

FESTIVAL

LANG
TANG

FESTIVAL INSOLITE
DES MUSIQUES CLASSIQUES

DU **4** NOVEMBRE
AU **5** DÉCEMBRE
2017

ÎLE DE LA RÉUNION

WWW.FESTIVALLANGTANG.RE

Enchanter le monde

La Fondation Orange contribue depuis 30 ans à la découverte de jeunes talents et à l'émergence de chœurs, orchestres et groupes vocaux. Elle les détecte à leurs débuts et les accompagne jusqu'à leur accomplissement musical. Plus de 120 formations musicales ont ainsi bénéficié de son mécénat depuis sa création en 1987.

La Fondation Orange accompagne également des théâtres et maisons opéras qui participent à la démocratisation de la musique auprès de publics qui en sont éloignés notamment à travers la captation et la diffusion d'opéras en direct, en plein air ou dans des salles de cinémas.

Et pour participer au rayonnement de la musique partout en France, la Fondation Orange encourage de nombreux festivals dans les répertoires classiques, jazz et musiques du monde. En 2017, elle a choisi de soutenir le nouveau Festival Langtang à la Réunion. fondationorange.com

orange™

Fondation

La Fondation Orange fête ses 30 ans

SOUS LES ÉTOILES. EXACTEMENT!

Le Festival Langtang, hommage avoué à la musique classique et surtout vocale glisse pour sa seconde édition sur une vague de propositions artistiques éclectiques. Tout y est représenté, de l'a capella au symphonique en passant par le baroque, le classique et le blues !

Vous pourrez donc entendre celle qui fût l'une des grandes voix de l'opéra dirigée par les plus grands chef de la planète : Barbara Hendricks. Et ainsi se dévoilera à vous un festival coloré par les latins de Gli Incogniti et Amandine Beyer pour les 4 saisons de Vivaldi, Ronan Khalil dans un programme Bach, Vanessa Wagner et Murcof pour une invitation à la méditation entre piano et electro...

Quelques phalanges de La Réunion seront aussi présentes et notamment le chœur Les Lignes, l'ensemble professionnel Capella Réunion. Ce sera aussi l'occasion de découvrir IOSO, Indian Ocean Symphonic Orkestra, pour un programme Mozart et le célébrissime Boléro, et La Cour, chœur universitaire de l'université de La Réunion. Cette seconde édition, fêtera la voix et la danse. Vous aimez chanter ? Venez chanter des chœurs de l'opéra avec un orchestre symphonique. Vous aimez danser ? Participez aux ateliers de danse proposés par la compagnie MAD et Sylvain Groud pour ensuite danser, en concert, sur "Music For 18 musiciens" de Steve Reich interprété par l'ensemble Links !

Sans compter, les Piano Beach Sunset à Planch'Alyzé, La Nuit du Piano à Mafate, l'orchestre symphonique à La Nouvelle, les cirques Classiques ! Le festival garde sa dimension régionale et internationale en programmant une partie des concerts sur l'île Maurice. Tous les ingrédients sont donc réunis pour une seconde édition émouvante et unificatrice !

Nous vous souhaitons un très bon festival !
Christophe Sam

CONCERT
PRESTIGE

BARBARA HENDRICKS

"BLUES EVERYWHERE I GO"

BLUES

SAM. 4/11 À 20H ET DIM. 5/11 À 18H
TEAT PLEIN AIR DE SAINT-GILLES



Un coup d'œil à la carrière de Barbara Hendricks nous propulse sur plusieurs siècles d'une généalogie musicale vertigineuse. Aux racines, les chants religieux dans l'église arkansasaise de son pasteur de père qui ont révélé sa voix soprane touchant déjà le ciel. Dans son feuillage, une arborescence d'œuvres des géants du classique, du baroque, du jazz puis du blues. Et, tout autour, une écorce solide pour mener ses combats de chanteuse lyrique noire, ceux des réfugiés et ceux des victimes de la guerre. S'armant de la politique et de la poétique de la note bleue, elle puise, dans le Delta comme dans l'opéra, l'intensité, les couleurs et les grandes envolées pour un voyage le long d'un Mississippi bordé d'arbres aux étranges fruits et balayé par les vents de la liberté.

PROGRAMME

SCOTT SHIRLEY, RICHARD JONES, DAVIDE ELMAN, BILLIE HOLIDAY/AHERZOG,
DINK JOHNSON, ROBERT JOHNSON, MATHIAS ALGOTSSON, ABEL MEEREPOL/DUNCAN,
JB LENOIR, POP STAPLES



RONAN KHALIL

ENSEMBLE DESMARETS

BACH!

MUSIQUE BAROQUE

SAM. 11/11 À 20H - MAISON DU PÈLERIN

À L'ÉTANG-SALÉ-LES-HAUTS

DIM. 12/11 À 17H - ÉGLISE DE LA SALINE-LES-BAINS

Entre danses vives et débridées, musique méditative et introspective et mélange de voix et de viole de gambe, Ronan Khalil, le claveciniste virtuose, et son ensemble Desmarest essaient les perles de la musique baroque dans l'océan Indien. Des XVIIème et XVIIIème siècles, l'âge d'or du genre, les compositions qu'ils piochent sont marquées par d'élégants entrelacs entre les instruments et les voix. Contrepoints et harmonies éblouissantes par leur foisonnement d'ornements sont au rendez-vous : le cool est définitivement dans l'essence de la post-Renaissance.



PROGRAMME

J.S.BACH (1685-1750) : SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN OBLIGÉ
SONATE EN SOL MAJEUR BWV 1027 / TOCCATA EN MI MINEUR
POUR CLAVECIN SEUL BWV 914 / SONATE EN SOL MINEUR BWV 1029



IOSO

AVEC VANESSA WAGNER ET LES LIGNES

RAVEL BOLERO

MUSIQUE SYMPHONIQUE

VEN. 1/12 À 20H TEAT PLEIN AIR

SAM. 2/12 À 20H CITÉ DES ARTS À SAINT-DENIS

MAR. 5/12 À 20H THÉÂTRE LUC DONAT AU TAMPON

Pour ses premiers pas, l'Indian Ocean Symphonic Orchestra (IOSO, de son petit nom) se penche sur le thème le plus langoureux du début du XXème siècle : l'inénarrable Boléro de Ravel, pièce "musico-sexuelle" qui a caracolé en tête des ventes de la Sacem jusqu'en 1993. Si l'œuvre est un phare dans le paysage ravélien, et une pierre angulaire de la musique moderne, l'IOSO et Capella Réunion nous embarquent pour les zones méconnues de l'œuvre du compositeur. Ce voyage dans les sphères mélancoliques et cristallines composera avec le piano d'une guide inespérée : Vanessa Wagner, qui nous a livré un *Ravel Landscapes* et un *Ravel Piano works* emprunts d'une tendresse infinie.

PROGRAMME

MAURICE RAVEL (1875-1937). TROIS CHANSONS POUR CHŒUR A CAPELLA.
PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE POUR ORCHESTRE. CONCERTO
POUR PIANO ET ORCHESTRE EN SOL MAJEUR & BOLÉRO



CLASSIQUE
ITINÉRANT

OPÉRA
CITOYEN

IOSO

DES MONTS ET DES REINES

AIRS D'OPÉRA

JEU. 9/11 À 20H

LESPAS À SAINT PAUL

IOSO

QUATUOR

SCHUBERT!

MUSIQUE DE CHAMBRE

VEN. 24/11 À 20H

MAISON DU PÈLERIN

À L'ÉTANG-SALÉ-LES-HAUTS

OPÉRA CITOYEN

**CHŒURS D'OPÉRA,
PROJET PARTICIPATIF**

SAM. 25/11 À 18H00

LESPAS / PARVIS



Ramenez le riz, les grains, les carrys et les dalons, on s'occupe de la sauce Lang Tang pour un pique-nique lyrique en compagnie de l'IOSO. Avec Christophe Sam, votre hôte, poussez la chansonnette jusqu'au gala où vous êtes conviés à donner de la voix. Pour une fois, chanter la bouche pleine, c'est permis !

Chanteur lyrique, chef d'orchestre et de chœur, Christophe Sam a sillonné dès son plus jeune âge les plus grandes salles internationales aux cotés de chefs de renom. En quelques années réunionnaises, il forme un chœur d'amateurs, un ensemble vocal et un orchestre à l'échelle de l'océan Indien (Les Lignes, Réunion Capella et l'IOSO).

PROGRAMME

CHŒURS D'OPÉRA DE VERDI :

BIZET, OFFENBACH, MOZART ET PURCELL





AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI

LES QUATRE SAISONS ET AUTRES CONCERTOS

D'ANTONIO VIVALDI

MUSIQUE BAROQUE

JEU. 16/II À 20H - CITÉ DES ARTS

VEN. 17/II À 20H - ÉGLISE DE SAINT-GILLES

SAM. 18/II À 20H - MAISON DU PÈLERIN À L'ÉTANG-SALÉ-LES-HAUTS

DIM. 19/II À 16H - ÉGLISE DE LA RIVIÈRE SAINT-LOUIS



Prenez l'une des écoles de musique vénitienes les plus actives de la Renaissance, *L'Accademia degli Incogniti*, rabotez-lui son nom sans ôter une once de virtuosité, ajoutant même une lecture voluptueuse de l'œuvre de Vivaldi, ses Quatre saisons emblématiques comme ses concertos les plus secrets, et réservez-vous une soirée sur le fil de violons enlevés avec l'ensemble Gli Incogniti de la très baroque Amandine Beyer. Qu'ils s'agitent en tourbillons effrénés ou se posent comme pour capturer l'essence même du temps, ces Inconnus déclinent la fantaisie du *Prete Rosso* avec l'audace et la sensibilité qui a forgé leur réputation.

PROGRAMME

CONCERTO POUR DEUX VIOLONS ET VIOLONCELLE RV 578A

& CONCERTO POUR VIOLON RV 390

LA PRIMAVERA / L'ESTATE / L'AUTUNNO / L'INVERNO



CAPELLA RÉUNION

MORNING STAR

MUSIQUE RENAISSANCE ET CONTEMPORAINE

VEND. 24/11 À 20H - ÉGLISE DE SAINT-LOUIS

Stella Matutina, Vénus, *zétwal katrèr*... Nombreux sont les qualificatifs pour l'astre qui guide les gramoums dans les champs avant que le ciel ne se pare de ses premières teintes. De la Renaissance à nos jours, une constellation d'œuvres lui rendent hommage, et à toute la voûte céleste. Capella Réunion et ses musiciens vous invitent pour une aventure intergalactique qui résonne aux cantates de Bach, aux romances wagnériennes, aux sonates de Debussy et à une pluie de compositeurs stars qui continueront longtemps de brûler de mille feux.



PROGRAMME

MUSIQUE DE JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750), RICHARD WAGNER (1813-1883), FRANCISCO GUERRERO (1528-1599), JOHANNES BRAHMS, ANTON BRÜCKNER (1824 - 1896),
- CLAUDE DEBUSSY (1862-1918), - ARVO PÄRT (1935), MEREDITH MONK (1942)



LA COUR CHŒUR UNIVERSITAIRE

ITINÉRANCES

A CAPELLA

SAM. 18/11 À 19H - ÉGLISE DE LA CHATOIRE AU TAMPON
SAM. 25/11 À 20H - AMPHITHÉÂTRE BIOCLIMATIQUE AU MOUFIA
DIM. 26/11 À 17H - ÉGLISE DE SAINT-GILLES

“Je voyage non pour aller quelque part, mais pour marcher. Je voyage pour le plaisir de voyager.” Pour son premier programme, LA COUR, le premier chœur de professeurs universitaires de La Réunion, fait sienne la phrase de Robert Louis Stevenson et embrasse l'errance dans le seul but d'avancer ensemble. Ces itinérances sont l'occasion de contempler le monde qui nous entoure et de convoquer des pièces qui, comme tout voyage digne de ce nom, voient se multiplier les langues et les genres, glissent du sacré au profane et composent avec une superposition d'époques, du Moyen Âge à aujourd'hui. Pour la beauté du geste.

PROGRAMME

MUSIQUE A CAPELLA DE WILHELM STENHAMMAR (1871-1927). JOHANNES BRAHMS (1833-1897). FRANCIS POULENC (1899-1963). VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958). CARLO GESUALDO (1566-1613)



VANESSA WAGNER & MURCOF

STATEA

PIANO ET ELECTRO

DIM 26/II À 20H - ÉGLISE DE SAINT-GILLES

La musique électronique nous a ouvert la voie du transhumanisme, ce courant de pensée qui fascine autant qu'il inquiète avec ses projections d'organismes cybernétisés. Statea est le fruit du mariage réussi entre le piano de Vanessa Wagner et les traitements de Fernando Corona aka Murcof, l'un des plus grands producteurs d'électro du Mexique. En s'unissant, ils bâtissent des passerelles entre deux univers qui ont énormément à s'apporter. Leur ciment ? Les titres des figures tutélares de la musique minimaliste (Erik Satie, Philip Glass, John Cage, Arvo Pärt...) et d'Aphex Twin, le pape de l'*Intelligent Dance Music*. Ensemble, ils livrent une production délicate et hors du temps qui pénètre l'âme, le cœur et le pacemaker.

VANESSA WAGNER

ULTRA ROMANTIQUE

RÉCITAL DE PIANO / SOLO

SAM 25/II À 19H

ÉGLISE DE TROIS MARES



|
HORS
CHAMP
|

ENSEMBLE LINKS & CIE MAD

STEVE REICH MUSIC FOR 18 MUSICIANS

MUSIQUE ET DANSE CONTEMPORAINES

JEU 30/11 À 20H - STELLA MATUTINA À SAINT-LEU

SAM 2/12 À 20H - TEAT PLEIN AIR DE SAINT-GILLES

DIM 3/12 À 14H ET À 16H - CITÉ DES ARTS À SAINT-DENIS



Qui a dit que la musique ne s'appréciait qu'assis, les lèvres pincées et les yeux plissés dans une posture d'analyste raffiné ? Sûrement pas Sylvain Groud, le chorégraphe de la Compagnie MAD qui relève le défi de briser les murs. Celui entre l'orchestre et le public mais surtout ceux qui se dressent entre les classes sociales. Quand l'ensemble Links joue l'obsédante *Music for 18 musicians* de Steve Reich, les spectateurs quittent leur place confortable pour s'abandonner à des danses emportées avec des danseurs de tous niveaux et de tous milieux. Entrez dans cette chorégraphie participative, c'est l'une des plus belles formes de la démocratisation culturelle.

Peu prolifique, Steve Reich ? Certes, mais il a façonné le courant minimaliste avec des compositions obsessionnelles qui jouent sur la perception de l'espace et du temps. Philosophe et expérimentateur, il essaime sa technique du phasing et du canon à travers une œuvre marquée par l'Histoire.

LES CIRQUES CLASSIQUES

TOUT AU LONG DES CIRQUES CLASSIQUES AYAPANA RÉUNION VOUS PROPOSERA
DES RANDONNÉES GUIDÉES AU COEUR DES CIRQUES.

INFOS ET RÉSERVATIONS : MAIL : INFO@AYAPANA-REUNION.COM / SITE WEB : WWW.AYAPANA-REUNION.COM

L'île de La Réunion bénéficie d'un atout majeur : sa nature. Pendant 3 jours, le Festival Langtang relève le défi d'immerger la musique classique au cœur de la Nature. Les cirques, classés patrimoine mondiale de l'Unesco seront la scène unique au monde de concerts et de représentations inédites. Le public pourra suivre les concerts de piano, un opéra, un orchestre symphonique en marchant, et en bivouaquant, au plus près des musiciens et de la musique.

La Cour, entrainera son Chœur universitaire au fil de ses *Itinérances* jusqu'au village de Hell Bourg, CAPELLA REUNION enchantera Cilaos de son *Morning Star*, tandis que La Nouvelle au cœur de Mafate sera l'écrin de la Nuit du Piano. L'intégrale de Chopin, c'est la promesse de cette nuit étoilée confiée à cinq musiciens. Dimanche au petit jour, l'Indian Ocean Symphonic Orkestra vous invitera à voyager au cœur de l'œuvre de Mozart, *De l'aube au crépuscule*.

CILAOS

MORNING STAR / MUSIQUE
RENAISSANCE ET CONTEMPORAINE

CAPELLA REUNION

18/11 À 16H

CILAOS SALLE MULTIMÉDIA

TARIF UNIQUE 12€

HELL BOURG /SALAZIE
LA COUR CHŒUR UNIVERSITAIRE

ITINÉRANCES / A CAPELLA

19/11 À 11H

HELL BOURG MAISON MORANGE

GRATUIT

MAFATE / LA NOUVELLE
NUIT DU PIANO / INTÉGRALE

DE CHOPIN

10 PIANISTES

25/11 DE 20H À 8H

IOSO

MOZART DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE
MUSIQUE CLASSIQUE

26/11 À PARTIR DE 10H



PIANO BEACH SUNSET

UN PIANO SOUS LES ÉTOILES EXACTEMENT.

PLANCH'ALYZÉ - LA SALINE LES BAINS

VEND. 10/I - 17/II. - 24/II

VEN. 1/12

DE 17H À 18H

GRATUIT

Un air de piano, les pieds dans l'eau et la tête dans les étoiles...à l'heure de l'apéro !
C'est le rendez vous que vous propose le Festival Langtang chaque vendredi de novembre à décembre sur la plage de Planch'Alyzé à la Saline Les Bains.
Une heure de musique classique, un piano à queue, à écouter pieds nus dans le sable...et si c'était le cocktail de votre été !



ET À MAURICE...

Le partenariat entre Maurice et Le festival Langtang est d'abord artistique puisque IOSO, phalange symphonique du projet, rassemble une cinquantaine de musiciens Réunionnais, une vingtaine de musiciens Mauriciens et quelques musiciens Malgaches.

Imaginer un festival de musique classique à La Réunion ne pouvait se faire sans l'inclure dans le paysage riche et cosmopolite que représente l'Océan Indien. C'est donc tout naturellement que se tissent des liens entre les îles jumelles et que des artistes comme Vanessa Wagner vont également se produire à Maurice, pour le plus grand bonheur des Mauriciens et le nôtre !

VANESSA WAGNER

CHOPIN – MOZART – SCHUBERT
GLASS / RÉCITAL DE PIANO

VEND. 24 NOVEMBRE À 20H
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
FRANÇOIS MITTÉRAND

SAM. 25 NOVEMBRE À 11H
EURÉKA LA MAISON CRÉOLE



SAM. 4 NOVEMBRE

BARBARA HENDRICKS
BLUES EVERYWHERE I GO
TEAT PLEIN AIR – 20H
TARIF: 59€

DIM. 5 NOVEMBRE

BARBARA HENDRICKS
BLUES EVERYWHERE I GO
TEAT PLEIN AIR – 18H
TARIF: 59€

JEU. 9 NOVEMBRE

IOSO
DES MONTS ET DES REINES
LESPAS / SAINT PAUL – 20H
TARIF: 12€

VEN. 10 NOVEMBRE

PIANO BEACH SUNSET
MUSIQUE ROMANTIQUE
PLANCH'ALYZÉ /
LA SALINE-LES BAINS – 17H
GRATUIT

SAM. 11 NOVEMBRE

RONAN KHALIL
BACH !
MAISON DU PELERIN /
ÉTANG SALÉ LES HAUTS
– 20H - TARIF: 12€

DIM. 12 NOVEMBRE

RONAN KHALIL
BACH !
ÉGLISE /
LA SALINE-LES BAINS – 17H
TARIF : 12€

JEU. 16 NOVEMBRE

AMANDINE BEYER
& GLI INCOGNITI
LES 4 SAISONS DE VIVALDI
CITÉ DES ARTS – 20H
TARIF : 25€

VEN. 17 NOVEMBRE

PIANO BEACH SUNSET
MUSIQUE ROMANTIQUE
PLANCH'ALYZE / LA SALINE.
LES BAINS – 17H
GRATUIT

AMANDINE BEYER
& GLI INCOGNITI

LES 4 SAISONS DE VIVALDI
ÉGLISE / SAINT GILLES – 20H
TARIF : 25€

SAM. 18 NOVEMBRE

CAPELLA REUNION
MORNING STAR
SALLE MULTIMEDIA /
CILAOS- 16H
TARIF : 12€

LA COUR

ITINÉRANCES
EGLISE DE LA CHATOIRE /
LE TAMPON- 19H
TARIF : 12€

AMANDINE BEYER
& GLI INCOGNITI

LES 4 SAISONS DE VIVALDI
MAISON DU PELERIN /
ETANG SALÉ LES HAUTS –
20H - TARIF : 25€

DIM. 19 NOVEMBRE

LA COUR
ITINÉRANCES
MAISON MORANGE /
HELL BOURG – 11H
GRATUIT

AMANDINE BEYER
& GLI INCOGNITI

LES 4 SAISONS DE VIVALDI
ÉGLISE
RIVIÈRE SAINT-LOUIS – 16H
TARIF : 25€

VEN. 24 NOVEMBRE

PIANO BEACH SUNSET
MUSIQUE ROMANTIQUE
PLANCH'ALYZE / LA SALINE.
LES BAINS – 17H
GRATUIT

CAPELLA REUNION

MORNING STAR
ÉGLISE /
RIVIÈRE SAINT-LOUIS – 20H
TARIF: 12€

QUATUOR IOSO

SCHUBERT !
MAISON DU PELERIN /
ÉTANG-SALÉ-LES-HAUTS –
20H - TARIF : 12€

SAM. 25 NOVEMBRE

IOSO
OPÉRA CITOYEN
LESPAS / SAINT-PAUL
GRATUIT

NUIT DU PIANO

INTÉGRALE DE CHOPIN
LA NOUVELLE / MAFATE
GRATUIT

LA COUR

ITINÉRANCES
AMPHITHEATRE
BIOCLIMATIQUE / MOUFIA –
20H - TARIF : 12€

VANESSA WAGNER

ULTRA ROMANTIQUE
ÉGLISE / TROIS MARES – 19H
TARIF : 12€

DIM. 26 NOVEMBRE

IOSO

MOZART DE L'AUBE AU
CRÉPUSCULE
LA NOUVELLE / MAFATE -
11H - GRATUIT

LA COUR

ITINÉRANCES
ÉGLISE / SAINT GILLES - 17H
TARIF : 12€

WAGNER & MURCOF

STATEA
ÉGLISE / SAINT GILLES - 20H
TARIF : 20€

JEU. 30 NOVEMBRE

ENS. LINKS / CIE MAD

STEVE REICH MUSIC
FOR 18 MUSICIANS
STELLA MATUTINA - 20H
TARIF : 33€

VEND. 1 DÉCEMBRE

PIANO BEACH SUNSET

MUSIQUE ROMANTIQUE
PLANCH'ALYZE / LA SALINE.
LES BAINS - 17H
GRATUIT

IOSO

BOLÉRO RAVEL
TEAT PLEIN AIR - 20H
TARIF : 33€

SAM. 2 DÉCEMBRE

ENS. LINKS / CIE MAD

STEVE REICH MUSIC
FOR 18 MUSICIANS
TEAT PLEIN AIR - 20H
TARIF : 33€

IOSO

BOLÉRO RAVEL
CITE DES ARTS - 20H
TARIF : 33€

DIM. 3 DÉCEMBRE

ENS. LINKS / CIE MAD

STEVE REICH MUSIC
FOR 18 MUSICIANS
CITE DES ARTS - 14H ET 16H
TARIF : 33€

MAR. 5 DÉCEMBRE

IOSO

BOLÉRO RAVEL
THÉÂTRE LUC DONAT /
LE TAMPON - 20H
TARIF : 33€

INFOS ET RESERVATIONS

www.festivallangtang.re

BILLETTERIE

Mon Ticket 0892 707 974

www.monticket.re



Retrouvez toute la programmation
du Festival Langtang dans votre FNAC.
Tout au long du Festival Langtang,
la FNAC vient à votre rencontre et
vous propose des corners, des séances
de dédicaces et des moments insolites !
Rendez-vous sur la page facebook
de FNAC REUNION !

LANG TANG

FESTIVAL INSOLITE
DES MUSIQUES CLASSIQUES

www.festivallangtang.re

Billetterie :

monticket.re

08 92 707 974 /www.monticket.re

LE FESTIVAL LANGTANG EST PRODUIT
PAR L'ASSOCIATION LES LIGNES

Président : **Laure Bernis**

Vice-Présidente : **Erika Marion**

Secrétaire : **Claire Menguy**

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL LANGTANG

Direction artistique : **Christophe Sam**

Assistante de production et d'administration : **Julia Reydelle**

Coordination et production générale :

Nathalie Soler - Lundi Production

Chargé de production : **Julien Dubois - Lundi production**

Communication et partenariats :

Catherine Selles - Hello Sunshine

Technique : **Roger Claudon**

PROGRAMME

Design graphique : **Pascal Peloux - Monday**

Textes : **Antoine D' Audigier**

Coordination : **Catherine Selles - Hello Sunshine**

Impression : **Graphica**

Crédits photos : **tous droits réservés**

LE FESTIVAL LANGTANG REMERCIE

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SES PARTENAIRES PRIVÉS



SES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

MAFATE HELICO
LES PAROISSES DE TROIS MARES, SAINT-GILLES.
MUSÉE STELLA MATUTINA
MUSÉE DES INSTRUMENTS DE L'OcéAN INDIEN
MASCARIN JARDIN BOTANIQUE
L'ENSEMBLE DES SALLES (TEAT PLEIN AIR,
L'ÉSPAS LECOMTE DE LISLE, THÉÂTRE LUC DONAT,
CITÉ DES ARTS, AUDITORIUM MUSÉE STELLA)
ET TOUTES LEURS ÉQUIPES
UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION
ONF / PARC NATIONAL

www.festivallangtang.re