



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

Saison

Septembre Décembre

VIEUX CONDÉ

SPECTACLES

ATELIERS

RÉSIDENCES
DE TERRITOIRE
& DE CRÉATION

SORTIES DE FABRIQUE

SOMMAIRE

Ca s'est passé
la saison
dernière !

04

Le Boulon,
c'est quoi ?

06

**Le Boulon
fait sa journée
du patrimoine**

07

**Le Grand
Banquet**

08

ONIRé

09

FLEUR

10

Les Misérables

11

**Festival
Itinérant de
Marionnettes**

12

In Mortem

13

**Les Comptoirs
d'Art**

14

Tesseract

15

**Résidences
de création**

16

**Formation
professionnelle**

20

La Compagnie
dans l'Arbre

21

Les complicités

22

Les ateliers
cirque

23

Les ateliers
de percussions
musicales

24

Chez nos
amis d'Arrêt

59

Infos
pratiques

25



EDITO

L'été va doucement s'incliner et notre environnement se métamorphoser. C'est la rentrée et l'heure de la floraison d'un nouveau programme de saison fabriqué aux côtés d'artistes qui se jouent du temps, des espaces et des cadres, pour inventer des chemins de rencontres avec vous.

Dans notre pépinière du Boulon, vont éclore de petites merveilles plantées pour votre plaisir, pour nous grandir, pour nous aider à cultiver nos singularités, nos différences et nos utopies. Une saison se raconte un peu comme une histoire. C'est le jardin - espace vivant idéal à représenter, à sentir et ressentir, à partager, à vivre ensemble - qui sera exploré dans une diversité d'expériences, celles d'un parcours dans une ville qui livre ses rêves avec "ONIRÉ", d'une "Fleur" à faire pousser, d'un jardin à inventer à la Cité Taffin, d'un paradis artificiel à questionner avec "In mortem", d'une folle journée couronnée de verdure avec "Les Comptoirs d'art"...

Alors asseyons-nous, marchons, dansons, partageons, écoutons le chant des artistes, laissons-nous parcourir d'idées, de rêves et d'émotions. Profitons du plaisir de ces instants ouvragés par le Boulon sans nous attarder sur ceux qui lui en font voir des vertes et des pas mûres. Car notre aventure du Boulon est le fruit d'un formidable parcours qui se poursuit grâce à la constance de toutes les personnes engagées, artistes, équipe professionnelle, bénévoles, habitants. Il se tisse aussi au travers d'un partenariat solide et durable avec le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord et Valenciennes Métropole, lequel donnera lieu à l'automne à la signature d'une nouvelle convention pluriannuelle d'objectifs. Notre palette nous l'espérons pourra ainsi gagner en force et en intensité au fil des saisons et faire germer de nouvelles graines.

Et si nous prétendions changer le monde avec vous et avec des fleurs... ?
Et si chacun se mettait à cultiver son talent naturel pour qu'il s'épanouisse et donne du sens à la vie et à notre jardin planétaire... car de toute évidence nous ne sommes pas dans le meilleur des mondes !
Et si tout simplement, on se mettait à prendre soin de soi, des autres, de la nature, ça changerait quelque chose, non ?!

Virginie Foucault
Directrice du Boulon

Ça s'est passé la saison dernière !

Les Turbulentes

Festival des arts de la rue
du Boulon

La 21^e édition se tiendra au
Boulon et à Vieux-Condé du
3 au 5 mai 2019 !



The Color Of Time - Cie Artionik



La Grande Phrase - Cie Didier Théron



© Kalimba.M

La Grande Traversée

Le 16 juin dernier, 450
randonneurs et cyclistes
ont pris le chemin de la
Grande Traversée, un périple
artistique de 19 kms sur
le corridor minier, d'Anzin
au Boulon, tricoté aux côtés
de Friches Théâtre Urbain
et d'habitants de notre
territoire.

Un événement organisé en partenariat avec
les villes d'Anzin, Bruay-sur-Escaut, Beuvrages,
Onnaing, Condé-sur-l'Escaut, Fresnes-sur-
Escaut et Vieux-Condé dans le cadre du
Contrat de Ville de Valenciennes Métropole.



Le Boulon, c'est quoi?

Le Boulon, c'est le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) de la région Hauts-de-France. Un espace de vie culturel et artistique exceptionnel au sein d'une ancienne boulonnerie réhabilitée de 4500 m², dédié aux arts de la rue et de l'espace public.

Le Boulon, c'est :

08 **Le soutien à la création, à travers l'accueil de compagnies en résidence (écriture, répétition, construction), des sorties de fabrique et des apéro-rencontres,**

La diffusion de rendez-vous réguliers à travers une saison annuelle "arts de la rue" et le festival "les Turbulentes",

Des actions culturelles, des aventures artistiques au long cours, des projets avec l'Education nationale, les instituts spécialisés, les centres sociaux...

Des sessions de formation dédiée aux artistes et aux professionnels des arts vivants,

Des ateliers pour découvrir et se perfectionner aux arts du cirque, aux percussions, aux arts plastiques...

Un bar-restaurant "la Table du Boulon" ouvert les soirs de spectacles et pour les groupes, sur réservation.

Le Boulon fait partie du cercle des quatorze CNAREP. Il est adhérent à l'association "Territoire commun", à la Fédération nationale des Arts de la rue et au Pôle Nord, fédération régionale des Arts de la rue. Il est signataire de la charte du Collectif H/F Nord - Pas de Calais Picardie qui milite pour la parité hommes/femmes dans le secteur culturel.



Le Boulon fait sa journée du Patrimoine

Bienvenue chez vous !

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, notre équipe vous invite à (re)découvrir les 4 500 m² de notre grande maison pour les arts de la rue, à travers une visite commentée.

Nous serons heureux de vous conter l'histoire de cet espace de vie artistique et culturel atypique, dans lequel furent fabriquées une partie des rivets de la Tour Eiffel et de vous présenter les missions de notre Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

09
sam. 15 septembre
Deux visites
auront lieu
à 10h et à 11h.

Gratuit

Sur réservation

03 27 20 35 40 ou par mail :
reservation@leboulon.fr



Événement festif au jardin



Balade urbaine poétique



Le Grand Banquet

10

Mettez-vous au vert !

Au même titre que sa jumelle à la Solitude, la cité-jardin Taffin fait aujourd'hui partie à Vieux-Condé des cités minières exceptionnelles classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

"Tous au(x) jardin(s)" est l'aventure artistique et botanique qui se déploie avec le Collectif Les Saprophytes pour rêver et inventer aux côtés des habitants les nouveaux usages d'un grand jardin au cœur de la Cité Taffin.

Des premiers temps de rencontres autour des plantes comestibles, de partage de recettes et de bricolage mobile seront suivis d'un Grand Banquet dominical au jardin le 16 septembre.

Petites formes de spectacles, dégustations culinaires et animations ludiques composeront cette programmation festive de la mise en pot d'un nouveau jardin pour tous !

Un projet inscrit dans le Contrat de Ville de Vieux-Condé. Avec la complicité du Comité de quartier Taffin et du Centre socioculturel de Vieux-Condé.

Les Saprophytes

dim. 16 septembre

Cité Taffin de Vieux-Condé
Gratuit

www.les-saprophytes.org



© Les Saprophytes

ONIRÉ

*Une déambulation théâtrale
qui nous entraîne dans les rêves
nocturnes d'un habitant d'ici.
Une expérience à vivre en famille !*

Un homme sème les rêves de ses nuits dans la ville et nous plonge dans un univers surréaliste qui détourne peu à peu le réel que nous traversons.

La règle du jeu : deux parcours simultanés.
L'un pour les adultes et grands adolescents (à partir de 13 ans).
L'autre pour les enfants (de 6 à 12 ans), un jeu de piste dans la ville presque en cachette des grands. Un point de départ et d'arrivée communs à tous.

À l'accueil, confiez-nous vos enfants. Une même histoire, deux points de vue... Retrouvons-nous pour le dénouement !

blÖffique théâtre
Avant-première !

11

sam. 22 septembre
à 16h

Durée : 55 min
Gratuit, sur réservation
Parents et enfants de 6 à 12 ans
<http://bloffique-theatre.com>

Magali Chabroud, Écriture et mise en scène / Fanny Decoust, Camille Régnier-Villard et Thomas Nomballais, Jeu / Amandine Fonfrède et Aude Vanhoutte, Scénographie / Baptiste Tanné, Création sonore / Pascal Nougier, Direction technique / Anne Dumont, Costumes.



© Blöffique Théâtre

Conte musical et déjanté



Théâtre d'objets



12

FLEUR

Un conte mythologique et loufoque déroutant !

Avis aux amoureux de pépites drôles et décalées, Fred Tousch est de retour à Vieux-Condé !

Dans cette nouvelle odysée poétique et capillaire, la question de l'existence ou de l'inexistence du shampoing se posera enfin. Et on y chantera, et on y dansera, et on y contera, pour qu'enfin s'accomplisse... L'ÉLOGE DE LA FUTILITÉ.

Nous allons faire s'épanouir la Fleur qui est en nous, en vous !

Fred Tousch

sam. 29 septembre à 20h30

Durée : 1h10
9/6€

Conseillé à partir de 10 ans

www.lenomdutitre.com

De et avec Fred Tousch et Emilie Horcholle / Fred Fort, Mise en scène / Bertrand Lenclos et Pacot Labat, Musique / Sophie Deck, Costumes / Fabrice Deperrois et Les Plastiqueurs, Décors / Francis Lopez ou Baptiste Chevalier Duflo, Régie.



© Philippe Cibille

13

Les Misérables

Cette adaptation des Misérables en théâtre d'objets est un petit chef d'œuvre de créativité.

Ce spectacle multiprimé de la Compagnie Karyatides, emmené par deux magnifiques comédiennes-marionnettistes, transpose avec génie le roman fleuve de Victor Hugo avec toute sa portée politique, sociale et philosophique.

C'est l'histoire d'un homme qui a tout perdu, d'une enfant que le sort lui a confiée, d'un gamin des rues impertinent, d'un flic fanatique et d'une femme réduite à abandonner les siens. Mais aussi celle du combat entre le bien et le mal, de la misère, d'un peuple en insurrection.

Le spectacle a reçu le Prix du Public du Festival Off d'Avignon 2015 - catégorie Marionnettes, objet, le Prix de la Ministre de la Culture et Coup de foudre de la Presse aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2015, ainsi que le Prix de la Critique 2015 - catégorie Jeune Public.



Les Karyatides (Belgique)

jeu. 11 octobre à 10h et à 14h30

Représentations scolaires ouvertes au public
Durée : 1h15
5€

Conseillé à partir de 9 ans

www.karyatides.net

De Karine Birgé et Marie Delhaye / Karine Birgé, Marie Delhaye, Naïma Triboulet, Julie Nathan, en alternance, Jeu / Agnès Limbos et Félicie Artaud, Mise en scène / Françoise Lott, Collaboration à l'écriture / Guillaume Istace, Sons / Dimitri Joukovsky, Lumières / Eyandro Serodio, Sculptures / Frédérique De Montblanc, Scénographie / Alain Mayor, Sylvain Daval, Zoé Tenret, Constructions / Françoise Colpé, Costumes / Eugénie Obolensky, Peinture.

© Gilles Destexhe

Événement marionnettes

Festival Itinérant de Marionnettes – 10^e édition

Le FIM fête sa 10^e édition au Boulon !

Orchestré par la Compagnie Zapoï, le FIM 2018 se déroulera du 12 au 27 octobre dans le Valenciennois. Ce temps fort dédié au théâtre d'objets et aux arts de la marionnette fera halte au Boulon deux jours durant.

Les plus jeunes découvriront "Planète" du Théâtre des Alberts, un surprenant corps à corps entre comédiens et personnages de latex, le vendredi 19 octobre à l'occasion de séances scolaires.

Quant à vous, venez vivre le 20 octobre un "super samedi après-midi" de spectacles aux côtés de Pierre Tual et Barbaque Compagnie, jalonné de surprises imaginées par les élèves de Cycle d'enseignement professionnel initial (CEPI) des conservatoires de la région.

Soyez les bienvenus !

Programme

Le songe d'une nuit d'été, Mac Beth, Roméo et Juliette... **"Shakespeare vient dîner"** de Barbaque Compagnie revisite follement ces trois histoires mythiques sur table et en une heure !

À **14h30** et **17h30** – durée : **40 min** – à partir de 10 ans

"Pour une fois que tu es beau" de Pierre Tual, est une pièce pour deux acteurs, un pianiste, une dizaine de marionnettes et cinquante mètres de toile peinte en rouleau !

À **15h45** et **19h30** – durée : **1h15** – à partir de 12 ans



Avec le Théâtre des Alberts (Île de la Réunion), Pierre Tual et Barbaque Compagnie

Les vendredi 19 et samedi 20 octobre

4€

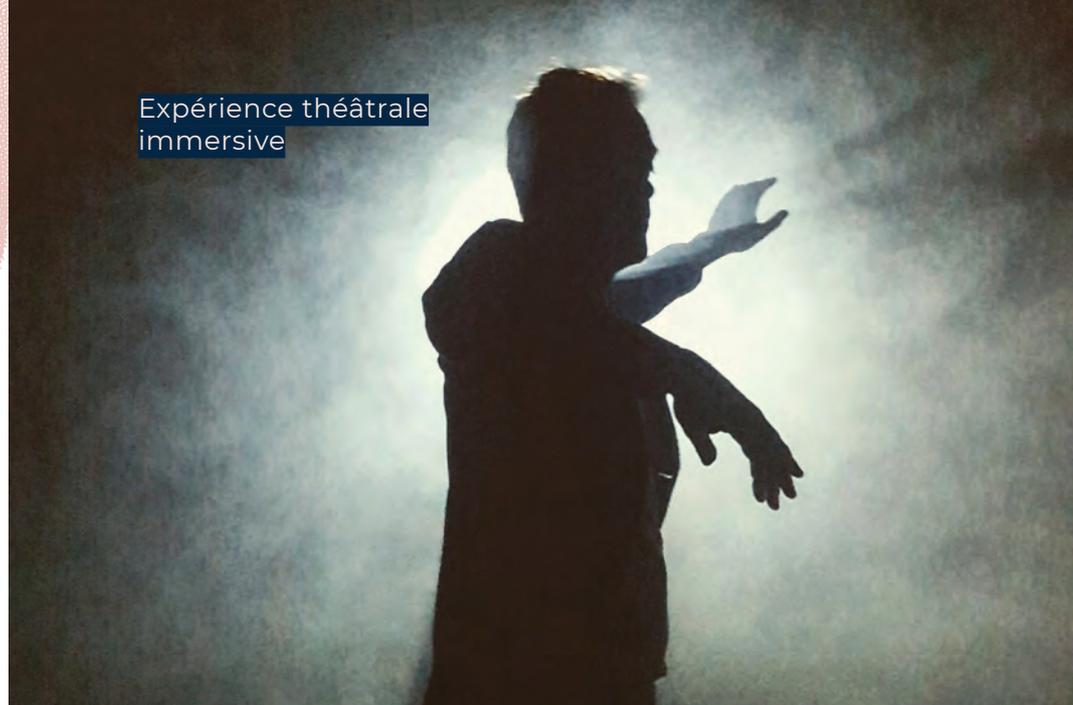
Sur réservation auprès du FIM au 07 72 27 77 47 ou sur reservation@fim-marionnette.com

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur www.fim-marionnette.com

© Jean Noel ENILORAC



Expérience théâtrale immersive



In mortem

Si la mort devenait une option, quel serait notre rapport à la vie ?

In Mortem est un programme immersif dans lequel un créateur de génie, convaincu des bienfaits de son invention, présente un scanner capable de déterminer à l'heure près l'échéance de notre existence. Entre jeux de défi, d'adresse et de réalité virtuelle entre un homme ordinaire et son clone augmenté, les spectateurs circulent dans un espace poétique où le temps devient optionnel...

Ce voyage immersif, mêlant danse, vidéo et recherche sonore, vous emmènera au fil d'un parcours dans le Boulon, aux frontières de la science-fiction.

Naïm Abdelhakmi (Ardestop), Direction artistique / Camille Faucherre, Assistance mise en scène / Christophe Moyer (Cie Sens Ascensionnels), Regard / Cyril Viallon, Danseur-comédien / Camille Faucherre, comédien / Mehdi Abdelhakmi, Réglage cascade, danseur-comédien / Charlotte Verriez, Création sonore et sound design.

Ardestop
Première !

mar. 13 novembre
à 20h30

Durée : 1h15
9/6€

Conseillé à partir de 12 ans

15



© Ardestop

Bouillon ré-créatif pour
bambins et adultes inspirés



Cirque perché et vidéo



16

Les Comptoirs d'Art

Ils se déroulent toujours un dimanche de novembre, à l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant, et ravissent les plus jeunes et leurs familles à grands coups de louche de créativité et de fantaisie.

Ils explorent un thème autour d'une vingtaine d'ateliers ré-créatifs, de petites formes de spectacles et d'attractions artistiques innovantes et amusantes.

Ils font appel aux cinq sens, à l'imagination, à la curiosité...

Ils sont, ils sont ? Les Comptoirs d'art, pardi !

Cet automne, nous proposerons de semer partout dans les halles du Bouillon la thématique du jardin aux côtés de complices – artistes et acteurs du territoire. Qu'il soit potager, nourricier ou secret, les jardins aux Comptoirs d'art se cultiveront à l'infini !

dim. 18 novembre
de 10h à 17h

Durée : en continu
Gratuit

Conseillé à partir de 3 ans



© Kalimba M.

Tesseract

L'artiste madrilène Nacho Flores est un bâtisseur-équilibriste à l'éternelle âme d'enfant.

Avec une multitude de cubes de bois – près de 400 sur le plateau – il construit et déconstruit des architectures, des paysages, des personnages-marionnettes sur lesquels il évolue.

Comme dans un rêve. Comme dans un jeu de domino ou de Kapla géant.

Perché à la cime de colonnes instables, il défie les lois de la gravité, parfois à l'aide d'impressionnants effets vidéos.

À la croisée du cirque, de l'architecture et de la sculpture, Tesseract transforme l'ordinaire en extraordinaire.

Nacho Flores a été lauréat de "Jeunes Talents Cirque Europe 2014".

De et avec Nacho Flores / Ayelen Cantini, Technique et manipulation d'objets / Alessandro Angius, Création musicale, interprète musique live du spectacle et manipulation d'objets / Christian Coumin, Conseiller artistique (Studio PACT Lido-Grainerie) / Pau Portabella, Coordination artistique / Thomas Bourreau, Création lumière / Amaury Kerbourch, Régie générale.

Cie Nacho Flores,
(Espagne)

17

sam. 15 à 20h30
et dim. 16 déc
à 17h30

En scolaire le 14 décembre
à 14h30

Durée : 1h
9/6€

Conseillé à partir de 6 ans

<https://nachofloresblog.wordpress.com>



© Erik Damiano

Résidences de création / Sorties de fabrique

Dans le cadre de ses missions de CNAREP, le Boulon fait la part belle à la création en ouvrant grand les portes de l'ancienne boulonnerie aux artistes. Une semaine à quinze jours durant, l'espace de répétition, le plateau de l'espace de diffusion comme la Fabrique avec ses ateliers techniques profitent aux équipes artistiques venues répéter, réajuster l'écriture ou la mise en scène d'un futur spectacle comme en fabriquer le décor. Des temps de rencontres avec le public appelés "sorties de fabrique", vous invitent à rencontrer des artistes de tous horizons. Gratuites, elles prennent la forme de la présentation d'un extrait de spectacle comme d'un échange autour des thématiques abordées, dans un cadre chaleureux et convivial. Poussez les portes des sorties de fabrique, c'est entrer dans les coulisses de la création !

18



Cie Carabosse - Par les temps qui courent



Cie Les Fugaces - Vivants



Patrice de Bénédicti - Vous êtes ici

19

ONIRé blÖffique théâtre

En résidence
du 10 au 23 septembre

Avant-premières les 19, 20
et 22 septembre

Depuis 10 ans, le blÖffique théâtre poursuit sa recherche dans les imaginaires des villes pour faire émerger les histoires qui les construisent.

Accueillie en résidence de création du 10 au 23 septembre, l'équipe artistique vous invite à découvrir en avant-première sa nouvelle création "ONIRé", une déambulation théâtrale et plastique autour des rêves. (plus d'info p.9)

<http://bloffique-theatre.com>

20



© Blöffique Théâtre



© Kalimba M.

Les Carnets de la Grande Traversée

Automne 2018

Le 16 juin dernier, le Boulon proposait à plusieurs centaines de personnes de (re)découvrir le corridor minier valenciennois, au travers d'une "Grande Traversée" aussi surprenante qu'ensoleillée.

Cette randonnée artistique insolite de 13 kms à pied et 6 kms en tramway confiée à Sarah Harper et à l'équipe de Friches Théâtre Urbain, s'est écrite durant une année aux côtés d'habitants complices de sept communes. Cette aventure donnera lieu à une nouvelle création partagée autour de l'expérience vécue durant l'automne. Ateliers, souvenirs de randonneurs, paroles d'habitants, d'élus et d'artistes, ainsi que des photographies et des vidéos retraçant l'aventure, composeront "Les Carnets de la Grande Traversée."

Avec la contribution de Naim Abdekhakmi, Nadir Bouassria, Matthias Crépel, Camille Faucherre, Nicolas Delfort, Céline Druart-Beaufort, Marie Ginet, Olivier Maginot, Vincent Vanhecke, Sarah Harper et Pascal Laurent / Friches Théâtre Urbain...

In Mortem Cie Ardestop

En résidence
du 5 au 14 novembre

Issu de la FAI-AR*, Naim Abdelhakmi alias Ardestop est un artiste pluridisciplinaire, plasticien, sculpteur, vidéaste et artiste de rue. Cofondateur des Urbaindigènes en 2010, il fonde cinq années plus tard sa propre compagnie Ardestop, pour questionner la place de l'art au service des questions de société et d'avenir. Sa nouvelle création "In Mortem" fera sa "première" devant le public vieux-condéen le mardi 13 novembre. (plus d'info p.13)

* Formation Avancée Itinérante pour les Arts de la Rue



© Cie Ardestop



© Kalimba M.

Tous au(x) jardin(s) ! Les Saprophytes

Résidence de territoire
du 28 au 31 août,
les 15 et 16 septembre
puis en octobre

Architectes, paysagistes, plasticiens, constructeurs et graphistes composent ce collectif lillois qui développe des projets artistiques autour de préoccupations sociales, économiques et écologiques. Le Boulon a confié aux Saprophytes l'accompagnement d'une réflexion autour des usages d'un jardin en devenant dans la cité-jardin Taffin de Vieux-Condé (plus d'info p.8)

www.les-saprophytes.org

21

Formation professionnelle

“Expérimenter en collectif les spécificités de la création en espace public”

Avec la Ktha compagnie du 20 au 30 novembre 2018

La ktha compagnie et le Boulon proposent une formation professionnelle ouverte à des artistes qui ont, ou non, une expérience en matière de création en espace public. L'objectif est de se confronter de façon collective à la création en prenant en compte certaines des notions essentielles de l'art dans l'espace public : l'accueil du public, la scénographie, le respect des normes de sécurité, la circulation des publics...

Le temps s'organise au Boulon et dans divers lieux de la ville, entre ateliers de travaux pratiques et réalisation collective d'une expérimentation. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes.

Prise en charge possible par l'AFDAS.

+ d'info au 03 27 20 35 47 – administration@leboulon.fr

22



©ktha Cie

La Compagnie dans l'Arbre

Invitée dans le cadre du CLEA

Du 24 au 28 septembre 2018

phase découverte/immersion pour les artistes

Du 19 novembre au dimanche 9 décembre

élaboration des collaborations artistiques

Du 14 janvier au 7 mai 2019

déploiement de ces collaborations

Le Boulon marrainera en 2018 / 2019 la Compagnie dans l'arbre, invitée dans le cadre du Contrat Local d'Education artistique de Valenciennes Métropole. Cette équipe artistique implantée à Lille, codirigée par Simon Dusart et Pauline Van Lancker, construit un théâtre actuel et accessible à tous, mêlant l'écriture contemporaine à un théâtre visuel, au croisement de l'intime et de l'universel.

Durant les cinq mois de sa présence dans le Valenciennois, elle ira à la rencontre des habitants et des publics des structures éducatives, culturelles et artistiques, sociales et sportives autour de gestes et d'aventures artistiques à co-construire.

Son projet pour les établissements scolaires du valenciennois sera présenté le 26 septembre à 9h30 à l'occasion de la 27^e heure au Boulon. Et pour les acteurs locaux le 25 septembre à 15h.

www.lacompagniedanslarbre.fr

© Fabien Debrabandere



Les complicités

Avec les établissements scolaires

Mise en place de projets artistiques, d'ateliers cirque et de parcours du spectateur avec visite du Boulon et propositions de spectacles :

Avec les écoles des communes de Fresnes-sur-Escaut, Condé-sur-l'Escaut et Vieux-Condé, dans le cadre du Dispositif de Réussite Educative. Avec les collèges Paul Eluard de Beuvrages, Jean Jaurès de Vieux-Condé, Fernig de Mortagne du Nord et Jean Zay d'Escautpont.

Mise en place de deux PEPS Dans les Murs - dispositif de la Région Hauts-de-France - avec deux lycées du territoire sur le thème " Mon lycée, un espace public à explorer " avec l'intervention de la ktha compagnie et de la Cie Ardestop.

D'autres complicités s'écrivent avec des établissements de la circonscription Condé-Valenciennes.

Avec les structures médico-éducatives

Animation d'ateliers cirque avec les Instituts Médico-Educatifs : La Cigogne et l'Orée du bois à Condé-sur-l'Escaut et les Boutons d'Or à Gelles en Belgique.

Mise en place d'un parcours du spectateur avec les résidents du Centre d'habitat Les Peupliers à Vieux-Condé.

Avec le CAPEP d'Anzin

Dans le cadre du programme " Arts, Cultures et Prévention " porté par la Fondation Culture et Diversité et soutenu par la DRAC des Hauts-de-France et la DILCRAH, une quinzaine de jeunes de 12 à 15 ans accompagnés par le CAPEP, poursuivent leur parcours de découverte et de pratique artistique initié en 2017 avec le Boulon. Au programme de l'année : parcours de spectateurs, ateliers de pratique artistique et création d'un spectacle en espace public sur le thème de l'Odyssée avec la Cie La Voyageuse Immobile.

Avec la Maison d'arrêt de Valenciennes

Mise en place d'ateliers cirque et reportage photographique avec les détenus.

Avec le centre hospitalier de Saint-Amand-les-Eaux

Dans le cadre du dispositif " Culture et Santé ", mise en place d'un atelier cirque et d'un parcours du spectateur avec les patients du service de Médecine Physique et Réadaptation Neurologique.

Les ateliers cirque

Votre enfant se prend pour un clown ou pour un acrobate ? Qu'il vienne s'essayer à la pratique du cirque sous la toile du chapiteau du Boulon !

Sous la houlette d'un animateur cirque expérimenté, il explorera lors d'ateliers hebdomadaires les arts du cirque : acrobaties, portés acrobatiques, jonglerie et manipulation d'objets (balles, foulards, massues, diabolos, assiettes...), équilibre (boule, fil de fer, slackline...), disciplines aériennes (trapèze fixe, tissu, corde...), initiation aux techniques d'expression corporelle et le jeu d'acteur.

Cours adulte

Lundi, de 18h30 à 20h30

Tarifs année : plein 180€ - réduit 135€

Tarifs trimestre 1 : plein 75€ - réduit 57€

Tarifs trimestre 2 : plein 65€ - réduit 49€

Tarifs trimestre 3 : plein 45€ - réduit 34€

Atelier babycircus

De 18 à 36 mois accompagné d'un parent

Mardi, de 11h à 12h

Tarifs année : plein 150€ - réduit 115€

Tarifs trimestre 1 : plein 60€ - réduit 45€

Tarifs trimestre 2 : plein 55€ - réduit 42€

Tarifs trimestre 3 : plein 35€ - réduit 27€

Atelier 5-6 ans

Mercredi, de 13h15 à 14h15

Tarifs année : plein 155€ - réduit 117€

Atelier 7-9 ans

Mercredi, de 14h30 à 15h30

Tarifs année : plein 155€ - réduit 117€

Info / inscriptions :

03 27 20 35 40

cirque@leboulon.fr

Démarrage des ateliers le 17 septembre. Possibilité de faire un cours d'essai gratuit.

Tarifs valables de septembre 2018 à juin 2019.

Possibilité d'un paiement échelonné. Tarif réduit applicable dès le 2^e enfant inscrit, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux bénéficiaires du RSA, aux familles non imposables (justificatifs demandés).



Les ateliers de percussions musicales

Dans une ambiance chaleureuse, venez-vous initier ou vous perfectionner aux percussions afro-brésiliennes au cours d'un atelier hebdomadaire conduit par Elliot Amah, de 18h30 à 20h30 à l'école de musique de Vieux-Condé, les vendredis 14, 21 et 28 septembre, 5, 12 et 19 octobre, 9, 16, 23 et 30 novembre, 7 et 14 décembre.

Tarif de la saison septembre / décembre (12 séances) : 50€

+ d'info : 03 27 20 35 40
info@leboulon.fr

Chez nos amis d'



LA TERRE VUE DU CŒUR / Ciné

Un film de Iolande Cadrin-Rossignol
Jeudi 13 septembre, 20h

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE / Théâtre, humour

Vendredi 21 septembre, 20h

MIGRATIONS / Exposition

De Eddy Devolder avec Aimé M'pane et Shoaib Zaheer

Du 4 au 26 octobre - Vernissage le 4 octobre à 18h30

PATER - CIE OH MY GOD / Théâtre

Jeudi 11 octobre à 20h

HUMAN FLOW / Ciné

Un film de Ai Weiwei
Mardi 16 octobre à 20h

© Kalimba M.



infos pratiques

Accès

Le Boulon
ZA le Brasseur
avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40 - info@leboulon.fr
www.leboulon.fr

Tram : ligne T2 vers Vieux-Condé terminus le Boulon.

Accueil et billetterie

Du mardi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. La billetterie est ouverte 45 min avant les représentations.

03 27 20 35 40
reservation@leboulon.fr

Tarif réduit : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes (à partir de 10 pers.), étudiants, seniors (plus de 65 ans), intermittents du spectacle, usagers du tramway en possession de la carte ELIT.

Règlement par carte bancaire, par chèque et espèces, qui doit nous parvenir sous huitaine, et au plus tard 48h avant la représentation. Toute réservation non réglée dans les délais sera annulée. Merci d'arriver minimum 15 min. avant le début du spectacle.

Vous êtes une association, une école, un centre social et souhaitez organiser une sortie au Boulon, réaliser un projet, rencontrer des artistes ?

Contactez Séverine Podevin
03 27 20 35 42
severine.podevin@leboulon.fr

Location des espaces

Pensez à réserver les espaces du Boulon pour vos événementiels (séminaires, conventions et soirées-entreprises).

Le Boulon, c'est 4500 m² d'espaces au cœur d'un site patrimonial et industriel unique en France.

+ d'info : 03 27 20 35 40

L'équipe

Virginie Foucault, Directrice du Boulon / Alexis Gaujard, Administrateur / Delphine Duong, Directrice de la Communication / Gilles Rufi, Directeur technique / Mathilde Agthe, Attachée à l'accueil artistique et aux relations publiques / Séverine Podevin, Médiatrice culturelle / Vincent Motte, animateur-coordonateur cirque / Ugo Berlemont, animateur cirque / Catherine Durot, Agente d'entretien / Pascal Boutib, intendant.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Et sur notre flickr : flickr.com/photos/leboulon-vieuxconde, pour ne rien rater de la vie du Boulon.



Le Boulon et l'accessibilité

Dans ce programme de saison, des pictogrammes figurent sur chacune des pages dédiées aux rendez-vous publics, vous renseignant sur quel spectacle est adapté à quel handicap :



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes en situation d'handicap mental

La Table du Boulon régale



Si vous apercevez ce picto, c'est que notre restaurant vous accueille les soirs de spectacle.

design : Studio Colours / Licenses n° 1/1006113 - 2/1080744 - 3/1000883

UN LIEU
À VIVRE !

Le Boulon
Centre national
des arts de la rue
et de l'espace public

ZA le Brasseur
avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40

www.leboulon.fr



cget
COMMISSION
GÉNÉRALISTE
D'ÉVALUATION
DES TERRITOIRES



Nord

Voies nantes
Métropole

