



2 JUIN >> 5 JUILLET 2021 **FESTIVAL**

LES **PETITS BONHEURS**

Street-art **Cirque** **Poésie (...)**



FLASHEZ MOI !



Pour géolocaliser les créations

Conception : service communication de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay-Artois Lys Romane © SCAF ONER

ALLOUAGNE, ANNEZIN, AUCHEL, BARLIN, BÉTHUNE, BEUVRY, BILLY-BERCLAU, BRUAY-LA-BUISSIÈRE, CALONNE-RICOUART, CAMBLAIN-CHÂTELAIN, DOUVRIN, GOSNAY, HAILLICOURT, HERSIN-COUPIGNY, ISBERGUES, MARLES-LES-MINES, VENDIN-LEZ-BÉTHUNE

www.bethunebruay.fr

Contact : 03 21 54 78 23
ou lespetitsbonheurs@bethunebruay.fr
 [festival_les_petits_bonheurs](https://www.instagram.com/festival_les_petits_bonheurs)



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane





Enfin les voilà !!!!

L'épidémie nous a privés de leurs cadeaux en juin 2020 !!

Mais ils ont continué à réfléchir, travailler, s'entraîner, créer pour nous !!!

Pour la 5^{ème} année, plus de 500 personnes en situation de handicap se transforment en «Créateurs de Bonheurs». Ils souhaitent vous démontrer que même définis comme «personnes en situation de handicap», ils sont capables d'apporter des petits moments de bonheurs par leur joie de vivre, leur enthousiasme et leur créativité. Pour réaliser leurs souhaits et puisque la fête est plus heureuse quand on s'entoure d'amis, les Créateurs de Bonheurs ont choisi d'inviter des artistes qu'ils admirent et avec lesquels ils se sentaient en amitié afin de développer leurs créations.

L'aventure humaine et artistique du festival des Petits Bonheurs se déroulera du 2 juin au 5 juillet sur 17 communes de la Communauté d'agglomération Béthune-Bruay, Artois-Lys-Romane.

C'est avec un immense plaisir que je vous invite à aller à la rencontre des collectifs artistiques des Créateurs de Bonheurs et à découvrir leurs œuvres.

Les disciplines, univers, techniques sont divers mais tous ont à cœur de provoquer l'émerveillement au quotidien.

Par la poésie, l'humour, le détournement, le jeu, ils nous invitent à redécouvrir nos rues, nos quartiers transformés, à prendre le temps d'observer l'ordinaire, l'anodin, de redécouvrir un environnement sublimé par leur talent et de jouer !

Et savez-vous pourquoi ces œuvres sont éphémères ?

Pour avoir la joie de tout réinventer avec vous l'année prochaine !

Bon voyage en émerveillement !

Julien Dagbert
Vice-Président en charge de la Culture
et de l'Education Populaire



Sommaire

Ouvrez l'oeil

OaKoAk

Sandrine Estrade-Boulet

Deux Hommes dans la ville

Cyklop

Mister Pee

De la couleur à vos pieds

Erwan Guerroué

Les Nouveaux Animaux de Compagnie

Patricia Zygomalas

Matt_tieu

SCAF

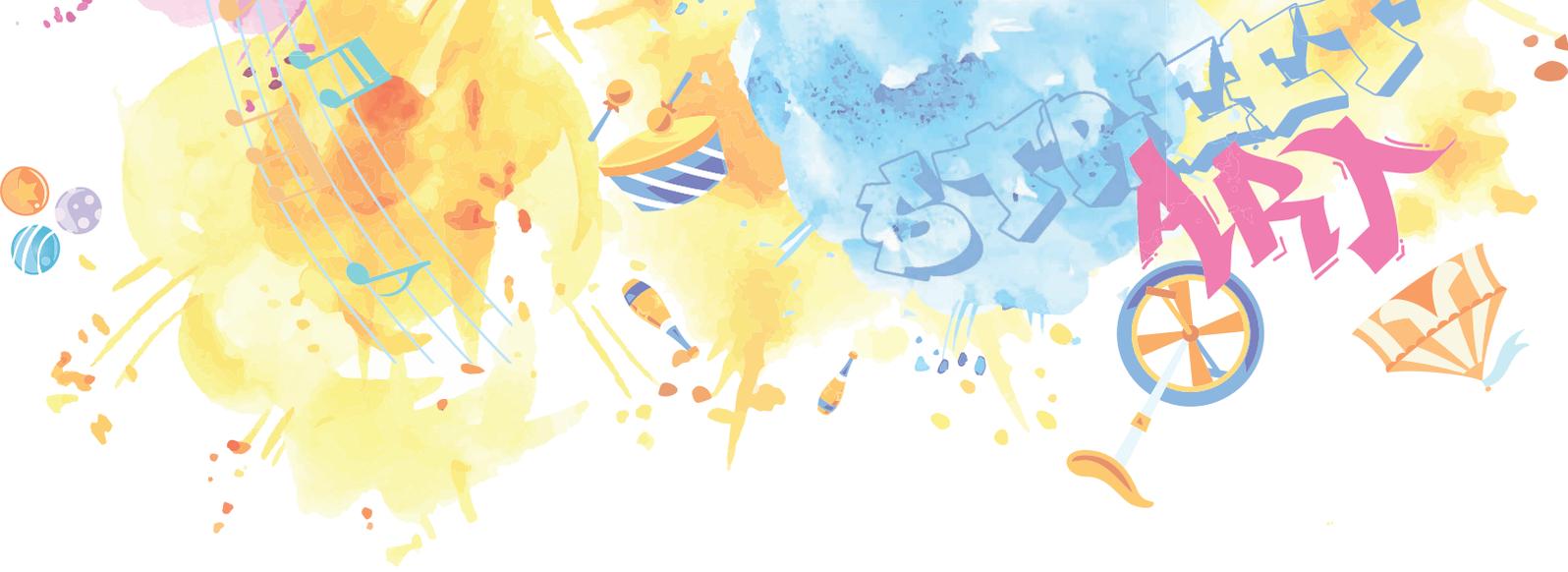
Histoire majeure, histoire mineures

Julien de Casabianca

Richard Unglik

Quel cirque !

Cirqu'en cavale et Primavez

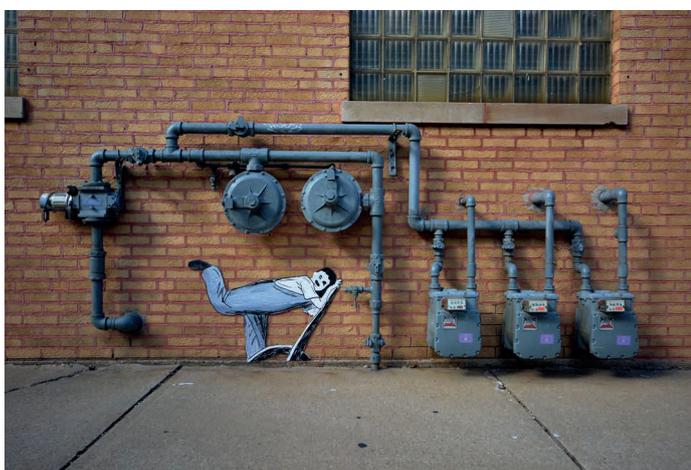


Ouvrez l'Oeil !

Et si on regardait enfin ce que l'on voit chaque jour sans y prêter attention ?

Prendre le temps de regarder ce qui nous entoure et sublimer le quotidien par la poésie, l'humour, le jeu sont les démarches proposées par OaKoAk et Sandrine Boulet.

OaKoAk



Originaire de Saint-Etienne, l'artiste urbain français OAK OAK (qui tient à garder son anonymat) est né dans les années 80. Fan de voyages, d'architecture et d'urbanisme, il détourne les aménagements du quotidien pour en faire des scènes drôles, poétiques qu'on croirait tout droit sorties d'un cartoon. Depuis ses premiers pochoirs en 2006, les oeuvres éphémères de OAK OAK capturent les imperfections des rues ou des murs et jouent avec pour mieux les détourner. OAK OAK utilise des installations d'objets, des collages et également des dessins.

OAK OAK est l'invité des Créateurs pour la troisième fois : déambuler dans les rues, poser le regard et l'imaginaire sur les imperfections du quotidien est un jeu addictif !



Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de OaKoak et des créateurs de bonheurs à : Annezin, Barlin, Hersin-coupiigny, Auchel, Marles-les-Mines, Beuvry, Béthune, Vendin-lez-béthune. OaKoak sera présent sur le festival du 14 au 25 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, [cliquez ici pour les retrouver !](#)

Sandrine Estrade-Boulet

📷 sandrine_boulet
📱 sandrine estrade boulet
🌐 sandrine-estrade-boulet.com



« Se poser, regarder, voir, entrevoir l'extra dans l'ordinaire, l'invisible, l'indicible, un joyeux chaos éclectique, un kaléidoscope onirique... » Sandrine Estrade-Boulet se définit comme une « hallucinartiste ». Cette démarche repose sur la notion de paréidolie, qui consiste à reconnaître des formes familières, dans notre environnement immédiat. Par exemple: voir un visage dans un bout de trottoir, une tige de fleur dans une fissure, une chevelure de personnage dans une touffe d'herbe, un paysage dans l'écorce d'un arbre...

A l'heure où il est important que le monde ralentisse, cette artiste revendique « de prendre le temps de prendre son temps, de s'attarder, d'observer le monde qui nous entoure, de rêver... ». Ses créations hallucinatoires, assemblage entre photographie, illustration, oeuvres digitales et réalisations in situ en milieu urbain, sont autant d'espaces de liberté, d'humour, de poésie, de légèreté, d'humanisme, et de surréalisme assumés, faits pour « voir plus loin que le bout de son nez ».

Après avoir travaillé, entre autres, sur les passages piétons et les pistes cyclables, avec les Créateurs, Sandrine revient avec le thème des objets magiques, et ses « interrupteurs » !
Les créateurs et Sandrine, vont déclencher un courant positif de petits bonheurs urbains, c'est sûr !

Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Sandrine Estrade-Boulet et des créateurs de bonheurs à :
Calonne-Ricouart.

Sandrine Estrade-Boulet sera présente sur le festival le 30 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, cliquez ici pour les retrouver !





Deux hommes dans la ville

Prêts pour des rencontres insolites ?

Pour introduire poésie et fantaisie dans l'univers urbain fonctionnel et conformiste, ces deux artistes inventent des personnages décalés qui vivent mille aventures sur et hors les murs. Surréalistes, ces personnages interpellent le passant, animent les rues et racontent l'Homme dans tous ses états émotionnels.

Le Cyklop

📷 Le CyKlop
📱 Le CyKlop



Olivier d'Hondt est un plasticien qui met de la poésie dans la ville. Depuis 2007 les potelets anti-stationnement sont au centre de son œuvre. Il s'inspire des créatures fantastiques de la mythologie grecque pour créer son personnage à l'œil unique, peint à la bombe sur les potelets. C'est ainsi que le CyKlop s'est fait connaître, apportant une touche de fantaisie décalée au mobilier urbain.

Né au Havre en 1968, l'artiste pratique un art ludique et populaire. Son inspiration vient aussi bien du monde des jouets, de la BD, de l'art africain que des animaux... Au détour d'une rue, d'un parc ou d'un monument, le CyKlop dévoile son univers graphique joyeux et coloré, en marge des panneaux de signalétique ou de publicité dont la ville est saturée.

Après une première rencontre avec le CyKlop, les Créateurs ont choisi de l'inviter de nouveau pour le plaisir de dessiner sur des supports inhabituels et de donner vie à ce personnage aux multiples facettes.

Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres du Cyklop et des créateurs de bonheurs à :
Isbergues, Barlin, Haillicourt, Annezin, Billy-Bercléau, Douvrin.
Le Cyklop sera présent sur le festival du 7 au 11 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, cliquez [ici](#) pour les retrouver !



Mister Pee

Instagram: Misterpee01
Facebook: thomas.dityvon



Thomas Dityvon, alias Mister Pee est né le 21 février 1975 à Paris. Graffeur, illustrateur, colleur d'affiches, il s'est nourri de BD et a commencé à graffer très jeune vers 13/14 ans. Héritier des valeurs contestatrices de 1968, il propose sa vision de la société avec un sens critique aiguisé.

Graphiste de formation, il aime créer des personnages qui vivent de nombreuses aventures : Mister Pee, un oiseau bleu dont il prend le nom comme pseudonyme, Ce personnage de BD déjanté n'a pas encore la parole mais tente toutes sortes d'expériences absurdes sur son entourage et lui-même. Le magazine Sciences et Vie Découvertes destiné aux 7- 12 ans en fait une rubrique récurrente en 2008. Malgré toutes ses casquettes Mister Pee se considère d'abord comme un illustrateur, et se définit comme « un

fabricant d'images » dont l'humour et la dérision sont la clef de voûte. De fil en aiguille, Mister Pee s'est dirigé sur des formats de cadrages proches du portrait : « Les têtes sont pour moi comme une scène, un écran, qui me permettent d'évoquer les sentiments humains, les émotions et les démons intérieurs ». Adeptes de la « bizarrerie graphique », Mr Pee cherche la complicité avec le passant. Il revendique le droit à la différence, la marginalité et rejette la société aseptisée et conformiste qui pour lui n'est source d'aucune inspiration.

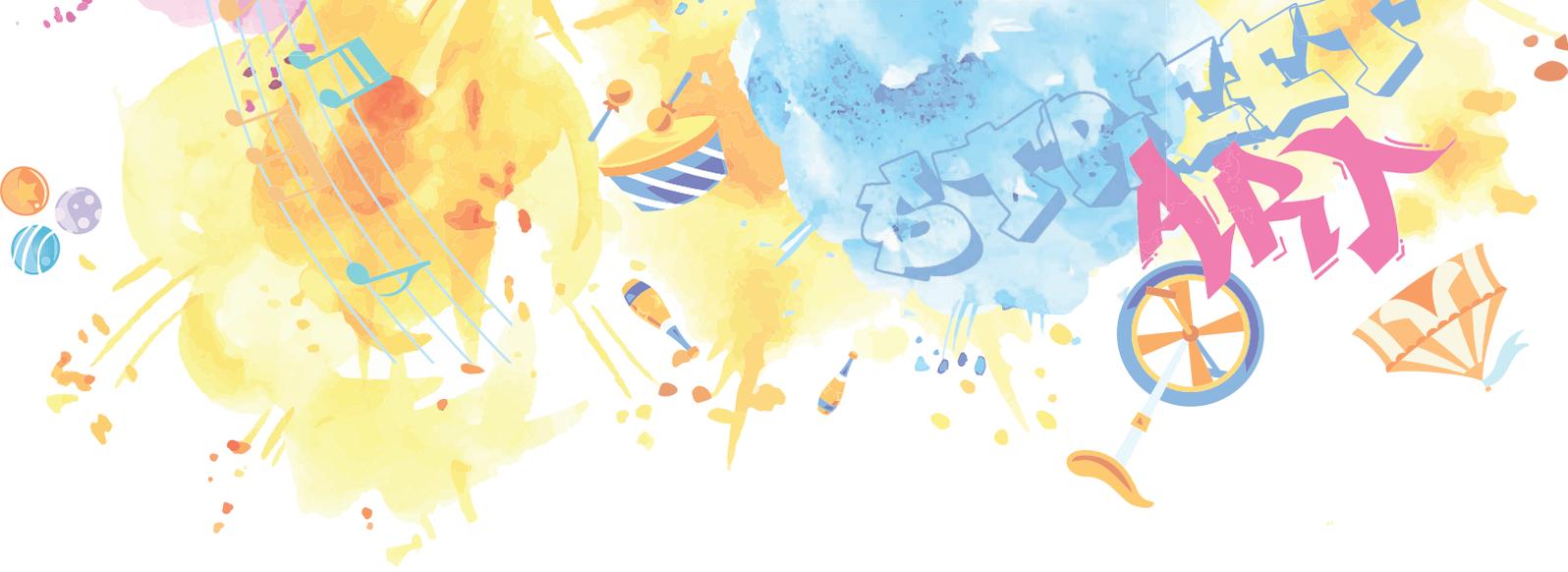
Séduits par les dons de transformation de son personnage de passe-muraille surréaliste, les Créateurs ont convié Mister Pee. Ils ont fait vivre mille aventures à son (anti-)héros. Jusqu'à solliciter des professionnels du bois pour investir avec leurs réalisations jardins publics, petits chemins de traverse et grandes voyettes...

Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Mister Pee et des créateurs de bonheurs à : Calonne-Ricouart, Bethune, Barlin. Mister Pee sera présent sur le festival du 7 au 11 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, [cliquez ici pour les retrouver !](#)





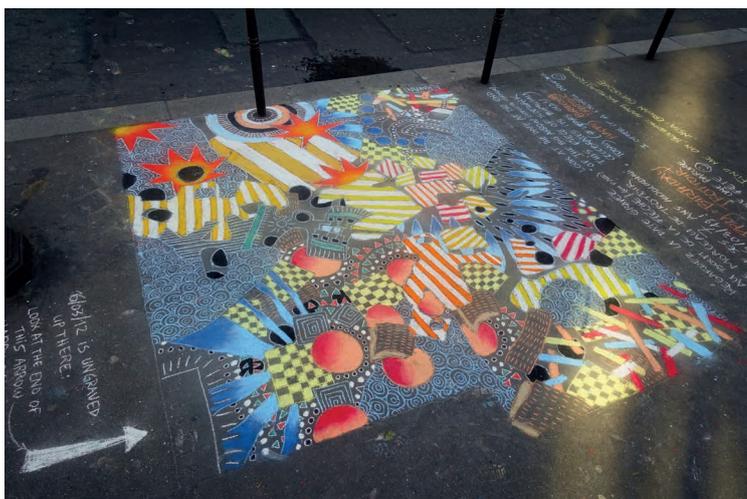
De la couleur à vos pieds

Passants, voici une invitation originale qui en cache d'autres : fêter un anniversaire de... trottoir !
Sourire, s'assembler, se rencontrer, entamer la discussion...

Erwan Guérroué

 erwanguerroue

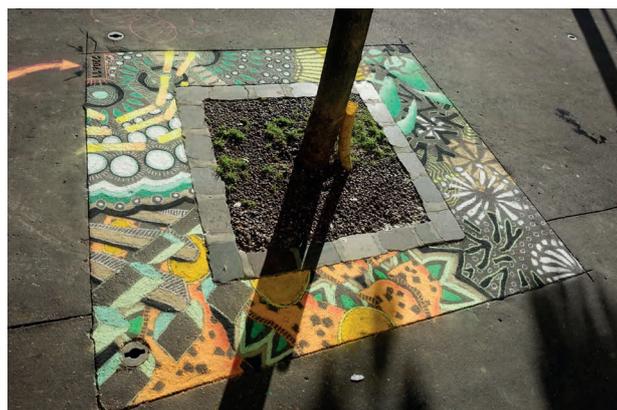
 www.erwanguerroue.com



Depuis environ 4 ans, Erwan Guerroué mène un projet artistique dans la ville de Paris : « Happy Birthday Trottoir ! » Dans les rues de la capitale, il y a des dates tracées ou tamponnées à même le bitume, c'est une spécificité parisienne. Ces dates indiquent la date de création ou de réfection des trottoirs. Attentif à ces portions datées qui prennent parfois l'allure d'un patchwork de bitume se déroulant sous les pieds des passants, Erwan Guerroué a entrepris de répertorier ces dates. Il programme ainsi une intervention le jour de l'anniversaire du trottoir sous la forme d'un dessin abstrait,

décoratif et tout à fait spontané avec des craies et pastels secs, en essayant de mettre en évidence la date tamponnée. Le spectateur est libre de donner le sens qu'il veut au dessin. Erwan proposera un ou plusieurs dessins festifs sur le sol de Béthune à la manière de « Happy Birthday Trottoir ! »

Par ailleurs, Erwan Guerroué travaille sur des dessins figuratifs représentant la foule humaine, les « petites foules » comme il les appelle. En collage ou dessinées à l'encre à même le mur, ces assemblées prennent vie dans la joie et l'humour, en jouant sur la juxtaposition de motifs graphiques. Ce projet célébrant l'humain et le rapport aux autres a été l'essentiel de sa production artistique pendant l'année 2020, année de la distance sociale. « Les petites foules » seront aussi de la fête lors du festival



Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Erwan Guerroué et des créateurs de bonheurs à Béthune. Erwan Guerroué sera présent sur le festival du 30 juin au 1^{er} juillet.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, [cliquez ici pour les retrouver !](#)



Les nouveaux animaux de compagnie

Vous ne pouvez pas les ignorer... Depuis quelques semaines, ils ont envahi les villes, sans doute poussés par un mystérieux besoin de rencontrer l'Homme.

wChats, chiens, lapins, autruches, volatiles en tous genres, crocodiles, et autres animaux sauvages peuplent les rues de l'agglomération. Magnifiques, impressionnants, tendres, drôles, parfois porteurs d'un message écologique, tous ces animaux visent d'abord à nous faire sourire et rêver. Et surprise... vous allez pouvoir jouer avec certains d'entre eux...

Patricia Zygomalas

📷 mozaïquepatricia
📱 mozaïquepatricia
🌐 mozaïque.lille.free.fr



Meilleur Ouvrier de France dans la catégorie mosaïque d'art, au concours 2000, Patricia Zygomalas, crée et restaure des mosaïques à partir de marbre, smalts, émaux, pâtes de verres... Une passion qu'elle a apprise en partie auprès de son père, marbrier, et au fur et à mesure de rencontres. Cet art consiste à reformer des volumes, des revêtements ou des tableaux à partir de morceaux de marbre ou de verre. « La mosaïque d'art demande de travailler pièce par pièce, c'est un travail très long », décrypte l'artiste. Un travail minutieux qui demande aussi de trouver les bonnes couleurs. « Ce n'est pas toujours évident car certaines teintes ne se font plus ou sont difficiles à trouver. »

Intallée à Lille cette artiste a déjà transmis son art aux Créateurs ces deux dernières années. Et la rencontre a fait mouche car nos créateurs pratiquaient déjà cette discipline qui exige à la fois réflexion

et dextérité.

Après avoir travaillé lors des précédentes éditions du festival en flacking avec des fleurs et en pixel-art sur les portraits célèbres, le jeu vidéo Minecraft et Mario Bros, les créateurs s'attaquent pour vous faire sourire cette année, aux animaux issus de films d'animation.



Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Patricia Zygomalas et des créateurs de bonheurs à :
Calonne-Ricouart, Barlin.

Patricia Zygomalas sera présente sur le festival du 3 au 8 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, cliquez ici pour les retrouver !

MATT_TIEU

Instagram [matt_tieu](#)

Facebook [matt_tieu](#)

Website [matchalk.fr](#)



Jeune artiste autodidacte, originaire de Nancy Matt_tieu est attiré par le dessin et le graffiti depuis son plus jeune âge. Adolescent il arpente déjà les terrains vagues et les friches industrielles où naissent ses premières œuvres. C'est à Paris qu'il a développé son travail dans la rue, se familiarisant avec la capitale, avec laquelle il « craie » une relation intime au fur et à mesure de ses déambulations artistiques.

Ses personnages, souvent des autruches, drôles, sympathiques, parfois romantiques, et très poétiques, sont dessinés à la craie « *Je dessine donc je craie* » est sa jolie devise.

L'autruche est le personnage favori du jeune artiste. « *Les autruches peuvent être facilement mises en scène comme des humains, et prendre ainsi des positions loufoques du quotidien. J'aime aussi les faire jouer avec la rue, pour qu'elles s'adaptent à l'endroit où elles s'installent* » confie l'artiste. D'autres oiseaux se posent dans les rues au gré des humeurs de Matt-tieu. Craie-atures, éphémères, qui apportent de l'humour et de la légèreté avant tout. « *J'essaye d'apporter une touche de gaieté aux passants qui me croisent. Jouer parfois avec l'actualité et proposer plusieurs lectures à mon dessin me plaît également.* » L'important est d'être touché au coin d'une rue par les formes étonnantes d'un animal qui nous surprend, en général de grands volatiles, comme les échassiers, les marabouts, mais aussi des squelettes d'animaux, alarmes nécessaires pour une prise de conscience écologiste.



Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Matt_tieu et des créateurs de bonheurs à :
Isbergues, Calonne-Ricouart, Béthune.
Matt_tieu sera présent sur le festival du 23 au 25 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, [cliquez ici pour les retrouver !](#)

SCAF

ART

@Scaf-oner



Le Français Scaf pratique le graffiti depuis 2003 et son talent lui permet de voyager dans le monde entier. Il a développé une pratique très personnelle en combinant le graffiti en trompe l'œil et l'anamorphose, techniques qui rendent ses œuvres extraordinaires.

En jouant avec les perspectives, Scaf crée des scènes insolites d'un réalisme incroyable.

Et pour sublimer le tout, l'artiste réalise des mises en scènes avec les personnages qu'il dessine sur les murs.

SCAF utilise énormément de références de la pop culture dans ses œuvres d'art. Gollum, Rick et Morty, Street Fighter ou encore Retour vers

le futur sont présents dans ses graffitis. Le street artiste dessine aussi de grosses bêtes comme des dinosaures, serpents, gorilles, etc. tous très réalistes !

Quand l'œuvre semble terminée c'est le jeu qui commence. Costumé, Scaf se met en scène dans l'œuvre interagissant avec les éléments du décor.

Les créateurs ont collaboré à la conception des scènes, puis ont imaginé comment se mettre en scène dans les œuvres. Les photos sont exposées sur instagram.



Ils vous invitent par ailleurs à vous mettre en scène dans les œuvres et à envoyer une photo pour concourir. Cinq gagnants choisis par l'artiste se verront offrir une sérigraphie dédiée ! A vos costumes !

Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Scaf et des créateurs de bonheurs à :

Isbergues, Béthune.

Scaf sera présent sur le festival du 2 au 6 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, [cliquez ici pour les retrouver !](#)



Histoire majeure, histoires mineurs

Voici deux artistes qui n'ont pas peur d'innover, de jouer avec les codes et de détourner des icônes....Imaginez un monde où :

- les Playmobil racontent l'histoire de France et du monde sur les plaques de rue...
- les personnages anonymes et délaissés de tableaux, sont kidnappés dans leur musée, et libérés dans la ville...

Julien de Casabianca

@julien_de_casabianca

juliendecasabianca.com



Street artiste, photographe, auteur-réalisateur français, Julien de Casabianca réalise des collages de personnages extraits des peintures des musées.

Libérer les œuvres des murs des musées pour les afficher dans la rue, c'est faire voler en éclats l'exclusion du savoir. En mélangeant Street Art et culture classique, l'artiste adopte un langage transgénérationnel et permet à tout le monde d'y avoir accès, même sans avoir de connaissances en histoire de l'Art.

Avec Outings Project, il est invité partout dans le monde par les musées pour jouer avec leurs collections, et parfois inviter le grand public à le faire avec lui. Pour participer, il suffit de se promener avec lui dans le musée, de porter un regard nouveau et libre sur les peintures qu'il abrite, d'y choisir un personnage, de le prendre en photo avec son smartphone, puis Julien de Casabianca l'imprime à taille humaine et vous accompagne pour l'emmener dehors dans le monde contemporain et le coller ensemble dans la rue.

Comment de ne pas être séduit par ce défi ? Les créateurs ont exploré les collections du Musée des Beaux-Arts de Lille et ont organisé l'évasion du plus grand nombre possible de prisonniers...



Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Julien de Casabianca et des créateurs de bonheurs à :
Auchel, Béthune, Ibersgues, Calonne-Ricouart, Vendin-lez-Béthune.
Julien de Casabianca sera présent sur le festival du 14 au 18 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, cliquez ici pour les retrouver !

Richard Unglik



Richard Unglik est un artiste né dans les années 1970. Comme les Playmobil !

Passionné d'Art et d'Histoire, il développe, à partir des années 2000, un concept photographique original : pasticher les grandes œuvres de l'Histoire et de la Culture avec le plus célèbre des jouets : le Playmobil. Une œuvre monumentale dans laquelle Richard Unglik fait s'épanouir son goût pour l'art populaire et la culture générale.

Depuis, Richard Unglik a publié plusieurs livres à base de Playmobil. Il est édité, depuis 2004, par Casterman. Son dernier livre, « Si l'Histoire m'était contée », est sorti en octobre 2018. Ses nombreuses expositions playmobilesques à Paris, Versailles, Saint-Quentin, Bruxelles, Londres, Lausanne, Nuremberg,

Washington D.C., Atlanta, Séoul...et maintenant Béthune, enchantent petits et grands.

Les Créateurs ont réalisé leur autoportrait-playmobilesque, et ont mis en scène les petites figurines pour décorer 70 plaques de rue de notre agglomération.

Les Créateurs se sont emparés sans se faire prier de ces personnages que rien n'arrêtent : pompiers, chevaliers, princesses, cosmonautes, alpinistes... ils peuvent endosser tous les costumes et vivre toutes les aventures !

L'exposition présentée dans 17 communes propose de découvrir les autoportraits playmobilesques des Créateurs de Bonheur, ainsi que des œuvres de Richard Unglik choisies par les Créateurs.



Infos pratiques

Durant le festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Richard Unglik et des créateurs de bonheurs à : Béthune, Gosnay, Marles-les-Mines, Calonne-Ricouart, Auchel, Isbergues, Billy Berceau, Douvrin, La buissière, Barlin, Haillicourt, Vendin-lez-Béthune, Hersin-Coupigny, allouagne, Annezin, Camblain-Châtelain, Beuvry.

Richard Unglik sera présent sur le festival à partir du 28 juin.

Les œuvres sont géolocalisées sur le site de l'Office de Tourisme de Béthune-Bruay, [cliquez ici pour les retrouver !](#)

Quel cirque !

📷 collectifprimavez
📘 collectifprimavez
🌐 collectifprimavez.com

Jonglerie, équilibre sur objet, acrobatie au sol, cirque burlesque...retrouvez vos émotions d'enfant avec Cirqu'en Cavale et Primavez

Depuis 1996, Cirqu'en Cavale sillonne le Sud-Ouest du Pas-de-Calais pour dispenser des cours de cirque pour tout type de public, sous chapiteau ou en salle : jeunes de 4 à 18 ans, des résidents de maisons de retraite, scolaires, résidents de foyers de vie...

L'association programme également plusieurs spectacles de cirque par an pour ouvrir le champ des possibles artistiques et culturels dans nos campagnes. Elle suit avec intérêt ses anciens élèves et n'hésite pas à donner un coup de pouce à leur(s) création(s) en cours. Cirqu'en Cavale se veut un espace de création artistique, bucolique et intimiste.

« Le cirque est un art qui s'enseigne dans le respect de la personne ». Cirqu'en Cavale se reconnaît pleinement dans cette phrase tirée de la charte de la Fédération Française des Ecoles de Cirque. Le projet pédagogique s'appuie sur le respect de la personne, de son développement et s'effectue dans un environnement sécurisé. Il vise le développement de la créativité, de l'autonomie, la responsabilisation et la capacité de choix.

Après des études communes à Carampa puis au sortir de l'ESAC, du Lido et du CRAC, des artistes ont décidé de fonder le Collectif Primavez en 2015 à Lille. Leur grande complicité dans la vie comme sur scène les pousse à créer ensemble des projets artistiques multiples et variés, allant d'un spectacle solo mât et clown moderne destiné à l'espace public, à une création plus drama danse, mâts et musique électronique, en

passant par des projets socioculturels et en atterrissant pour automne 2022 on l'espère et sur les mains toujours ! Ce sera dans un univers fait de spontanéité colorée, de ventouses, robes de flamenco ou encore casques de moto !

Depuis le lancement du festival, les créateurs s'initient chaque année au cirque et créent des spectacles pour tous publics. Les écoles du territoire et le grand public viennent admirer les prouesses techniques et artistiques des apprentis circassiens ! Tous sont admiratifs devant les prouesses réalisées après seulement quelques mois d'atelier.

