

# DOSSIER DE PRESSE

version du 15 janvier 2019



## RELATIONS PRESSE

### PRESSE NATIONALE

Claire Vorger  
06 20 10 40 56  
Vanessa Fröchen  
06 07 98 52 47  
[vanessaetclaire@orange.fr](mailto:vanessaetclaire@orange.fr)

### PRESSE HAUTS-DE-FRANCE

Constance Tembremande  
06 66 83 68 31  
[cons.tembre@gmail.com](mailto:cons.tembre@gmail.com)

### PRESSE BELGE

Marie-France Dupagne  
+32 477 62 67 70  
[mariefrance@thepfactory.com](mailto:mariefrance@thepfactory.com)

## ORGANISATION

### Direction

Jean-Marc Delcambre  
06 11 62 37 83  
[delcambre.atmospheres@orange.fr](mailto:delcambre.atmospheres@orange.fr)

### Médiation & Communication

Victor Simonet  
03 27 26 78 82  
[simonet.atmospheres@orange.fr](mailto:simonet.atmospheres@orange.fr)

### ASSOCIATION ATMOSPHERES

Maison des Associations  
84, rue du Faubourg de Paris  
59300 Valenciennes



# 9<sup>ÈME</sup> FESTIVAL 2 CINEMA VALENCIENNES 19-24 MARS 2019

Le Festival 2 Cinéma de Valenciennes se déroule chaque année en mars et propose plus de 40 longs métrages, dont deux compétitions de films en avant-première, l'une consacrée aux **documentaires**, l'autre aux **fiction**s.

Le Festival 2 Cinéma de Valenciennes met aussi à l'honneur chaque année les **métiers du cinéma** à travers des **hommages** et organise des **séances pour le jeune public** afin de proposer une programmation pour le plus grand nombre. Le Festival 2 Cinéma de Valenciennes est aussi l'opportunité de rencontrer les **grands noms du 7<sup>ème</sup> art** dans une ambiance conviviale.

Richard Anconina, Nathalie Baye, François Berléand, Jean-Jacques Beineix, Richard Berry, Michel Bouquet, Claudia Cardinale, Clémétine Célerié, Gérard Darmon, Jean-Pierre Darroussin, Anny Duperey, André Dussollier, Andréa Ferréol, Jean-Pierre Jeunet, Marthe Keller, Chantal Lauby, Jean-Pierre Léaud, Patrice Leconte, Michel Legrand, Jean-Pierre Marielle, Jeff Nichols, Gaspard Noé, Agnès Varda, Frederick Wiseman, Gabriel Yared et bien d'autres sont venus à Valenciennes par amour du cinéma mais aussi pour la proximité qu'offre le Festival avec le public.

## L'AFFICHE



Le visuel a été créé pour la 3<sup>ème</sup> fois par Laurent Lufroy.

Nous souhaitons lier la situation d'une photo avec le nom du Festival, souvent appelé **F2V**.

Le **geste** que **Robert de Niro** fait **avec les doigts** peut évoquer un « **2** » ou un « **V** ». La stratégie est de nous approprier ce geste pour mettre en avant le « **2** » de **Festival 2 Cinéma** ou le « **V** » de **Valenciennes**.

Un **gimmick** qu'on installe et que nous aimerions retrouver pour imposer une identité propre à cet **événement apprécié pour son ambiance conviviale**.

Par ailleurs, le choix de **Taxi Driver** s'est imposé par l'environnement de la salle de cinéma et l'attitude de Robert de Niro. Mais l'image du film représente également parfaitement les **fondements du Festival** : un **cinéma d'auteur et de qualité** qui s'appuie sur des **thèmes de société** et, plus généralement, les **images et les rumeurs du monde**.

## NOUVELLE ANNÉE, NOUVELLE FORMULE !

À l'occasion de sa 9<sup>ème</sup> édition, le Festival 2 Valenciennes fait peau neuve et débute désormais le mardi soir, avec une **soirée d'ouverture unique** et la mise en place d'une **nouvelle grille de programmation** plus souple et plus dense.

Désormais, les **deux Compétitions** ne se succéderont plus mais se dérouleront **en parallèle, à des horaires différents** : **11h et 17h pour les Documentaires, 14h et 20h pour les Fictions**.

Le **contenu** reste **identique** ; seul l'**agencement des séances** est **modifié** dans cette nouvelle formule qui possède de nombreux atouts pour rendre ce festival de proximité populaire et festif encore plus riche et convivial.

Elle propose en effet des projections dès 9h du matin avec les séances scolaires jusqu'aux soirées de gala précédées chaque soir d'un hommage et de temps forts. Elle offre également des créneaux supplémentaires pour d'éventuelles avant-premières hors compétition et des séances spéciales. Elle permet enfin davantage de rencontres et de passerelles entre les jurys respectifs ou les invités et plus d'échanges avec la presse et le public.

### Ce qui change :

- Une Soirée d'Ouverture unique : mardi 19 mars à 20h
- Une nouvelle grille de programmation
- Le palmarès des documentaires : vendredi 22 mars à 20h
- Le palmarès des fictions : samedi 23 mars à 20h
- Des soirées de gala à 20h avec des hommages chaque soir accompagnés de temps forts

## LA NOUVELLE GRILLE

MARDI 19 MARS	MERCREDI 20 MARS	JEUDI 21 MARS	VENDREDI 22 MARS	SAMEDI 23 MARS	DIMANCHE 24 MARS
	11h00 <b>DOCUMENTAIRE</b> en Compétition	11h00 <b>DOCUMENTAIRE</b> en Compétition	11h00 <b>DOCUMENTAIRE</b> en Compétition		11h00 Cinéma en Famille Hors Compétition
	14h00 <b>FICTION</b> en Compétition	14h00 <b>FICTION</b> en Compétition	14h00 <b>FICTION</b> en Compétition	14h00 <b>FICTION</b> en Compétition	
	17h00 <b>DOCUMENTAIRE</b> en Compétition	17h00 <b>DOCUMENTAIRE</b> en Compétition		17h00 Séance Spéciale Hors Compétition	
20h00 : <b>OUVERTURE</b> Présentation des Jurys Documentaires et Fictions, Hommages aux Présidents <b>FICTION</b> en Compétition	20h00 Hommage à un Invité d'Honneur <b>FICTION</b> en Compétition	20h00 Hommage à un Métier du Cinéma Présentation du Jury Jeunes Étoiles <b>FICTION</b> en Compétition	20h00 Palmarès <b>DOCUMENTAIRES</b> Hommage à un Métier du Cinéma <b>FICTION</b> en Compétition	20h00 : <b>CLÔTURE</b> Palmarès <b>FICTIONS</b> Hommage à un Invité d'Honneur Film de Clôture Hors Compétition	

Grille communiquée à titre indicatif

## QUELQUES CHIFFRES POUR 2018

- 10 000 spectateurs aux  
projections  
- 5 000 spectateurs aux cascades  
équestres  
- 5000 scolaires  
- 62 établissements

- 2 compétitions  
- 37 longs métrages  
- 10 courts métrages  
- 12 prix  
- 9 Jurys  
- 80 bénévoles

- 341 nuitées  
- 818 repas  
- 1 centaine de commerçants  
ambassadeurs

**Rendez-vous du mardi 19 au dimanche 24 mars pour vivre passionnément et intensément le Festival 2 Valenciennes 2019, en présence de nombreuses personnalités.**