



La **M**aison

Louise de Bettignies



PRÉSENTE

**LE PRINTEMPS
DES FEMMES**



THÉÂTRE

VENDREDI 3 MARS
20H30



Toutes
causes
confondues

©Droits réservés

THÉÂTRE DES SOURCES

Compagnie Les Tambours Battants, 1h30. Adaptation et mise en scène : Grégory Cinus. Avec Sophie Affholder, Jérôme Baëlen, Mathilde Delval, Sophie Descamps, Antoine Lemaire et Ghazal Zati. À partir de 14 ans.

Marie-Claire, 16 ans, se fait avorter. Nous sommes en 1972, c'est puni de prison. Le procès qui s'ensuit devient, grâce à la combativité de l'avocate Gisèle Halimi, un véritable phénomène de société et reste dans les annales sous le nom de « procès de Bobigny ». Sur scène, deux jeunes filles observent la reconstitution exacte du procès et réagissent avec la fougue de leur âge. D'un côté, une archive historique dans les luttes féministes. De l'autre, celles qui seront le monde de demain. L'histoire & l'avenir. Deux générations dialoguent à 50 ans d'intervalle. Entre théâtre documentaire et envolée poétique, cette pièce s'adresse à la jeunesse et rend hommage à celles qui lui ont ouvert la voie.

EXPOSITION

JUSQU'AU 30 AVRIL

Renseignements
horaires et visites
guidées de la Maison
Louise de Bettignies
au 03 74 58 01 70
de 9h à 12h



LUMIÈRE DE FEMMES

MAISON LOUISE DE BETTIGNIES

HOMAHÉ. De son pinceau sortent des portraits. Entre réalisme et surréalisme, on se questionne. L'œil est trompé et subjugué. L'artiste amandinoise peint avec de la chicorée et de l'or et façonne l'histoire de personnages connus ou non comme un hommage.

JADIS. Elle compte aujourd'hui parmi les artistes françaises les plus connues de sa génération. Sa peinture est d'une grande force et, malgré tout, décrit une émotion douce et sereine.

MORY. Il est l'artiste à l'origine de la fresque dessinée sur la maison natale Louise de Bettignies. Il souhaite, à travers son travail, rendre hommage aux femmes remarquables.

ÉRIC BOURSE. À 20 ans, il découvre la peinture. C'est une révélation. Oscillant entre figuration et abstraction, l'artiste né à Saint-Amand explore la vie, la souffrance, l'émerveillement, l'amour, la mort, la renaissance et accompagne ses toiles de textes poétiques.

THÉÂTRE

MERCREDI 8 MARS

20H30



THÉÂTRE DES SOURCES

Divan Productions et Broome Productions, 1h20. Jean-Louis Debré, ancien ministre et ancien président de l'Assemblée nationale qui a écrit cette pièce y excelle aux côtés de Valérie Bochenek. Metteur en scène : Olivier Macé.

Ce couple nous présente une vingtaine de portraits de femme, des pionnières et des premières. Celles qui ont pris la lumière comme Simone Veil, George Sand, Marguerite Yourcenar et qui se sont battues pour avoir les droits des femmes. Il y a aussi les autres, les oubliées, les méconnues, qui par leur ferveur et opiniâtreté, ont contribué à dessiner les nouveaux contours de notre société. Elles ont bousculé les conservatismes, bougé les lignes, sans crainte d'aller à l'encontre du pouvoir. Elles ont surtout osé pour pouvoir s'offrir indépendance, liberté et égalité. Avec humour et amour pour la République, ce duo nous rappelle ce que nous devons à ces femmes.

LES BALADES amanbinoises PARCOURS MATRIMONIAL

A chaque étape du parcours, retrouvez le QR code sur le portrait de la femme mise à l'honneur.

Celui-ci vous permettra d'accéder à plus d'informations sur cette personnalité.

FLASHEZ CE QR CODE



SALON ÉCOUTE ET PAROLES

VENDREDI : 10 MARS À PARTIR DE 14H

Découvrez ce lieu d'échanges lors des portes ouvertes à tous. En présence de professionnels de l'écoute.

Renseignement au
03 74 58 01 71 de 9h à 12h



RÉSERVATION POUR LES SPECTACLES

Au service régie et par téléphone, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, cour de l'échevinage.

Par téléphone au 03 27 22 49 69.

Par mail : billetterie-theatre-des-sources.maplace.fr

Par internet : billetterie@saint-amand-les-eaux.fr

La **Maison**
Louise de Bettignies ♀

LIEU UNIQUE DÉDIÉ
À LA CAUSE DES FEMMES



114 rue Louise de Bettignies
59230 Saint-Amand-les-Eaux

**Saint
amand
les
eaux**
La cité thermale