveau menacée en 1972, ce sont les efforts et la générosité d'associations de sauvegarde et d'Aixoïses qui la sauvent. Elle est inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.



3. Monuments funéraires dans le cimetière

- Monument Millot (illustre famille aixoïse au XIXème). Commandé par Mademoiselle Hermance Millot en hommage à ses trois frères, cet édifice de style oriental porte sur trois de ses faces du support de la pyramide, des bronzes représentant les frères Millot dont le célèbre Ernest Millot, second de Jean Dupuis dans l'expédition du Fleuve Rouge au Tonkin (1872 – 1873).

- Monument Zambianchi (famille aixoïse du XIXème). Cette chapelle mortuaire est typique de l'art funéraire du XIXème,

avec ses drapés sculptés dans la pierre dure.

4. Traces de l'essor de l'industrie bonnetière à Aix-en-Othe des XIXème et XXème siècles

Plusieurs usines et de grandes maisons bourgeoises de patrons bonnetiers sont encore debout :

- Ancienne usine Furgon (rue Schentzlé) avec cheminée et maison patronale attenante.
- Ancienne maison d'habitation de la famille Gabut (rue Maréchal Foch), convertie aujourd'hui en dispensaire.

- Ancienne usine Gabut avec cheminée, première ouverte dans le village. Elle abrite aujourd'hui la Maison de la Jeunesse et de la Culture.

- Cité Coudrot Michaut, du nom de l'industriel qui a cédé les terrains à ses ouvriers et employés lesquels, aidés par la loi Loucheur de 1919, ont construit un habitat modeste fait de maisons hautes et étroites.



Le Centre d'Aix-en-Othe

Cœur de la ville depuis le XVIIème siècle, il est redynamisé depuis le XIXème grâce à la construction de nouveaux bâtiments : hôtel de ville, halle, cité administrative.

5. Monument du Souvenir

Commandé en hommage aux enfants morts pour la Patrie entre 1870 et 1900. Son socle porte un soldat de bronze en tenue de campagne, œuvre de Désiré Briden, célèbre sculpteur troyen. D'autres noms ont été rajoutés suite aux conflits ultérieurs.



6. Halle de type Baltard



plus beaux marchés de France.

Elle a été construite en 1889, par Aristide Fortier, selon le modèle de celles édifiées par l'architecte Victor Baltard à Paris. Magnifiquement restaurée en 1997, la halle abrite chaque mercredi matin le marché d'Aix-en-Othe, qui fait partie des 100

7. Presbytère

Construit au XVIème et XVIIème siècles, il renferme un escalier classé. Il n'est malheureusement pas ouvert.



8. Eglise Notre Dame de la Nativité et de l'Assomption

Sa construction débute au XVIème siècle, avec un chœur majestueux d'une hauteur remarquable. L'argent venant à manquer, la nef est modeste. La voûte de la croisée du transept est décorée de peintures représentant les quatre Evangélistes et leurs symboles. Chaque bras du transept forme une chapelle. Celle du Sud, dite du Rosaire abrite un tableau, œuvre de Jacques de Letin, « la Donation du Rosaire » (XVIIème siècle). Dans le chœur, le retable monumental du XVIIème porte une très belle toile « l'Assomption de la Vierge ».

La tour-clocher couronnée par un dôme à l'impériale est couverte en ardoises. Elle porte le cadran, gravé dans la pierre, de la première horloge d'Aix-en-Othe (1680).



9. Hôtel de Ville

Réalisé en 1858 selon les plans de M. Millot, architecte, il forme un quadrilatère : avec deux cours intérieures carrées, flanquées de deux préaux à arcades couverts. Réalisée en briques brunes, la construction est éclairée par des encadrements de fenêtres en pierre blanche d'Angis : c'est l'exemple type de l'architecture othéenne du XIXème siècle. Le perron a été ajouté en 1925, l'horloge avec le campanile ont été offerts en 1933.



10. Traces du passage des évêques troyens



Au XIIème siècle, la terre d'Aix devient seigneurie épiscopale. Dès lors, les évêques de Troyes viennent séjourner dans leur château-forteresse qui est pillé à plusieurs reprises (guerre de 100 ans, guerres de la Réforme...). De cette bâtisse il reste aujourd'hui une entrée en appareillage champenois avec les logements des bras de relevage du pont-levis. Joachim du Bellay, ami de l'évêque

Antonio Caracciolo, a séjourné dans ce château. Il y a fait allusion dans son Ode au Prince de Melpe. Dès le milieu du XVIème siècle, les évêques délaissent Aix et le château se dégrade. Au XVIIème siècle, un bâtiment sans doute édifié par Monseigneur Mallier est visible de la rue Georges Clémenceau. Au rez-de-chaussée se trouvait la salle synodale, vandalisée au XXème siècle par la formation d'appartements. Le long de la rue Foch, entre le château Mallier et le boulevard Sébastopol, une suite de constructions anciennes sont peut-être les anciens communs du château.

11. Arbre de la Liberté

Le vénérable tilleul qui s'élève au carrefour des rues Soyer et Foch a été planté là en 1920 pour marquer la célébration du cinquantenaire de la IIIème République et la victoire de 1918.



12. Parc des Fontaines

On peut penser que c'est en ce lieu que les gallo-romains édifièrent au IIIème siècle un établissement thermal alimenté par les sources de la Douée et de l'Echevêtre. A la fin du XIXème siècle, l'endroit fut complètement remanié pour en faire un parc à l'anglaise. Aujourd'hui propriété municipale, le parc est ouvert au public et accueille des manifestations en saison estivale.

