





## À quoi sert la culture ?

Répondons simplement qu'elle nous aide à regarder le monde, à attiser notre curiosité, à nous forger un esprit critique. Elle sert également à partager collectivement des émotions, à nous rassembler, à favoriser l'ouverture d'esprit, la citoyenneté.

La ville de Changé continue de placer la culture, sous toutes ses formes et dimensions, au coeur de son projet de vie. S'appuyant en premier lieu sur ses équipements structurants (la Médiathèque, l'Atelier des Arts Vivants, la Loge des beaux-arts et les Ondines), elle favorise aussi les événements en extérieur, accessibles aux plus nombreux. Elle offre une place de choix aux artistes en les accompagnant et les soutenant dans leurs projets, favorisant la rencontre entre l'oeuvre et le public.

En parcourant cette nouvelle plaquette, vous pourrez constater qu'au-delà de ces instants magiques que sont les spectacles, savant dosage de tous les genres artistiques danse, théâtre, musique, chanson, avec des artistes reconnus ou en devenir, il y aussi de nombreuses actions menées en partenariat avec les acteurs culturels et/ou associatifs de la commune, de l'Agglomération, du Département et de la Région. Ces partenariats favorisent le développement de projets ayant du sens, où chacun est partie prenante et garde sa singularité, sa liberté, gages de richesse artistique sur le territoire.

Parce que choisis au terme d'une sélection minutieusement orchestrée par l'équipe du service culturel, soyez assurés que les artistes retenus, au travers de leurs spectacles, auront à coeur de vous faire voyager dans l'inolite, parfois même le loufoque, mais l'attendrissant toujours, tout comme ils sauront vous faire partager ces émotions qui étreignent et surprennent.

Très belle saison à vous tous !

Denis Mouchel, *Maire de Changé*  
Sylvie Filhue, *Adjointe aux Affaires culturelles,  
sportives et à la vie associative*

MERCREDI  
18 SEPTEMBRE  
14H15 / 17H

L'ATELIER  
DES ARTS  
VIVANTS

LE CHAINON  
MANQUANT



## « LE BRUIT DES CHOSES »

TOUTTIM - MUSIQUE - POÉSIE

Durée : 50 min

**TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

Jean-Pierre Pavis

*texte et voix*

Erwan Bourcier

*claviers*

Joël Flambard

*guitares*

Nicolas Marchand

*batterie et percussions*

Touttim explore un univers peu orthodoxe, ou se bousculent jazz crépusculaire, rock dandy, slam bluesy, bossa nova un brin brumeuse et poésie, tandis que planent tout là-haut les ombres des maîtres Gainsbourg et Ferré... Si le ton se fait rauque, les mots

restent au centre de l'arène, dits par un prince sans rire à la textualité débridée servis par des musiciens intuitifs... Fraîchement dévoilé, le nouveau spectacle de Touttim offre son tour d'horloge sur un plateau avec une intensité rare...

### TARIF :

TARIF PLEIN : 6 €

RÉDUIT : 4 €

### BILLETTERIE

[lechainon.fr](http://lechainon.fr)

/// Le Pôle arts visuels Pays de la Loire est missionné par l'État pour la mise en oeuvre de Sodavi (schéma d'orientation et de développement des arts visuels) en Région. Pour se faire, il coordonne plusieurs missions : création d'un site internet, animations de journées et d'actions collectives, organisation d'ateliers, développement de programmes et de projets collectifs proposés aux adhérents.  
<http://poleartsvisuels-pdl.fr/>



/// Le Collectif Régional de Jazz (CRDJ) est une trentaine de structures collectives de développer et de diffuser le jazz sur les territoires ligériens, notamment à travers le projet « Jazz Tempo » et de tisser des partenariats.  
<http://www.crdj.org/>

JEUDI  
19 SEPTEMBRE  
20H30

LES ONDINES

LE CHAINON  
MANQUANT



# JULES BOX

MUSIQUE

Durée : 1h30

**TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

Jules

*guitare, basse et chant*

Mathieu Debordes

*claviers, basse et chœurs*

Alexis Maréchal

*guitare et chœurs*

Yvan Descamps

*batterie et chœurs*

Un hommage à la chanson francophone de 1950 à 2017. Un espace ludique tout en musique. Jules et ses musiciens délivrent une discothèque idéale des chansons francophones de 1950 à nos jours, bien sûr remaniées, malaxées et réinventées. Un spectacle sous forme de jeu interactif.

Un espace ludique tout en musique : le public participe, chante, danse en prenant conscience de la richesse de ce patrimoine commun. Un spectacle différent chaque soir autour d'un répertoire composé d'environ 100 chansons. Interactif et transgénérationnel, pour le plaisir de toutes et tous.

## TARIF :

TARIF PLEIN : 10 €

RÉDUIT : 8 €

## BILLETTERIE

[lechainon.fr](http://lechainon.fr)

de Diffusion de Jazz regroupe une en Pays de la Loire. Il a pour ob- des projets facilitant une meilleure le territoire, de soutenir les musi- nement à travers le festival éclaté de résidences et d'actions culturelles, riats entre les membres du collectif.



/// Le réseau Chainon est un système de repérage, d'exposition et de diffusion de spectacles vivants. Il est devenu le 1<sup>er</sup> dispositif en France de circulation de projets artistiques avec plus de 1 400 représentations auprès de 300 structures adhérentes au réseau Chainon et de ses partenaires étrangers. **Retrouvez toute la programmation sur le site :** [www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr)

/// VENDREDI  
4 OCTOBRE  
20H30

/// LES ONDINES

/// OUVERTURE  
DE SAISON



## « PLUS VERTE AILLEURS »

LA CIE DUCOIN - FANFARE DÉAMBULATOIRE

Durée : 1h10

**TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis  
et debout

Avec

**Antoine Hefti**

*batterie et chant*

**Florent Thibault**

*banjo et texte*

**Gwenn Le Bars**

*saxophone et chant*

**Nicolas Le Moulec**

*contrebasse, chant et textes*

**Thomas Quinart**

*saxophone et flûte*

**Gaël Riteau**

*trompette, chant et textes*

**Quentin Police**

*régie et saxophone*

Un concert mobile pour bouger les pieds, le cœur et l'esprit. « Si les hélices des moulins nous poussaient, dans le néant, la terre avancerait ». Allons-y, tous unis dans le grand vortex zinzin de l'Orchestre Ducoin ! Voir si l'éléphant glougloute, si le dindon barrit. « Plus verte ailleurs » est un concert à vivre et à voir, un chant qu'on se partage. C'est une promenade avec six musiciens acteurs, ouvriers d'un concert déconcertant. C'est emboutir le code,

débouler pour tout dépouiller et aux poules le protocole ! Accompagné d'une scénographie mobile, exportant les rituels sacrés de la salle de spectacle, l'Orchestre Ducoin se met en mouvement, investi d'une mission de manifeste musical, ouvrier d'un concert déroutant. Descendre de la scène pour voir si l'herbe est plus verte ailleurs. Et commencer cette nouvelle saison culturelle en fanfare, parce que la culture c'est la fête, c'est le partage autour d'un verre !!

**TARIF :**

GRATUIT

  
**RESEAU  
CHAINON**

  
**Le Chainon  
en Région**

*Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région des pays de la Loire*



/// VENDREDI  
18 OCTOBRE  
20H30

/// L'ATELIER  
DES ARTS  
VIVANTS

Création



# LES ÉCŒURCHÉES

Anima cie - Théâtre

Durée : 1h10

**TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Jeanne Michel et  
Lucie Raimbault

*interprétation*

Pierre Koestel

*écriture*

Alex Garnier et  
Alexandre Gosse

*création musicale*

Thomas Ricou

*régie son*

Agathe Geffroy

*création lumière*

et *régie lumière*

**TARIFS :**

TARIF PLEIN : 12 €

ABONNÉ : 9 €

RÉDUIT : 6 €

-16ANS : 5 €

Dans « Les Écoeurchées », l'écriture de l'auteur Pierre Koestel, adopte les codes de la farce tragi-comique. La truculence du texte, la vivacité du jeu témoignent de la vitalité adolescente et questionne notre monde et son actualité à travers l'humour. Charlotte et Anaïs sont soeurs. Dans la chambre qu'elle se partagent, elles inventent des histoires où leur demi-soeur, Sandrine, subit les pires misères. Car dans la vie de tous les jours, Sandrine est toujours trop parfaite : elle sourit beaucoup, ramène des bonnes notes à la maison et ne rechigne jamais à s'occuper des tâches ménagères. À l'inverse, les deux adolescentes

souffrent régulièrement de maltraitance, au collège comme à la maison. Anaïs endure les moqueries de ses camarades à cause de son style vestimentaire. Charlotte, quant à elle, doit supporter les remarques acerbes de sa mère sur son physique et son comportement. Un jour, c'est la goutte de trop, et les soeurs décident alors de renverser la situation. Harceler Sandrine pour ne plus être harcelées par les autres. Prendre leur revanche et se libérer du poids qui pèse sur leurs épaules.

La nouvelle création de l'Anima compagnie est accompagnée et soutenue par la ville de Changé (accueil en résidence du 14 au 18 octobre).



/// VENDREDI  
25 OCTOBRE  
20H30

/// LES ONDINES



# JEAN-LOUIS MURAT

« Il Francese » - « Innamorata » - *Chansons*

Durée : 1h30

**TOUT PUBLIC  
DÈS 10 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

**Jean-Louis Murat**

*chant et guitare*

**Fred Jimenez**

*basse*

**Stéphane Raynaud**

*batterie*

Jean-Louis Murat bâtit, depuis quatre décennies, une oeuvre à la fois singulière, copieuse et incomparable dans l'Hexagone. Le chanteur à la discographie pléthorique (trente disques) revient à une veine plus classique mais non moins complexe avec ce nouvel album. C'est épatant. Enfant du rock et de la musique noire américaine, qui remodèle les genres, Jean-Louis Murat fait référence dans son dernier album « Il Francese » au maréchal de l'Empire et Roi de Naples, un conquérant comme lui. Cet album est un mélange de mélodies, d'envoies poétiques et

de machines. L'homme est inspiré, un homme en liberté qui renoue avec des sons plus organiques et dessine son portrait, composite explorant ses racines aussi bien réelles qu'imaginaires. Il convoque à la fois les indiens, les cowboys, les grands espaces américains et l'Italie où il voudrait vivre. Un duel d'identités que le trio sur scène magnifie à merveille, proposant un mélange de pop synthétique, de rock, d'indus et de hip-hop. Et puis il y a la voix si singulière, un chant doucement désabusé, spirituel et amusé.

## TARIFS :

TARIF PLEIN : 24 €

ABONNÉ : 19 €

RÉDUIT : 12 €

-16 ANS : 10 €



/// VENDREDI  
8 NOVEMBRE  
20H30

/// L'ATELIER  
DES ARTS  
VIVANTS



# MY DEAD BIRD

Cie Divine triumph - Clown -Théâtre

Durée : 45min

**TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

**Victoire Bélézy**  
*interprétation*

Victoire Bélézy, que l'on a vue dans plusieurs séries (« Plus belle la vie », « Osmosis ») ou films (« Fanny » et « Marius » de Daniel Auteuil) livre un projet très personnel hors des sentiers battus. Une occasion pour elle d'affirmer son amour pour la comédie et l'humour.

Victoire Bélézy, interprète Little Frida, petite fille sans âge à la caille morte, émouvante, drôle et bien crash aussi. Fille cachée de Frida

Kahlo, que sa mère aurait abandonnée au milieu d'une forêt d'animaux morts, Little Frida évolue dans un pays où se mêlent merveilleux et étrangeté, réalité et rêves de cinéma. Ce solo singulier, entre rire et angoisse, est comme un cauchemar très doux, un songe monstrueux dont l'absurdité fait pleurer de rire. « My dead bird » est un spectacle décalé, étonnant et inclassable où l'oiseau qui n'en finissait pas de mourir.

## TARIFS :

TARIF PLEIN : 12 €

ABONNÉ : 9 €

RÉDUIT : 6 €

-16ANS : 5 €



/// VENDREDI  
15 NOVEMBRE  
20H30

/// LES ONDINES



# LADY SINGS THE BLUES

*Blues - Jazz*

Durée : 1h15

**TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

*Anne-Laure Guenoux  
arrangement et  
direction artistique*

Icônes majeures de la musique afro-américaine, Billie Holiday et Nina Simone ont marqué d'une empreinte indélébile l'histoire du jazz, et plus largement de la musique du 20<sup>ème</sup> siècle. Deux chanteuses aux voix uniques, immédiatement identifiables, charriant dans un même mouvement mille émotions, espoir et désespoir, joie et effroi, colère et pardon. Deux femmes blessées, à la fois immensément populaires et seules au monde, dont le destin extraordinaire ressemble à un roman. Deux combattantes aussi, jamais résignées face au machisme et au racisme qu'elles ont dû affronter toute leur vie.

Brouillant les frontières temporelles et musicales, entre blues et jazz, mais aussi folk, soul ou classique pour Nina Simone, leur musique constitue une influence essentielle pour nombre de musiciens d'aujourd'hui. « Lady sings the blues » s'imprègne de l'esprit frondeur et rebelle qui habite leurs chansons pour inventer une musique ouverte, inédite et actuelle. Sur scène, autour d'Anne-Laure Guenoux, chargée de la direction artistique et des arrangements, un ensemble de 19 musiciens où se télescopent l'ensemble instrumental de la Mayenne et la fine fleur de la scène jazz locale.

## TARIFS :

TARIF PLEIN : 12 €  
ABONNÉ : 9 €  
RÉDUIT : 6 €  
-16ANS : 5 €



MAYENNE  
CULTURE

Dans le cadre du festival jazz Tempo



/// MERCREDI  
11 DÉCEMBRE  
20H30

/// LES ONDINES



# ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART

*Humour*

Durée : 1h15

**TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec  
Alex Vizorek

## TARIFS :

TARIF PLEIN : 24 €

ABONNÉ : 19 €

RÉDUIT : 12 €

-16ANS : 10 €

«L'Art c'est comme la politique, c'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler.» Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la musique, la sculpture, le cinéma ou encore l'art moderne. Concevoir un one-man-show sur le thème des arts, il fallait oser. Au culot, Alex Vizorek ajoute, heureusement, le talent. Doté d'un sens aigu de la dérision, ce jeune humoriste belge se pose beaucoup de questions comme par exemple : « Pourquoi un homme décide-t-il un jour de devenir joueur de cymbales ? » Instrument qui, selon lui, ne comporte qu'une note, le « cling ».

Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton. Sa mission : vous faire rire tout en apprenant. À moins que ce ne soit l'inverse. Ce jeune belge n'est pas drôle uniquement sur les planches. En parallèle de son spectacle, Alex Vizorek anime avec Charline Vanhoenacker l'émission culte « Par Jupiter » sur France Inter, et propose une chronique dans l'émission « Salut Les Terriens » chaque week-end.



/// VENDREDI  
17 JANVIER  
21H

/// LES ONDINES

/// 19H - AVANT-SCÈNE  
ÉLÈVES DU CRD  
DE LAVAL-AGGLO



## ANDRÉ MINVIELLE TRIO

*Musiques improvisées - Chants*

Durée : 2h

**TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

**André Minvielle**

*vocal chimie*

**Bernard Lubat**

*malpoli*

*instrumentiste*

**Fabrice Vieira**

*guitare*

En avant-scène, les ateliers d'improvisation du CRD Laval Agglo offrent une restitution d'ateliers et de travaux autour des musiques improvisées et du répertoire d'André Minvielle.

Héritier de Bobby Lapointe et Claude Nougaro, mélangeant jazz, blues, rap et funk, André Minvielle a inventé un scat à la française qu'il nomme « vocalchimie ». Il fédère autant la spécificité gasconne que des échos d'afrobeat, des pulsations de l'Océan Indien, des bruits d'ici et d'ailleurs, à la fois insolites et familiers. Il offre une bulle poétique où l'imagination fertile commande la

danse des mots et des notes. Il accompagne parfois ses tours de chant d'une vieille à roue (une « mainvielle à roue », instrument fabriqué sur mesure pour soutenir son chant), de percussions et de bruitages, d'un porte-voix ou d'une simple bouteille en plastique. Entouré de Bernard Lubat, complice de toujours, multi-instrumentiste de talent (batterie, piano, accordéon, vibraphone, percussions), capable de jouer dans tous les contextes imaginables et d'un troisième complice à la guitare, ces joyeux lurons, collecteurs de sons, collectionneurs d'accents offrent à chaque concert une nouvelle surprise.

### TARIFS :

TARIF PLEIN : 12 €

ABONNÉ : 9 €

RÉDUIT : 6 €

-16ANS : 5 €

*Petite restauration et buvette sur place après l'avant-scène*



/// VENDREDI  
24 JANVIER  
20H30

/// L'ATELIER  
DES ARTS  
VIVANTS



# LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE

*Cie pjpp - Danse*

Durée : 1h

**TOUT PUBLIC  
DÈS 10 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

Claire Laureau et  
Nicolas Chaigneau

*conception et  
interprétation*

Dans un téléfilm de série B, le roi Henri de Navarre rencontre Marguerite de Valois, sa future Reine, la Reine Margot. Cette rencontre est reproduite et détournée à l'envie sous différentes formes : en robot, en animal, en bug technique, en danse contemporaine, en inversant les rôles, les textes. Toutes les déclinaisons possibles sont explorées avec toujours une très grande justesse, une rigueur dans le corps et dans la chorégraphie.

On entre alors dans un univers à la fois drôle, étonnant et facétieux. Ici, la danse et le théâtre se subliment l'un et l'autre et les deux interprètes sont à la fois irrésistibles et époustoufflants. Portées par une bande son composée de musiques savantes et actuelles, de sons divers et de silences finement répartis, ces « Déclinaisons de la Navarre » réussissent le pari de parler d'amour en joignant la poésie à l'humour et distillent un vent de fraîcheur qui fait du bien.

## TARIFS :

TARIF PLEIN : 12 €

ABONNÉ : 9 €

RÉDUIT : 6 €

-16ANS : 5 €



JEUDI  
6 FÉVRIER  
9H30 - 11H - 15H30

LES ONDINES



# LE JARDIN DU POSSIBLE

*Improvisation collective - Spectacle immersif*

Durée : 40 min

**TOUT PUBLIC**

**DÈS 1 AN**

Placement libre

35 personnes par  
séance

Avec

**Benoit Sicat**

*conception et  
interprétation*

Nous entrons au sein d'une installation de minéraux et de végétaux éclairés comme des tableaux au sol. Un jardinier muet s'affaire à une construction, lorsque celle-ci s'effondre, il change d'objectif, bifurque et voyage dans son jardin au gré des matières et des rencontres avec ses visiteurs. Chacun comprendra peu à peu qu'il est possible de le suivre ou de tracer son propre cheminement. Constructions et destructions se mêlent en permanence et donnent vie à cet espace de jeu commun. Ici, tout est pos-

sible et peu importe le résultat. Dans cet espace, le silence permet au comédien de ne pas diriger mais d'accompagner toujours en étant à l'écoute des rythmes des enfants, de leurs mouvements, de leur corps et de leur voix. Il fait attention à rentrer en interaction et en improvisation avec chacun des enfants à un moment donné du spectacle. Le jardin du possible est une forme particulière, à mi-chemin entre installation, parcours sensoriel autonome et spectacle.

**TARIF :**

4 €



/// VENDREDI  
14 FÉVRIER  
20H30

/// LES ONDINES



# EGON ET ALTAN

*Musiques irlandaises*

Durée : 2h15

**TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis et  
debout

Avec  
**EGON**

Daravan Souvanna  
Kevin Le Pennec  
Erwan Menguy  
Youenn Rohaut

**ALTAN**

Mairéad Ní Mhaonaigh  
Martin Tourish  
Ciaran Curran  
Mark Kelly

**TARIFS :**

TARIF PLEIN : 12 €

ABONNÉ : 9 €

RÉDUIT : 6 €

-16ANS : 5 €

Les quatre musiciens d'Egon créent un univers bien à eux, à la fois enraciné dans les musiques celtiques de leur Bretagne ou de l'Irlande et à la fois ouvert sur le Monde, les musiques amplifiées ou encore le jazz. Servie par quatre instrumentistes

Le groupe Altan, né au milieu des années 80, est un des groupes les plus influents de la musique irlandaise ces trente dernières années, au même titre que les Clancy Brothers (60's), les Chieftains (70's) et les Dubliners (80's). Après 16 albums, la composition du groupe a quelque peu changé, le noyau est bien là, sublimant la musique du Donegal d'origine, comté sauvage du nord-ouest irlandais.

d'excellence, leur musique est originale, enthousiasmante, très rythmée avec des tempos et des arrangements nouveaux et savamment construits, empreints d'influences musicales contemporaines ou encore de sons rapportés de voyage...

Comme toujours, les langues anglaise et gaélique se croisent, tissant un délicat ouvrage sur lequel se pose la voix cristalline de Mairéad Ní Mhaonaigh. Les reels, strathspeys et jigs de la tradition irlandaise ne sont pas oubliés, donnant l'occasion aux musiciens de poser leur touche personnelle. Altan, un groupe de légende, ambassadeur rêvé du monde celtique est aux Ondines.



/// VENDREDI  
6 MARS  
20H30

/// L'ATELIER  
DES ARTS  
VIVANTS

Création



# LA FROUSSE

Compagnie Farce Bleue - Théâtre

Durée : 1h

**TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

**Franck Lemarié**

*conception et  
interprétation*

**Jean-Benoît Poirier**  
*co-metteur en scène*

**Antonin Mauduit**  
*création lumières*

La littérature enfantine regorge d'auteurs qui ont témoigné des peurs dès la prime enfance. Des auteurs comme Charles Dickens, La comtesse de Ségur, Jules Renard nous ont fait partager, avec une acuité sans pareil, ces affres de la découverte juvénile. Pleutre, poltron, poule mouillée, timide, trouillard, pétocard sont autant de synonymes de « la frousse » qui ont traversés l'histoire. Rien de tel qu'une cour de récréation pour défouler et révéler nos chers « minus ». Le spectacle nous propose un kaléidoscope de personnages, tous aussi différents

les uns que les autres. L'auteur-interprète Franck Lemarié dessine ses personnages dont ils tirent les traits pour amener sur scène la dimension humoristique et sensible. Peu à peu désinhibés, ces personnages vont transcender leurs inquiétudes et devenir des êtres tous aussi valeureux et généreux, bref, de futurs grands Hommes en somme. Surmonter ses peurs, c'est aussi permettre à l'enfant de s'émanciper. La nouvelle création de la compagnie Farce Bleue est accompagnée et soutenue par la ville de Changé (accueil en résidence du 2 au 6 mars).

## TARIFS :

TARIF PLEIN : 12 €

ABONNÉ : 9 €

RÉDUIT : 6 €

-16ANS : 5 €



/// VENDREDI  
13 MARS  
20H30

/// L'ATELIER  
DES ARTS  
VIVANTS



# BLACK BOY

Cie du Théâtre Mantois - *Concert spectacle dessiné*

Durée : 1h15

**TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

**Jérôme Imard**

*adaptation,  
conception et jeu*

**Olivier Gotti**

*composition  
musicale, guitare  
Lapsteel et chant*

**Jules Stromboni**

*interprète-dessin*

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir (Richard Wright) sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX<sup>ème</sup> siècle; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture. *Black Boy* n'est pas qu'un roman autobiographique, il contient deux romans en un.

Un roman d'initiation d'un enfant maltraité par la vie où l'on découvre une communauté noire, cruelle et pétrie de règles et de religion qui sert d'excuses à tous les abus de pouvoir. Un roman d'émancipation où par la grâce de la lecture et de l'écriture, par l'art, le petit Richard s'affranchit de ce carcan et de l'obscurantisme. Le spectacle propose donc une « vibration » sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.

## TARIFS :

TARIF PLEIN : 12 €

ABONNÉ : 9 €

RÉDUIT : 6 €

-16ANS : 5 €



/// JEUDI  
19 MARS  
20H30

/// LES ONDINES



# ROUKIATA OUEDRAOGO

« Je demande la route » - *Humour*

Durée : 1h30

**TOUT PUBLIC  
DÈS 10 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec  
Roukiata Ouedraogo

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. « Je demande la route » est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine

non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec ce spectacle, un retour sur elle-même (elle évoque sans tabou les sujets les plus graves comme l'excision) et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier. Preuve que Roukiata Ouedraogo a un bel avenir devant elle, elle est depuis avril 2017 chroniqueuse sur France Inter où de nombreux humoristes ont lancé leur carrière. Elle participe à l'émission « Par Jupiter ! »

## TARIFS :

TARIF PLEIN : 12 €

ABONNÉ : 9 €

RÉDUIT : 6 €

-16ANS : 5 €



/// MERCREDI  
25 MARS  
16H30

/// LES ONDINES

/// FESTIVAL  
MONTE  
DANS L'BUS



## BONOBO

Cie Fracas - *Musique jeune public*

Durée : 40 min

**TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec  
**Sébastien Capazza**  
*guitares,  
saxophones,  
gongs,  
percussions,  
fabrications*

Bonobo est un concert illustré réunissant les dessins projetés et parfois animés de l'artiste Alfred et le musicien Sébastien Capazza, seul sur scène, naviguant entre guitares, saxophones, gongs, percussions et fabrications. Au beau milieu d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, le spectateur suivra les tribulations de Bonobo, cet enfant sauvage qui vit, ici, en parfaite harmonie avec la nature et avec son meil-

leur ami, ce petit singe avec qui il semble avoir toujours vécu. Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même les arbres... ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par coeur. Jusqu'au jour où... Une ambiance à mi-chemin entre le BD concert et le ciné-concert, à mi-parcours entre le petit théâtre d'ombres chinoises et le dessin animé.

**TARIF :**

4 €

DU 18 AU 25 MARS 2020  
**MONTE  
DANS  
L'BUS**



/// VENDREDI  
3 AVRIL  
20H30

/// LES ONDINES



# JEANNE CHERHAL

*Chansons*

Durée : 1h30

**TOUT PUBLIC  
DÈS 10 ANS**

Placement libre  
Spectacle assis

Avec

Jeanne Cherhal  
*piano et voix*

Après un cinquième album aux accents intimes et amoureux « Histoire de J » en 2014, une tournée sur plusieurs années seule avec son piano et d'autres projets dont une collaboration avec Bachar Mar-Khalife autour de chansons de Barbara, Jeanne Cherhal entreprend d'écrire une chanson par mois jusqu'à ce que l'album s'en suive. Ses 40 ans, « ce beau point d'équilibre entre ce qu'on a déjà accompli et tous les possibles à venir » lui inspirent des mots-bilans et ce nouvel album.

Alors voilà : c'est reparti. Elle a hâte, tellement hâte. C'est un retour en groupe, avec deux pianos qu'elle souhaite voir jouer en même temps, en traque d'une « sorte de transe ». Au programme : être libre de défier les formats, plus que jamais, s'astreindre à être toujours plus surprenante. Ce concert promet d'être très « musical », selon ses vœux, même s'il n'est pas question de laisser sa voix en coulisses, bien au contraire. Jusqu'où ira-t-elle ? Réponse le 3 avril aux Ondines.

**TARIFS :**

TARIF PLEIN : 24 €

ABONNÉ : 19 €

RÉDUIT : 12 €

-16 ANS : 10 €



/// DIMANCHE  
10 MAI  
16H

/// PARC  
DES  
ONDINES

/// FIN  
DE  
SAISON



# CLÉMENCE DE CLAMARD

« La grande inauguration » - Cie du Roi Zizo  
*Déambulation poétique et spectacle*

Durée : 1h30

**TOUT PUBLIC  
DÈS 7 ANS**

Placement libre

Avec

Julien Galardon  
*conception et  
interprétation*

Volubile, tendre et délicieusement irrévérencieuse, Clémence de Clamard fait voeu de liberté, de joie et de poésie. Elle ne vit pas sa vie, elle la rêve, une vie tout en grâce et en légèreté. Par son anachronisme, Clémence de Clamard nous fait traverser les miroirs du temps, nous emportant dans des digressions et des envolées poétiques, parfois sublimes, le plus souvent loufoques ; s'offrant toujours le plaisir de ne pas se prendre au sérieux, de s'amuser d'elle-même, de se mettre à distance

de la situation et d'en rire. Elle officie aujourd'hui comme meneuse d'une visite patrimoniale, où des éléments historiques de la ville de Changé seront dévoilés. Elle tiendra également salon, au cours de sa déambulation le samedi 9 mai à la Médiathèque à 10h. Vous pourrez ensuite la retrouver dans les rues et commerces de la ville. Le dimanche 10 mai à 16h, rendez-vous au Parc des Ondines pour sa « grande inauguration ». « la vie est une fête et l'ivresse un art de vivre ! »

**TARIF :**

GRATUIT





## CONTACT

Médiathèque  
de Changé  
Place Sainte-Cécile  
53810 Changé  
02 43 53 08 81  
mediatheque@  
mairie-change.fr

## HORAIRES D'OUVERTURE

### *Hors vacances scolaires*

Lundi  
16h30-19h  
Mardi  
15h-19h  
Mercredi  
10h-12h et 15h-19h  
Jeudi  
15h-19h  
Vendredi  
16h30-19h  
Samedi  
10h-12h

### *Vacances scolaires*

Mardi au vendredi  
10h-12h et 15h-19h

La médiathèque de Changé est un équipement municipal. Un lieu public ouvert à tous pour venir consulter librement les documents disponibles ou les emprunter, pour travailler ou se détendre. 400 m<sup>2</sup> avec de nombreux documents (romans, documentaires, BD, albums, CD, revues) pour les enfants, les adolescents et les adultes, des tablettes et un accès internet gratuit.

Des animations régulières : le café littéraire, la sélection des Premiers Romans, les Rencontres BD, le Prix Bull'Gomme, le Prix du Roman Jeune, l'astu lu?, les bébés-lecteurs.

Des expositions, des ren-

contres, des spectacles, des ateliers tout au long de l'année. Un accueil régulier des écoles, des structures petite enfance et des partenariats avec les différents services municipaux.

La médiathèque de Changé fait partie du réseau des bibliothèques de Laval Agglomération : LA bib. La carte de lecteur donne accès à toutes les bibliothèques et à toutes les ressources.

Un site internet vous permet de consulter l'ensemble des documents présents dans l'Agglomération et de gérer votre compte lecteur : [www.labib.agglo-laval.fr](http://www.labib.agglo-laval.fr)



## LES RENDEZ-VOUS

**/// LIVRE ET VOUS, ÉCHANGE D'IDÉES DE LECTURE EN TOUTE SIMPLICITÉ.**  
mardi 3 septembre - 18h30

**/// LE TEMPS FORT DE L'ANNÉE : « À PAS DE LOUP ». LES LOUPS SERONT RÉ-INTRODUITS À LA MÉDIATHÈQUE SOUS DIFFÉRENTES FORMES. PHOTOS DE LOUPS D'ISABELLE DU-FRAISSE ET PRÉSENCE D'UNE LOUVE NATURALISÉE ET SES PETITS.**  
du 20 septembre au 20 novembre

**/// FARANDOLES D'HISTOIRES DE LOUPS RACONTÉES ET CHANTÉES PAR ANITA TOLLEMER. POUR LES PETITES OREILLES JUSQU'À 3 ANS. RÉSERVATION OBLIGATOIRE.**  
samedi 21 septembre - 11h

**/// THIERRY MOUSSET, CONTEUR HORS PAIR, NOUS FERA VIVRE DE FASCINANTES HISTOIRES DE LOUPS. SES CONTES SONT DESTINÉS À UN PUBLIC FAMILIAL DE 5 À 99 ANS. INSCRIPTION OBLIGATOIRE (JAUGE LIMITÉE). L'ATELIER DES ARTS VIVANTS DURÉE : 45 MIN.**  
mercredi 30 octobre - 16h30

**/// SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE SÉLECTION DES PREMIERS ROMANS, ANIMÉE PAR LECTURE EN TÊTE. PUBLIC ADULTE. ENTRÉE LIBRE**  
mardi 10 décembre - 18h30

**/// L'AS-TU LU ? LECTURES D'HISTOIRES POUR PETITES ET GRANDES OREILLES. À PARTIR DE 4 ANS. DURÉE : 30 MIN.**  
tous les derniers mercredi du mois (sauf en juillet, août et décembre)  
16h30

**/// TEMPS FORT AUTOUR DE LA POÉSIE, ATELIER D'ÉCRITURE SUR LE TEMPS QUI PASSE AVEC LE THÉÂTRE DES SILENCES. GRATUIT SUR RÉSERVATION**  
mardi 9 juin - 18h30



## CONTACT

Service Culturel  
Place Christian  
d'Elva  
53810 Changé  
02 43 53 34 42  
culture@  
marie-change.fr



QR-code  
application  
« Au rythme  
d'une balade  
sonore »

La Loge des beaux-arts est un équipement culturel communal installé près de la Mayenne à proximité du jardin des simples. Situé sur le parcours de la balade urbaine et dans un environnement naturel privilégié, cet espace offre un lieu adapté pour les expositions temporaires et pour divers événements (rencontres, ateliers...). Depuis son ouverture au mois de mai 2017, de nombreux projets ont vu le jour : expositions photographiques dans le cadre des Journées Européennes du patrimoine, temps-fort

« le mois des artistes » en février, expositions en partenariat avec le Frac Pays de la Loire et workshops d'étudiants en partenariat avec l'École Supérieure d'Art et du Design du Mans. Le projet « Au rythme d'une balade sonore », mené par des étudiants en design sonore, a été valorisé par la création d'une application permettant aux publics munis d'un smartphone de partir pour une balade immersive, alliant histoire de la ville, témoignages, sons de la nature et créations artistiques.

Pour la saison 2019-2020, plusieurs événements auront lieu à la Loge des beaux-arts où hors les murs, investissant le jardin.

/// Le mois des artistes en février (sur candidature auprès du service culturel).

/// Un projet de résidence avec l'artiste Blandine Brière, de mars à juin, suivi d'une exposition. (Avec le soutien de la Région Pays de la Loire et de la DRAC Pays de la Loire.)





# CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE LAVAL-AGGLO - PÔLE DE CHANGÉ



## CONTACT

CRD Laval Agglo  
27 rue de Bretagne  
53000 Laval  
02 53 74 14 14  
accueil-crd@  
laval-agglo.fr  
crd.agglo-laval.fr/



Ancré sur le territoire changéen par la présence d'un pôle à l'Atelier des arts vivants, le CRD Laval Agglo a pour mission l'éducation artistique et culturelle pour un public le plus large possible. Il accorde une place importante aux activités d'ensemble comme aux pratiques individuelles dans ses quatre

grandes disciplines : musique, danse, théâtre et arts visuels.

Il propose tout au long de l'année une programmation riche et variée (concerts, spectacles, master-class, ateliers..) et tisse des liens étroits avec les acteurs du territoire dont le service culturel au cours de la saison culturelle.

Quelques dates :

/// Mardi 3 septembre - 18h :

*rencontre parents/enseignants à l'Atelier des arts vivants*

/// Lundi 9 septembre : *reprise des cours*

/// Scènes ouvertes :

*mardi 3 décembre à 19h30*

*mercredi 20 mai à 19h30*

*lundi 22 juin à 18h*



## RÉSIDENCES, RENCONTRES, ACTIONS CULTURELLES



La commune de Changé mène une politique de soutien à la création artistique. Elle accueille des artistes en résidence et leur permet d'effectuer un travail de recherche, de création ou de finalisation d'un spectacle. Le service culturel vous propose des « bords de scènes » avec les artistes accueillis en résidence, un moment privilégié pour échanger avec les artistes, découvrir un extrait du spectacle, voir les coulisses du projet et comprendre la démarche artistique. Ces rencontres durent entre 30 et 45 min.

### /// « Les Écœurchées »

jeudi 17 octobre à 18h - L'Atelier des arts vivants - gratuit

### /// La Frousse

jeudi 5 mars à 18h - L'Atelier des arts vivants - gratuit

### /// Peace and Love

dispositif de sensibilisation aux risques auditifs auprès des jeunes de 13 à 18 ans avec Mus'azik

mardi 17 et mercredi 18 décembre - Les Ondines

### /// « Tea time » par le Théâtre des Silences - atelier d'écriture

mardi 9 juin à 18h30 à la Médiathèque

Les activités de la médiathèque et les spectacles présentés à Changé ne pourraient exister sans le renfort des services techniques et administratifs municipaux, du service communication, de nombreux techniciens, intermittents du spectacle, et de groupes de bénévoles. Que toutes les personnes soient ici chaleureusement remerciées.



# SCÈNE DE TERRITOIRE - LAVAL AGGLOMÉRATION



Ce dispositif vise à créer du lien entre les différents acteurs "Arts vivants" de Laval Agglomération, et réunit en ce sens les structures du territoire proposant des saisons culturelles. Le service culturel de Changé, la ville de Saint-Berthevin, Le Théâtre Les 3 Chênes à Loiron-Ruillé, Les Angenaises à

Bonchamp, Le 6PAR4, Le Théâtre à Laval, ainsi que Le Chainon Manquant, ont lancé ce chantier collaboratif afin d'encourager la circulation des publics sur l'agglomération, d'harmoniser les calendriers des différentes saisons culturelles et de travailler autour d'une communication et d'événements communs.

## LE THÉÂTRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LAVAL



Coup de ♥

/// « **Les Tondues** » - Cie Les Arts Oseurs - *Théâtre de rue*  
samedi 28 à 18h et dimanche 29 septembre à 17h - Hors les murs

« **Speakeasy** » Cie The Rat Pack - *Cirque*  
samedi 23 novembre à 20h30 - Salle B. Hendricks

« **Tempo** » - Ensemble Instrumental de la Mayenne - *Danse et musique*  
samedi 7 mars à 20h30 - Salle B. Hendricks

Toute la programmation sur : [www.leteatre.laval.fr](http://www.leteatre.laval.fr)

## 6PAR4 - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - LAVAL



**Mélissa Laveaux + 1<sup>ère</sup> partie**  
jeudi 3 octobre - 20h30 - 6PAR4

**Hubert Lenoir + 1<sup>ère</sup> partie**  
samedi 9 novembre - 20h30 - 6PAR4

Coup de ♥

/// **Youssoupha Acoustique Expérience + 1<sup>ère</sup> partie**  
jeudi 21 novembre - 20h30 - 6PAR4

Toute la programmation sur : [www.6par4.com](http://www.6par4.com)

## LE THÉÂTRE LES 3 CHÊNES - LOIRON-RUILLÉ



**La Lune des pauvres** Théâtre d'Air - *Théâtre*  
vendredi 22 novembre à 20h30 - Théâtre Les 3 Chênes

Coup de ♥

/// **Rocio Marquez en duo** *Voix - Musique*  
vendredi 25 janvier à 20h30 - Théâtre Les 3 Chênes

**Adnan Joubran Quintet** *Voix - Musique*  
vendredi 5 juin à 20h30 - Théâtre Les 3 Chênes

Toute la programmation sur : [www.agglo-laval.fr](http://www.agglo-laval.fr)

## LES ANGENOISES - BONCHAMP



Coup de ♥

/// **« Coup de griffe »** avec Noëlle Perna - *Comédie - Théâtre de boulevard*  
jeudi 30 janvier à 20h30

**« Tout ce qu'on a »** Nouveau spectacle de Bretelle et Garance - *Théâtre - chanson*  
jeudi 13 février à 20h30

**« Léo, Léon et la diva nova »** Cie Léo et Léon - *Spectacle musical théâtralisé - Jeune Public*  
mardi 28 avril à 20h

Toute la programmation sur : [www.lesangenaises.fr](http://www.lesangenaises.fr)

## ESPACE CULTUREL LE REFLET - SAINT-BERTHEVIN



**« Souvenir de Florence »** par l'ONPL - *Musique classique*  
dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 17h - Le Reflet

Coup de ♥

/// **« Alex Beaupain »** Tournée nationale - *Chanson française*  
jeudi 16 janvier à 20h30 - Le Reflet

**« Mu »**, la dernière création de David Drouard - *Danse*  
vendredi 10 avril à 20h30 - Le Reflet

Toute la programmation sur : [www.saint-berthevin.fr](http://www.saint-berthevin.fr)



## AUTRES ÉVÈNEMENTS



### /// FORUM DES ASSOCIATIONS

samedi 7 septembre - 13h/17h30 - Les Ondines

### /// JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE « QUEL MOLIÈRE »

dimanche 22 septembre - 16h - Parc des Ondines

### /// CHANGÉ Ô JARDIN, ÉDITION AUTOMNE

dimanche 13 octobre - 10h/18h - Centre-ville

### /// LES ART'CAMBIES - EXPOSITION - CONCOURS DE PEINTURE

du 12 au 20 octobre - Espace d'Elva

dimanche 13 octobre - Les Ondines

### /// COMMÉMORATION DE LA GUERRE 14-18

dimanche 10 novembre - 10h15 - Place des Combattants

### /// LANCEMENT DES ANIMATIONS DE NOËL

vendredi 29 novembre - 19h

### /// LE THÉÂTRE DE L'ONDE

samedi 21 et 28 mars - 20h30 - l'Atelier des arts vivants

dimanche 22 et 29 mars - 15h - l'Atelier des arts vivants

mardi 24 mars - 20h30 - l'Atelier des arts vivants

vendredi 27 mars - 20h30 - l'Atelier des arts vivants

### /// LES RENCONTRES BD EN MAYENNE

samedi 28 et dimanche 29 mars - Les Ondines

### /// FÊTE DE LA MUSIQUE

vendredi 19 juin

### /// LES SOUDEURS DANS LA NUIT

samedi 12 et dimanche 13 septembre - Parc des Ondines



## INFOS PRATIQUES

### ABONNEMENTS

Pour cette saison, abonnez-vous en choisissant au minimum 3 spectacles :

Avantages :

- spectacles à 9 € au lieu de 12 €
- spectacles à 19 € au lieu de 24 €
- ajouter des spectacles supplémentaires à votre abonnement (grâce à votre code abonné) tout au long de la saison
- profiter de tarifs préférentiels dans les autres structures culturelles du réseau « Toutes uniques, toutes unies ».

### « TOUTES UNIQUES, TOUTES UNIES »

Ce dispositif permet à tous nos abonnés de bénéficier de tarifs réduits dans les lieux culturels mayennais : Les Angenaises, Le Reflet, Le Carré - Scène Nationale, Les Embuscades, Le Kiosque, Saison culturelle du Pays de Craon, Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval, le 6par4, Les Nuits de la Mayenne, Les Ondines, La Saison Culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs, La Saison Culturelle des Coëvrons, La 3'E, Le Théâtre Les 3 Chênes et la Saison Culturelle du Bocage Mayennais.

### TARIFS

- Réduit : demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiants (- 25 ans), abonnés des autres structures partenaires « Toutes uniques, toutes unies », personne à mobilité réduite. Les tarifs réduits seront accordés sur présentation d'un justificatif
- Enfant : enfant âgé de moins de 16 ans
- CE : -10% sur le tarif plein

### POINT DE VENTE

/// Changé

- Service culturel
- Sur le site internet\* : imprimez directement vos billets chez vous sur : [www.culture-change53.fr](http://www.culture-change53.fr)

/// Laval

- Librairie M'Lire
- Office de Tourisme du Pays de Laval\*
- Cezam Pays de la Loire (détenteurs de la carte)

/// Mayenne

- Centre social les Possibles

/// Évron

- Le Nymphéa habitats jeunes services

/// Château-Gontier

Librairie M'Lire Anjou

/// Réseau France Billet\*

- FNAC / Carrefour / Géant / Hyper U [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

/// Réseau Ticketmaster\*

- Cultura / Leclerc / Auchan / Cora [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

\* Points de vente avec frais de commission

### CONTACTS

Service culturel

Place Christian d'Elva - 53810 Changé

02 43 53 34 42

[billetterie@mairie-change.fr](mailto:billetterie@mairie-change.fr)

[www.culture-change53.fr](http://www.culture-change53.fr)

### HORAIRES

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 13h30 - 18h

Mercredi : 9h - 12h et 14h - 19h

## LES LIEUX

### /// Les Ondines

Place Christian d'Elva - 53810 Changé

### /// L'Atelier des arts vivants

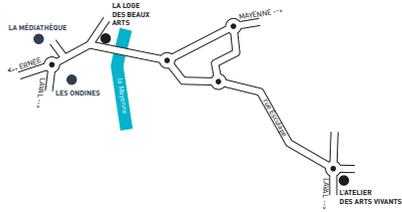
Rue des Bordagers - 53810 Changé

### /// La Loge des beaux arts

Rue Berthe Marcou - 53810 Changé

### /// La Médiathèque

Place Sainte-Cécile - 53810 Changé



## ASTUCES

- Un spectacle n'est jamais tout à fait complet. Tentez votre chance en vous présentant à nos guichets 30 minutes avant le début du spectacle.
- Pensez à vérifier sur votre billet le lieu et l'heure du spectacle.
- Les places ne sont pas numérotées (placement libre).
- L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons techniques et artistiques.
- Il est conseillé de se présenter 30 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le billet.

## À NOTER

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Nous vous rappelons que les téléphones portables doivent être éteints avant de pénétrer dans la salle de spectacle, que les prises de vue photographiques et les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits pendant le spectacle.
- Des changements indépendants de notre volonté peuvent toujours intervenir, nous vous en ferons part au jour le jour, via notre site internet. Nous vous invitons à vous reporter à nos documents d'information et à la presse locale.
- Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue.

## MOYENS DE PAIEMENT

- Par chèque à l'ordre du Trésor Public
- Par CB (au bureau ou sur le site)
- Espèces
- Chèque culture, Pass culture et sport...
- Chèques découverte

## RESTEZ CONNECTÉS

- Retrouvez plus d'informations, reportages photos des spectacles, extraits vidéo et audio sur : [www.culture-change53.fr](http://www.culture-change53.fr)
- Abonnez-vous à la newsletter ou aux notifications et suivez-nous sur les réseaux sociaux Twitter, Facebook.

## POUR VOUS ABONNER

- Sur place pendant les horaires d'ouverture du service culturel
- Par internet : [www.culture-change53.fr](http://www.culture-change53.fr), remplir le formulaire de demande d'abonnement. La réservation doit être confirmée par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public.
- Par courrier en retournant le bulletin d'abonnement avec un chèque à l'ordre du Trésor Public



## ABONNEZ-VOUS

*L'abonnement est nominatif. Un bulletin par personne.*

### COORDONNÉES

Madame  Monsieur

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Email : .....



Je souhaite recevoir la newsletter du service culturel.

En cochant cette case, vous acceptez de recevoir avant chaque spectacle notre newsletter par courrier électronique et reconnaissez avoir pris connaissance de notre politique de confidentialité.

Vous pouvez vous désinscrire à tout moment à l'aide des liens de désinscription figurant en bas de chaque newsletter ou en nous contactant directement par mail : [billetterie@mairie-change.fr](mailto:billetterie@mairie-change.fr)

En remplissant ce formulaire vous autorisez le service culturel de la ville de Changé à traiter vos données.

Les informations recueillies vous concernant font l'objet d'un traitement informatisé pour la gestion de la billetterie et de votre compte abonné sur notre service de billetterie WEEZEVENT. Elles sont conservées 6 ans et gérées uniquement par le service culturel de la ville de Changé. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de celles-ci ou d'une limitation du traitement.

Vous pouvez vous opposer au traitement des données vous concernant et disposez du droit de retirer votre consentement à tout moment en vous adressant au service culturel de la ville de Changé ([billetterie@mairie-change.fr](mailto:billetterie@mairie-change.fr)).

Pour plus d'informations vous pouvez consulter notre politique de confidentialité à l'adresse suivante : [www.culture-change53.fr/politique-de-confidentialite/](http://www.culture-change53.fr/politique-de-confidentialite/)



## VOS SPECTACLES

<b>SPECTACLE ABONNEMENT</b>	✓	<b>TARIF</b>	<b>SOUS-TOTAL</b>
/// PLUS VERTE AILLEURS			€
/// LES ÉCOEURCHÉES			€
/// JEAN-LOUIS MURAT			€
/// MY DEAD BIRD			€
/// LADY SINGS THE BLUES			€
/// ALEX VIZOREK EST UNE OEUVRE D'ART			€
/// ANDRÉ MINVIELLE TRIO + CRD			€
/// LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE			€
/// EGON ET ALTAN			€
/// LA FROUSSE			€
/// BLACK BOY			€
/// ROUKIATA OUEDRAOGO			€
/// JEANNE CHERHAL			€
/// CLÉMENCE DE CLAMARD			€
<b>TOTAL</b>			€
<b>SPECTACLE HORS ABONNEMENT</b>	✓	<b>TARIF</b>	<b>SOUS-TOTAL</b>
/// LE JARDIN DU POSSIBLE			€
/// BONOBO			€
<b>TOTAL</b>			€
<b>TOTAL ABONNEMENT + HORS ABONNEMENT</b>			€



# PARTENAIRES - PARTENAIRES MÉDIAS

## PARTENAIRES



## PARTENAIRES MÉDIAS



Service culturel - Ville de Changé  
Place Christian d'Elva - 53 810 Changé  
02 43 53 34 42 / [www.culture-change53.fr](http://www.culture-change53.fr)

**Changé**  
53