

PARCOURS-JEU

Pour découvrir la chapelle et son environnement, jouez en résolvant les énigmes proposées.

Horaires d'ouverture de la chapelle

Juillet et août : 7/7 de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

Avril à juin et septembre à octobre : du mardi au dimanche, de 10h à 12h et

de 14h à 18h

De novembre à mars : samedi et dimanche, de 14h à 17h

N'hésitez pas à aller à **l'office de tourisme au Faouët** (3 rue des Cendres) avec votre livret rempli, de petites surprises vous attendent ! En juillet et août, ouvert du lundi au samedi, 9h30-13h et 14h-18h, dimanches et jours fériés 10h-13h

En avril, mai, juin, septembre et octobre, ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 De novembre à mars, ouvert mardi, mercredi, vendredi et samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30



La légende de sainte Barbe

« Je suis née il y a bien longtemps en Anatolie, aujourd'hui la Turquie. A cette époque, mon pays faisait partie de l'empire romain. Nous devions obéissance à l'empereur et nos Dieux étaient ceux de Rome. Mon père, très riche, était ma seule famille. Notre domaine était vaste et j'avais mes propres appartements dans une tour.

Mon père pensait qu'avec une très bonne éducation, en plus de ma beauté, toutes les chances seraient de mon côté pour faire un beau mariage. Il ignorait cependant que le professeur engagé à mon service était chrétien. Les longues heures passées à son contact firent que je renonçai à mes idoles païennes et devins chrétienne. Quand il l'apprit, mon père se mit très en colère.

Je fus jetée en prison et torturée, comme de nombreux autres chrétiens à l'époque. On me condamna finalement à avoir la tête tranchée pour avoir refusé de renoncer à ma foi chrétienne. Mon père se désigna pour me faire subir le châtiment et je mourus de sa main un 4 décembre. Seulement, quelques minutes après avoir commis son crime, la foudre s'abattit sur lui, le tuant sur le coup.

Je fais partie, depuis, des saints martyrs de la religion chrétienne. Ma légende explique pourquoi on me prie pour se protéger de la foudre et je suis souvent représentée avec une tour.

J'ai été choisie comme sainte patronne de tous les métiers qui présentent un danger lié au feu : pompiers, mineurs, artificiers... ».

La promesse de Toulbodou

La chapelle Sainte-Barbe a été construite en 1489. Pourquoi à cet endroit aussi improbable ? Tout simplement parce que cette année-là, il est arrivé une bien étrange aventure à Jean de Toulbodou, seigneur de Locmalo.

Venu chasser au Faouët, sur les terres de son ami le seigneur de Boutteville, il se fait surprendre par un violent orage sur la colline appelée Roc'h ar marc'h bran. Il prie alors sainte Barbe de le sauver d'une mort certaine en lui promettant, en échange, de lui construire une chapelle. L'orage s'arrêta instantanément.

Jean de Toulbodou vint voir son ami le seigneur du Faouët pour lui demander la permission de faire construire la chapelle sur le lieu exact où il faillit mourir, là où s'élève la chapelle aujourd'hui...

La vallée de sainte-Barbe et sa vue à couper le souffle

Cette photo date de 1912. Le paysage a bien changé depuis... Où a-t-elle été prise ?

Idée!

Faites-en de même aujourd'hui et envoyez-nous la photo!
Mail: lefaouet@tourismepaysroimorvan.com



Photo de Fernand Cadoret , vers 1912 - Carte postale éditée par R. Bouëx

La chapelle dans le rocher : des bâtisseurs de l'extrême !

Dans la sculpture et la peinture, sainte Barbe est toujours représentée avec un élément bien précis. C'est grâce à cela qu'on la reconnaît. C'est également un élément architectural de la chapelle. *Qu'est-ce-que c'est*?

Réponse :

Cette gravure date de 1846. Un élément a disparu, d'autres sont apparus. Quels sont-ils ? *Entourez-les*.



du Faouët décident d'aménager le site.

Tous ces éléments datent de 1700, lorsque les Dufresnay, nouveaux seigneurs du Faouët décident d'aménager le site. Trouvez leurs noms et numérotez les photos correspondantes. Indice : jetez un coup d'œil au lexique!

- 1 Escaliers à b_____s
- 2 O_____ e ou boutique ? La fonction de cet aménagement dans la roche reste encore aujourd'hui incertaine.
- 3 O____ e. Il est dédié à saint Michel
- 4 C_____ e. Cela porte chance de sonner la cloche dit-on!









A l'intérieur

Deux indices dans la chapelle témoignent de l'existence d'un clocher disparu. Quels sont-ils?

Indice : levez la tête

Réponse:.....

D'étranges ex-votos

Un accident de carrosse s'est produit en 1683 sur le chemin conduisant à la chapelle. La passagère s'en est sortie indemne et on a dit à l'époque que c'était un miracle attribué à sainte Barbe. La scène est représentée deux fois, sur quels supports ?

Réponse:.....

D'un poids de 1,2 à 1,8 kg, on dit qu'ils protègent de la foudre. Il y en a 5 dans la chapelle.

Qu'est-ce-que c'est?

Réponse :



Accroché sur un pilier, on dirait une défense d'élephant pourtant il ne s'agit pas de cela. De **quelle autre créature** proviendrait ce curieux ex-voto ?

Réponse :





Les vitraux

Le saint patron d'une chapelle voisine, le seigneur du Faouët à ses pieds, est par deux fois représenté. Qui est ce saint jardinier ?

Réponse :



INFO!

« D'argent à 5 fusées de gueules en fasces » : blason des Boutteville, seigneurs du Faouët du XIVe au XVIe siècle.

INFO!

Au XIX siècle, trois vitraux, sur les 7 que compte la chapelle, sont remplacés. Les nouveaux panneaux de verre sont posés dans les remplages* anciens. Les quatre vitraux d'origine conservés sont du XVIe siècle.

*armature en pierre taillée des baies

plaçant face au chœur.
La Transfiguration : épisode de la vie terrestre du Christ durant lequel il change d'apparence et apparaît nimbé de lumière - XVIe siècle
La jeune Barbe enfermée dans sa tour - XVIe siècle
Les miracles de sainte Barbe - XIXe siècle
La mort de Barbe - XVIe siècle
L'Ascension et la Pentecôte : la montée aux cieux du Christ et l'Esprit Saint descendant sous forme de langues de feu sur les apôtres - XVIe siècle
Le Couronnement de la Vierge - XIXe siècle
La légende de sainte Barbe - XIXe siècle
La tribune seigneuriale
Le mobilier en bois dans les chapelles et les églises est souvent sculpté. On y raconte des histoires, on le décore de monstres, d'anges, d'animaux réels ou fantastiques. Vous avez sous les yeux ce qui faisait partie de l'environnement quotidien et de l'imaginaire des gens qui vivaient en 1500.
Il a encore volé des poules au monastère Qui est le coupable désigné du doigt ? Réponse :
On a voulu me faire disparaître, moi le contorsionniste La tête à l'envers et les fesses en l'air! Où suis-je?
Réponse :
INFO!
Cette ouverture à gauche de la porte d'accès à la tribune servait aux seigneurs. Elle leur permettait de recevoir la communion sans qu'il leur soit nécessaire de pénétrer dans la chapelle. Ils remontaient ensuite dans leur espace réservé là-haut dans la tribune.
Cette fenêtre intérieure s'appelle :
a/ un hagioscope – b/ un magnétoscope – c/ un stéthoscope
Réponse :

Voici la liste des scènes représentées. Numérotez-les de 1 à 7 dans le sens des aiguilles d'une montre, en vous

Autour de la chapelle

Cette statue trône sur un muret, rue Portz en Haie, en direction du bourg du Faouët. Elle possède sa réplique sur le site, à environ 500m de la chapelle. Où se trouve cette sœur jumelle qui a malheureusement perdu la tête ?

Réponse :



Ces arbres ou arbustes sont tous présents dans la vallée de sainte-Barbe.

Relie chaque arbre à sa description :

A bogues le chêne Indice :

L'herbe à mille trous le houx

Pour fumer l'andouille le chèvrefeuille

Emblème des Toulbodou le millepertuis

Parfumé le bouleau

Un arbre Gwen ha Du le châtaignier

Souvent vénérable le hêtre



LEXIQUE

Un balustre : colonnette à panse renflée. Une série de balustres forme une rampe ou une balustrade comme à Sainte-Barbe

Un ex-voto: c'est une offrande, un don, un cadeau qui accompagne une demande ou sert à remercier le saint patron ou la sainte patronne du lieu. Ici c'est sainte Barbe.

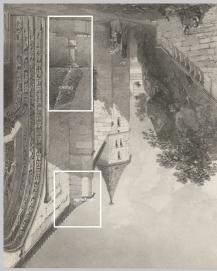
Un ossuaire : c'est une petite construction qui sert à recevoir les ossements humains. Lorsque la place venait à manquer pour enterrer les nouveaux défunts, on retirait du cimetière les ossements les plus anciens que l'on déposait dans ces petites maisons des morts.

Un oratoire: petite chapelle

Un campanile : c'est une tour qui abrite des cloches. Cet élément ne fait généralement pas partie du bâtiment principal, cathédrale, église ou chapelle; il est construit à côté.

BEDONZES

- Les bancs sont encore là, mais la vue est aujourd'hui masquée par les arbres



La tour

- Escaliers à balustres (4ème photo) \ ossuaire (2ème photo) \ oratoire (1ère photo) \ campanile (3ème
- Il γ a deux trous dans la voûte au-dessus du chœur pour le passage des cordes qui servaient à faire sonner

- səqoopsəl
- Sur un vitrail et sur un tableau
- Des œufs d'autruche
- Une côte de baleine

- Saint Fiacre
- Barbe /7 l'Ascension et la Pentecôte /1 le Couronnement de la Vierge /4 la légende de sainte Barbe Transfiguration /3 la jeune Barbe enfermée dans sa tour /6 les miracles de sainte Barbe /2 la mort de Ordre des vitraux (dans le sens des aiguilles d'une montre, en vous plaçant face au chœur) 5 la
- Renart, le héros du roman de Renart, série de récits très populaires au Moyen Âge.



Quelqu'un a probablement considéré à cette époque plus tardive que cette image était choquante. Le contorsionniste qu'on a volontairement essayé de faire disparaître bien après qu'il ait été réalisé.



- Un hagioscope
- La statue de la fontaine
- trous / le bouleau, Gwen ha du (noir et blanc) / le châtaignier, à bogues / le hêtre, pour fumer l'andouille Le chêne, vénérable / le houx, emblême des Toubodou / le chèvrefeuille, parfumé / le millepertuis, à mille