



Gaël Dufrène est né en 1971 et vit en Bretagne. Il a développé depuis l'enfance une passion pour les trains et l'ensemble des équipements ferroviaires. Il parcourt la France, comme un journaliste mène l'enquête, de gare en bibliothèques et musées spécialisés.

Après un baccalauréat en mécanique, il commence à accumuler des connaissances dans des cahiers qu'il illustre abondamment. Il se donne pour mission de retracer l'histoire

ferroviaire mondiale. Plus les machines sont importantes et complexes, plus elles l'inspirent.

Il travaille exclusivement sur papier avec un souci constant de précision et se dit fasciné par ce monde de boulons, d'essieux et de métal... Il édite régulièrement un bulletin d'informations qu'il adresse à ses proches. Si son travail prend sa source dans le dessin technique, il livre une œuvre poétique unique.

En 2017, ses œuvres ont été acquises par la collection Treger-Saint Sylvestre (Portugal). En 2018, La Collection de l'Art brut de Lausanne (Suisse) a acquis un très bel ensemble de dessins. Pour fêter cet événement deux galeries l'ont exposé à Paris, la galerie Hervé Courtaigne et la galerie La Fabuloserie qui lui a consacré une exposition solo. Le fonds de dotation #ArtSansExclusion également fait l'acquisition d'un nombre important de dessins en 2017 et 2018.