



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

UN LIEU
À VIVRE!



**sept
déc
2024**

leboulon.fr

Vieux-Condé

Édito

Le sens de notre engagement pour l'art et la culture, dans un contexte porteur de divisions et d'intolérance, semble d'autant plus essentiel que les lignes de fracture n'ont de cesse de se creuser dans notre société.

Depuis toujours, le Boulon est mobilisé pour accomplir sa mission au plus près des habitant-es du Valenciennois et de la Région, petits et grands, avec exigence et passion, en faisant du Boulon et de la ville un lieu d'expériences, de partage, de rencontre, d'ouverture et d'émancipation.

Si nous ne prétendons pas apporter des réponses à tous les maux de notre société, au sentiment de plus en plus vif d'abandon et d'injustice ressenti par bon nombre de citoyen-nes, chaque jour dans nos actions, nous nous efforçons de poser des questions, de décrypter le monde, d'éveiller les consciences, de faire naître des possibles, des espoirs, de la joie et du vivre-ensemble.

Avec l'ensemble du Conseil d'Administration, de l'équipe permanente du Boulon et des intermittent-es qui y travaillent, nous continuerons à défendre haut et fort les valeurs et les conditions d'exercice de l'art et des pratiques artistiques selon les principes dignes d'une démocratie, des principes d'indépendance, d'égalité, de diversité, de liberté d'expression, de programmation et de création.

Avec exigence aussi, nous continuerons de réclamer des moyens pérennes pour le service public de la culture et de la création, afin de réenchanter les récits d'un monde social, fraternel, tolérant, égalitaire, solidaire, soucieux de l'environnement, respectueux de toutes et tous. Sans distinction, aucune.

Dans l'espoir de faire société ensemble, de panser le présent et d'inventer l'avenir.



La saison du Boulon

de septembre
à décembre 2024



SAM. 28 SEPT. 18H30	FÊTE DE RENTRÉE SPECTACLE + RESTAURATION + BAL La nature est un être humain comme les autres Cie Sens Ascensionnels	p 6
MAR. 1^{er} OCT. 19H (départ bus)	LE BOULON VOUS EMMÈNE AU PHÉNIX, VALENCIENNES THÉÂTRE & MAGIE NOUVELLE Dimanche Cie Focus & Cie Chaliwaté	p 8
SAM. 19 OCT. 17H, 19H & 21H	FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES Le marathon des marionnettes Pipettes Collectif	p 9
SAM. 9 NOV. 20H30 + scolaire ven. 8 nov. 14h30	CIRQUE Carré de Je Kirm Compagnie Ateliers cirque avec la Kirm Compagnie sam. 9 nov. à 10h30	p 10
DIM. 17 NOV. 10H > 17H30	ÉVÈNEMENT LES COMPTOIRS D'ART 22^e ÉDITION En roue libre	p 12
JEU. 28 NOV. 20H30	COLLABORATION TRANSFRONTALIÈRE AVEC ARRÊT 59, CENTRE CULTUREL DE PERUWELZ DANSE & VIDÉO Être autre Alejandro Russo	p 13
SAM. 7 DÉC. 20H30 + scolaire 6 déc. 14h30	THÉÂTRE & ARTS PLASTIQUES L'arrière pays Les trois points de suspension	p 14

Bienvenue chez vous

Qui que vous soyez, vous êtes
au Boulon chez vous pour vivre
des expériences artistiques
et collectives. Ensemble !



L'accueil et la billetterie



Le Boulon vous accueille du mardi
au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30
et les jours et soirs de spectacle.

Tarif unique*
10€ / 6€

Le tarif réduit s'applique pour :

Les demandeur-euses d'emploi, les moins de 25 ans, les plus
de 65 ans, les intermittent-es du spectacle, les bénéficiaires
de la carte ELIT (Transvilles), les groupes de plus de dix personnes.

* sauf spectacles hors les murs et exceptions de programmation

J'achète mes billets en ligne

Dès le mardi 27 août sur
billetterie.leboulon.fr

Réservez et payez vos billets
en ligne. Gardez votre e-billet reçu
par mail. Présentez-le à l'entrée
en salle. Ne passez pas par la file
d'attente. Gagnez du temps.

Pour être conseillé-e sur les spectacles

L'équipe du Boulon vous
accueille dès le mardi 27 août, 9h.
Par téléphone, par mail, sur place.

billetterie.leboulon.fr
03 27 20 35 40
reservation@leboulon.fr

Les soirs de spectacle, la billetterie
est ouverte 45 min. avant le début
des représentations.

Pour être informé-e sur les ateliers et stages de pratiques artistiques

Ateliers Cirque du Boulon
Vincent Motte | 06 51 67 50 87 |
cirque@leboulon.fr

Percussions musicales, Batucada
Elliot Amah | 06 08 77 07 98 |
amah.elliott@orange.fr

Possibilité de cours d'essai gratuit.

La médiation culturelle et les relations avec le public



Vous êtes une association, une école, un centre social, un institut médico-éducatif et souhaitez organiser une sortie de groupe au Boulon, réaliser un projet d'action culturelle, monter un atelier cirque, rencontrer des artistes ?

L'équipe de médiation culturelle et des relations avec le public vous propose un conseil personnalisé, prenant en compte votre projet éducatif.

Parcours de spectateur·rices

Le Boulon vous accompagne pour co-construire un parcours de spectateur·rice sur mesure. Quelques idées : visiter Le Boulon, découvrir un ou plusieurs spectacles, jouer au public-test à l'occasion de sorties de fabrique, expérimenter dans le cadre d'ateliers de pratique artistique, rencontrer des artistes...

Avant et après les représentations

Organisation de temps de médiation au sein de votre établissement pour préparer la venue au spectacle. Participation à des échauffements du spectateur·trices avec Séverine Ollivier, professeure missionnée. Organisation de temps d'échanges et de débats à l'issue des spectacles.

Vos contacts au Boulon

Camille Coquelet, médiatrice culturelle
07 49 98 76 92 | mediation@leboulon.fr

Pauline Deruy, attachée à l'accueil et aux relations avec les publics
07 66 09 20 02 | bonjour@leboulon.fr

Le Boulon accessible à toutes et tous

Des pictogrammes vous renseignent sur l'adaptation de tous nos rendez-vous à chaque handicap :



spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes



spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



spectacle accessible aux personnes en situation de handicap mental

La Table du Boulon régale



Si vous apercevez ce picto sur les pages de ce programme, c'est que notre restaurant vous accueille. Petite restauration.



Théâtre de rue en déambulation / Création 2024
+ Restauration + Grand Bal

La nature est un être humain comme les autres

Cie Sens Ascensionnels

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 18H30

Ce sera une balade utopique, historique, atypique, bref y'aura un hic : comment sommes-nous passé-es de l'homme de Cro-magnon à l'homme moderne 3.0 moins poilu mais dit plus cultivé ? Est-ce la chute des poils qui a entraîné le costume ou le costume qui a provoqué la chute des poils ? Un spectacle avec casques et comédien-nes où nous partirons pour une balade d'un peu plus d'une heure et dans laquelle nous passerons par les époques et les contradictions qui nous ont fait arriver là, ici, aujourd'hui, face à nous-mêmes.

La soirée se poursuivra ensuite par un GRAND repas collectif et un GRAND bal dans les GRANDES halles du Boulon, pour une GRANDE fête de rentrée. Viens, ça va être bien.

DEUX ATELIERS EN AMONT, POUR TOUTES ET TOUS

Atelier d'écriture de chansons. Venez avec votre chanson préférée et réécrivez, avec les artistes de la compagnie, les paroles sur le thème du spectacle. Ces chansons seront interprétées lors du bal le 28 septembre, à l'issue du spectacle.

Durée 3h. Jeudi 12 septembre à 18h au Boulon

Atelier d'interprétation. Devenez complice(s) en interprétant des personnages du spectacle.

Durée 2h. Vendredi 27 septembre à 18h au Boulon

Contact pour les ateliers :

Camille Coquelet | 07 49 98 76 92 | mediation@leboulon.fr

Christophe Moyer (écriture et mise en scène). Avec Emmanuel Del Re, Sophie Descamps, Camille Faucherre, Marion Martel, Benjamin Collier (bal), Barnabé Mons (bal)

Conseillé à partir de 8 ans

Durée : 1h15 + buffet dinatoire (env. 45min.) + bal (45 min.)

Tarifs : 16 / 12 euros - Jauge limitée



© DR





Théâtre et Magie nouvelle / Création 2016

Dimanche

Cie Focus & Cie Chaliwaté

MARDI 1^{er} OCTOBRE

DÉPART DU BUS À 19H DU BOULON

Tant qu'il est encore possible de boire un café en peignoir, tant pis si les murs de la maison fondent. Face à la crise climatique, les humains pourraient être inventifs jusqu'à l'absurde. Théâtre d'objet, marionnettes et vidéo se conjuguent avec magie, rendant notre étrangeté saisissante et drôle. Une équipe de reporters animaliers filme les effets du dérèglement climatique. Leurs documentaires, au cœur de la fonte des glaces ou d'un tsunami, défilent sur l'écran du salon d'un petit couple, déterminé à profiter de la pause dominicale malgré la chaleur étouffante.

Par la magie d'un décor activé par des comédiens marionnettistes, les univers s'entrechoquent avec une pointe d'humour noir et une bonne dose de burlesque. Rien de tel pour tirer les petits et les grands de l'indifférence générale.

Le Boulon prend en charge votre transport vers Le Phénix et vous ramène à bon port en toute sécurité. Billetterie en ligne, sur leboulon.fr.

Écriture et mise en scène : Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud. Avec : Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud en alternance avec Denis Robert, Shantala Pépe, Christine Heyraud, Sophie Leso ou Julie Dacquain.

le phénix
scène nationale valencienne

Conseillé à partir de 8 ans

Durée : 1h15

Tarif unique 10€ (transport + spectacle) - Jauge limitée

Le festival itinérant de marionnettes passe par le Boulon

Création 2023

Le marathon des marionnettes

Pipettes Collectif

SAMEDI 19 OCTOBRE À 17H, 19H ET 21H

Le Festival Itinérant de Marionnettes investit tous les lieux du Boulon, pour des parcours de formes courtes autour de la marionnette à découvrir en famille ou entre amis. La table du Boulon vous régale. Une bien belle soirée en perspective.

Neuf propositions variées dans un format court et intense. *Le Marathon des marionnettes* c'est une fin d'après-midi et une soirée au Boulon avec la présentation de toutes les formes courtes du Pipettes Collectif. La jauge est parfois limitée. Pensez à réserver.

17H À 18H30

Parcours n°1 : Chronique des épices | Too mad to be true | Zone de sacrifice
OU

Parcours n°2 : Indécence | Too mad to be true | Waterfall

19H À 20H30

Parcours n°3 : Chronique des épices | L'éphémère | Zone de sacrifice
OU

Parcours n°4 : Indécence | L'éphémère | Waterfall

21H

Parcours n°5 : Happy Coach 3000 | Doppelgänger | Oxygenoterapia hiperbarica

Fanny Davio - Oxygenoterapia hiperbárica / Jung Ju Kim - L'éphémère / Lucas Jacquemin - Chronique des épices / Zoé Meunier - Waterfall / Joanna Hourí - Doppelgänger / France Everard - Indécences / KangKang Deng - Too mad to be true / Sol Melnick - Zone de sacrifice / Léa Tafforeau - Happy Coach 3000



Conseillé à partir de 10 ans

Durée : moins de 30min. par forme courte

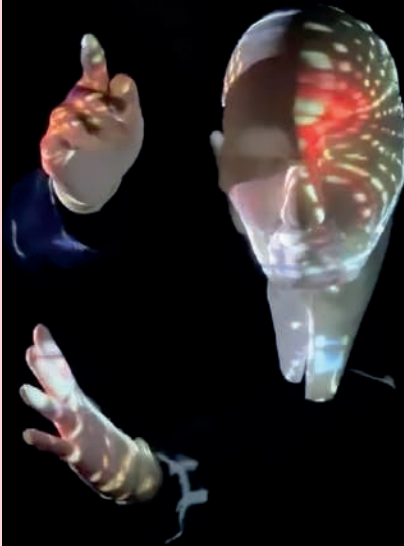
Tarifs : un parcours - 5€ | deux parcours - 10€ | trois parcours - 12€

Attention, la jauge est parfois limitée. Pensez à réserver !

Réservation uniquement via le FIM :
reservation@fim-marionnette.com | 07 62 68 35 17



Happy coach 3000 © Léa Tafforeau





Cirque / Création 2022

Carré de je

Kirn Compagnie

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 20H

+ scolaire jeudi 8 novembre à 14h30

Carré de Je est un hymne à la complicité et à l'union fraternelle. Dans un espace simple et brut, les deux individus cohabitent et se confrontent l'un à l'autre dans un jeu acrobatique, les amenant à se retrouver seuls ou dans une grande harmonie. Un ballet miniature virtuose et enfantin. Une chorégraphie millimétrée entre défi et connivence à découvrir en famille au cœur de l'automne, dans la grande salle du Boulon

Désorientation, confusion, mélange des corps, synchronisation et acrobaties en boucles, ce spectacle est une prouesse acrobatique fascinante et espiègle. Avec Lucas et Théo Enriquez, équilibres, main à main et jeux icariens font résonner engagement et affrontement autant qu'étreinte et complicité pour mieux explorer, non sans humour, le charme de leur dualité. À voir d'urgence.

La kirn compagnie proposera également un atelier d'acrobaties et de jeux icariens, le samedi matin, avec les amateur-rices Cirque du Boulon (jauge limitée / à partir de 14 ans).

Tarifs : 6 euros

Renseignements et inscriptions

Vincent Motte | 06 51 67 50 87 | cirque@leboulon.fr

Auteurs : Lucas Enriquez et Théo Enriquez. Interprètes : Lucas Enriquez et Théo Enriquez, en alternance avec Alix Schils (ici Alix Schils). Création lumière / Régie générale : Zacharie Bouganim. Composition musicale : Paul-Julian Quillier (enregistré par Djeravica - Contrebasse : Maxime Bertrand, Davul : Lou Renaud-Bailly, Accordéon : Aliénor Guennifet, Alto : Paul-Julian Quillier). Aide à la mise en scène : Julia Christ. Création costumes : Aline Breucker

Conseillé à partir de 3 ans

Durée : 50min

Tarifs : 10 / 6 euros

© Pauline Gouablin





22^e édition
des comptoirs d'art

En roue libre

Ateliers, spectacles, jeux, expériences...

DIMANCHE 17 NOVEMBRE DE 10H À 17H

Le Cycle, voilà le thème de la grande journée devenue un rendez-vous incontournable au Boulon : **Les Comptoirs d'Art**. Le cycle c'est une répétition, un recommencement, une nouvelle copie, une de plus, mais pas forcément identique à la précédente ou à la suivante.

Quand on pense *Cycle*, on pense cyclo, on pense vélo, on pense cyclotourisme, on pense liberté... mais on pense aussi ères, époques, mode, recommencement. On pense à ce qui est désuet un temps et qui revient sur le devant de la scène en une génération, comme le vinyl, la moustache, les pattes d'Eph...

À chaque cycle sa ressemblance, à chaque cycle sa particularité. On a beau pédaler toujours de la même manière, les routes que l'on empreinte ne sont pas toujours identiques et heureusement.

Enfin, si l'on s'arrête à la définition wiki de l'expression **En Roue Libre**, on peut y noter quelques belles inspirations : *En rotation, débrayé de toute emprise motrice. Et au sens figuré, avançant à la dérive, ayant perdu le contrôle ou la notion des choses.*

C'est tout cela que l'on va imaginer pour cette nouvelle journée, à travers des ateliers de pratique, des jeux, des démonstrations, des spectacles... Venez en famille imaginer le monde de demain et demandez-vous s'il ressemblerait à celui d'hier (en mieux ?).

Les Comptoirs d'Art reviennent chaque année depuis 22 ans et sont toujours uniques, rien que ça, c'est cyclique.

À l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant du mercredi 20 novembre 2024

Tout public
Entrée libre, sans réservation



Danse & Vidéo

Être autre

Alejandro Russo - La Malagua

**UNE COLLABORATION
LE BOULON - ARRÊT 59 & TRAVAIL et CULTURE**

JEUDI 28 NOVEMBRE À 20H30

À partir d'une longue observation des corps au travail sur une ligne de production à l'usine Stellantis, anciennement PSA, le danseur Alejandro Russo crée le solo de danse *Être autre*.

À l'usine comme dans un bureau, nous mobilisons toutes et tous des gestes qui impliquent notre corps. Ces gestes, Alejandro Russo les transforme en chorégraphie, il les prolonge et les interprète, notamment à travers un travail du corps et autour de la vidéo, pour nous questionner sur notre relation intime, personnelle et collective au travail.

En octobre et novembre, en partenariat avec Travail et Culture, Arrêt 59 cherche à explorer de manière sensible la relation des êtres humains au travail et la manière dont celui-ci façonne à la fois les êtres et le monde, par des actions scolaires et lors de trois grands rendez-vous tout public :

À ARRÊT 59, PÉRUWELZ (ARRÊT59.BE)

JEUDI 17 OCTOBRE À 20H

Pour nous l'oubli, un spectacle sur les révolutions ouvrières qui remet les travailleuses au centre de la scène !

VENDREDI 8 NOVEMBRE 20H

Ardent, un spectacle transdisciplinaire sur l'histoire industrielle et l'évolution du travail.

AU BOULON, VIEUX-CONDÉ

28 NOVEMBRE 20H30

Être autre, un solo dansé qui questionne la réalité des corps au travail.



Conseillé à partir de 16 ans

Durée : 1 h

Tarifs : 10 / 6 euros

(billetterie du Boulon ou Arrêt 59)

Pass 3 spectacles : 15€

uniquement via la billetterie de Arrêt 59)



© DR







© Dougados Magali

Odyssée théâtrale / Création 2023

L'arrière pays

Les trois points de suspension

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 20H30

+ scolaire jeudi 6 décembre à 14h30

Par un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance. L'aventure est périlleuse... Heureusement, à peine arrivés à destination, de drôles de guides les aident à s'orienter dans ce monde qu'ils et elles ne reconnaissent plus.

C'est quoi l'enfance aujourd'hui, l'enfance post-moderne du 21^e siècle ? L'Enfant Roi déresponsabilisé et surprotégé ? Un être fragile et malléable réduit à la merci des choix des adultes ? Et les enfants d'ailleurs, qu'en pensent-ils ?

Un spectacle un peu dingue, comme on les aime, intense, qui fait du bien et dont on ressort les batteries pleines. Ça ne s'arrête jamais et la scénographie semble n'avoir aucune limite, c'est jubilatoire, comme un enfant.

Ce spectacle est le premier volet d'une quadrilogie 2022 > 2027 intitulée L'âge d'Or.

Écriture & Mise en scène : Nicolas Chapoulier. Interprètes : Eve Chariatte, Lucie Reinaudo, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile. Collaboration Artistique : Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet. Création Sonore : Franck Serpinet, Paul Courlet. Création Lumière : Philippe Maeder. Costumes : Sophie Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garçon, Yvandros Serodio. Mixage Son : Rémy Rufer. Régie Générale : Constan Pochat. Voix : Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie Friedman, Mérédith Vincent Gaspari, Anaïs Coste, Adèle Julier, Charlie Corteshey, Mayli Cerqueira d'Onofrio

Conseillé à partir de 6 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 10 / 6 euros



Les résidences artistiques au Boulon

de septembre
à décembre 2024



**DU 16 AU 22
SEPT.**



THÉÂTRE
Après le lac

Cie Entre chien et loup
Sortie de fabrique : samedi 21 septembre 17h
Visite du Boulon + Hors les murs
Ateliers & sortie de fabrique scolaire le vendredi
À l'occasion des Journées européennes
du patrimoine et du patrimoine.

p 18

**DU 18 AU 23
NOV.**

THÉÂTRE
Ce qui nous tient
Cie Métalu À Chahuter

p 19

**DU 9 AU 15
DÈC.**

THÉÂTRE
Espérance de vi(II)e
Cie KMK
Sortie de fabrique : jeudi 12 décembre à 18h30

p 20

**DU 7 AU 12
OCT.**

**PROJET ARTISTIQUE
ET CULTUREL DE TERRITOIRE**

p 21

**DU 4 AU 9
NOV.**

M.I.A.A.M

**Mouvement d'Initiatives
Alimentaires et d'Arts Mixés**
Camille Faucherre & Julie Romeuf

**DU 25 AU 30
NOV.**

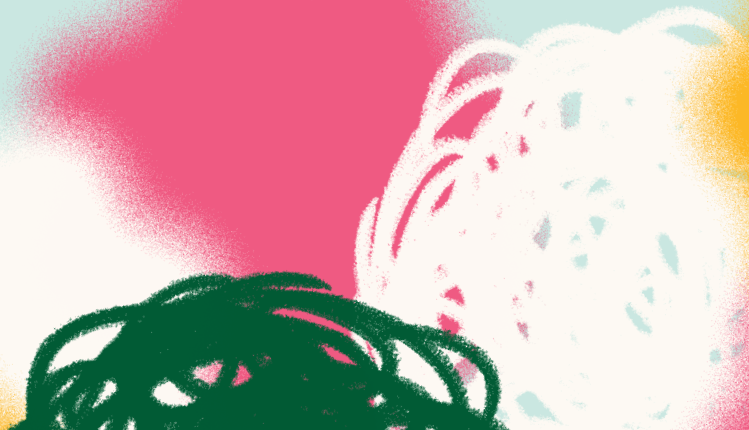
**DU 13 AU 18
JANV. 2025**

Aux côtés des artistes

Le Boulon accompagne la création
artistique en espace public !

Chaque année, Le Boulon accueille une
dizaine de compagnies en résidence.
Durant dix à quinze jours, artistes
et technicien·nes y trouvent les conditions
nécessaires pour écrire, fabriquer des
décors dans les ateliers bois, fer, couture
et peinture de la Fabrique du Boulon,
répéter dans les conditions réelles de jeu,
dans l'espace de diffusion du Boulon
ou en espace public.

Les sorties de fabrique sont des
rendez-vous précieux pour les artistes
qui confrontent leur travail à un regard
critique et bienveillant d'un premier
public, privilégié.





Théâtre, Musique, Arts plastiques

Après le lac

Cie Entre chien et loup

En résidence du 16 au 22 septembre

Sortie de fabrique spéciale samedi 21 septembre à 17h
Visite du Boulon + Hors les murs

Ateliers & sortie de fabrique scolaire le vendredi 20 septembre

À l'occasion des Journées européennes du matrimoine et du patrimoine.



Adaptation du roman de l'autrice Karin Serres (*Monde sans oiseaux*) dans une forêt en une représentation théâtrale et visuelle protéiforme. Une expérience immersive sur la durée, entre lumière diurne et la nuit qui s'installe. Une métamorphose des perceptions et de la représentation de l'environnement. Une expérience immersive imaginée et montée par une compagnie qu'on aime au Boulon.

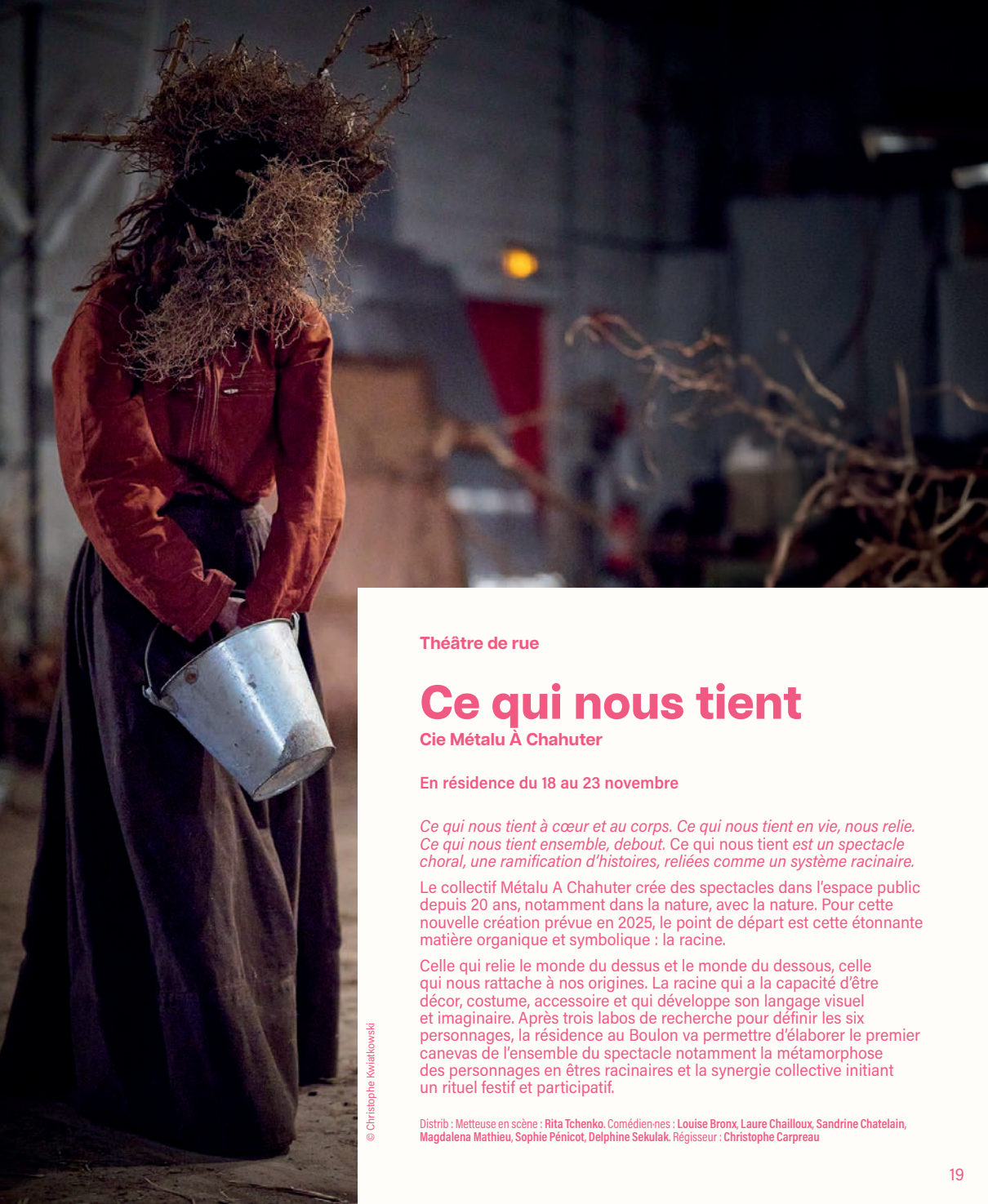
Ce sera la deuxième résidence d'écriture collective de la compagnie. Elle sera principalement consacrée à un travail de mise en place in situ - en forêt - à partir du texte et des différents éléments dramaturgiques à l'œuvre dans cette création, en particulier l'art plastique.

Distrib : Camille Perreau : direction artistique, mise en scène, scénographie, costumes et jeu visuel.
Karin Serres : autrice. Sarah Douhaire : assistante à la mise en scène. Marcan Granier : création sonore.
Valérie Larroque, Stève Moreau, Etienne Tripoz : comédien.nes. Christophe Gravouill : direction d'acteur.ices.
Julien Lett : construction. Marion Pancrazi : administratrice de production

© DR

Conseillé à partir de 14 ans
Réservation indispensable





Théâtre de rue

Ce qui nous tient

Cie Métalu À Chahuter

En résidence du 18 au 23 novembre

Ce qui nous tient à cœur et au corps. Ce qui nous tient en vie, nous relie. Ce qui nous tient ensemble, debout. Ce qui nous tient est un spectacle choral, une ramification d'histoires, reliées comme un système racinaire.

Le collectif Métalu A Chahuter crée des spectacles dans l'espace public depuis 20 ans, notamment dans la nature, avec la nature. Pour cette nouvelle création prévue en 2025, le point de départ est cette étonnante matière organique et symbolique : la racine.

Celle qui relie le monde du dessus et le monde du dessous, celle qui nous rattache à nos origines. La racine qui a la capacité d'être décor, costume, accessoire et qui développe son langage visuel et imaginaire. Après trois labos de recherche pour définir les six personnages, la résidence au Boulon va permettre d'élaborer le premier canevas de l'ensemble du spectacle notamment la métamorphose des personnages en êtres racinaires et la synergie collective initiant un rituel festif et participatif.

© Christophe Kwiatkowski

Distrib : Metteuse en scène : Rita Tchenko. Comédiennes : Louise Bronx, Laure Chailloux, Sandrine Chatelain, Magdalena Mathieu, Sophie Pénicot, Delphine Sekulak. Régisseur : Christophe Carpreau



Arts de la rue / installation immersive

Espérance de vi(II)e

Cie KMK

En résidence du 9 au 15 décembre

Sortie de fabrique jeudi 12 décembre à 18h30

Espérance de vi(II)e questionne notre place sur la ligne du temps. Qui vivait là avant nous ? De qui sommes-nous les ancêtres ? Cette performance donne à entendre l'histoire passée, présente et future d'un bâtiment à travers différents moments de vie de ses habitantes successif-ves.

La compagnie KMK a choisi d'appuyer son écriture sur la réalité d'un ancien corps de ferme situé en Île-de-France, actuellement lieu de résidence d'artistes, qui sera prochainement démoli pour laisser place à un autre projet. À travers l'évolution singulière de ce bâtiment et l'évocation des vies qui l'ont habité et de celles qui viendront, la création fait écho aux transformations urbaines communes aux villes des métropoles.

Après une période de travail dédiée à la création et la dramaturgie sonore, la compagnie KMK vient déployer son dispositif scénographique au Boulon pour une résidence consacrée au travail de plateau.

Distrib : Directrice artistique : **Véronique Pény**. Co-auteurice : **Abigaël Lordon**. Co-auteur et dramaturge sonore : **Fabien Lartigue**. Créateur sonore : **Christophe Modica**. Musicienne : **Mathilde Malan**. Régisseur général et constructeur : **Arnaud Rincy**. Régisseur son : **Guillaume Patissier**. Assistante artistique : **Alice Beuzelin**

Conseillé à partir de 8 ans



© Véronique Pény



Projet artistique et culturel de territoire



Résidence de territoire

M.I.A.A.M

Camille Faucherre (La Générale d'Imaginaire)
et Julie Romeuf (Commune Mesure)

En résidence d'octobre à janvier

**À table, à la table de la société, la société passe
à table, et on s'attable pour faire société.**

M.I.A.A.M : Mouvement d'Initiatives Alimentaires et d'Arts Mixés

Dans le cadre des résidences quARTier, ayant pour objectif la rencontre des habitants et d'artistes sur le territoire, Camille Faucherre (La Générale d'Imaginaire) et Julie Romeuf (La Commune Mesure) seront présentes durant cinq semaines entre octobre 2024 et janvier 2025, dans les quartiers de Vieux-Condé.

Le colis des aînés pour point de départ

Le « colis des aînés » : ce cadeau de la municipalité est toujours attendu par les seniors de la ville. Pourquoi ne pas s'en inspirer pour créer des « colis des voisins » ou « colis entre amis » ?

En plaçant « Le Repas » au centre de la réflexion, nul doute que les liens entre artistes et habitant-es se construiront, se consolideront et donneront lieu à de nouvelles formes de partage. Quelles sont les recettes polonaises les plus connues ? Quels plats italiens sont les plus cuisinés ? Quel est le secret pour faire le meilleur couscous ? Les quartiers populaires sont un vivier extraordinaire d'origines, de différences, de solidarité. Plus que jamais, célébrons ces valeurs.

Camille Faucherre et Julie Romeuf vous donnent rendez-vous au Boulon, à chaque semaine de présence, pour mener ensemble des ateliers M.I.A.A.M... Réalisons ensemble une expérience humaine, artistique et culinaire.

Ateliers au Boulon de 18h30 à 20h30,
réservés aux habitant-es du Pays de Condé :

JEUDI 10 OCTOBRE
JEUDI 7 NOVEMBRE
JEUDI 28 NOVEMBRE
JEUDI 16 JANVIER

Renseignements et inscriptions :

Camille Coquelet | 07 49 98 76 92 | mediation@leboulon.fr

Soutenu
par


PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité





Résidence-mission avec Valenciennes Métropole



Les résidences missions de Valenciennes Métropole : L'autre

Qui est l'autre ? Cet autre que moi grâce auquel je me définis. Mon voisin, mon prochain, l'étranger, le clone, les autres animaux ? Ou encore le tout à fait autre : l'intelligence artificielle, l'extraterrestre, la chimère pourquoi pas ? L'autre, serait-ce celui duquel je me différencie ou au contraire auquel je m'identifie ? Qu'est-ce qui me distingue de lui et qu'est-ce qui nous rassemble ?

Dans un contexte où les crises revêtent toutes les formes, comment faire lien avec l'autre ? Cette entrée thématique se veut la plus large possible afin de laisser libre cours à la réflexion comme à la diversité des médiums : spectacle vivant, arts de la rue et de l'espace public, arts visuels, écriture...

L'artiste du Boulon : Naïm Abdelhakmi (Ardestop)

D'abord peintre, photographe, sculpteur et vidéaste pour des installations artistiques, Naïm entre dans le spectacle vivant par la rue avec le Pudding Théâtre. Il forme la compagnie Les Urbaindigènes et y expérimente le parcours acrobatique, la cascade, la danse et le jeu d'acteur.

Après sept années de créations et de joyeux délires, il fonde la compagnie Ardestop pour y développer des spectacles pluridisciplinaires et immersifs qui intègrent la spatialisation sonore, la vidéo-projection et la réalisation de films courts.

Dans ses créations, Naïm questionne la place de l'art dans les questions de société et d'avenir, dans tous les espaces où la parole et le corps peuvent s'installer. Il invite les gens à vivre des expériences sensorielles et émotionnelles fortes, pour se poser des questions là où la pensée n'a plus de prise.

La 27^e heure, au Phénix, Valenciennes :

MERCREDI 20 NOVEMBRE (TEMPS SCOLAIRE) DE 9H15 À 12H
JEUDI 21 NOVEMBRE (HORS TEMPS SCOLAIRE) DE 9H15 À 12H

Contacts Valenciennes Métropole & Le Boulon :

Eloïse Perment, chargée de développement culturel |
eperment@valenciennes-metropole.fr
Camille Coquelet, médiatrice culturelle | mediation@leboulon.fr

Artistes d'aujourd'hui et de demain



Workshops

Exploration artistique en Hauts-de-France

3 x 3 x 3...

Un projet « pilote » de module d'exploration artistique avec trois compagnies sur trois lieux des Hauts-de-France, en trois périodes de novembre 2024 à avril 2025, pour des sessions d'échanges et de pratiques artistiques autour de l'espace public et de ses spécificités.

L'espace public est un champ de création ambitieux inscrit dans les enjeux sociétaux et de création contemporaine qui mobilise des acteurs aux multiples savoir-faire, c'est dans ce cadre que Le Bord de l'Eau, fabrique artistique & lieu de partage créatif de Margny- Les-Compiègne, Le Hangar, lieu de création du Cirque Jules Verne d'Amiens et Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public s'associent et proposent aux artistes professionnels les trois sessions d'échanges sous forme de workshops autour de la proposition artistique en espace public.

L'adresse à un public plus libre qu'en salle, les lieux urbains, ruraux, non dédiés sont des spécificités à part entière qui servent le propos d'un spectacle, dans sa dramaturgie, dans sa scénographie, dans l'attention du/au public, dans ce qu'on raconte et où on le raconte. C'est tout cela qui sera abordé avec les compagnies Les Fugaces, Carabosse et 1 Watt.

Inscription sur CV lettre de motivation
Deux sessions maximum | Limité à 12 artistes par session

Formulaire d'inscription disponible ici <https://shorturl.at/TS2a4>
ou sur simple demande | 07 69 05 38 11 | communication@leboulon.fr

les 25, 26 et 27 NOV. avec Les Fugaces à Margny-Les-Compiègne
les 24, 25 et 26 FÉVR. avec la compagnie Carabosse à Vieux-Condé
les 28, 29 et 30 AVRIL avec la compagnie 1 Watt à Amiens

Vos contacts au sein de chaque structure :

Le Bord de l'eau | Corinne Drouet 06 52 59 52 41 | assolebdo.corinne@gmail.com

Le Boulon | Romain Carlier | 07 69 05 38 11 | communication@leboulon.fr

Le Hangar | Philippe Macret | 03 22 35 40 46 | p.macret@amiens-metropole.com

Soutenu par
PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



LE BORD DE L'EAU

En partenariat
avec la FAI-AR



© DR

Pratiquer les arts du cirque et pas que...



Cirque

Les arts du cirque sont un merveilleux outil pour apprendre à se dépasser, à se concentrer, à collaborer, à gérer sa peur et surtout... apprendre à vivre ensemble ! Et au Boulon, on l'a bien compris depuis le début de ces ateliers, il y a une petite quinzaine d'années.

Le Cirque hebdomadaire : des ateliers de pratique « tous niveaux » où chaque participant évolue à son rythme. Après une période de découverte des différentes disciplines (jonglerie, trapèze, équilibre, acrobatie...), place au perfectionnement en fonction des préférences.

Des stages sont également proposés à chaque période de vacances scolaires.

Un encadrement pro et bienveillant par Meike et/ou Vincent, artistes de cirque et pédagogues confirmé-es. Des intervenant-es régulièrement convié-es pour des activités spécifiques (arts plastiques, théâtre, aventure).

Le chapiteau du Boulon est également un lieu d'accueil pour les publics de structures sociales et médico-sociales, d'instituts médico-éducatifs, foyers d'accueil spécialisés ou médicalisés...

Parce que le cirque est un vecteur de convivialité, de solidarité et d'entraide.

Les ateliers cirque du Boulon, ce sont aussi des activités hors les murs : écoles, centres pénitentiaires, crèches, hôpitaux...

Ateliers hebdos

Tarif à l'année

Atelier 3 à 4 ans

Mercredi de 15h45 à 16h45

Tarifs : 165 euros - 125 euros

Atelier 5 à 6 ans

Mercredi de 13h15 à 14h15

Tarifs : 165 euros - 125 euros

Atelier 7 à 10 ans

Mercredi de 14h30 à 15h30

Tarifs : 165 euros - 125 euros

Atelier 7 à 12 ans

Jeudi de 17h à 18h30

Tarifs : 200 euros - 150 euros

Atelier 11 à 15 ans

Mercredi de 17h à 18h30

Tarifs : 200 euros - 150 euros

Cour adulte

Jeudi de 18h45 à 20h45

Tarifs : 200 euros - 150 euros

Stage automne 2024

du 21 au 25 octobre de 9h30 à 16h

Cirque et Arts Plastiques

avec L'écurie (Julie Boche)

De 5 à 6 ans • Tarifs : 120 euros - 100 euros

Réservation obligatoire

en ligne billetterie.leboulon.fr

Votre contact au Boulon :

Vincent Motte, Coordinateur & Animateur Cirque

03 27 20 35 40 | cirque@leboulon.fr

Tarif réduit applicable dès le 2e enfant inscrit, aux demandeur-euses d'emploi, aux étudiant-es, aux bénéficiaires du RSA, aux familles non imposables. Tarifs valables de septembre 2024 à juin 2025. Possibilité de faire un cours à l'essai gratuit. Possibilité d'un paiement échelonné. Attestation parentale ou déclaration sur l'honneur de « non contre-indication à la pratique du cirque » obligatoire.



© Kalimba

Batucada

Percussions musicales

Mettez du soleil et du rythme dans votre quotidien. L'atelier de percussions afro-brésiliennes est forcément fait pour vous ! Découvrez la Batucada avec Elliot Amah, les vendredis de 18h30 à 20h30 à l'Espace Décrouez de Vieux-Condé.

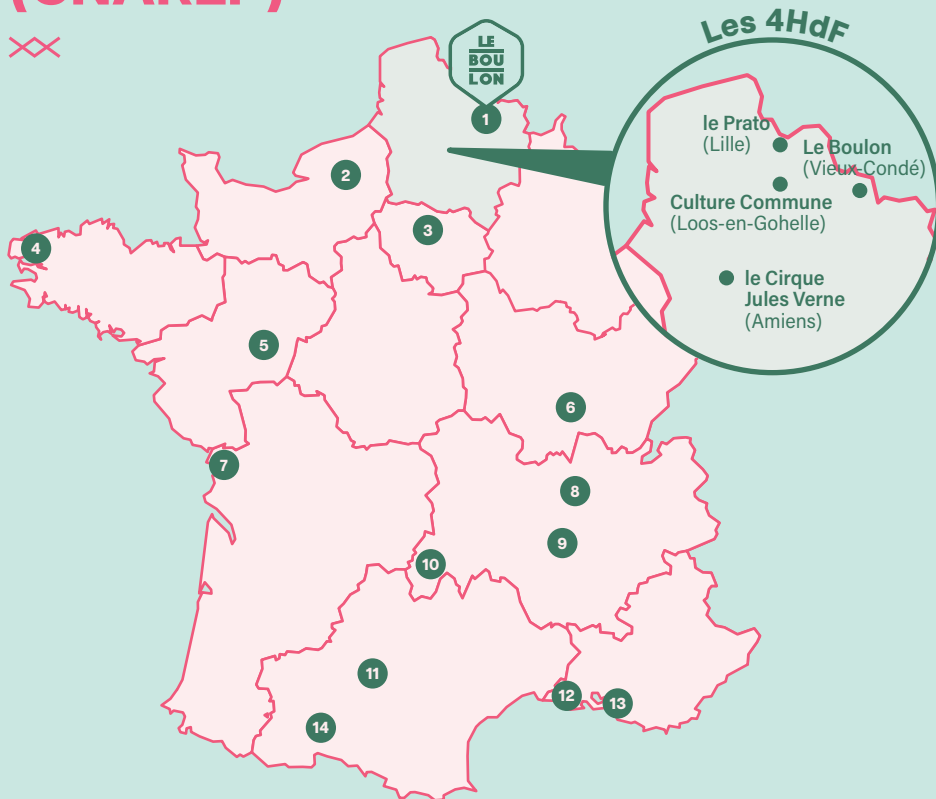
Rendez-vous tous les vendredis de septembre à décembre à partir du 9 septembre (ven. 13, 20, 27 sept. / 4, 11, 18 oct. / 8, 15, 22, 29 nov. / 6, 13 déc.)

Tarif de la saison septembre/décembre
(12 séances) : 50 euros

Informations & inscriptions :

Elliot Amah | amah.elliot@orange.fr | 06 08 77 07 98

Les Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)



- | | |
|---|--|
| 1 Le Boulon (59) Vieux-Condé | 8 Les Ateliers Frappaz (69) Villeurbanne |
| 2 Atelier 231 (76) Sotteville-lès-Rouen | 9 Quelques p'Arts (07) Bouliou-lès-Annonay |
| 3 Le Moulin Fondu (95) Garges-lès-Gonesse | 10 Le Parapluie (15) Aurillac |
| 4 Le Fourneau (29) Brest | 11 L'Usine (31) Tournefeuille |
| 5 Laval (en préfiguration) (53) | 12 Le Citron Jaune (13) Port-Saint-Louis-du-Rhône |
| 6 L'Abattoir (71) Chalon-sur-Saône | 13 Lieux publics (13) Marseille |
| 7 Sur le Pont (17) La Rochelle | 14 Pronomade(s) en Haute-Garonne (31) Encausse-les-Thermes |

Le Boulon et son écosystème



4HdF : quatre lieux, un groupe de coopération cirque et arts en espace public en Hauts-de-France

En 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un groupe de coopération artistique et culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4 HdF. Deux événements majeurs ont favorisé le rapprochement de ces acteurs historiques implantés en Hauts-de-France : la reconnaissance de leur expertise en tant que labels nationaux et la création de la nouvelle grande région, qui ont fait émerger des enjeux et des visions partagées. Le réseau vise à améliorer le soutien et l'accompagnement des artistes, la circulation des œuvres, des spectateur·rices sur nos territoires notamment à l'occasion de nos rendez-vous et festivals annuels, le renforcement du maillage territorial et la participation au rayonnement du cirque et des arts de la rue en région et au-delà.

L'Association des Centres nationaux des arts de la rue et de l'Espace Public

Le Boulon fait partie du cercle des treize **CNAREP**, structures labellisées par le ministère de la Culture qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance et le développement du secteur des arts en espace public.

Depuis 2019, les **CNAREP** ont leur association. Son objectif est de porter une voix commune auprès des pouvoirs publics et auprès des partenaires artistiques, institutionnels et professionnels, pour les accompagner sur les questions de labellisation, d'expertise et d'évaluation.

Hors Cadre 2025

Afin de contribuer à la relance d'un secteur particulièrement frappé par la crise sanitaire, l'Association des Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) initiait au printemps 2021 **Hors Cadre**, un fonds de production permettant de soutenir des artistes et/ou des collectifs de toutes les disciplines dans leur projet de création pour l'espace public. **Hors Cadre** est l'invitation à verbaliser une démarche artistique, une volonté de création que les accompagnements existants et l'économie restreinte des arts de la rue ne pourraient pas raisonnablement entendre.

Le Pôle Nord, fédération régionale des arts de la rue

Le Boulon adhère à la Fédération nationale des arts de la rue, espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats et aussi groupe de pression. **La Fédération** défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de la création dans l'espace public. En région Hauts-de-France, le Pôle Nord fédère le secteur pour favoriser sa reconnaissance à l'échelle locale. (federationartsdelarue.org / facebook.com/polenordartsdelarue)

Le Collectif HF+ en Hauts-de-France

Le Boulon est membre du **Collectif HF+ en Hauts-de-France** qui milite pour l'égalité hommes/femmes dans le secteur des arts et de la culture. Son objectif est de repérer les inégalités de droits et de pratiques dans les milieux de l'art et de la culture, d'éveiller les consciences et d'agir en faveur de mesures concrètes (sur facebook : [@collectifhfnpdcpic](https://facebook.com/@collectifhfnpdcpic)).

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Le Boulon est adhérent au **Collectif Jeune Public** qui a pour objectif de défendre une politique culturelle ambitieuse pour le spectacle vivant jeune public. (collectif-jeune-public-hdf.fr)

Mentions spectacles



Dimanche

Regard extérieur Alana Osbourne.
Marionnettes Joachim Jannin (WAW Studio) et Jean-Raymond Brassinne. Collaboration Marionnettes Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras. Scénographie Zoé Tenret. Construction décor Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Bouché, Sébastien Munck. Création lumière Guillaume Toussaint Fromentin. Création sonore Brice Cannavo. Réalisation vidéo et direction photographique Tristan Galand. 1er assistant camera Alexandre Cabanne. Chef machiniste Hatuey Suarez. Prise de vue sous-marine Alexandra Brixy. Prise de vue vidéo JT Tom Gineyts. Post-production vidéos Paul Jadoul. Sons vidéos Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette) et Roland Voglaire (Boxon Studio). Aide costumes Fanny Boizard. Directeur technique Léonard Clarys. Régisseurs Léonard Clarys avec Isabelle Derr ou Hugues Girard ou Nicolas Ghion ou David Alonso Morillo, Charlotte Persoons ou Liane Van De Putte. Diffusion DdD - www.dddames.eu. Coproduction le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, le Sablier - Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (Etats-Unis), Adelaide Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), Théâtre Victor Hugo de Bagnoux, Scène des Arts du Geste / EP Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et de la Loterie Nationale, de Wallonie Bruxelles International (WBI), de la Bourse du CAPT, de la Commission Communautaire Française, de Shelterprod, du Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge / Avec l'aide de Escale du Nord - Centre Culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseaie, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Centre Culturel d'Eupen, La Vénérie, Le Centre Culturel de Braine l'Alleud, Le Royal Festival de Spa, Le Théâtre Marni, L'Escaut, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB Production : Résidences au Libitum, LookIn'out et le Festival XS

Le marathon des marionnettes

Cie Arts Nomades, Dame de Pic / Cie Karine Ponties, Fabrique de Théâtre, Pipettes - Collectif

La nature est un être humain comme les autres

Production Cie SENS ASCENSIONNELS. Co-production: Culture Commune SN du bassin minier du Pas-de-Calais/ Droits de cité Association intercommunale de développement culturel /Le Boulon Centre National de Arts de la rue et de l'Espace public/ Les maisons Folies de la ville de Lille avec le Soutien de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Ville de Lille

Carré de je

Production : Kirn Cie. Production Déléguée : Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87). Coproduction et accueils en résidence : Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87), PERPLX Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national, art et création - danse (64), Accueils en résidence : PERPLX (via Budascoop Art Center Buda - Courtrai (BE)), La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol (07), Circa - Pôle National Cirque - Auch (82), Latelier des marches - Bordeaux (33), Theater Op The Markt - Dommelhof (BE), La Négrette - Labastide Saint Pierre (82), Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87), Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national, art et création - danse (64). Remerciements : Benjamin Kuitenbrouwer / Valentin Boucq

L'arrière pays

Production : Les Trois Points de suspension & 3615 Dakota. Coproduction : Théâtre Am Stram Gram, Genève / Scène Nationale de Bourg en Bresse / Château Rouge, Annemasse / Cnarep Atelier 231, Sôtteville Les Rouen / Théâtre des Collines, Annecy / Cnarep Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne. Soutiens à la production: Loterie Romande / Une Fondation de Genève / Cchar, la Chaude-Fond. Soutiens à la diffusion: Pro Helvetia / Corodis / la République et le Canton de Genève. Accueil en résidence : Forum Meyrin, Genève. La compagnie Les Trois Points de suspension est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville d'Annemasse. Elle est subventionnée par le département de la Haute-Savoie

Mentions résidences



Après le lac

Coproductions et résidences : L'Abattoir - CNAREP Chalons-sur-Saône (71), Le Boulon - CNAREP Vieux-Condé (59), Le Moulin Fondu - CNAREP Garges-les-Gonesse (95), La Lisière - Bruyères-le-Châtel (91), La Transverse - Corbigny (58), LAzimat, Pôle national Cirque en Ile-de-France - Antony / Châtenay-Malabry (92), Soutiens : Région Bourgogne-Franche-Comté, Département de Saône-et-Loire, Ville de Cluny (71), Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée (89). La compagnie Entre chien et loup est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Ce qui nous tient

Production : Métalu A Chahuter. Coproduction : Le Boulon, CNAREP - Vieux-Condé (59). Soutiens : Région Hauts-de-France, Ville de Lille (59), Ville d'Hellemmes (59)

Espérance de vi(II)e

L'Association des CNAREP via le dispositif Hors Cadre (2022) - aide à l'écriture et coproduction, l'Atelline SCIN - art et création en coproduction et dans le cadre de « Agiter Avant Emploi », résidence collective d'accompagnement dramaturgique, avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon - Centre national des écritures du spectacle, Pronomade(s) CNAREP en Haute Garonne, la Coopérative De Rue et De Cirque (75), la Mairie de Paris - aide à la résidence (75), le Boulon CNAREP, Sur le Pont CNAREP en Nouvelle Aquitaine

Pour nous (re)joindre

Le Boulon

ZA le Brasseur, avenue de la gare
59690 Vieux-Condé
03 27 20 35 40
bonjour@leboulon.fr
leboulon.fr



Et si vous venez en Tram ?

Ligne T2 vers Vieux-Condé | Terminus le Boulon

Abonné-e Elit Transvilles ?

Profitez du tarif réduit sur toute la saison du Boulon

Location d'espaces

Pensez à réserver les espaces du Boulon pour vos événements (séminaires, conventions et soirées entreprises). Le Boulon : 4500 m² d'espaces au cœur d'un site patrimonial et industriel unique en France.

Vos contact Le Boulon Événements

Laetitia Brion | 03 27 20 35 47 | administration@leboulon.fr
Romain Carlier | 07 69 05 38 11 | communication@leboulon.fr

L'équipe du Boulon

Virginie Foucault, Directrice du Boulon
Laëtitia Brion, Administratrice
David Lethien, Régisseur général
Romain Carlier, Responsable de la communication
Camille Coquelet, Médiatrice culturelle
Pauline Deruy, Attachée à l'accueil et aux relations avec le public
Vincent Motte, Animateur & Coordinateur Cirque
Meike Gasenzer, Animatrice Cirque
Catherine Durot, Fée de l'entretien
Pascal Boutib, Intendant

© Kalimba Mendes : photographe associé au Boulon

© Studio Corpus : graphistes indépendants

Nos Partenaires Médias



VAEXPLORED
culture et loisirs près de chez vous




Design : Studio Corpus - Licences n° 11006113 - 21000744 - 31000889


Soutenu
par




Le Boulon

ZA le Brasseur, avenue de la gare
59690 Vieux-Condé
03 27 20 35 40
bonjour@leboulon.fr
leboulon.fr

lebouloncnarep 

lebouloncnarep 

leboulon 

leboulon-vieux-conde 