


DOSSIER DE PRESSE

**Sam. 10
AOÛT
2019**

Place au GWOKA

Exposition
03/07-31/08
Danse
Concerts
Conférence
Gastronomie

Montauban, Place de Culture !

 **Ville de
Montauban**

Conférence de presse
Mercredi 22 mai 2019 à la Mémo

... EDITO ...

Le battement est la musique du cœur. Le Gwoka est ce cœur musicien qui vient irriguer notre ville de ses rythmes joyeux tout au long des manifestations que Montauban lui consacre de fin mai à début août.

Selon son étymologie créole, le Gwoka serait né des tonneaux (gros-quarts) dont les déportés africains firent des instruments pour perpétuer leur tradition musicale dans les plantations de Guadeloupe où ils furent réduits à l'esclavage.

Ainsi, le génie créatif de ses inventeurs a su hausser un banal objet de récupération à la dignité de servir leur art. Ils lui ont conféré ses lettres de noblesse en en faisant un instrument de grande expressivité musicale par où se manifestent l'âme d'un peuple et sa liberté.

Classé par l'UNESCO en 2014, au patrimoine immatériel de l'humanité, le gwoka est un marqueur fort de l'identité culturelle guadeloupéenne. Alliant la musique au chant et à la danse, il permet à l'individu d'exprimer sa singularité tout en l'impliquant au sein du collectif.

En cela, il est représentatif d'un art profondément populaire à fort ancrage local capable de s'adresser à l'humanité toute entière. C'est toute la grandeur et la force de ce que l'on appelle souvent le « folklore » sans se rendre toujours bien compte de la valeur universelle d'une culture fortement implantée dans une ethnie et une géographie précise.

Spectacles, expositions, rencontres et, bien sûr, concerts, trouveront leur apothéose au cours de la journée du 10 août où, du matin à la nuit tombée et de lieux en lieux, le Gwoka nous invite à vivre au rythme entraînant de son cœur qui danse.

Belle fête à tous et... place au Gwoka !

Brigitte Barèges
Maire de Montauban



Alain Crivella
Adjoint au Maire délégué à la Culture



... SOMMAIRE ...

Page 4 - Communiqué de presse

Page 5 - Programme du Festival « Place au Gwoka »

Page 7 - Programmation autour du Festival

Page 8 - Présentation des artistes

Page 9 – Remerciements et informations pratiques

Contact presse

Service communication - Ville de Montauban
contactpresse@ville-montauban.fr
05 63 22 12 97

Contact organisation

Direction du Développement Culturel et du Patrimoine - Ville de Montauban
ADetailleur@ville-montauban.fr
05 63 22 13 66

www.montauban.com +



... COMMUNIQUÉ DE PRESSE ...

Première édition du festival « Place au Gwoka »

La Ville de Montauban est heureuse de présenter la première édition de Place au Gwoka qui fêtera les 20 ans de l'enseignement du tambour Ka au Conservatoire de Montauban et le quatrième anniversaire de l'entrée du Gwoka au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité défini par l'UNESCO.

En 2015 à l'occasion du premier anniversaire de l'entrée du Gwoka au patrimoine mondial immatériel et culturel par L'UNESCO, Edmony Krater et la Ville de Montauban ont invité Félix Cottélon, avocat et bâtonnier Guadeloupéen. Il a accompagné le dossier de la culture GWOKA auprès de l'UNESCO en 2014.

En 2019, nous fêtons les 20 ans de l'enseignement du tambour ka au Conservatoire de Montauban, l'une des premières villes à valoriser cet enseignement. Le directeur de cet établissement municipal, Jean-Marc Andrieu, a en effet décidé d'ouvrir en 1999 une classe destinée à l'enseignement du Tambour Ka. Il l'a confiée à Edmony Krater, titulaire du diplôme d'état en percussions traditionnelles.

Issu d'une longue tradition, le Gwoka possède diverses formes spécifiques, savamment codifiées mais sans cesse renouvelées par les apports inventifs de ses interprètes. C'est un art en mouvement et en devenir, toujours sensible aux vibrations de l'air du temps et à l'imaginaire de ceux qui l'incarnent.

Olympe de Gouges, très sensible au drame humain avait écrit *Samor et Mirza*, une pièce de théâtre sur l'esclavage. Né dans l'exil de voyageurs bien involontaires, le gwoka nous rend aujourd'hui visite porté par l'esprit d'un partage généreux. La Ville de Montauban a en effet proposé à Edmony Krater de lancer un nouvel événement culturel au cœur de l'été.

Place au Gwoka a ainsi été créé pour valoriser cet art auprès du plus grand nombre. A travers la musique, la danse, des rencontres-conférences, une exposition... une riche programmation artistique proposera de découvrir l'histoire et le sens du Gwoka.

Sous la houlette d'Edmony Krater et d'Elodie Pignol, directrice du développement culturel et du patrimoine, la Ville de Montauban vous propose de découvrir le Gwoka dans tous ses états !

Durant les mois de Juillet et Août, l'exposition "Il était une fois la percussion" de Gérard Grimal sera proposée à l'Ancien Collège de Montauban, ainsi qu'une représentation du conte musical « Tanbou » le 23 juillet.

Le temps fort de Place au Gwoka sera ensuite organisé le 10 août avec une invitation à la danse Gwoka place Nationale, par Alexa Gonfié et les percussionnistes Roger Raspail, Jony Lerond et Edmony Krater, suivit d'un concert et d'une conférence sur l'histoire du gwoka à travers le parcours des artistes présents.

A partir de 18h30, place Lalaque, les divers instruments de la culture Gwoka seront présentés. L'association Kalou nous y fera découvrir toute la saveur de la cuisine antillaise, un moment convivial à partager en famille et entre amis. Un concert sera enfin donné par le groupe Béliz "Harpes et percussions" avec la participation des élèves du Conservatoire de Montauban, suivit d'un concert d'Edmony Krater et de ses invités. La soirée se terminera en apothéose avec les danseurs, chanteurs, musiciens... Christophe Montrose, comédien nous guidera toute au long de la journée et de la soirée.

... LE PROGRAMME DU 10 AOÛT 2019 ...

PLACE NATIONALE

Initiation à la danse Gwoka à 10h

Cette danse expressive, inscrite dans la culture guadeloupéenne, joue avec l'équilibre, tout en allant vers la vie. Venez-vous initier à cette danse avec **Alexa Gonfier**. Elle sera accompagnée de trois musiciens, **Roger Raspail**, **Jony Lerond** et **Edmony Krater**.

Concert Gwoka à 11h

Ce trio inédit, composé du grand maître tanbouyé **Roger Raspail**, de **Jony Lerond**, l'une des grandes voix actuelle du gwoka et d'**Edmony Krater**, un avant-gardiste de la culture gwoka, vous fera découvrir les différentes facettes de la tradition musicale guadeloupéenne, avec leur sensibilité.



MAISON DU CRIEUR

Rencontre autour de l'histoire du Gwoka à 12h

Alexa Gonfier, danseuse, **Roger Raspail**, percussionniste, joueur de ka, **Jony Lerond** et **Edmony Krater**, chanteurs et joueurs de ka, présenteront la place du gwoka dans leurs parcours artistiques.

Collation à la Maison du Crieur, 13h

PLACE LALAQUE

➤ **Présentation des tambours ka à 18h30**

Venez découvrir les différents tambours Ka dont le **Boula**, tambour rythmique, le **Marqueur**, tambour soliste, qui accompagne la danse et le chant, la **kalbas** introduite au début des années 70 par Guy Konké, qui s'est vite popularisée dans le gwoka et bien d'autres instruments tels que le **Tibwa**...

Repas ambiance musicale à 19h30

L'association Kalou, très active culturellement dans le département du Tarn-et-Garonne, vous donnera un aperçu des différentes saveurs de la cuisine antillaise à travers des plats traditionnels. Venez partager ce moment en famille et entre amis.

"KALOU", jeune association dynamique fondée en janvier 2009, œuvre pour la promotion de la culture antillaise dans le Tarn et Garonne. Sous l'impulsion de son président, Monsieur Pascal LOFERNE, elle propose des activités variées telles que des cours de KA (percussion guadeloupéenne), des sessions de stages où les "tambouriers" peuvent fabriquer eux-mêmes leur instrument, des stages de danses guadeloupéennes, des manifestations purement traditionnelles telles que des lewoz ou des chanté nwel mais aussi des soirées dansantes où chacun peut manger, danser et passer un bon moment dans une ambiance purement antillaise ou encore des journées récréatives où la convivialité et la bonne humeur sont au rendez-vous...

Concert de BELIZ - Harpes et Percussions à 20h30

Béliz est né de la rencontre de trois musiciens, **Anne Bacqueyrise**, Harpe, **Olivier Maurières**, percussions et **Edmony Krater**, chant et percussions. Issus d'horizons musicaux variés – classique, musique actuelle et traditionnelle –, cette fusion des genres donne une musique non figée dans le temps, tournée vers l'imaginaire qui ouvre au dialogue des cultures. Les rythmes « Gwoka », les mélodies « afro-Caribéennes » et « occidentales » donnent à Béliz une atmosphère chaleureuse et vivante. Pour cette occasion, le groupe invitera quelques élèves du Conservatoire de Montauban. L'album de Béliz « Mémoires » sortira cet été chez le label parisien *Beaumonde*.

Concert d'Edmony Krater et ses invités à 21h45

Pour ce concert exceptionnel, Edmony Krater convie les musiciens avec qui il a enregistré son dernier album.

AN KA SONJÉ et donné une série de concerts en France et à l'étranger : *Musiques métisses* à Angoulême, *l'Alhambra* et *la Cigale* à Paris, *Earth Garden* à Malte, *Festival de Berlin*, ...

Frank Souriant, claviers et tambours ka, **Pascal Bilongue**, tambour Ka, **Julian Babou**, basse, **Edmony Krater**, chant, percussions et trompette, **Roger Raspail**, percussions et tambour Ka, ...

Soirée Gwoka à 23h15

La soirée se clôturera par le chant, la danse et la musique, où le public, les chanteurs, les danseurs, les répondeurs, seront réunis autour des tambouyés. Vous serez invités à venir danser, chanter et partager ce moment qui symbolise l'esprit même du gwoka.

... PROGRAMMATION AUTOUR DU FESTIVAL ...

Master class Gwoka avec Sonny Troupé

Médiathèque Mémo - Mardi 21 mai et mercredi 22 mai

Le Conservatoire de Montauban organisait une master class dans le cadre du nouveau festival à la Mémo. Les participants : la classe de percussions classiques de Patricia Vénissac, la classe de Jazz de David Haudrechy, la classe de batterie de Ghislain Rivéra et la classe de tambour ka d'Edmony Krater.

A cette occasion, en avant-première du festival, Sonny Troupé était à Montauban pour ces 2 journées, conclues d'un concert de restitution avec tous les élèves le 22 mai à 19h.

Exposition « Il était une fois la percussion »

**Ancien Collège - Du 3 juillet au 31 août 2019
Du lundi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h**

Cette exposition itinérante emmène les visiteurs, petits et grands, sur tous les continents pour découvrir l'univers merveilleux des percussions. Un fabuleux trésor de percussions du monde entier qui révèlent leurs secrets, dévoilent la richesse de leurs sons, de leurs couleurs, de leurs formes, leurs mystères et leur histoire. La présentation visuelle et sonore donne à voir et entendre des percussions de toutes les tailles, de toutes les formes, en bois, en métal ou en peau, que l'homme entrechoque, secoue, ou frotte, depuis l'aube des temps et dans toutes les civilisations.

Réalisée et mise en scène par Gérard Grimal

Né en 1963, ce musicien lotois se passionne très tôt pour les percussions et le jazz, les musiques du monde. Il s'oriente vers l'enseignement de la percussion et intervient régulièrement à la demande de l'ADDA du Lot et de nombreuses structures de France pour différents projets. Il accompagne en tournée des artistes reconnus (Marcel Zanini, Philippe Labrousse, Bernard Larat...) et participe à plusieurs groupes (Savabossa, Carré-jazz, Trio swing, Marc Perez quartet, Rapsody trio), ainsi qu'à de nombreuses créations... ce qui l'amène à créer un spectacle « La place Rouge et les nuits de Moscou ». Grand collectionneur de percussions des cinq continents, Gérard Grimal a pu réunir une collection de 400 instruments, qu'il propose sous forme d'exposition itinérante.

Entrée libre et gratuite.

Spectacle « TANBOU »

Ancien Collège – 23 juillet 2019 à 14h30

Le spectacle **Tanbou** avec Edmony Krater auteur, compositeur est un conte musical tiré du CD-Livre « Tanbou » paru aux éditions Syros. C'est la rencontre de Donga, fils d'un « nègre marron », avec Marie, une petite écolière à qui il racontera l'histoire de ses ancêtres à travers le tambour « KA » (percussions traditionnelle de Guadeloupe) et la chanson « À la claire fontaine », revisitée dans différents styles musicaux. La force de ce spectacle réside surtout dans la façon irrésistible d'entraîner et d'associer les enfants, véritables acteurs de l'histoire musicale qui leur est contée. Un très bon moment à vivre et à ressentir pour le plus grand plaisir des sens.

Auteur, compositeur : Edmony Krater

Accès gratuit, dans la limite des places disponibles.

... PRÉSENTATION DES ARTISTES ...

Sonny Troupé

Né en 1978, il écoute, sous l'influence de son père saxophoniste, Georges Troupé, divers styles musicaux (jazz, gwo ka, classique, salsa, zouk...). Le Tambour Ka a été son premier instrument. À côté des phrases dites traditionnelles, se sont très vite ajoutées des méthodes de jeu pouvant être qualifiées de modernes. À l'âge de six ans, il intègre le groupe Kimból en tant que « Makè » (tambour ka soliste). À huit ans, il commence en autodidacte l'étude de la batterie et du vibraphone. De 1986 à 1995, ce sont les premières études musicales (Théorie, Ka, Batterie) avec son père à Sainte-Anne, ville où Georges Troupé créera plus tard l'école Marcel Lollia dit « Vélo ». En 1996, il part étudier la musique et la psychologie à Toulouse. Il intègre l'université du Mirail, le Conservatoire National de Toulouse, l'École de batterie Agostini où il obtient le Prix supérieur avec option « Harmonie jazz » au piano. Il participe à différentes formations : orchestre symphonique, groupe de standards de jazz, de fusion, métal, soul, funk, reggae. Depuis plus d'une dizaine d'années, il se retrouve aux côtés de musiciens tels que Kenny Garrett, Reggie Washington, David Murray, Mario Canonge, Daby Touré, Trio Lavisio, Raghunath Manet, Solo Cissoko, Manu Codjia, le trio afro jazz funk « La face cachée des sousbois », Dédé Saint Prix... Il crée les projets Sonny Troupé Quartet et Fabso concept. Il enregistre en studio avec Jacques Schwarz Bart, Magik Malik, Dominique Di Piazza, Lionel Loueke, Linley Marthe, Alain Jean-Marie, Gregory Privat, Franck Nicolas...

Roger Raspail

Donnant de nouvelles couleurs sonores à l'épopée de la musique noire sans jamais altérer son identité musicale, le gwoka, ce grand maître de tambour Ka a sillonné le monde, des Etats-Unis au Japon, en passant par l'Afrique, en accompagnant des artistes tels que Guy Konké, Papa Wemba, Sam Mangwana, Pierre Akendengué ou encore Kassav. En 2017, il sort son dernier album **Dalva** chez Heavenly Sweetness.

Jony Lerond

Jony Lerond, dit Sommanbil, est l'une des plus belles voix du Gwoka. Depuis son enfance en Guadeloupe, suivant son père dans les lewoz, il est vite conquis par l'ambiance. Il vit alors ses premières sensations de tanbouyé, puis lui vint l'envie et le goût de chanter en écoutant les plus grands chanteurs tels que Ti Céleste... Installé en région parisienne, il participe à plusieurs festivals, Chicago, Saint-Martin, Saint Vincent, Paris...

Alexa Gonfier

Danseuse et plasticienne, passionnée de la culture gwoka depuis son enfance, riche de son expérience de professeur de danse au Centre James Carles de Toulouse, Alexa a su créer un univers très personnel et contemporain.

Edmony Krater

Edmony Krater, artiste guadeloupéen, vit dans le Tarn-et-Garonne depuis plus d'une trentaine d'années. Après la réédition chez Syros, en 2014, de son CD livre **Tanbou**, de l'intemporel **Ti jan pou vélo** (Heavenly Sweetness, 2016), qui a eu un écho et une reconnaissance nationale et internationale, ainsi que la sortie de l'album **An Ka Sonje** en 2018, salué par les médias, Edmony Krater prépare un nouvel album, dont la sortie est prévue fin 2019 chez Heavenly Sweetness.

Christophe Montrose

Christophe Montrose, comédien, fera le lien entre tous les spectacles de la journée du 10 août.

... REMERCIEMENTS...

Brigitte Barèges, Maire de Montauban, et Alain Crivella, Adjoint au Maire délégué à la Culture, remercient pour leur contribution à ce projet culturel :

La Direction du développement culturel et du patrimoine et son personnel de la médiathèque Mémo, de la Maison du Crieur et des salles des Spectacles.

Les associations, les artistes et les intervenants : Association Kalou, Kapercussions, Roger Raspail, Jony Lerond, Alexa Gonfier, Edmony Krater, Sonny Troupé, Christophe Montrose, Gérard Grimal, Anne Bacqueyrisse, Olivier Maurières et les élèves de la classe de tambour Ka du Conservatoire.

... INFORMATIONS PRATIQUES ...

Médiathèque - Mémo

2, rue Jean Carmet

Ancien Collège

2, rue du Collège

Place Nationale

Maison du Crieur

2, rue Gillaque

Place Lalaque

Contact presse

Service communication - Ville de Montauban

contactpresse@ville-montauban.fr

05 63 22 12 97

Contact organisation

Direction du Développement Culturel et du Patrimoine - Ville de Montauban

ADetailleur@ville-montauban.fr

05 63 22 13 66

www.montauban.com +

