

Informations et conditions scéniques

Public : A partir de 8 ans
Durée : 70 minutes environ
Jauge : Ce spectacle peut s'adapter à toutes salles (salle de spectacle, bar, gymnase, salle des fêtes) tant que l'espace de jeu est respecté.
Hauteur : 2m40
Profondeur : 4m
Ouverture : 4m
Montage : 1h30

La compagnie est autonome au niveau son et lumières (1 ampli, 1 enceinte, un PC, deux pieds avec quatre Par56 chacun, deux gradateurs, une console lumière).

Modalités financières et contractuelles

Tarif : 650 Euros
Frais de déplacement : 50 Euros/100 km supplémentaires

Droits SACD à la charge de l'organisateur.
Un contrat est envoyé à l'organisateur avec toutes les modalités d'organisation.



Compagnie Mayflower

Maison des Associations - 63 avenue Pasteur 10000 Troyes
www.compagniemayflower.com / info@compagniemayflower.com
Contact spectacle : 06.14.13.00.31 / Contact compagnie : 06.10.18.01.63
Association loi 1901 non assujétie à la TVA N°W103001464
N° SIRET : 42886710500044 / N° licence : 2-1043852



La Compagnie Mayflower présente :
Une comédie déjantée de Hugues de Rosamel

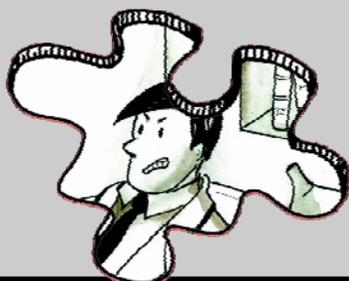


FAUX ET USAGE DE FOUS

Interprétée et mise en scène par Cédric Durand et Olivier Piquet



L'Œuvre



Créée au début des années 2000 par la compagnie Lever de rideaux, *Faux et usage de fous* a été présentée à Paris puis en province plus de deux cent fois avec succès.

Son auteur, Hugues de Rosamel, fait partie de cette génération élevée avec l'émission *Au théâtre ce soir*. A son actif, cinq comédies, cinq saynètes et une chanson. Très impliqué, il se plaît à suivre les nouvelles vies de ses œuvres et n'hésite pas à rencontrer les différents comédiens.

En 2011, alors que la pièce n'avait pas été jouée depuis 7 ans, la Cie Mayflower a choisi de reprendre cette comédie et de se la réapproprier avec l'accord de l'auteur.

Pendant un peu plus d'une heure, les deux comédiens prennent un malin plaisir à embrouiller le public sur leur personnage : Deux inconnus qui se retrouvent dans la salle d'attente d'un psychiatre.

Qui est qui ? Et qui est le plus fou des deux ?

Après une première tournée en 2011 et 2012 où la pièce a renoué avec le succès, l'auteur a décidé de faire éditer sa comédie (*Editions Art et Comédie*) et deux autres compagnies en France ont choisi de la reprendre.



La Presse & le Public

"Un duo hilarant..."

"Du début à la fin , (...), un éclat de rire franc et massif"

"Mise en scène soignée..."

"Une belle performance..."

"Un spectacle tout en amusement et en finesse d'interprétation..."

« Mayflower a enchanté »

Les Comédiens



Olivier PIQUET



Cédric DURAND

Comédien, il joue dans plusieurs pièces dont *Kilt ou double*, *L'amour foot* de Robert Lamoureux, *Le saut du lit* de Ray Cooney, et le rôle de l'avocat de la défense Stevens dans *La nuit du 16 janvier*.

Il écrit 2 spectacles, « Vitesse de croisière », comédie musicale joyeusement déjantée et « Démarrage en beauté », aventure new yorkaise décalée et signe la musique originale de nombreuses comédies de boulevard.

Auteur, comédien, metteur en scène, il s'illustre sur les planches des théâtres en jouant divers spectacles tels que *Le noir te va si bien* et *Mayflower* qu'il met en scène.

Il se met au service d'auteur comme Anton Tchekhov, Xavier Durringer, Coline Serreau. Il est également l'auteur et le metteur en scène d'une pièce dramatique *Abigaël* et 2 comédies musicales *Puisque tu pars* et *Fée - Chapitre 1 - Renaissance*.

Intervenant en expression théâtrale et Arts de la scène, il met son expérience au service de publics très variés pour créer des spectacles et/ou des mises en scène.



Pour tous, dès 8 ans

Cette pièce est une comédie où les plus grands seront sensibles aux jeux de mots et aux situations frôlant l'absurde. Les plus jeunes apprécieront le jeu des deux comédiens et leur folie.