

## GLORIA BELL

MARDI 02/07

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI



Fouguese, drôle et touchante, Julianne Moore est une nouvelle fois éblouissante dans le rôle d'une quinquagénnaire qui ne veut pas renoncer au bonheur.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

SIGNATURE

La cinquantaine frémissante, Gloria est une femme farouchement indépendante. Tout en étant seule, elle s'étourdit, la nuit, dans les dancings pour célibataires de Los Angeles, en quête de rencontres de passage. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Arnold. S'abandonnant totalement à une folle passion, elle alterne entre espoir et détresse. Mais elle se découvre alors une force insoupçonnée, comprenant qu'elle peut désormais s'épanouir comme jamais auparavant...

Comédie Dramatique de Sebastián Lelio

avec Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorio, Michael Cera, Brad Garrett, Holland Taylor, Jeanne Tripplehorn, Rita Wilson, Chris Mulkey, Cassi Thomson, Tyson Ritter et Jesse Erwin

Sorti le 1er mai 2019 | États-Unis | Couleur | 1h41

DERNIÈRE SÉANCE LE 09/07 - REPRISE LE 03/09

## TARIFS

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

SANS CINÉPASS

PLACE

6€

-14ans 4€50

PLACE

10€

-14ans 8€50

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

CINÉPASS 2ans 16€90

CINÉPASS 1an 19€50

CINÉPASS DUO 33€90

PLACE

+0€

PLACE

+4€

## 2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE 20€

- toutes les séances au tarif adhérent
- valable 12 mois
- nominative avec photo
- + Place Gaumont hors Ciné-Club 7j/7 7€

CARTE 10€

- 5 places au tarif adhérent
- jusqu'à 3 places / séance
- valable 5 mois
- non-nominative
- renouvelable

Adhésion et vente de billets à la caisse spéciale Écran 2 au Gaumont Valenciennes, mardi &amp; jeudi, avant chaque séance, à partir de 19h45

Tarifs garantis jusqu'au 4 juillet 2019 - hors 3D, 4DX et séances spéciales

## DUO « DOCUMENTAIRES »

COUP DE FOUDRE DU PROGRAMMEUR

## LOURDES

JEUDI 04/07

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

SIGNATURE



Thierry Demaizière et Alban Teurlai révèlent dans leur documentaire les vrais miracles quotidiens. Lumineux.

LE FIGARO

Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. À Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge pour les pèlerins qui se mettent à nu, au propre – dans les piscines où ils se plongent dévêtus – comme au figuré – dans ce rapport direct, presque charnel à la Vierge. Les réalisateurs Thierry Demaizière et Alban Teurlai sont allés à la rencontre de ces pèlerins, qu'ils soient hospitaliers ou malades, gitans, militaires ou prostitués. Ils ont écouté leurs prières murmurées et leurs vies abîmées par l'épreuve. Bien au-delà de la foi, ils ont filmé Lourdes comme un grand théâtre anthropologique où se croisent des histoires bouleversantes...

Documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai

Sorti le 8 mai 2019 | France | Couleur | 1h31

Prix du Public &amp; Mention Spéciale du Jury Presse – Compétition Documentaires | Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2019

ÉVÈNEMENT ÉCRAN 2

Séance suivie d'une rencontre avec Serge et Céline Touril, protagonistes du film

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMEUR

## 68, MON PÈRE ET LES CLOUS

MARDI 09/07

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

★ RÉVÉLATION



À l'occasion de la fermeture de la quincaillerie de son père, le réalisateur lui consacre un film subtil et drôle qui éclaire des idéaux post-soixante-huitards aussi bien que le devenir des petits commerces.

LA CROIX

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 60-70, intellectuel diplômé, à vendre des clous...

Documentaire de Samuel Bigiaoui

avec Jean Bigiaoui, Claude Eveno et Daniel Weil

Sorti le 1er mai 2019 | France | Couleur | 1h24

- Prix du Jury & Prix du Jury Étudiant | Champs-Élysées Film Festival 2018
- Sélection Officielle Hors Compétition | Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2019

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

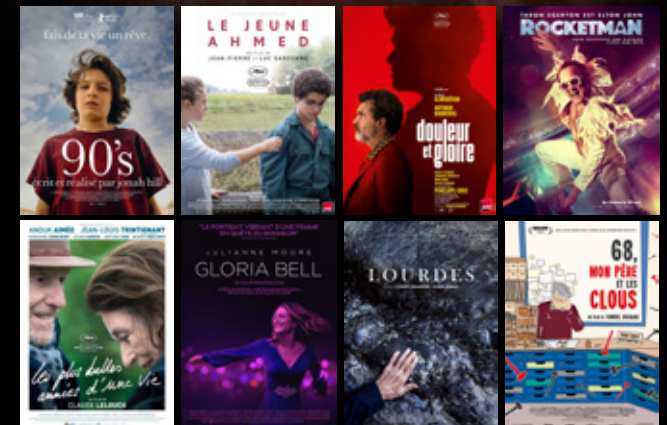
- PROGRAMME -  
11/06 > 09/07/19  
9 FILMS VUS & APPROUVÉSCHERCHER L'INTRUS  
PARASSITE

UN FILM DE BONG JOON HO

FESTIVAL DE CANNES

GAUMONT 2 VALENCIENNES

MARDI &amp; JEUDI 20h15



www.ecran2valenciennes.fr



GAUMONT VALENCIENNES

Ville de Valenciennes

## 1 DUO « QUAND ON A 13 ANS »

### 90'S

MARDI 11/06

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



La violence sociale de Larry Clark mêlée à la finesse de Gus Van Sant, la vision de Jonah Hill quant à elle, se démarque par ce rite initiatique coloré d'une mélancolie authentique.

POSITIF



Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

**Drame de Jonah Hill**

avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges, Na-keel Smith, Olan Prenatt, Gio Galicia, Ryder McLaughlin, Alexa Demie et Fig Camila Abner

Sorti le 24 avril 2019 | États-Unis | Couleur | 1h24

- Sélection Officielle – Présentations Spéciales | Festival de Toronto 2018
- Sélection Officielle – Panorama | Berlinale 2019

## LE JEUNE AHMED

JEUDI 13/06

20H15 | V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Un film magnifique où l'ampleur du propos s'appuie sur une observation aigüe des micro-événements, des gestes.

LES INROCKUPTIBLES



En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie...

**Drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne**

avec Idir Ben Addi, Victoria Bluck, Olivier Bonnaud, Claire Bodson, Myriem Akheddiou et Othmane Mounen

Sorti le 22 mai 2019 | Belgique/France | Couleur | 1h24

Prix de la Mise en Scène | Festival de Cannes 2019

## 2 DUO « PORTRAITS D'ARTISTES »



### DOULEUR ET GLOIRE

MARDI 18/06

20H15 | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Un cinéaste vieillissant se plonge dans les méandres de son passé... Autobiographie ou fiction ? L'Espagnol brouille les pistes autant qu'il se dévoile. Avec brio.

TÉLÉRAMA



Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner...

**Drame de Pedro Almodóvar**

avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano et Penélope Cruz

Sorti le 17 mai 2019 | Espagne | Couleur | 1h54

Prix d'Interprétation Masculine pour Antonio Banderas | Festival de Cannes 2019



Dégustation de sangria en partenariat avec La Cave du Monde de Valenciennes



## ROCKETMAN

JEUDI 20/06

20H15 | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION



La chronologie est bousculée, la comédie musicale s'invite sans crier gare, l'émotion valse avec l'hagiographie kitsch.

Une réussite.

LA VOIX DU NORD



*Rocketman* nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale. Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale. Il est aujourd'hui connu sous le nom d'Elton John. Son histoire inspirante - sur fond des plus belles chansons de la star - nous fait vivre l'incroyable succès d'un enfant d'une petite ville de province devenu icône de la pop culture mondiale.

**Biopic/Comédie Musicale de Dexter Fletcher**

avec Taron Egerton, Jamie Bell, Gemma Jones, Richard Madden et Bryce Dallas Howard

Sorti le 29 mai 2019 | Royaume-Uni | Couleur | 2h01

Sélection Officielle Hors-Compétition | Festival de Cannes 2019

## 3 DUO « PALMES D'OR D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »



### PARASITE

MARDI 25/06

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Drôle, hargneux, inquiétant... Le cinéaste orchestre d'une main de maître l'affrontement de deux familles que tout oppose. Une grande Palme d'or, populaire et réjouissante.

TÉLÉRAMA



Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

**Thriller de Bong Joon Ho**

avec Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeo Jeong, Choi Woo Shik, Park So Dam, Lee Jung Eun et Chang Hyeae Jin

Sorti le 5 juin 2019 | Corée du Sud | Couleur | 2h11

Palme d'Or à l'unanimité et Prix des Cinémas Art & Essai | Festival de Cannes 2019



Assemblée Générale de l'Association :  
18h à la Maison des Associations de Valenciennes  
84 rue du Faubourg de Paris - Réservée aux adhérents

## LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

JEUDI 27/06

20H15 | V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Merci à Claude Lelouch d'avoir une fois encore réuni Jean-Louis Trintignant et Anouk Aimée. Et de les avoir filmés avec autant d'amour.

LA VOIX DU NORD



Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour.

Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire là où ils l'avaient laissée...

**Comédie Dramatique de Claude Lelouch**

avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Souad Amidou, Antoine Sire, Marianne Denicourt, Monica Bellucci, Tess Lauvergne, Vincent Vinel, Laurent Dassault, Françoise Coupel, Laurent Prudhomme, Jean-Yves Cressenville, Bernard Warnas, Rémi Bergman et Benjamin Patou

Sorti le 22 mai 2019 | France | Couleur | 1h30

Sélection Officielle Hors-Compétition | Festival de Cannes 2019