

# DOUDOU 2019

PROGRAMME OFFICIEL / SUPPLÉMENT MONS MAG 82 / JUIN 2019

[WWW.MONS.BE](http://WWW.MONS.BE)





**03**

ÉDITO

**04**LE DOUDOU  
EN 500 MOTS**07**PROGRAMME  
GÉNÉRAL DES  
FESTIVITÉS**16**DESCENTE DE  
LA CHÂSSE DE  
SAINTE WAUDRU**18**PROCESSION  
DU CAR D'OR**22**LE COMBAT  
DIT LUMEÇON**23**LUMEÇON  
Des nouvelles  
du front**25**HISTOIRE  
Kiosques en stock**29**PETIT LUMEÇON  
Par les enfants,  
pour les enfants**33**DURANT LA FÊTE,  
JE RESTE DOUDOU**40**DOUDOU TOUT  
LE MONDE ADMIS**41**QUATRE JOURS  
DE BRADERIE**42**T-SHIRTS ET  
PRODUITS DÉRIVÉS**43**UN JEU DE SOCIÉTÉ  
DIT LUMEÇON**44**

TÉLÉ MB ET WEB

**46**

EL DOUDOU

## ÉDITO

Ca y est, nous y sommes ! Le moment fort de l'année est enfin arrivé ! Comme à chaque fois, notre Ducasse festive et rituelle répand un esprit de fête et de convivialité partout dans la ville.

Cette année, nous ouvrirons les festivités un jour plus tôt avec un beau programme qui animera la cité durant une semaine intense de célébrations en tous genres. Montois et Chambourlettes pourront festoyer lors des rendez-vous habituels : le concert du vendredi soir et le spectacle de clôture avec feu d'artifice le mardi soir sur la Grand Place. La deuxième édition de la Doudou Sound Party, avec sa tête d'affiche, le célèbre DJ à tête de singe, Kid Noize, nous fera danser le lundi soir avant une deuxième partie de soirée organisée au Marché Aux Herbes ! Ensuite, nous aurons droit à la troisième édition du festival de fanfares qui rencontre un beau succès dans nos villages. Une quinzaine de troupes, des dizaines de musiciens venant de toute l'Europe et nos fanfares et harmonies locales vous concocteront des performances endiablées, décalées et originales. Notons encore que le Marché aux herbes, avec une programmation festive entièrement revue, vous proposera une soirée « Rouge et Blanc » le dimanche soir. Enfin, les traditionnels cortèges des personnages, retraite aux flambeaux et braderie nous permettront également de nous rassembler afin de célébrer notre fierté d'être montois.

Pour les centaines de personnes qui y travaillent (acteurs, responsables de la procession et du combat, policiers, pompiers, secouristes, commerçants, agents de la Ville, services de propreté...), le Doudou est un moment particulièrement intense durant lequel ils ne ménagent pas leurs efforts pour offrir aux Montois une fête digne de ce nom. Nous les remercions de tout cœur !

Très bonne Ducasse à toutes et à tous !

**Achile SAKAS**, Échevin des Fêtes

**Nicolas MARTIN**, Bourgmestre de la Ville de Mons

# Le Doudou en 500

*C'est quoi le Doudou ? Qui a commencé : Procession ou Lumeçon ? Pourquoi la châsse doit descendre ? Pourquoi le Car d'Or doit monter ? Le texte qui suit, rédigé de manière collégiale, propose probablement la meilleure synthèse qui soit sur le sujet. Forcément non pointilliste jusque dans le moindre détail de scénario ou de sens symbolique, mais fidèle à l'esprit général des différentes composantes du Doudou, reconnu en 2005 par l'UNESCO au titre de chef-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel de l'Humanité.*

À Mons, le Doudou, c'est le nom populaire d'une semaine de grande liesse collective qui débute le week-end de la Trinité.

La Ducasse rituelle en constitue l'apogée. Ses origines remontent au XIV<sup>e</sup> siècle. Quatre moments forts la caractérisent.

- **La Descente de la châsse des reliques de Madame sainte Waudru**, fondatrice de la cité. Elle fait l'objet d'une émouvante cérémonie, le samedi soir, dans la collégiale qui porte son nom. À travers cette séance solennelle, le Doyen confie au Bourgmestre les reliques de la sainte afin de les processionner le lendemain dans les rues de la

ville. Cette tradition est scellée par l'air du Doudou entonné avec ferveur par toute l'assistance. Cet air sera scandé tout au long des festivités.

- **La Procession**. Le dimanche matin, la châsse est posée sur un char d'apparat, le Car d'Or. C'est le coup d'envoi d'une journée chargée d'émotions et de joie. Quelque mille cinq cents participants, répartis en une soixantaine de groupes, défilent en costumes d'époque. Ils reconstituent les confréries et les corporations qui, depuis le Moyen Âge, ont fait la richesse et la puissance de la capitale hainuyère. Attelé de six robustes chevaux de trait, le Car d'Or attirera tous les regards au cours de son périple dans la cité.
- **La Montée du Car d'Or**. À la fin du parcours de la Procession, le public se rassemble massivement derrière le Car d'Or. Dans l'enthousiasme général, des milliers de mains hissent alors l'attelage au sommet du raidillon pavé qui longe la Collégiale. L'enjeu est d'importance : la légende dit que le Car d'Or doit gravir d'un seul élan la rampe pour éviter le malheur à la ville. La Montée ne dure qu'une vingtaine de secondes. Elle est à ce point intense, qu'elle se ponctue dans une vibrante clameur du public.
- **Le Combat dit « Lumeçon »**. Les reliques de sainte Waudru ont à peine regagné la collégiale que, déjà, Saint-Georges se prépare à affronter le Dragon. Il est accompagné des personnages du Lumeçon : Diables et Chins-Chins, Hommes Blancs et Hommes de Feuilles, Pompiers, Policiers en casques blancs ou bleus. Il est environ 12h30. Les acteurs du Combat entament alors la descente triomphante de la collégiale vers la Grand-Place (appelée la « descente de la rue des Clercs »).

# mots

Face à l'Hôtel de Ville, des milliers de personnes se sont déjà amassées. Elles sont avides d'arracher le crin porte-bonheur qui termine la queue « d'el biète », le Dragon.

Arrivé au cœur de la Place, Saint-Georges, entouré des personnages du jeu, combat le Dragon (d'abord à la lance et au sabre ; finalement au pistolet). Ce sera une demi-heure d'intense exaltation rythmée par le son frénétique du « Doudou ».

Le Dragon est enfin terrassé par Saint-Georges d'un dernier coup de pistolet. L'ensemble des personnages du Lumeçon rentre dans la cour de l'Hôtel de Ville. La foule enthousiaste, quant à elle, scande « Et les Montois ne périront pas ! ».

Le destin de la cité est pérennisé.  
La fête peut continuer !





# PROGRAMME GÉNÉRAL DES FESTIVITÉS



## Mercredi 12 juin

**18h30** **NOUVEAU ! Verre du bourgmestre Nicolas Martin et du collège communal • Jardin du Mayor**  
*Bienvenue à tous !*

## Judi 13 juin

**16h00** **Animation : « Le Doudou s'ouvre partout... » • Grand-Place**

**20h00** **Soirée folie 80' – Ouverture du Doudou (avec Stéphane Baert) • Marché-aux-Herbes**

## Vendredi 14 juin

**18h00** **Concert de carillon • Beffroi**

**19h30** **Soirée de poésie en l'honneur des littérateurs montois, organisée par les Montois Cayaux • R.T.B.F. Hainaut - Auditorium Abel Dubois**

**20h00** **Animation musicale - Vendredou • Marché-aux-Herbes**

**22h00** **Grand concert gratuit organisé par Sud Radio • Grand-Place**

*À l'heure de boucler le présent programme, Sud Radio ne nous avait pas communiqué sa programmation.*



## Samedi 15 juin

**11h00**  **Mons Brass Band • Faculté Polytechnique de Mons**

**11h00**  **De Putkapel • Ghlin**

**11h00**  **Music'All Havré • Cibly**

**11h00** **Concert de Carillon • Beffroi**

**12h00**  **Showband Irène • Hyon**

**14h00**  **De Laatste Drop' • Saint-Denis**

**14h30**  **Cortège des personnages du Lumeçon accompagné de l'autorité communale • Hôtel de ville vers collégiale Sainte-Waudru**

**14h45**  **Sortie du Dragon de sa « caverne » • Bas de la rampe Sainte-Waudru**

**14h50**  **Remise de la couronne de roses par l'autorité communale au doyen et pose de la couronne de roses sur le chef de sainte Waudru • Collégiale Sainte-Waudru**

**15h00**  **Exposition du chef de sainte Waudru et des objets du Jeu de Saint Georges • Collégiale Sainte-Waudru**

**15h00**  **Showband Irène • Saint-Symphorien**

**16h00**  **De Laatste Drop' • Mesvin**

**16h40**  **Cortège en vue de confier au collège communal la chasse et les lances (attributs célestes de Saint-Georges) • Collégiale Sainte-Waudru vers l'église Sainte-Élisabeth**

**16h50**  **Cortège en vue de permettre que les rites introductifs du Lumeçon**

se déroulent sous l'égide de saint Georges • Hôtel de ville vers l'église Sainte-Élisabeth

**17h00** ☉ Cérémonie de mise à disposition de la châsse et des lances de saint Georges, permettant ainsi que les rites introductifs du Lumeçon se déroulent sous l'égide de saint Georges • Église Sainte-Élisabeth

**17h00** 📺 De Putkapel • Harmignies

**17h20** ☉ Cortège afin d'emmener la châsse et les lances de saint Georges, en vue du cortège du « Magistrat » et de la « Confrérie de saint Georges » • Église Sainte-Élisabeth vers l'hôtel de ville

**17h30** Dépôt de fleurs au Mémorial Marcel Gillis • Jardin du Mayeur

**17h35** ☉ Cortège du « Magistrat » et de la « Confrérie de saint Georges » • Hôtel de ville vers la collégiale Sainte-Waudru

**18h00** ☉ Cortège des personnages du Lumeçon guidé symboliquement par le président de la Procession • Collégiale Sainte-Waudru vers l'hôtel de ville

**18h00** 📺 De Laatste Drop' • Nimy

**18h15** ☉ « Intronisation » de Saint-Georges, « Répétition » du Lumeçon • Cour d'honneur de l'hôtel de ville

**18h45** ☉ Installation de la châsse de saint Georges dans l'enceinte de l'hôtel de ville (pour la nuit du samedi au dimanche de la Trinité) • Grand-Place

**19h00** ☉ Cortège de retour à la collégiale conduit symboliquement par l'échevin des Fêtes afin d'y laisser le Dragon pour la nuit • Hôtel de ville vers la collégiale Sainte-Waudru

**20h00** ☉ Descente de la châsse de sainte Waudru

• Collégiale Sainte-Waudru

*Voir par ailleurs*

**20h00** Concert de Carillon • Beffroi

**20h00** Animation musicale – Saturday Night Fever • Marché-aux-Herbes

**20h30** 📺 Showband Irène • Villers-Saint-Ghislain

**21h00** 📺 De Putkapel • Jemappes

**22h00** Retraite aux Flambeaux • Bas de la rue de Nimy





## Dimanche 16 juin

- 7h45** ☉ **Messe solennelle de la Trinité** • Collégiale Sainte-Waudru
- 8h20** ☉ **Cortège de saint Georges** • Hôtel de ville vers la collégiale Sainte-Waudru
- 8h30** **Concert de carillon** • Beffroi
- 8h45** ☉ **Pose de la châsse de sainte Waudru sur le Car d'Or et sortie du Car d'Or** • Collégiale Sainte-Waudru
- et...** ☉ **Sortie du Dragon de sa « caverne »** • Rampe Sainte-Waudru
- 9h00** ☉ **Cortège des personnages du Lumeçon afin de transférer le Dragon de sa « caverne » vers le centre de la cité contemporaine** • Collégiale Sainte-Waudru vers Hôtel de Ville
- 9h15** ☉ **Cortège de la « Confrérie Dieu et Monseigneur saint Georges »** • Hôtel de ville vers la collégiale Sainte-Waudru

### 9h30 ☉ **Procession du Car d'Or**

• En centre-ville – Départ de la collégiale Sainte-Waudru

*Voir parcours et itinéraire par ailleurs*

**9h35** **Concert de carillon** • Beffroi

**11h00** 🎺 **Sant Jordi's Band** • Mons, rue de la Coupe

**11h35** ☉ **Cortège des personnages du Lumeçon en vue de participer à la fin de la Procession** • Hôtel de ville vers la collégiale Sainte-Waudru





**12h00** 🕒 **Montée du Car d'Or**  
• Rampe Sainte-Waudru

Il ne faut pas plus de vingt secondes au Car d'Or, aidé par la foule déterminée et quelques chevaux de trait, pour atteindre le parvis de la collégiale. Dense et intense.

*A noter : pour d'évidentes raisons de sécurité, il est demandé de pousser le Car d'Or, non de s'accrocher aux flans...*

**12h10** 🕒 **Rentrée du Car d'Or dans la collégiale Sainte-Waudru** •  
Rampe Sainte-Waudru

**12h22** **Concert de carillon** • Beffroi

**12h25** 🕒 **Descente de la rue des Clercs**



**12h30** 🕒 **Combat dit « Lumeçon »**  
• Grand-Place

*Voir par ailleurs*

**PROGRAMME GÉNÉRAL DES FESTIVITÉS**



**12h55** **Concert de carillon** • Beffroi

**13h00** **Animation musicale** •  
Marché-aux-Herbes

**14h00** 🕒 **Band'As de Wattrelos** •  
Marché-aux-Herbes

**15h00** 🕒 **Don Fiasko / Pas ce soir chéri** •  
Grand-Place

**15h30** 🕒 **Sant Jordi's Band / Band'As de Wattrelos** • Grand-Place

**16h00** 🕒 **Pas ce soir chéri / Don Fiasko** •  
Grand-Place

**16h30** 🕒 **Band'As de Wattrelos / Sant Jordi's Band** • Grand-Place

**20h00** **Animation musicale – Soirée en rouge et blanc (avec DJ Max Olomé)** •  
Marché-aux-Herbes



## Lundi 17 juin

**Journée** Braderie monstre • En ville

**10h00** Concert de carillon • Beffroi

**11h00**  Labulkrack • Centre-ville  
Pontoon Bridge Orchestra • Spiennes

**14h00** Tir à l'arc « Spécial Ducasse » organisé par les « Archers de Saint-Denis » • Place du Parc

**15h00**  Reading Scottish Pipe Band • Mons (Home des Chartriers)  
El Bandas Tico • Centre-ville

**15h30**  Pontoon Bridge Orchestra • Havré  
Labulkrack • Mons (Place du Parc)

**16h00** Éliminatoire Grand Prix Maistriau de balle pelote • Place de Saint-Symphorien

**17h00**  El Bandas Tico • Centre-ville

**17h30**  Royale Philharmonie de Saint-Symphorien • Harveng

**21h00** Animation musicale • Marché-aux-Herbes

## 20h00 2<sup>e</sup> Doudou Sound Party • Grand-Place

Après l'énorme succès rencontré lors de sa 1<sup>ère</sup> édition, la **Doudou Sound Party** est de retour sur la Grand-Place. En ce lundi de Ducasse, la soirée vise clairement les amateurs d'électro et de dancefloor.

Trois DJ's se succéderont sur le balcon de la Grand-Place, dans le seul but de vous faire bouger !

Un rendez-vous qui, en une seule édition, est déjà devenu un incontournable de la Ducasse festive.



AVEC LES DJ SETS DE :

### Max'Olomé

Ce Carolo d'origine italienne est un DJ très expérimenté (il exerce depuis 1994), très varié dans ses choix, avec toutefois une touche latine très marquée. *Calore!*

### Justine S.

Cette jeune DJ néerlandophone se produit partout dans le monde. Son truc, c'est la house !

### Kid Noize

L'homme à la tête de singe est un artiste pluridisciplinaire. Derrière une caméra, une platine de DJ, un synthétiseur ou une table de mixage, Kid Noize est aussi habile sur six cordes de guitare, une planche à dessin que sur l'écran plat d'un ordinateur. Petit détail : il est aussi très à l'aise pour mettre le feu à une Grand-Place bondée !

**00h00 L'After avec DJ Joss • Marché-aux-Herbes**

## Mardi 18 juin

- Journée** Braderie monstre • En ville
- 13h00** Grand concours de dessins d'enfants « Le Doudou en couleurs » • Grand-Place
- 13h00** 🎺 **Sant Jordi's Band** • Centre-ville
- 14h00** 🎺 **Labulkrack** • Centre-ville
- 14h30** 🎺 **Reading Scottish Pipe Band** • Mons (Parc du Bois de Mons)
- 15h00** Finale du Grand Prix Maistriau de Balle pelote • Place de Saint-Symphorien
- 15h00** 🎺 **Pontoon Bridge Orchestra** • Ghlin (Amis des Aveugles)  
**Sant Jordi's Band** • Mons (Foyer Saint-Joseph)
- 16h00** 🎺 **Reading Scottish Pipe Band** • Cuesmes  
**Labulkrack** • Mons (Bonne Maison de Bouzanton)
- 18h00** 🎺 **Pontoon Bridge Orchestra** • Flénu  
**Labulkrack** • Centre-ville
- 19h30** 🎺 **Concert apéritif par l'ensemble des Harmonies montoises**
- 20h00** Animation musicale • Marché-aux-Herbes
- 20h30** 🎺 **Spectacle de clôture** • Grand-Place  
*Sant Jordi's Band – Reading Scottish Pipe Band – Pontoon Bridge Orchestra – Ballet Alejandro et sa batucada – Jo Scinta*
- 22h45** Feu d'artifice • Grand-Place
- 00h00** Soirée de clôture (avec DJ Max Olomé) • Marché-aux-Herbes

## Samedi 22 juin

- 17h45** 🎪 **Cortège des personnages du Petit Lumeçon** • Collégiale Sainte-Waudru vers l'hôtel de ville
- 18h00** 🎪 « Répétition » du Petit Lumeçon • Cour d'honneur de l'hôtel de ville

## Dimanche 23 juin 2018

- 10h00** Distribution des t-shirts de la corde du Petit Lumeçon • Place du Parc
- 12h00** Ouverture, au petit public, des zones autour de la corde • Grand-Place
- 12h22** Concert de carillon • Beffroi
- 12h25** 🎪 **Départ du cortège du Petit Lumeçon** • Hôtel de Ville vers la Grand-Place, via la rue d'Enghien

### 12h30 🎪 Petit Lumeçon

- Grand-Place
- Voir par ailleurs*

- 14h00** 🎪 **Cortèges de retour de la chasse et des lances (attributs célestes) de saint Georges à l'église Saint-Élisabeth; de retour des Dragons dans leur « caverne » à la collégiale Sainte-Waudru; et de retour des armes et du casque de Saint-Georges à l'hôtel de ville (musée du Doudou)** • Hôtel de ville vers l'église Sainte-Élisabeth; église Sainte-Élisabeth vers la collégiale Sainte-Waudru; collégiale Sainte-Waudru vers l'hôtel de ville

- 17h45** 🎪 **Remontée de la chasse de sainte Waudru (précédée de la messe de 17h00)** • Collégiale Sainte-Waudru

3<sup>e</sup> FESTIVAL DE FANFARES DE RUE

## Les 15 groupes invités

**BALLET ALEJANDRO CORBALAN (Espagne)**

Ce ballet, riche de 100 élèves, a remporté le 1<sup>er</sup> prix de Murcie et a enflammé le Carnaval de Nice. Leur thème pour l'année 2019 est haut en couleurs : « Les perroquets du Brésil ».

**BAND'AS DE WATTRELOS (France)**

Un répertoire essentiellement axé sur la musique basque et landaise, la txaranga espagnole et la musique latine. L'une des rares bandas hors « Grand Sud » régulièrement invitée dans les plus grandes fêtes du Sud-Ouest.

**DE LAATSTE DROP' (France)**

Fanfare de rue de 24 membres, fondée à Steenvoorde, dans le Nord. Une musique festive à base de reprises. Ils se produisent généralement en Belgique, mais aussi en Alsace, à Paris, et dans bien d'autres contrées lointaines.

**DON FIASKO (Mons)**

Fanfare de rue et de scène depuis presque 20 ans. Un groupe composé de percussionnistes, de chanteurs, de souffleurs et d'inventeurs de bruits en tous genres. D'élégants démolisseurs de sons.

**EL BANDAS TICO (Dour)**

Un Street Band composé de 12 amoureux de la musique et qui ne désirent qu'une seule chose : mettre le feu ! Un répertoire musical très vaste, de la variété internationale au rock, en passant par le jazz.

**LABULKRACK (France)**

14 musiciens à l'énergie et à la virtuosité détonantes. Les mélodies riches et expressives s'appuient sur des rythmes et des claves dansantes. Un univers

coloré qui sait surprendre, raconter, faire danser, émouvoir et fédérer.

**MONS SAINT-GEORGES BRASS BAND (Mons)**

Bien connu dans la Cité du Doudou, il fut, entre autres récompenses, lauréat du championnat National de Brass Band ou du concours international d'Amboise. Son répertoire va de morceaux traditionnels anglo-saxons aux arrangements classiques et compositions contemporaines.

**MUSIC ALL HAVRÉ (Mons)**

L'orchestre compte plus de 40 musiciens. Il se classe en 2<sup>e</sup> catégorie des rencontres musicales provinciales du Hainaut. Il répète tous les jeudis soirs à la salle Calva d'Havré.

**PAS CE SOIR CHÉRI (Bruxelles)**

Fanfare d'une vingtaine de dames qui mettent le feu partout où elles passent. Des reprises de génériques (Derrick, Amicalement vôtre), des grands standards pop-rock, ou encore un mix techno dance.

**PONTOON BRIDGE ORCHESTRA (Ukraine)**

Des interprétations audacieuses, des solistes talentueux et une approche créative originale font de ce jeune ensemble le représentant numéro 1 de la culture musicale militaire moderne en Ukraine. Récompensé par différents prix nationaux.

**DE PUTKAPEL (Pays-Bas)**

Ce Brass Band interprète ses propres versions des hits de l'âge d'or des oldies et d'aujourd'hui avec énergie et enthousiasme. Des Beatles à Avicii, de Meat



Loaf à Jason Mraz, ils jouent tous les styles de musique, à la sauce déjantée.

**READING SCOTTISH PIPE BAND (Écosse)**

Fondé en 1957, le groupe a déjà joué plusieurs fois avec André Rieu et son orchestre et, en 2012, a participé à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Londres. Il est composé aujourd'hui de 54 membres.

**ROYALE PHILHARMONIE DE SAINT-SYMPHORIEN (Mons)**

Après avoir fêté ses 150 ans en 2003, elle se distingue par ses concerts à thème classique, viennois, bavarois, de Noël, et dans les concours, festivals, commémorations... Un répertoire très varié.

**SANT JORDI'S BAND (Mons)**

L'orchestre se compose de musiciens chevronnés, essentiellement Montois et Borains. Il interprète les standards de la variété française, des années 60 à nos jours, avec la part belle aux 80's.

**SHOWBAND IRÈNE (Pays-Bas)**

Ce showband très original propose des spectacles dynamiques et d'une haute intensité physique. Médaille d'or du concours international des Musiques à Kerkrade (P.-B.).

# Descente de la châsse de sainte Waudru

Samedi 15 juin 2019 • 20h00

La « descente de la châsse » est une cérémonie solennelle au cours de laquelle la châsse renfermant le corps de sainte Waudru est descendue d'au-dessus du maître-autel et « processionnée » avec le chef (reliquaire contenant la tête) pour être déposés à la croisée du transept avant que les restes sacrés soient confiés par l'autorité religieuse aux représentants du pouvoir civil qui en assurera la protection hors de l'église, pendant la Procession du dimanche matin.

Au son des grandes orgues, des trompettes et des timbales et magnifiée par le chant d'un chœur imposant, la « descente de la Châsse » voit s'avancer à trois reprises un cortège de plus de deux cents participants aux costumes chatoyants : massiers, suisse, acolytes, pages de Roland de Lassus, chanoinesses (en costume de chœur du XVI<sup>e</sup> siècle), chanoines de

Saint-Germain, porteurs des reliquaires, hallebardiers, clergé en aube et en ornements dorés.

Lorsque, annonçant la fin de la cérémonie, éclate l'air du Doudou scandé par des milliers de mains, plus personne ne peut douter que la fête a vraiment commencé. Des milliers de mains, avant de quitter la collégiale, viendront toucher les reliquaires afin de marquer leur attachement à celle par qui tout a commencé, de s'attirer sa protection, ou simplement de s'enraciner dans un rite multiséculaire. Le premier grand moment de la Ducasse rituelle !

Notez également que la châsse de sainte Waudru sera « remontée » le dimanche 23 juin 2019, à 17h45, en la collégiale. Il s'agit de l'ultime épisode de la Ducasse rituelle. La boucle est bouclée... pour un an.





# Procession du Car d'Or

La Procession prend son départ de la Place du Chapitre à 9h30.  
Elle compte aujourd'hui environ 1800 participants.

## ORDRE ET PRÉSENTATION DES GROUPES

1. **Joueurs de trompettes droites** annonçant la Procession.
2. Délégation officielle de la **Police locale de la Ville de Mons**.
3. **Police fédérale à cheval**.
4. **Carré de hauts tambours** au blason de la Ville.
5. **Etendards** du Hainaut, de la Ville, du Chapitre et des Corporations.
6. **Blason de Mons**, capitale du Hainaut.
7. Joueurs de **musique ancienne**, ensemble musical « **Prince de Croÿ** ».
8. **Croix et bannière de la paroisse de Sainte-Elisabeth**.
9. Evocation de la **confrérie «Dieu et Monseigneur saint Georges»** fondée à Mons par Guillaume de Bavière (1380).
10. Evocation des **Anges de Mons**, centenaire de la Première Guerre mondiale et de la bataille de Mons le 23 août 1914. Accompagnée par le « **Celtic Passion Pipe Band** ».
11. Evocation de la **Confrérie de Saint-Eloi**, patron des orfèvres, qui fit la réputation de Mons dès le XIV<sup>e</sup> siècle.
12. Statue de **Notre-Dame de Hal** (1677) paroisse qui, dès le XII<sup>e</sup> siècle, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, dépendait du Chapitre Noble de Sainte-Waudru à Mons.
13. Joueurs de **musique ancienne**, la Fanfare Royale « **Les Chasseurs de Binche** ».
14. **Bonne Maison Saint-Ladre**. Dès le XIII<sup>e</sup> siècle une léproserie existait aux portes de la ville.
15. **Masse de la paroisse de Saint-Nicolas** (argent au poinçon de Mons, réalisée en 1772 par Nicolas Beghin).
16. Statue de **Notre-Dame de Montserrat**, apportée au XV<sup>e</sup> siècle par des officiers de la garnison espagnole.
17. Evocation de la **confrérie de Saint-Aubert**, patron des boulangers (quelques anciens outils du XVIII<sup>e</sup> siècle).
18. **Les Rolandins**, ensemble vocal fondé en souvenir de Roland de Lassus, « prince des musiciens », né à Mons en 1532.
19. Evocation de la **confrérie des Saints-Crépin et Crépinien**, patrons des savetiers et cordonniers.
20. Evocation de la **confrérie de Saint-Fiacre**, patron des maraîchers, naguère nombreux aux environs de la porte d'Havré et à Hyon.
21. Evocation de la **confrérie de Saint-Hubert**, patron des bouchers et charcutiers.
22. **Carillon portatif**.
23. **Croix et bannière de la paroisse de Messines**.
24. **Bateau reliquaire de saint Julien** (orfèvrerie montoise, 1776), patron des bateliers ; anciennement la rivière « la Trouille » était navigable et traversait ce quartier de la ville.
25. Enfants de chœur escortant l'**image miraculeuse de Notre-Dame de Messines**.
26. Statue de **Notre-Dame de Bonsecours** (XVII<sup>e</sup> siècle) objet d'une grande vénération à Péruwelz.
27. **Confrérie de Saint-Jean-Décollé (Beubeux)** fondée en 1699. Elle existe toujours et ses membres viennent toujours en aide aux prisonniers et à leurs familles, notamment pour leur réinsertion sociale.
28. **Groupe de clarinettes « Carpe Diem »**.
29. Statue de **Saint-Arnould** portée par des brasseurs dont il est le patron.
30. **La chasse romane de saint Symphorien** (fin du XII<sup>e</sup> siècle). Les reliques de Saint Symphorien furent apportées chez nous en 1177.
31. Statue de **Notre-Dame de Bon-Vouloir à Havré**, y vénérée depuis le début du XVII<sup>e</sup> siècle (1632) ; où se déroule un important pèlerinage à l'Assomption (15 août).
32. Statue de **Notre-Dame de Moulineau** (XVI<sup>e</sup> siècle). Vénérée depuis cette époque dans une chapelle à l'orée du bois de Ghlin où se déroule un important pèlerinage à l'Assomption (15 août), le groupe est accompagné par la musique d'escorte de la confrérie de Notre-Dame de Moulineau.
33. **Paroisse Saint-Martin de Hyon** : la population fournissait légumes et poissons à Mons et travaillait au moulin et sur des terres du chapitre montois. Costumes du XVII<sup>e</sup> siècle.
34. **Confrérie Saint-Antoine de Padoue** dans laquelle se retrouvaient les ouvriers faïenciers de Nimy. Vêtements et faïenceries du XIX<sup>e</sup> siècle.
35. **Groupe de mineurs** escortant la statue de **Sainte-Barbe**, leur patronne. Le chapitre des chanoinesse montoises fut parmi les premiers exploitants des fosses de la région du Borinage. Le groupe est accompagné d'un ensemble vocal rehaussé d'un accordéoniste.

36. **Paroisse Saint-Rémy de Cuesmes.** La localité était une terre du chapitre de Mons. Saint Remy évangélisa nos régions au VII<sup>e</sup> siècle.
37. **Paroisses Sainte-Waudru de Frameries et Sainte-Aldegonde de Noirchain.** Frameries était propriété du chapitre montois. Les deux églises étaient à la collation des chapitres de Mons et de Maubeuge
38. **Blason du Chapitre** Noble de Sainte-Waudru.
39. **Reliquaire de sainte Aye** (XVIII<sup>e</sup> siècle), cousine de sainte Waudru. Elle fut la « *deuxième abbesse* » du monastère de Mons auquel elle apporta des biens importants.
40. **Groupe de jeunes flûtistes, issus des Jeunesses Musicales de Mons.**
41. Buste **reliquaire de saint Donat** (XVII<sup>e</sup> siècle), patron des imprimeurs, très nombreux à Mons.
42. Buste **reliquaire de saint Hilaire** (XVIII<sup>e</sup> siècle); saint Hilaire de Poitiers, évêque et auteur d'importants ouvrages sur la Sainte Trinité, fut un grand défenseur de l'orthodoxie face à l'hérésie aryenne.
43. **Reliquaires de saint Macaire.** Statue-reliquaire (XVII<sup>e</sup> siècle) conservée à **Obourg**. La relique y fut amenée lors de l'épidémie de 1616. Reliquaire en bois doré du XVIII<sup>e</sup> siècle conservé à la collégiale. Les paroissiens d'Obourg portent un costume de paysan du XVII<sup>e</sup> siècle et des plants de tabac, nagueère richesse locale.
44. **Les Pélissiers :** fanfare historique venant de **Binche**, costumes d'époque Renaissance.
45. Statue de **Notre-Dame de Tongre**, dans l'entité de Chièvres (XVII<sup>e</sup> siècle). Une confrérie montoise y allait en pèlerinage. Un grand pèlerinage s'y déroule la nuit de la Chandeleur (2 février).
46. Statue de **Notre-Dame du Rosaire** (XVII<sup>e</sup> siècle). Sa procession existait encore juste avant la dernière guerre.
47. Statue de **Notre-Dame d'Alseberg** (XVII<sup>e</sup> siècle). Dans cette église figure une peinture ex-voto évoquant la guérison d'un jeune Montois.
48. **La famille de Sainte Waudru.** Waudru et Vincent eurent quatre enfants. Landry succéda à son père en tant qu'abbé du monastère qu'il avait fondé à Soignies. Dentelin mourut en bas âge et les deux filles, Aldetrude et Madelberte, entrèrent au monastère de Maubeuge fondé par leur tante Aldegonde, sœur de Waudru.
49. **La châsse romane et le chef de saint Ghislain**, fondateur de la ville voisine et qui fut à l'origine des vocations religieuses de Waudru et de Vincent.
50. **Chanoinesses de Maubeuge** en costume de chœur, suivies de **Sainte-Aldegonde et de ses deux nièces.**
51. **Joueurs de fifres et de hauts tambours.**
52. **La Dame Bâtonnière et le Grand Bailli du Hainaut.** La Dame Bâtonnière était choisie au sein du chapitre dont elle représentait l'autorité, le Grand Bailli était le représentant du Comte, celui-ci étant abbé laïc du chapitre de Sainte-Waudru.
53. **Blasons des familles et dames nobles du Comté du Hainaut.** Mons, siège de la Cour souveraine du Conseil Souverain du Hainaut, toutes les familles nobles se devaient d'y tenir hôtel. Des pages portant les blasons repris dans les vitraux anciens de la collégiale précèdent des demoiselles et les Dames Nobles du Comté de Hainaut.
54. **Chanoinesses du Chapitre de Sainte-Waudru** en habit de chœur du XVI<sup>e</sup> siècle.
55. **Pages de Roland de Lassus**, vêtus aux couleurs du chapitre, soutenus par des joueurs de musique ancienne issus de la **Royale Philharmonie de Saint-Symphorien.**
56. **Paroisse Sainte-Waudru de Ciplly.** Un groupe de demoiselles escorte la statue (bois polychrome du XVIII<sup>e</sup> siècle) de la patronne de l'église qui était à la collation du chapitre de Mons.
57. **Chanoinesses du chapitre de Sainte-Waudru** en tenue de chœur du XVIII<sup>e</sup> siècle.
58. **Marguerite de Constantinople et ses Dames d'honneur.** C'est elle qui offrit le premier reliquaire du Chef lors de la séparation de la tête et du corps de Sainte Waudru en 1250.
59. **Ensemble de cuivres et hauts tambours « Mons Saint-Georges Brass Band ».**
60. **Le Chapitre de Saint-Germain.** Ses chanoines assuraient les offices religieux pour le Chapitre de Sainte-Waudru et possédaient leur église à l'emplacement de l'actuel square Saint-Germain.
61. **Le reliquaire du chef de sainte Waudru.** L'ancien reliquaire (1250) fut volé lors de la Révolution française ; le reliquaire néo-gothique actuel date de 1867 et renferme le crâne de la Sainte.
62. **Le timbalier à cheval.**
63. **L'Homme de fer** appelé à Mons « Saint-Georges en armure » et son escorte. L'homme de fer escortait pour les protéger les reliques lors des processions, surtout hors de la cité.
64. **Escorte de cavaliers,** protection du Car d'Or.
64. **Escorte d'honneur de Sainte Waudru,** fournie par la **Compagnie des Hallebardiers.**
65. **Trompettes thébaines annonçant le Car d'Or** (portant la châsse contenant le corps saint) et la lecture des miracles de sainte Waudru.
66. **Le Car d'Or, portant la châsse renfermant le corps de Sainte Waudru** (reconnaissance des reliques en novembre 1997). Ce char processionnel activé par six chevaux de trait date de 1780/1781. A noter que le corps de sainte Waudru est processionné sur un char coloré et doré depuis au moins l'an 1224. **Les chanteuses.**
67. **Le clergé de la ville** revêtu d'ornements anciens, **des fabriciens et des fidèles.**

## ITINÉRAIRE DE LA PROCESSION

Place du Chapitre (\*) • Rue Samson • Rue de la Chaussée (\*au coin avec la rue de la Coupe, près de la fontaine) • Grand-Place (lecture du premier miracle face à l'hôtel de Ville) • Rue de Nimy (lecture du deuxième miracle au coin de la rue Verte) (\*au coin de la rue des Quatre Fils Aymon) • Rue Verte • Place de Bootle (Gouvernement provincial) (\*) • Rue de la Biche • Rue d'Havré (lecture du troisième miracle) • Rue du Hautbois (\* au coin des rues du Hautbois et de la Halle) • Rue de la Halle • Marché aux Poissons (\*) • Rue des Chartriers • Croix-Place (lecture du quatrième miracle) • Rue des Sœurs Noires • Rue des Juifs • Grand-Rue (\* en face de la rue des Juifs) • Rue des Capucins • Rue de la Petite Guirlande (lecture du cinquième miracle) • Rue Rogier • Place Louise • Rue Léopold II • Place Léopold • Rue de la Houssière (\*) • Rue de la Grosse Pomme • Rampe Sainte-Waudru

(\*) Diffusion d'un commentaire de la Procession

## BON À SAVOIR

- Participation du groupe « **Les Anges de Mons** » pérennisée, une commémoration du centenaire la première guerre mondiale et de la bataille de Mons le 23 août 1914.
- Sur le parcours : **Lecture cyclique des miracles** attribués à sainte Waudru.



IN  
FO

■ Parcours de la Procession

■ Parcours du Lumeçon

■ Arène du Combat



## COMBAT DIT LUMEÇON Ou la destinée de la cité en jeu

Dimanche 16 juin 2019 • Vers 12h30 • Grand-Place

Posé au chevet de la collégiale Sainte-Waudru, le Dragon attend que le Car d'Or soit rentré dans l'édifice. Une fois celui-ci rentré, à la salve des pompiers, débute alors la « Descente de la rue des Clercs », rue que le cortège des personnages du Lumeçon emprunte pour rejoindre la Grand-Place, dans une arène de sable jaune dressée face à l'hôtel de ville et délimitée par une corde. Durant la « descente », le Dragon, précédé de Saint-Georges, commence à s'énerver ; il donne de « faux » coups de queue et « danse ».

Arrivés dans l'arène, Saint-Georges, guidé à sa droite par le Chin-Chin Protecteur, « tourne » dans le sens des aiguilles d'une montre ; le Dragon, porté par 11 Hommes Blancs et soutenu au niveau de la queue par 8 Hommes de Feuilles chacun armé d'une massue, « tourne » en sens inverse. Les 11 Diables, chacun armé d'une vessie, et les 12 Chin-Chins, chacun glissé dans une carcasse, luttent entre eux, mais aussi taquent, défient le public-participant, situé autour de la « corde ». Le Dragon, quant à lui, donne des coups de queue au public-participant

qui, pour sa part, tente d'arracher le crin porte-bonheur. C'est le moment le plus fort et le plus attendu du Combat.

Saint Georges combat d'abord à la lance et au sabre. Dans cet ordre et après avoir renversé une 1<sup>ère</sup> fois tous les Chin-Chins dès son entrée dans l'arène :

- il brise sa lance sur la queue du Dragon ;
- il tente – vainement – avec son sabre de ramener le Dragon dans le droit chemin en posant la queue de celui-ci sur le pommeau de la selle de son cheval et en le faisant « tourner » dans le sens des aiguilles d'une montre ;
- avec la « complicité » de Cybèle, il est réarmé d'une lance par le Chin-Chin Protecteur ;
- le Dragon, énervé, renverse les Chin-Chins.

Ce cycle se reproduira à 3 reprises (si ce n'est que c'est le Chin-Chin protecteur seul que le Dragon viedra renverser au terme du 3<sup>e</sup> cycle), avant que Saint-Georges ne se soit emparé de la dernière lance, « celle qui ne se brise pas... »

La lance et le sabre s'avérant inefficaces, Saint-Georges passe à une 3<sup>e</sup> arme : le pistolet, qui, avec la « complicité » de Poliade, lui est remis par un policier. C'est le début de la phase finale du Combat. La 1<sup>ère</sup> tentative échoue : le pistolet s'enraie ; la 2<sup>e</sup> réussit mais ne permet pas de venir à bout du Dragon ; le 3<sup>e</sup> coup permet à Saint-Georges de terrasser le Dragon.

C'est la fin du Combat. Les personnages du Lumeçon rentrent à l'hôtel de ville.



# Des nouvelles du front

## 2 NOUVEAUX ACTEURS

Chaque édition du Lumeçon comporte son lot de nouveautés. Parmi celles-ci, l'intégration de nouveaux acteurs est toujours un grand moment, attendu par les personnes concernées comme un miracle de Sainte-Waudru. Comme une fierté, comme une responsabilité aussi.

**Nicolas SOKOLOW**, actif dans la transition écologique, fera son premier Combat en tant qu'Homme blanc.

**Guillaume FOURDIN**, spécialiste des châteaux gonflables, fera son entrée dans l'arène en tant qu'Homme de feuilles.

Bon Combat à eux !



*Guillaume (à gauche) et Nicolas (2<sup>e</sup> à droite), déjà bien intégrés.*

## 3 DERNIERS COMBATS

*Qui dit acteurs entrants dit acteurs sortants, dans un jeu subtil de vases communicants, de limite et/ou de moyenne d'âge de leur groupe.*



**Laurent PIÉRART**, Chin-Chin protecteur depuis 2014, et Chin-Chin depuis 2003, accomplira son 17<sup>e</sup> et dernier combat. Son rôle unique et ses liens d'amitié avec Saint-Georges (Olivier Tournay) feront ressortir de grosses émotions le dimanche 16 juin, sur le coup de 13h15...



**Eddy DELHAYE**, Homme blanc, jouera son 19<sup>e</sup> et dernier Combat. Le Dragon n'a pas encore été averti afin de le préserver...



**Christophe CHAUVAUX**, Homme de feuilles, réalisera son 17<sup>e</sup> et dernier Combat. Sûr qu'au terme de celui-ci, il faudra, une fois n'est pas coutume, prendre soin de cet infirmier indépendant.

## LA BANDE DES 10 !

Pas mal d'acteurs effectueront leur 10<sup>e</sup> Combat cette année. À commencer par notre Saint-Georges national, **Olivier Tournay** (et oui, déjà !). Au fil des éditions (10 comme Saint-Georges mais aussi 16 comme Diable auparavant), il a gagné en assurance et en maîtrise des différentes phases. Il forme à présent un binôme très soudé avec Condé.

Son écuyer, **Bruno Tournay**, effectuera aussi son 10<sup>e</sup> Combat. Acteur de l'ombre, il accomplit un rôle primordial dans les préparatifs du cheval. Il connaît également le scénario par cœur en tant que « Saint-Georges » de réserve.

**Aliette Dedisse**, porteuse de drapeau ; **Laurent Delwarte**, Diable ; **Michaël Alphonse**, Diable ; et **Gérolphe Altruy**, Chin-Chin, en seront eux-aussi à leur 10<sup>e</sup> participation au Lumeçon.



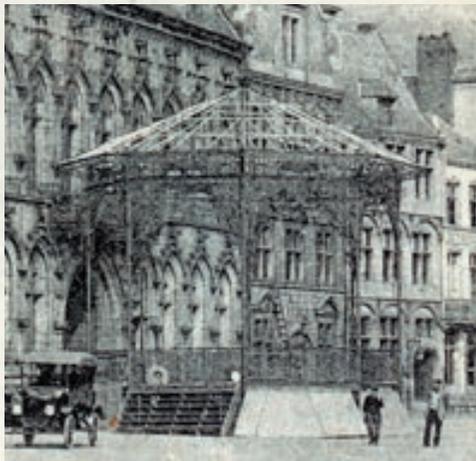
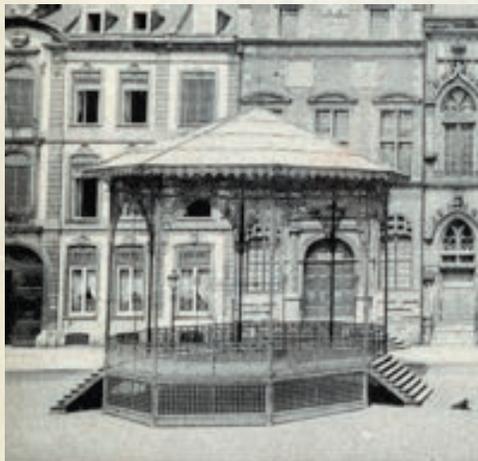
© Ville de Mons / Oswald tir

## UN TRIO À 15 !

Quelques acteurs effectueront leur 15<sup>e</sup> Combat. Nos trois jubilaires font naturellement partie des tauliers de la communauté Lumeçon, ceux qui font passer les messages et guident les nouveaux.

Il s'agit de **Julien Moucheron**, Homme blanc ; **Vincent Thoelen**, Diable ; et **Stéphane Delmotte**, Chin-Chin.

# KIOSQUES EN STOCK



**Chaque année, juste après la Pentecôte, il revient sur la Grand-Place. Chaque année, il est remonté au même endroit. Chaque année, il symbolise que «Mons entre en Ducasse». Ce «il», c'est le kiosque sur lequel s'installera la fanfare qui jouera le «Doudou» pendant le Combat dit «Lumeçon».**

Pendant la plus grande partie du XIX<sup>e</sup> siècle, la structure du kiosque était en bois ; ce qui nécessitait apparemment de nombreux entretiens. C'est ainsi que le 22 mai 1880, on lit dans le journal «La Tribune de Mons» que «Notre administration a été obligée de louer le kiosque de Frameries pour mettre sur la Grand-Place, les deux kiosques que la ville possède étant en très mauvais état. Espérons que l'administration ne tardera pas à mettre un nouveau kiosque en adjudication et que l'on sera plus pratique que par le passé pour le montage et le démontage des pièces qui le composeront»<sup>1</sup>.

## 1881 : un kiosque en fer

L'année suivante, soit en 1881, un nouveau kiosque est installé mais semble surprendre les Montois.

Dans la «Gazette de Mons» du vendredi 3 juin 1881, on peut lire : «Il ne paraît pas facile à monter le

nouveau kiosque en fer ; depuis deux jours on est occupé, sur la Grand-Place, à cette besogne qui paraît peu aisée, vu surtout la hauteur des montants. Toutefois les connaisseurs prétendent que le nouveau kiosque sera magnifique d'aspect et constituera un véritable ornement pour la Grand-Place pendant les fêtes de notre kermesse»<sup>2</sup>.

Le lendemain, dans «Le Hainaut», il est écrit : «On est occupé à monter sur la Grand-Place le kiosque en fer récemment acheté par la ville. Il y aura demain huit jours que plusieurs ouvriers travaillent à cette besogne qui ne paraît pas encore devoir finir de sitôt. On dit que le kiosque sera d'un très bel aspect»<sup>3</sup>.

Le «Journal de Mons et du Hainaut» du dimanche 5 juin 1881 commentait à son tour, avec une pointe d'ironie, le travail : «Le kiosque que l'on construit en ce moment sur la Grand-Place paraît destiné à s'élever à des hauteurs incommensurables. Déjà il atteint

<sup>1</sup> *La Tribune de Mons*, samedi 22 mai 1880, p. 3.

<sup>2</sup> *La Gazette de Mons*, vendredi 3 juin 1881, p. 2.

<sup>3</sup> *Le Hainaut*, samedi 4 juin 1881, p. 2.

presque le niveau du faîte de l'Hôtel-de-Ville. Encore un peu et il fera concurrence à la tour du Château. On songe à y établir une terrasse où l'on serait admis moyennant rétribution et d'où l'on pourrait admirer le panorama de notre ville<sup>4</sup>.

Le kiosque sera finalement inauguré le samedi 11 juin 1881 par un concert donné par la musique de la garde civique qui jouera « la Marche de Schiller et une fantaisie sur Carmen »<sup>5</sup>.

Ce nouveau kiosque octogonal était pensé pour être saisonnier et non installé à demeure. En effet, sa base était constituée de panneaux ajourés (tandis qu'elle est en maçonnerie pour les kiosques à demeure). Le journaliste de « La Tribune de Mons », qui semble apprécier le nouveau kiosque, confirme, dès l'année de sa création, son usage éphémère : « Le nouveau kiosque que l'on monte en ce moment sur notre Grand-Place est bien réussi et produit le meilleur effet. Nous croyons que l'Administration communale ferait bien de ne pas le démonter après les fêtes de la kermesse ; en le laissant pendant toute la bonne saison, notre population serait vraisemblablement gratifiée de plus

de concerts qu'auparavant et nos diverses Sociétés de musique se feront, nous n'en doutons pas, un plaisir de nous donner quelques exécutions »<sup>6</sup>. La demande de la Presse montoise sera en partie entendue par l'autorité communale et, selon les circonstances, le kiosque restera parfois monté une partie de la bonne saison.

Le kiosque de 1881 rendait discrètement hommage à quelques musiciens célèbres. Sur les parties ouvragées des arcades étaient fixées des plaques portant les noms suivants : « Roland de Lattre, Philippe de Mons, Grétry, François Fétis, Gossec, Grisard, Limnander et Jules Deneffe »<sup>7</sup>.

Selon le journal « Le Hainaut »<sup>8</sup>, le kiosque de 1881 avait coûté près de 8.000 francs<sup>9</sup> ; selon « La Gazette de Mons »<sup>10</sup>, son coût était estimé à 6.700 francs auxquels il fallait ajouter les menuiseries pour 500 francs<sup>11</sup> et le salaire des ouvriers bruxellois venus pour le premier montage.

Avec le temps, le kiosque sera plusieurs fois réparé et repeint (notamment en 1939 pour la venue à la Ducasse du Prince Baudouin).



<sup>4</sup> *Le Journal de Mons et du Hainaut*, dimanche 5 juin 1881, p. 2.

<sup>5</sup> *Le Journal de Mons et du Hainaut*, mercredi 15 et vendredi 17 juin 1881, p. 1.

<sup>6</sup> *La Tribune de Mons*, samedi 4 juin 1881, p. 2.

<sup>7</sup> *La Gazette de Mons*, lundi 6 juin 1881, p. 2. Roland de Lattre (1532-1594), Philippe de Mons (vers 1521-vers 1603), André Grétry (1741-1813), François Fétis (1784-1871), François-Joseph Gossec (1734-1829), Albert Grisard (1808-1869), Armand Limnander de Nieuwenhove (1814-1892) et Jules Deneffe (1814-1877)

## 1950 : création de l'actuel kiosque

Le kiosque sera encore utilisé quelques années après la deuxième guerre mondiale. C'est en 1950 qu'il sera remplacé par l'actuel, réalisé, selon une plaque gravée fixée à sa structure, par les « Ets O. DETAILLE – Ferronneries Mons ».



Ainsi, dans « La Province » des lundi 29 et mardi 30 mai 1950, on pouvait lire : « Le kiosque de la Grand-Place. – Il n'a plus que quelques heures à vivre et personne ne regrettera la disparition de cette affreuse et encombrante construction qui dépareillait notre forum et qui faisait l'étonnement de tous ceux qui la voyait pour la première fois. On va démolir ce kiosque gigantesque qui faisait peut-être partie du « paysage » mais qui n'était pas beau du tout. Ses débris vont probablement aller à la mitraille à moins que l'on parvienne à en récupérer quelques-uns pour une utilisation problématique.

Notre vieux kiosque fera place à un autre tout neuf que l'on amènera sur place chaque fois que l'on en aura besoin et que l'on remettra ensuite jusqu'à la prochaine occasion »<sup>12</sup>.

La suite de l'article précise que le kiosque était à l'origine monté pour la bonne saison, qu'il fut laissé une seule fois pour servir de « Baraque de Boum Chachas » lors de la foire d'hiver. Finalement, dans l'après-guerre, il fut décidé de le laisser en permanence parce que les

montages et démontages coûtaient chers et que ces opérations le fragilisaient de plus en plus.

## 100 personnes maximum

Les travaux de démontage définitif du kiosque de 1881 dureront deux jours les lundi 5 et mardi 6 juin 1950.

Le 10 juin 1950, « La Province » précisait : « Les derniers vestiges du kiosque qui depuis tant d'années faisait corps avec la grand-place ont disparu et après avoir nivelé le terrain et rétabli convenablement le pavé on s'est mis aussitôt à installer le nouveau kiosque. On ne l'a plus placé tout à fait sur l'emplacement de l'ancien mais à quelques mètres de cet emplacement vers la rue de la Chaussée.

Le montage de ce nouveau kiosque monte rapidement. Il a d'ailleurs été conçu pour pouvoir être dressé en quelques heures et enlevé beaucoup plus rapidement, à peu près le temps qu'il faut pour le montage et le démontage d'une loge foraine.

La superficie du nouveau kiosque est la même que celle de l'ancien mais il est beaucoup moins haut. Il ne manque pas d'allure dans sa simplicité ».

L'actuel kiosque, prévu pour accueillir maximum 100 personnes, a naturellement, à la suite de l'évolution du Combat et en raison de la place prépondérante prise par le public participant, été solidement renforcé à plusieurs reprises. Désormais, il reste en place pour le petit Lumeçon du dimanche suivant.

Outre la fanfare – ce pourquoi il a été créé –, le kiosque, depuis 2015, accueille pendant le combat du dimanche de la Trinité la châsse de saint Georges portée par quatre pompiers de Mons et escortée de quatre hallebardiers aux couleurs du chapitre de Sainte-Waudru.

## Benoît VAN CAENEGEM

Conservateur de la collégiale Sainte-Waudru et de son Trésor

<sup>8</sup> *Le Hainaut*, jeudi 9 juin 1881 p. 2.

<sup>9</sup> Selon la Banque Nationale de Belgique la somme de 8.000 francs belges de 1881 correspondrait à une somme de 49.365,83 euros (estimation faite en janvier 2019 sur base des chiffres pour 2018).

<sup>10</sup> *La Gazette de Mons*, mardi 7 et mercredi 8 juin 1881, p. 2.

<sup>11</sup> 6.700 francs belges de 1811 vaudraient 41.343,88 euros et 500 francs belges de 1881 vaudrait 3.085,36 euros (estimation faite en janvier 2019 sur base des chiffres pour 2018).

<sup>12</sup> *La Province*, lundi 29 et mardi 30 mai 1950, p. 4.



# PETIT LUMEÇON : Par les enfants, pour les enfants

**Dimanche 23 juin 2019**

Les enfants, eux aussi, ont leur Combat : le Petit Lumeçon. Celui-ci a lieu également sur la Grand-Place, le dimanche qui suit celui de la Trinité. Le « rond » du petit Combat est identique à celui du grand ; le kiosque également. Sont observés le même scénario et la même gestuelle, avec pour acteurs, dans les mêmes rôles que pour le Lumeçon, des enfants sélectionnées parmi les élèves de 6<sup>e</sup> année primaire. La « corde », quant à elle, regroupe 3300 enfants, dont les plus petits ont à peine 4 ans. La ferveur populaire est à l'image de celle du dimanche précédent. La transmission de ce patrimoine immatériel qu'est le Lumeçon est ainsi garantie.

## PARTICIPER À LA CORDE EN 5 ÉTAPES

### 1. Avoir entre 1m et 1,6m

Les enfants doivent obligatoirement endosser un t-shirt (non payant !) d'une couleur spécifique en fonction de la taille de l'enfant (entre 1m et 1,6m). Pas de réservation possible !

- **ZONE 1 (1m00 → < 1m10) : jaune**  
(l'enfant devant tenir debout seul)
- **ZONE 2 (1m10 → < 1m20) : bleu**
- **ZONE 3 (1m20 → < 1m30) : rouge**
- **ZONE 4 (1m30 → < 1m40) : vert**
- **ZONE 5 (1m40 → < 1m50) : blanc**
- **ZONE 6 (1m50 → 1m60) : noir**

*Clin d'œil spécial G.O.T : Ainsi, Brienne de Torth ne peut accéder à la corde, alors que Thirion Lannister serait admis parmi les t-shirts verts.*



**ATTENTION :** la présence de l'enfant est indispensable à ce stade, vu la nécessité de le mesurer !

### 2. Place du Parc dès 9h45

**Les t-shirts doivent être retirés auprès des guichets de distribution aménagés à la Place du Parc et accessibles dès 9h45 (au lieu de 10h00 !), exclusivement via les rues de Nimy puis des 4 fils Aymon.**

La taille de l'enfant est mesurée par le personnel de l'organisation. Un t-shirt de couleur lui est ensuite remis, avec une étiquette nominative et numérotée pour son identification (avec aussi le numéro de téléphone de l'adulte accompagnant). Cette couleur est également celle de sa zone à la corde.



## CONSEILS ET INTERDICTIONS

- Des petites bouteilles d'eau sont distribuées aux enfants présents dans les zones. Mais en cas de forte chaleur, prévoyez rafraîchissements et casquettes.
- Pour des raisons de sécurité, il est vivement conseillé de porter de bonnes chaussures (fermées), de nouer les longues chevelures, d'éviter les boucles d'oreilles, les colliers (ou tout autre accessoire noué autour du cou), les piercings, etc.
- Il est interdit d'installer et de monter sur un escabeau ou une échelle pour assister au Combat
- Il est interdit de fumer à proximité des enfants, particulièrement dans les couloirs d'attente pour la distribution des t-shirts, aux guichets d'accès aux zones de la corde, dans le Q.G. . .



**IMPORTANT : Les enfants restent sous l'entière surveillance et responsabilité de leurs parents ou de toute autre personne qui en a la charge. La Ville de Mons décline toute responsabilité en cas d'accident.**

## Le « petit » programme

SAMEDI 22 JUIN 2019

### « Répétition » du Petit Lumeçon

- **17h45** : Départ du Cortège des petits acteurs depuis la rampe Sainte-Waudru jusque dans la Cour d'honneur de l'Hôtel de Ville (via la rue des Clercs et la Grand-Place).
- **18h00** : « Répétition » du Petit Lumeçon dans la Cour d'honneur de l'Hôtel de Ville (fin de la « Répétition » à 18h30).

DIMANCHE 3 JUIN 2018

### Le Petit Lumeçon

- **12h00** : Ouverture des zones de la corde (sur la Grand-Place).
- **12h25** : Départ du Cortège des personnages du Petit Lumeçon depuis l'Hôtel de Ville (Jardin du Maieur) jusque sur la Grand-Place (via la rue d'Enghien).
- **12h30** : Petit Lumeçon sur la Grand-Place (fin du petit combat à 13h00).
- **14h00** : Cortèges de retour de la châsse et des attributs célestes (lances) de Saint-Georges à l'église Sainte-Elisabeth, des trois dragons (celui de la Procession, celui du Petit Lumeçon et celui du Lumeçon) dans leur « caverne » à la collégiale Sainte-Waudru (rampe Sainte-Waudru) et des armes et du casque de Saint-Georges à l'Hôtel de Ville (en vue de leur exposition au musée du Doudou)



# Durant la fête, je reste Doudou



**Certes, l'autodiscipline montoise pendant le Doudou est assez extraordinaire. Certes, l'heure est à la fête et à l'amusement. Mais pour profiter pleinement de ces quelques jours de liesse, quelques dispositions, conseils et tuyaux vous éviteront des tracas malvenus. Pour une ducasse... sans casse.**

## RENFORTS POLICIERS

La police locale bénéficiera comme l'an dernier de renforts d'autres zones de police, mais aussi d'un renfort spécifique de la police fédérale grâce à :

- **des équipes spécialisées en techniques d'arrestation** ;
- **des équipes spécialisées en techniques de preuve** (caméras mobiles, appareils photo, en civil...), pour détecter les infractions aux diverses législations et ordonnances de police, les incidents potentiels, et tout agissement suspect...
- **des cavaliers pour la surveillance** de zones spécifiques de stationnement et l'encadrement des festivités

D'autre part la zone de Police disposera de son système de caméras de surveillance urbaine qui sera pour cette année renforcé par un dispositif de caméras supplémentaire. Toujours dans le cadre des accords transfrontaliers, la zone de Police bénéficiera également de l'apport d'effectifs issus de la gendarmerie nationale française.



## #DOUDOU2019

La communication en temps réel via les médias sociaux sera à nouveau effective. Concrètement, abonnez-vous à la page facebook de la Zone de Police de Mons/Quévy ([facebook.com/policemonsquevy](https://www.facebook.com/policemonsquevy)) et/ou au fil twitter (@policemonsquevy).

Les infos seront diffusées en temps réel et vous permettront de réagir directement en cas d'embarras de circulation ou de fermeture d'un lieu par exemple.

### SUIVEZ « DRAGON FUTÉ » !

La police locale propose de suivre quelques conseils indispensables pour éviter tout désagrément :

- Respecter les itinéraires « Dragon futé » vous permettant de rejoindre dans les meilleures conditions les différents parkings.
- Respecter la signalisation « Ducasse » et les interdictions de stationner. A défaut, votre véhicule pourra être enlevé à vos frais. Idem pour tous les véhicules gênants ou stationnés de nature à ralentir ou à empêcher l'acheminement des secours.
- Au moment le plus fort des festivités et suite à la création d'un périmètre piéton sécurisé, il ne sera pas possible pour les automobilistes de stationner leur véhicule en centre-ville. Deux parkings de dissuasion sont mis à votre disposition : au Grand Large et au Lotto Mons Expo (Grands Prés). Ces parkings sont desservis par des navettes régulières de la TEC qui vous achemineront en toute sécurité vers l'Intra-Muros.



### RECOMMANDATIONS ET INTERDICTIONS

- L'accueil plainte judiciaire (constat des vols, dégradations, ...) sera centralisée au niveau du nouveau commissariat central de la zone de Police de Mons-Quévy – Boulevard Saintelette, 76 à 7000 Mons (le long du ring central à proximité de la Place Nervienne). Ces bureaux vous seront accessibles 24h/24. Des places de parking sont réservées en permanence aux personnes à mobilité réduite. Les commissariats de proximité seront toutefois fermés du mercredi 12.06 au mercredi 19.06 inclus.
- Pour des impératifs évidents de sécurité, tout matériel permettant de se jucher pour assister aux spectacles et aux manifestations est INTERDIT. (Ex : échelle, escabeau, ...)
- Rappel : l'accès aux toits et/ou corniches est strictement interdit.
- L'accès au périmètre piéton en possession de sac à main, de sac à dos ou autre bagage divers est à proscrire.
- L'accès aux balcons et terrasses se fera sous la responsabilité du propriétaire ou du locataire de l'immeuble. Nous invitons ces personnes à n'autoriser l'accès qu'après s'être assuré de la bonne portance de ces édifices. Ils veilleront à ce que toutes les conditions de sécurité soient réunies.
- Dans le cadre de la lutte contre le « binge drinking » auprès de nos plus jeunes, toute détention d'alcool fort ou autre mixture « maison » est à proscrire. Les services de police, en cas de découverte, détruiront sur le champ ces boissons illégales.
- Pour ce qui est du Petit Lumeçon, la place du Parc sera interdite à la circulation entre 7h00 et 13h00 pour cause de distribution des tee-shirts.

### UN ACCUEIL 24H/24H

Dans un souci naturel de service au citoyen, un accueil policier est assuré 24h/24h : au niveau du commissariat central de la zone de Police de Mons-Quévy – **Boulevard Saintelette, 76 à 7000 Mons (le long du ring central à proximité de la Place Nervienne)**. (Places de parking disponibles) • Tél : 065 97 90 00

*En cas d'urgence,  
il faut contacter  
le numéro gratuit*

**101**



## « PARK AND RIDE » AU LOTTO MONS.EXPO ET AU GRAND LARGE



Vu le succès du système « park and ride », les autorités ont décidé de réitérer le système à partir de parkings de persuasion. A savoir les parkings Lotto Mons.expo aux Grands Prés et, le parking dit « Gobert » au Grand Large.

Nous vous invitons à y stationner et à prendre les navettes du TEC qui vous emmèneront gratuitement au cœur de la ville.

**Les navettes, qui seront assurées toutes les 10 minutes (en moyenne), fonctionneront aux horaires suivants :**

- **Vendredi entre 16h00 et 1h00**
- **Samedi entre 16h00 et 1h00**
- **Dimanche entre 9h00 et 23h00**
- **Lundi entre 9h00 et 23h00**
- **Mardi entre 16h00 et 1h00**

# PARKINGS DISPONIBLES DURANT LA DUCASSE

Plusieurs parkings sont disponibles à des heures et tarifs spécifiques durant la période de Ducasse :

SITUATION	PLACES	HEURES ACCESSIBILITÉ	PARKING GRATUIT	NAVETTES
P1 Rue Damoiseaux : suivre Dragon Futé	100	Ve-Lu-Ma : 18h → 20h30 Sa-Di : 9h → 20h30 Sortie libre	OUI	—
P2 <b>Parking Grand Large</b> suivre Dragon Futé	570	<b>Tout le week-end</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>
P3 Parking de la Halle : suivre Dragon Futé	250	Ve-Sa-Di-Lu-Ma : 7h30 → 3h Fermé le 16/06 : 7h → 13h	NON	—
P4 <b>Parking: Lotto Mons Expo</b>	2600	<b>Ve-Sa-Ma : 19h → 2h</b> <b>Di : 8h → 19h</b> <b>Lu : 7h → 2h</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI gratuit</b>
P5 Parking Foot Avenue Maistriau	100	Ve-Sa : 19h → 1h Di : 7h → 19h	OUI	—
P6 Parking Foot Avenue du Tir	300	24h/24	OUI	—
P7 Parking Foot Avenue Maistriau	200	Ve-Sa : 19h → 1h Di : 7h → 19h	OUI	—
P8 <b>Parking persuasion Saint-Fiacre</b> (au carrefour Chaussées du Roelux et de Binche)	250	<b>Ve-Sa-Ma : 19h → 2h</b> <b>Di : 8h → 19h</b> <b>Lu : 7h → 2h</b>	<b>OUI</b>	—
P9 En voirie : Pont Rouge – Av. des Guérites	200	24h/24	OUI	—
P10 Place Nervienne	300	24h/24	OUI	—
P11 Parking SNCB : gare de Mons	240	Ve-Sa : 19h → 1h Di : 7h → 19h	OUI	—

*Ces parkings bénéficieront de patrouilles de police.*

## Prévention sur le terrain



Durant la Ducasse, le service Prévention de la Ville de Mons a pour mission de détecter, prévenir et réduire les nuisances et comportements dérangeants liés aux grandes manifestations publiques (bagarres, pickpockets, déchets...), via une présence sur le terrain et un travail d'information et de sensibilisation.

### Les actions mises en place sont :

- La présence rassurante et dissuasive des **gardiens de la paix** dès le début des festivités, en journée et soirée jusqu'au mardi inclus, ainsi qu'au petit Lumeçon. Ils seront présents en centre-ville, pour prévenir et détecter les risques potentiels d'infractions. Certains circuleront à vélo, autour des boulevards et près des parkings excentrés.
- La présence dans l'îlot de la Grand-Place de l'équipe de Synapse et « prévention assuétudes », pour sensibiliser le public à la **réduction des risques liés à l'alcool et**

**autres drogues.** L'équipe proposera de l'eau gratuite, des infos sur les retours sécurisés (taxis, bus, trains), des bouchons d'oreille et des préservatifs.

- **La campagne de communication « Durant la fête, je reste doudou ».** Elle vise à diffuser des messages positifs pour sensibiliser le grand public et les fêtards et les inciter à adopter un comportement courtois, responsable et zen afin que la fête soit réussie. Une campagne d'affichage et une campagne médias sont déployées pour diffuser le plus largement ces messages. Il s'agit également de fédérer les montoises et les montois autour de ce slogan, en les invitant à apposer l'affiche à leurs fenêtres.

IN  
FO

### INFOS ET CONTACT :

[www.prevention.mons.be](http://www.prevention.mons.be)

Service Communication : 065 40 51 74

## POUR UN DOUDOU PLUS PROPRE



Chaque année durant la Ducasse, les rues de Mons sont recouvertes de gobelets et de déchets en tous genres. Une image qui ternit la fête et notre ville...

Pour faire face à ce phénomène et offrir des alternatives aux fêtards pour se débarrasser de leurs déchets, des poubelles géantes baptisées « Monster Trash », ont fait leur apparition lors du doudou 2017. Cette année encore, retrouvez ces grandes poubelles au look sympathique en centre-ville. 10 poubelles supplémentaires viendront renforcer ce dispositif. Pour les trouver, rien de plus facile : il suffit de lever la tête et suivre les petits gobelets et paquets de frites !

Alors, on compte sur vous ! Pour un Doudou plus propre, adoptez le bon geste !

### Nouvelles actions et concours Instagram

→ Ramassez **50 gobelets** et déposez-les dans une « Monster Trash ». Vous recevrez un petit cadeau en retour !

### → Concours Instagram

- Prenez une photo sur le thème de la propreté durant la Ducasse ;
- Postez-la sur votre profil Instagram avec le hashtag #doudoupluspropre **ET** tagguez la Ville de Mons (@villedemons) ;
- Grand cadeau à la clé pour la photo la plus « likée » !

*Concours valable du jeudi au mardi soir inclus*

IN  
FO

Ville de Mons - page officielle

villedemons

#doudoupluspropre

## NOUVEAU

### Le Petit Lumeçon se met au... verre réutilisable !

Cette année, le Petit Lumeçon vivra une évolution majeure mais en dehors de l'arène du combat. En effet, la Ville de Mons a décidé de mettre en place une phase test d'utilisation de gobelets réutilisables par les cafetiers de la Grand-Place. Le Petit Lumeçon s'inscrit donc dans une mouvance Ecofriendly afin de réduire drastiquement la quantité de gobelets plastiques qui jonchent les pavés de la Grand-Place. Un nouveau geste éco-responsable à prendre (et à apprendre) pour que nos petits acteurs et combattants puissent faire vivre encore longtemps notre Ducasse.

## Pour ne pas pisser dans un violon !

Parfois, il faut relâcher la pression. Pour vous aider à ne pas marquer votre territoire en rue, la Ville de Mons vous propose des WC pour dames (et PMR) et des urinoirs aux endroits suivants (à utiliser sans modération mais avec respect) :



- Rue de Nimy (parking tribunal)
- Auberge de Jeunesse
- Rue du Miroir
- Rue de la halle (face à la banque)
- Place Marché-aux-Poulets (en face de Belgacom) :
- Îlot Grand-Place
- Rue du Gouvernement
- Rue de la Coupe
- Marché-aux-Herbes
- Rue d'Enghien
- Rue Neuve
- Rue de Houdain
- Mont de Piété – Jardin du Mateur (dimanche)



# « Doudou, tout le monde admis »

La plupart d'entre nous ont la chance de vivre la période des festivités du « Doudou » sans souci. Il n'en est malheureusement pas de même pour les moins valides, car ces festivités leur sont souvent très difficiles d'accès. C'est pourquoi la Ville de Mons réitère depuis 2002 l'opération « Doudou tout le monde admis », afin de permettre aux personnes à mobilité réduite de participer pleinement aux réjouissances du « Doudou ».

*Cette action est rendue possible grâce à une étroite collaboration entre : La Ville de Mons, la Fabrique d'église de la collégiale Sainte-Waudru, le Comité de la Procession du Car d'Or, la Régie des Bâtiments du Hainaut, le Restaurant Marchal, la compagnie d'assurance P&V.*

## 9 MOMENTS FORTS ACCESSIBLES AUX MOINS VALIDES

Ces moments forts sont réservés à toutes les personnes à mobilité réduite, handicapées ou mal voyantes regroupées ou non au sein d'une association.

### 1. SAMEDI 15 JUIN – 20H00 : DESCENTE DE LA CHASSE DE SAINTE-WAUDRU

M. le doyen mettra à disposition, dans la nef de la collégiale Sainte-Waudru, 8 places dont 4 pour handicapés visuels dans la grande nef de la collégiale.

### 2. SAMEDI 15 JUIN – 22H00 : RETRAITE AUX FLAMBEAUX

Départ bas de la rue de Nimy, face au Delhaize

### 3. DIMANCHE 16 JUIN – 9H30 : PROCESSION DU CAR D'OR

- 2 espaces « sécurisés » seront aménagés : l'un au square Roosevelt, l'autre à la place de Bootle (Gouvernement provincial)
- la Régie des Bâtiments met à disposition 20 emplacements de parking réservés.

### 4. DIMANCHE 16 JUIN – 11H00 : RÉCEPTION DU BOURGMESTRE (JARDIN DU MAYEUR)

Cinq personnes à mobilité réduite (et accompagnateurs) seront accueillies dans le jardin du Mayeur

### 5. DIMANCHE 16 JUIN ENTRE 11H15 ET 11H45 : MONTÉE DU CAR D'OR – RAMPE SAINTE-WAUDRU

1 espace est réservé au restaurant « Marchal » (+ accompagnateur)

### 6. DIMANCHE 16 JUIN – 12H30 : COMBAT DIT LUMEÇON

1 personne à mobilité réduite (+ accompagnateur) est reçue dans les locaux de la compagnie d'assurances « P&V » située sur la Grand-Place de Mons ;

### 7. LUNDI 17 JUIN (16H) ET MARDI 18 JUIN (15H) : GRAND PRIX MAISTRIAU DE BALLE-PELOTE (PLACE DE ST-SYMPHORIEN)

Accessibilité aisée.

### 8. DIMANCHE 23 JUIN – 12H30 : PETIT LUMEÇON

Six jeunes à mobilité réduite assisteront au Combat, installés dans le couloir dit d'évacuation.

### 9. DIMANCHE 23 JUIN – 17H45 : REMONTÉE DE LA CHASSE DE SAINTE WAUDRU

M. le Doyen mettra à disposition 4 places dans la nef de la collégiale.

*Toutes ces actions permettent à des dizaines de personnes différentes de vivre le « Doudou » comme tout un chacun, comme elles en ont le droit.*

# QUATRE JOURS DE BRADERIE

La **braderie de la Ducasse** attire chaque année une foule importante dans les rues de la Ville de Mons, toutes envahies par des centaines d'échoppes de commerces locaux et d'ambulants.

Tout d'abord, **le vendredi et le samedi** de la Ducasse, les commerçants locaux organisent une braderie intitulée « Prix Chambourlettes ». C'est l'occasion rêvée pour tous de profiter des bonnes affaires chez les commerçants locaux, et tout cela bien entendu, dans une ambiance déjà festive.

Ensuite, la braderie se poursuit **le lundi et le mardi** de la Ducasse. A ce moment, plusieurs centaines d'échoppes de nouveaux ambulants viennent s'ajouter à celles des commerçants locaux. La braderie se déroule alors dans la Grand-Rue et dans les rues de la Chaussée, de Bertaimont, des Capucins, de la Petite Guirlande, Rogier, des Fripiers, de la Coupe, de la Clef et d'Havré.

En ce qui concerne les **emplacements**, les commerçants locaux sont évidemment prioritaires devant la façade de leur établissement, et puis viennent s'inscrire les commerçants ambulants, souvent fidèles depuis de nombreuses années au rendez-vous de la Ducasse.

La Braderie de la Ducasse, c'est une **organisation conjointe** du service du Développement économique de la Ville de Mons et de la Gestion Centre-Ville, qui travaillent main dans la main pendant plusieurs semaines afin de préparer au mieux cet événement. Les jours de Braderie, ces équipes, accompagnées de la police sont sur la brèche pour faire de cette braderie un véritable succès.

Au final, ce sont donc quatre jours de bonnes affaires qui sont proposés aux très nombreux visiteurs de la Ducasse de Mons.



## EN RÉSUMÉ

VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 JUIN 2019  
« PRIX CHAMBOURLETTES »  
par les commerçants locaux de 8h à 18h.

LUNDI 17 ET MARDI 18 JUIN 2019  
BRADERIE DES COMMERÇANTS  
LOCAUX ET D'AMBULANTS  
dans les rues du centre-ville de 8h à 18h.

## MARCHÉS DÉPLACÉS

Les marchés du vendredi et du dimanche sont déplacés :

- Le marché des fruits et légumes de Place du Marché-aux-Herbes et le marché aux fleurs de la Grand-Place du **vendredi 14 juin** se dérouleront à la **Place de Bootle**.
- Le marché aux fleurs de la Gare du **dimanche 16 juin** se déroulera dans la **rue Chisaire**.

IN  
FO

Service du Développement  
Économique

Tél : 065 40 56 66

E-mail : dev.eco@ville.mons.be

# Voici le t-shirt officiel 2019 !



**L'image officielle du Doudou 2019 a été réalisée par le jeune Mesvinois Gil Van Damme, 16 ans seulement (!), qui remporte la 12<sup>e</sup> édition du concours Doudou illustré.**

L'asbl « Saint Georges de Mons », organisatrice du concours (en partenariat avec la Ville de Mons et Télé MB), avait réitéré les modalités de l'an dernier.

Pour rappel, le classement final des projets a été établi selon une pondération 50/50 entre la voix du jury et celle du public (par Internet ou par vote papier). Une présélection du jury avait permis de retenir 15 projets cette année, sur les 69 proposés.

L'œuvre de Gil Van Damme devient donc l'image officielle du Doudou 2019, « déclinée » sur l'affiche et le t-shirt officiels de la Ducasse. Pour la petite histoire, le frère jumeau de Gil participait également au concours et avait lui aussi été repris par le jury.

Mais le jury, d'abord, et le public, ensuite, l'ont plébiscité.

Un vaste choix de produits dérivés est en vente à la Boutique officielle de VisitMons, sur la Grand-Place (l'ancien Office du Tourisme) et en la collégiale Sainte-Waudru. Nombreuses nouveautés disponibles

## VENTE

Les t-shirts officiels du Doudou 2019 sont tous à manches courtes.

**T-shirt enfant : 10€**

**T-shirt femme : 15€**

**T-shirt homme : 15€**

Points de vente : Boutique officielle de VisitMons (Grand-Place), accueil du BAM et accueil du Musée du Doudou – Tél. : 065 40 51 11

## LA 3<sup>e</sup> MATERNELLE DE LA BRUYÈRE REMPORTE LA CATÉGORIE « ENFANTS »



Dans la catégorie « enfants », le gagnant est le dessin de la classe de 3<sup>e</sup> maternelle de Mme Frédérique Jadoul, de l'école communale de la Bruyère à Mons. Il s'agit d'une composition réalisée par tous les élèves de la classe, intitulée « Le dragon de printemps, à la manière de Takashi Murakami ». Ce visuel rehaussera les t-shirts du petit public participant au Petit Lumeçon (t-shirts qui ne sont pas mis en vente !). En outre, la classe de Mme Jadoul reçoit un chèque-cadeau d'une valeur de 1000€, pour du matériel ou des activités scolaires.

# Nouveau Un jeu « Lumeçon »

Depuis quelques semaines, la Ville de Mons et son Office du Tourisme ont mis en vente un nouveau jeu de société ludique pour toute la famille inspiré du Doudou. Ce jeu appelé « Lumeçon » est en vente à la Boutique officielle visitMons.

C'est la société montoise « Hellion Cat » qui a été mandatée par l'Office du Tourisme pour la réalisation de ce jeu trilingue, créé en étroite collaboration avec la cellule Lumeçon de la Ville de Mons. En effet, le respect de la symbolique du Lumeçon était l'une des priorités majeures des créateurs du jeu dans leur travail de conception.

## COMMENT JOUER ?

Votre aire de jeu représente l'arène du Combat ; son bord, la corde. Votre but est de récolter un maximum de jetons Trophée et de jetons Personnage en les attirant dans votre zone. À chaque manche, vous interpelez les cartes Personnage à l'aide de vos pions Mains pour essayer de les faire se déplacer dans votre zone. Si elles arrivent dans votre zone, c'est vous qui collectez les jetons.

Le hic, c'est que tous les joueurs interpellent les cartes Personnage en même temps ! Lorsqu'un joueur a collecté 1 lot relatif à chaque carte Personnage, il gagne la partie et le jeu prend fin.

Vous n'avez pas tout compris ? Le mieux, c'est de jouer...

IN  
FO

- 2 à 4 joueurs
- à partir de 8 ans
- 20 minutes
- Trilingue FR / NL / EN
- Prix de vente : 20€
- En vente à la Boutique officielle visitMons

Grand-Place 22 – Mons  
065 40 53 67  
boutiquevisitmons@ville.mons.be



# TOUS LES MOMENTS CLÉS EN DIRECT SUR TÉLÉ MB

Comme chaque année, c'est tout TéléMB qui passera en mode « Ducasse de Mons » à l'occasion des festivités de la Trinité. De nombreux reportages dans les coulisses de la Procession et du Combat dit « Lumeçon » seront réalisés dans les jours qui précéderont le week-end tant attendu et diffusés dans les Infos, tous les jours à 18h00.

C'est depuis la collégiale Sainte-Waudru qu'aura lieu le premier grand direct, **le samedi 15 juin dès 19h50, avec la retransmission de la Cérémonie de descente de chasse.** (multidiffusion toute la nuit et le lendemain à l'aube)

Le **grand direct du dimanche 16 juin (qui débutera vers 9h15)** couvrira à la fois la Procession du Car d'Or depuis le plateau installé sur la Grand-Place, juste en face de l'Hôtel de Ville, mais aussi, en direct depuis la rampe Sainte-Waudru, la montée du Car d'Or à midi, et puis de manière traditionnelle, la descente de la rue des Clercs et le légendaire Combat dit « Lumeçon ».

Pour cette partie « Combat », nos commentateurs et consultants seront, comme en 2018, installés face à l'arène, au plus près des acteurs et du public !

A noter aussi, **le dimanche 23 juin, le direct du Petit Lumeçon.** Un scénario identique, une passion identique dans le chef des petits acteurs et du jeune public, et, comme pour les grands, une retransmission en direct dès 12h15 !

## Clé USB et réseaux sociaux

Le Doudou, sur TéléMB, ce sera aussi à suivre sur les **réseaux sociaux**. Depuis deux années déjà, une « équipe web » propose durant toutes les festivités des directs sur Facebook, au coeur de l'action, au coeur des coulisses. Des interviews à chaud et des images exclusives à retrouver à toute heure du jour et de la nuit. TéléMB proposera aussi un suivi des festivités via son compte Instagram.

On notera que tous les directs de TéléMB seront visibles en streaming via le site internet : **telemb.be** !

Enfin, TéléMB proposera dès le lundi matin la vente de clés USB en forme de Dragon sur lesquelles les amateurs retrouveront en qualité HD l'ensemble des directs de cette édition 2019. Comment se procurer ces clés ? Il suffit de se présenter au stand TéléMB, au coeur de la Braderie.



## Et sur Internet...

[www.doudou.mons.be](http://www.doudou.mons.be)

LE site officiel ! Retrouvez un maximum d'informations utiles, pratiques et pédagogiques sur le Doudou, qui ne cesse d'évoluer et de s'étoffer.

[www.processionducardor.be](http://www.processionducardor.be)

Le site officiel de la Procession du Car d'Or. Axé principalement sur cette dernière et aux épisodes rituels ayant pour décor la Collégiale Sainte-Waudru (Descente de la chasse, Montée du Car d'Or...).

[www.telemb.be](http://www.telemb.be)

Plus que jamais la télé de la Ducasse.

**Facebook/VilledeMons**

La page officielle de la Ville de Mons est naturellement la mieux placée de l'ensemble des pages ou groupes Facebook consacrés à la Ducasse. Retrouvez-y infos, photos et vidéos...

**Facebook/TéléMB**

Pas mal de live aussi sur cette page, qui suivra les grands et les petits moments de la Ducasse.



# El Doudou, l'hymne de la Ducasse

1. Nos irons vir l'car d'or  
A l'procession de Mon  
Ce s'ra l'poupée St Georg'  
Qui no' suivra de long

**(Refrain après chaque couplet)**  
**C'est l'doudou c'est l'mama**  
**C'est l'poupée, poupée, poupée**  
**C'est l'doudou, c'est l'mama**  
**C'est l'poupée St Georg' qui va**

**Les gins du rempart riront**  
**comm' des kiards**  
**Dé vir tant de carottes**  
**Les gins du culot riront**  
**comm' des sots**  
**Dé vir tant de carot' à leu' pots**

2. El' Vieill' Matant' Magu'ritte  
Trousse ses falbalas  
Pou fair' boulli l'marmite  
Et cuir'ses biaux p'tits pois.

3. Les Dames du chapitre  
N'auront pas du gambon,  
Parce qu'ell' n'ont pas fait  
El tour d'el procession



4. Voici l'dragon qui vient!  
Ma mère sauvons nous!  
Il a mordu grand'mère,  
l' vos mordra itou

5. V'là qu'el Lum'çon commence  
Au son du carillon  
Saint Georg' avec sa lance  
Va combat' el dragon

6. Dragon, sauvag' et diabes,  
Saint Georg' éié chinchins  
Ess' tourpin dédins l'sabe...  
On tir', c'est l'grand moumint.

7. V'là l' dragon qui trépassé  
In v'là co pou in an;  
Asteur faisons ducasse  
A tabe mes infants.

## PROGRAMME OFFICIEL DU DOUDOU 2019

SUPPLÉMENT AU MONS MAG N°82  
Juin 2019

**ÉDITEUR RESPONSABLE**  
Nicolas Martin, bourgmestre  
Hôtel de ville  
Grand-place, 22 • 7000 MONS

**RÉDACTEUR PRINCIPAL**  
Fabrice Levêque  
fabrice.leveque@ville.mons.be  
Service Communication

**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO**  
Service Événements de la Ville de  
Mons, Shahiness Benabelouahed,  
Corentin Rousman, Laetitia  
Coquelet, Benoît Van Caenegem,  
Julien Taulet, Joëlle Wattier,  
Henri Brouet, Geoffrey Egleme

**CRÉDITS PHOTOS**  
Fabrice Levêque (sauf mention)

**GESTION ET COORDINATION  
EN IMPRIMERIE, PUBLICITÉ**  
Daniel Grasselli  
T. +32 (0)475 814 526

**CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE  
EN PAGE (EXCEPTÉ INSERTIONS  
PUBLICITAIRES)**

Ex Nihilo • [www.exnihilo.be](http://www.exnihilo.be)

## TIRAGE

52.000 exemplaires, distribués  
gratuitement dans tous les foyers  
montois

## © COUVERTURE

Illustration : Gil Van Damme, lauréat  
du concours Doudou illustré 2019

**MONS**



