### INFORMATIONS DU CONSERVATOIRE

Le conservatoire municipal tient à remercier ses partenaires et les services de la Ville investis dans ce projet.

Merci à l'APMAC pour son accompagnement et son soutien dans ce spectacle.

Merci à l'équipe administrative, technique et pédagogique du conservatoire. Bravo à tous les artistes!

> Rentrée scolaire 2024-2025 <u>RÉINSCRIPTIONS</u> jusqu'au vendredi 12 juillet 2024 <u>INSCRIPTIONS</u>

jusqu'au 2 septembre 2024 Formulaire à compléter sur le site de la Ville de Saintes, rubrique infos pratiques du Conservatoire.

Fermeture du secrétariat du 10 juillet au 18 août (permanence par mail et téléphonique)

Retrouvez le Conservatoire au Village des Associations le samedi 31 août et dimanche 1<sup>er</sup> septembre 2024

Si vous êtes intéressés pour recevoir le programme mensuel des concerts et auditions organisés par le conservatoire municipal de musique et de danse, n'hésitez pas à nous contacter: Conservatoire municipal de musique et de danse 14 place de l'Abbaye 17100 Saintes - 05 46 92 50 80 conservatoire@ville-saintes.fr



www.facebook.com/ConservatoireDeSaintes/

#### Le saviez-vous?

Les dons aux associations sont défiscalisés.

Votre don à l'APEC (Association des parents d'élèves) sera intégralement utilisé pour des actions au bénéfices des projets du Conservatoire :

apecsaintes@outlook.fr

















## LES VOIX DE LA TERRE

Tous les deux ans le conservatoire propose un projet artistique qui permet de réunir des artistes professionnels, les enseignants du conservatoire et des artistes en herbe, leurs élèves. Pour cela le conseil pédagogique fait appel à un compositeur afin de proposer un véritable spectacle réunissant musique (chœur de formation musicale, chœur ICILABA, chant lyrique et orchestre symphonique), danse, et selon les projets, théâtre, arts du cirque, vidéo...

Pour ce spectacle 2024, l'équipe pédagogique a fait appel à Steve Journey pour composer, écrire le livret et mettre en scène ce nouveau spectacle :

Les Voix de la Terre.

# Équipe

Direction artistique: Jean-Nicolas Richard

Musique, livret et mise en scène: Steve Journey Chorégraphies: Gabrielle Martel, Nadine Rousseau

Orchestre symphonique: composé des professeurs et des grands élèves

Direction: Jean-Nicolas Richard

Chœur des classes de formation musicale - Cheffes de chœur : Stéphanie Cuq,

Julia Pain, Sophie Pierre

Chœur ICILABA - Cheffe de chœur : Céline Castaño

Chant lyrique: Atelier lyrique - Solistes: Cécile Fauconnier-Nataf, Corentin Large,

Sophie Large / Professeure : Alice Macron

Théâtre: les élèves de la section « arts du spectacle » du lycée Bellevue

Direction: Marie-Hélène Lelièvre de la Cie DéKlages

Régie générale: Thomas Dumartin

Préparation technique: Bruno Bonnefon

**Régie lumière** : Frédéric Van Oost **Régie vidéo** : Philippe Montémont

Régie son: Benoît Gibertaud

Equipe technique: Bruno Vinet, Jean-Christophe Hugon, Luc Beneteau,

Morvan Lehmann

Décors : Eric et Martine Dubois, Laurianne Chevalier et ses élèves de

l'Atelier Petit Gris

Visuel de l'affiche : Laurianne Chevalier

# **Synopsis**

Du big bang originel à nos jours, que s'est-il passé? Comment suivre le chemin du respect du vivant?

C'est ce que les personnages de Gaïa, du capitaliste et du carbone vont nous conter. Deux étranges trublions venus d'ailleurs viendront ponctuer différentes scènes et poser un regard extérieur sur notre monde.

Cette fable musicale invite, par son traitement volontairement caricatural, le spectateur à la réflexion. Plus de 250 artistes sur scène inviteront le public à s'immerger dans ce spectacle original, illustré par des séquences vidéo venant renforcer ce plaidoyer pour un monde meilleur et la défense du vivant.

# **Programme**

Il était une fois

Vie Marine

Le Progrès

Mais ils sont fous

Prendre le temps

La Machine

Mais ils sont fous

Gaïa se meurt

Décadence

Mais ils sont fous

Pourquoi y'a plus?

Révolte

Mais ils sont fous

Le tribunal – capitaliste

Le tribunal - carbone

Mais ils sont fous

On a faim

**Epilogue**