

MIB

Musée
Ingres Bourdelle

Programme

Décembre 19 - mars 20



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



Montauban, Place de Culture !



SOMMAIRE

Éditorial de Brigitte Barèges et Alain Crivella	p. 5
Avant-propos de Florence Viguièr	p. 7
Évènement, le musée Ingres Bourdelle rouvre ses portes	p. 9
Expositions	p. 13
Le musée numérique	p. 22
Les rendez-vous du musée	p. 25
<u>Les visites commentées</u>	p. 26
<u>Les spectacles</u>	p. 29
<u>Les stages</u>	p. 36
Activités jeune public	p. 37
Les nouveaux services	p. 40
<u>Librairie - Boutique - Salon de thé</u>	p. 41
<u>Centre de documentation</u>	p. 42
Les amis du musée Ingres Bourdelle	p. 43
Agenda	p. 45
Informations pratiques	p. 50
Venir au musée	p. 51



MIB Musée
Ingres Bourdelle



Brigitte Barèges,
Maire de Montauban



Alain Crivella,
Adjoint au Maire
délégué à la politique culturelle

« L'art ne s'apprend pas, il se rencontre » André Malraux

Tout musée a quelque chose d'imposant qui risque, parfois, de tenir à distance le promeneur timide. Notre Musée Ingres Bourdelle – ancien palais épiscopal – ne déroge pas à la règle, tout auréolé qu'il est par la majesté de son architecture « Grand Siècle ». Certains n'ont peut-être jamais osé en franchir la grille à cause de cette grandeur impressionnante.

Mais tout cela, c'était « avant »...

Aujourd'hui, après trois ans de travaux, ce prestigieux bâtiment – sans rien perdre de sa beauté première –, est devenu un lieu convivial, accueillant pour tous, où chacun peut satisfaire sa soif de connaître, autant que son envie de se divertir.

Dès la rue, le passant découvre les pavillons d'accueil ou la lumière chaleureuse du salon de thé. Si, poussé par la curiosité ou la gourmandise, il finit par entrer, sa surprise sera grande en s'apercevant que c'est là le seul salon de thé de la ville à disposer d'un musée !

il suffit de regarder, sur cette page, ce regard bienveillant, imprégné d'une juvénile rêverie qui nous interpelle par son apostrophe muette, comme une invitation à la rencontre.

Ce merveilleux dessin d'Ingres pourrait être l'emblème du nouveau visage de notre musée. Éternellement jeune, plein de vie, riche de promesses. Les activités qu'il propose en sont le témoignage. Mille façons d'aborder les œuvres permettent à chacun de trouver celle qui lui convient. Autant de clés pour accéder à un monde qui nous parle de nous.

Car l'art est une porte merveilleuse qui ouvre sur l'humanité.





Florence Viguiet-Dutheil
Conservatrice en chef du Patrimoine
et Directrice du musée Ingres Bourdelle

VIVE LE MUSÉE INGRES BOURDELLE !

Un nouveau musée, un nouveau nom, un nouveau programme mais toujours la même vocation ! Conserver, enrichir, étudier et transmettre, telles sont les missions fondatrices au cœur de notre travail quotidien.

Ces trois années de travaux nous auront permis de réinventer la présentation des œuvres, de repenser les modalités de visites et de réfléchir à l'accueil de nos publics tout en restant présent grâce à une programmation hors les murs dense et variée.

Aujourd'hui, c'est dans nos murs qu'il nous faut développer cette dynamique en s'appuyant sur une programmation mettant encore davantage les publics au cœur des préoccupations du nouveau musée Ingres Bourdelle.

Des quatre expositions de la réouverture aux activités culturelles, nous invitons chacun à regarder, apprendre mais aussi à s'émerveiller, s'amuser et rêver devant nos collections montalbanaises d'une richesse exceptionnelle. Pour ce partage avec le plus grand nombre, nous proposons une accessibilité repensée en terme de circulation dans le bâtiment mais aussi de médiation face aux œuvres. Ainsi de nouveaux supports didactiques vous accompagnent dans les salles, complétés par les apports des technologies numériques à découvrir au fil du parcours, ou sur le site internet.

Un musée du XXI^e siècle est un lieu d'échanges et de rencontres comme en témoignent les différents rendez-vous culturels qui viennent rythmer son activité tout au long de l'année. Le détail de ce programme destiné à créer des passerelles entre les différentes pratiques artistiques, savantes ou ludiques, est à retrouver dans les pages qui suivent et dans l'agenda.

Enfin, nous espérons que la toute nouvelle librairie/boutique/salon de thé du musée, proposée par cette rénovation soit, avec son ambiance chaleureuse, un espace de détente pour nos visiteurs mais aussi un point d'entrée pour de simples passants, curieux et futurs amateurs.

En effet, la conquête des publics, qu'ils soient nouveaux ou captifs, habitués ou jeunes, empêchés ou naturels, a été le moteur de notre réflexion ces dernières années afin de permettre à tous et à chacun d'appréhender le musée et ses collections comme une expérience unique à vivre d'immersion artistique dans l'univers de nos deux grandes figures tutélaires que sont Ingres et Bourdelle.



LE MUSÉE INGRES BOURDELLE ROUVRE SES PORTES

Les éclairages sont finalisés...

Les parquets sont cirés...

Les œuvres frémissent d'impatience dans leur nouvel écrin.

Le musée s'apprête à vivre un moment historique.

Les vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 décembre 2019, venez célébrer cet évènement et découvrir ou redécouvrir le musée !

Durant tout le week-end activités et performances artistiques se succèderont, organisées en partenariat avec la compagnie Ozécla, le conservatoire de musique et de danse ainsi que le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine.

C'est une nouvelle équipe du musée Ingres Bourdelle, renforcée par la création de neuf postes et accompagnée de la Direction du Développement culturel et du Patrimoine, qui s'apprête à célébrer à vos côtés cet évènement

Emotions, rires, musique et danse vous donnent rendez-vous au cœur des salles pour un week-end plein de surprises !

Vendredi de 10h à 18h, samedi de 10h à 22h et dimanche de 10h à 18h.

Gratuité les 13, 14 et 15 décembre.



LES PARTENAIRES DU CHANTIER

Aux côtés de la Direction du Développement culturel et du Patrimoine, de l'équipe du musée et des agents des services de la Ville de Montauban, de très nombreuses entreprises ont œuvré à la rénovation de notre musée, qu'ils en soient ici remerciés.

ARCHITECTES :

L'agence Bach Nguyen Architecture, représentée par Stéphane Nguyen et Iris Jasson ; assisté de Laborderie Taulier, représenté par Gilles Taulier

SCÉNOGRAPHE MUSÉOGRAPHE :

ARC-EN-SCÈNE, représentée par Anne Carles et Yan Stive pour le graphisme. Transport et installation des œuvres par les sociétés Détroit, LP art et Version bronze.

ENTREPRISES TRAVAUX :

Agen échafaudages, Groupement PCZC, TOURNÉE DU COQ, SN IZQUIERDO, Rodrigues Bizeul, ETC, MCCC, Artel société nouvelle, Lagarrigue, Sylvea Battut, Sylvea Métal, LagarrigueFaïences, Ateliers Druilhet, Ascenseurs et Automatismes de Gascogne ; SSI JP Fauché, Gcm Cofely/Engie, Atelier D'autan, PSO, Flores TP, Sylvea Mobilier, Vitrinen Und Glasbau Reier, Boscher Signalétique et Image.

MULTIMÉDIA :

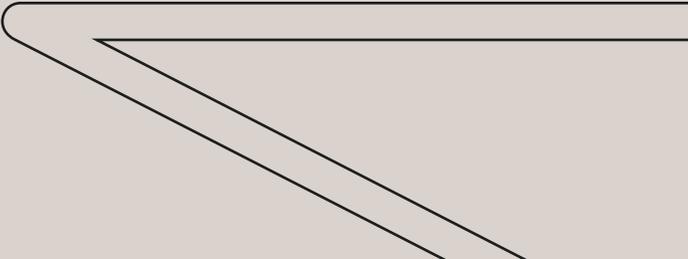
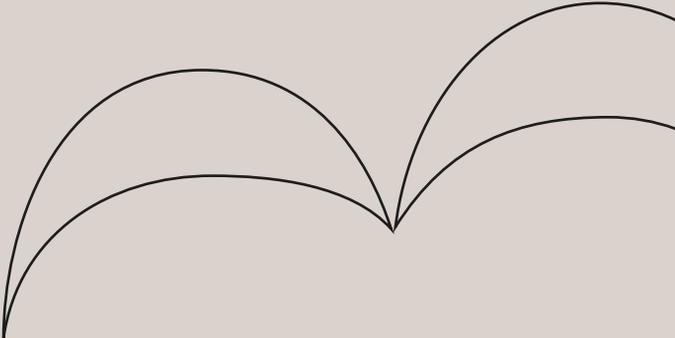
Bibliomondo, Opixido, AGP Patrimoine, Boucle magnétique, Culture Accessible.

LES PARTENAIRES FINANCIERS :

L'État (CPER et DRAC), la Région Occitanie, l'Europe (fonds FEDER), le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne, la Ville de Montauban, le Grand Montauban.

MIB

Musée
Ingres Bourdelle





EXPOSITIONS



Martial Raysse, *Made in Japan : La Grande Odalisque*, 1964, Paris M.N.A.M

CONSTELLATION

INGRES BOURDELLE

Du 14 décembre 2019 au 7 juin 2020

A l'occasion de sa réouverture, le musée Ingres Bourdelle met en avant les deux artistes auxquels il doit sa renommée.

Ainsi, 33 œuvres, peintures et sculptures, ont été choisies dans les collections des musées français autour de ces deux figures illustres de l'histoire de l'art, toutes deux nées à Montauban. Ces prêts, pour certains d'une durée exceptionnelle, sont le témoignage des échanges incessants entre le musée Ingres Bourdelle et de célèbres institutions telles que le musée du Louvre, le musée d'Orsay, le musée Picasso, le musée Bourdelle, le musée Rodin, le centre Pompidou... Chaque pièce, a été patiemment sélectionnée afin de développer une approche encore inédite dans le musée et renouveler le regard autour de ces deux artistes en apportant des compléments aux collections. Ingres dialogue avec ses élèves, Amaury Duval, Lehmann et bien d'autres mais aussi avec ses héritiers, sages ou impertinents : Picasso, Martial Raysse... Les œuvres de Bourdelle sont confrontées à celles de Rodin et la présence de peintures d'Edgard Degas et de Maurice Denis dessine le contexte de la création artistique de cette époque.

LES RENDEZ-VOUS

Visites commentées :

les mercredis et samedis à 14h30

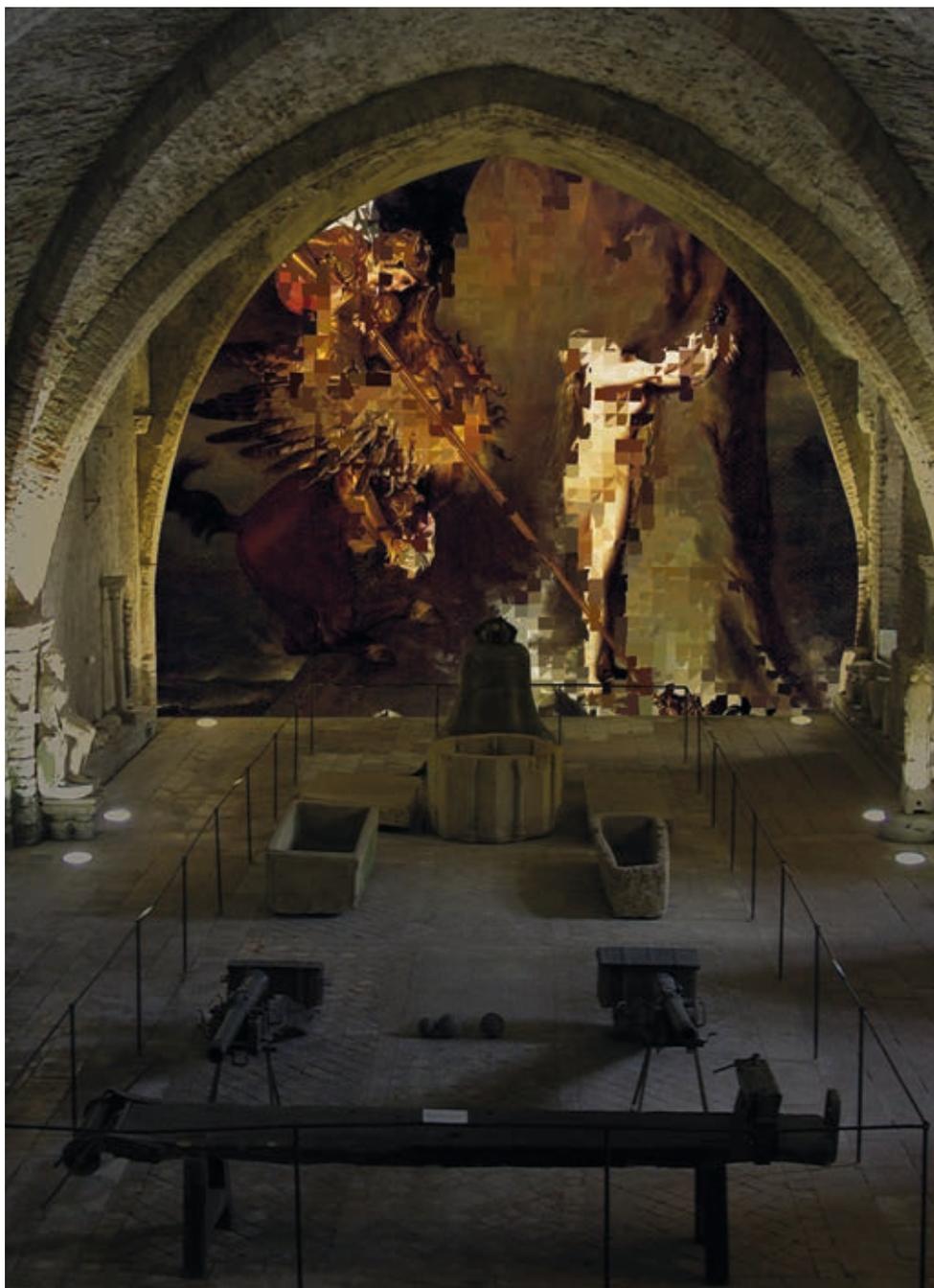
Livret famille :

à l'accueil du musée
(Gratuit)

Atelier Collage

Jeudis 13 et 20/02

À la manière de l'artiste ERRO, téléporte les personnages des œuvres d'Ingres dans un autre univers.



Miguel Chevalier, *L'Œil de la machine* 2019

MIGUEL CHEVALIER

L'ŒIL DE LA MACHINE 2019

Du 14 décembre 2019 au 7 juin 2020

À l'occasion de la réouverture du Musée Ingres, Miguel Chevalier propose l'installation *l'Œil de la machine 2019* dans la salle du Prince Noir. Ce projet entre également dans le cadre plus vaste du projet transversal de la Ville de Montauban sur le thème « Quelle(s) culture(s) au XXI^e siècle ? Entre Mémoire et Innovation. Transmettre ! » proposé durant l'année 2020 par la Direction du Développement Culturel et du Patrimoine.

Cette nouvelle œuvre de réalité virtuelle générative et interactive revisite certains des chefs d'œuvres d'Ingres qui se métamorphosent en temps réel grâce à un programme informatique. Des capteurs installés sur la voûte médiévale saisissent les déplacements de chaque visiteur ; ceux-ci, enregistrés par le dispositif numérique, entraînent des déformations sur l'image alors projetée qui subit un processus de tessellation, les décomposant en des milliers de polygones.

Poursuivant ainsi les déformations anatomiques voulues par Ingres qui préfère sacrifier la vraisemblance à la beauté, cette installation interactive génère de nouvelles formes. Les lignes et contours des corps, si importants pour le peintre, sont accentués, étirés à l'extrême.

Avec *l'Œil de la machine 2019* qui génère des images essentiellement algorithmiques régies par des logiques technologiques, Miguel Chevalier interroge la matérialisation de l'image à l'ère de sa reproductibilité électronique.

Cette exposition témoigne également de l'inspiration inépuisable que les œuvres d'Ingres offrent aux artistes d'aujourd'hui.

LES RENDEZ-VOUS

Les visites commentées :
les mercredis et samedis
à 14h30

Les ateliers :
Kaléidoscope
Le 12/02, le 08/04 à 14h
*Viens transformer
une œuvre d'Ingres en
utilisant la lumière et le
principe du kaléidoscope.*

Mosaïque ++
Le 15/04 à 14h, à l'aide
des « ++ » pixélise une
œuvre du musée.



J.A.D Ingres, *Étude pour le vœu de Louis XIII, La Vierge (mains et pieds)*, MI. 867.2592
Musée Ingres Bourdelle, Montauban

DANS L'ATELIER D'INGRES

Du 14 décembre 2019 au 30 juin 2020

Le nouveau cabinet des dessins, élément majeur du projet de rénovation du musée, accueille pour cette exposition inaugurale une sélection issue des 4507 œuvres graphiques composant le fonds Ingres.

Rassemblées dans cet écrin, ces dessins comptent parmi les plus belles feuilles du musée. L'ensemble fait la démonstration de l'infatigable travail de recherche d'Ingres et laisse entrevoir l'immense place qu'il donnait au trait dessiné dans sa conception esthétique. « Le dessin est la probité de l'art », ne cessait-il de répéter.

Différentes techniques sont rassemblées (crayon graphite, pierre noire, rehauts de blanc, aquarelle ...) et témoignent de l'ingéniosité de ce maître à la main virtuose.

Associés à la riche collection d'antiques constituée par Ingres tout au long de sa vie, les feuilles présentées dévoilent aussi les différentes fonctions que le peintre leur attribuait, les utilisant souvent comme outils mémoriels dans lesquels il fixait les formes des objets et œuvres visualisés, source intarissable d'inspiration. D'autres servent le travail de recherche préparatoire nécessaire à l'élaboration de ses peintures et d'autres enfin existent en tant que pures merveilles graphiques, comme ces portraits dessinés qui ont fait sa célébrité.

LES RENDEZ-VOUS

Les visites commentées :

Tous les vendredis à 14h30



Philippe de Champaigne, *Portrait de Monseigneur Pierre de Bertier*, Musée Ingres Bourdelle, Montauban

UN SITE TRÈS CONVOITÉ, DU CHÂTEAU COMTAL AU MUSÉE INGRES BOURDELLE

Du 14 décembre 2019 au 7 juin 2020

Conçue par le Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine (CIAP) durant la fermeture pour travaux du musée Ingres Bourdelle et réadaptée aujourd'hui aux nouveaux espaces du bâtiment rénové, cette exposition vous invite à un voyage dans le temps. Les éléments présentés dévoilent l'histoire du bâtiment depuis la fondation de la ville en 1144 jusqu'à nos jours.

Après la création d'un château comtal au XII^e siècle, un palais épiscopal fut construit sur le site. La révolution projette le bâtiment dans d'autres sphères et il devient tour à tour : hôtel de ville, école de dessin puis musée Ingres.

Retracer l'histoire du lieu, c'est aussi croiser quelques-uns des personnages emblématiques de l'histoire de la ville, tels Alphonse Jourdain, le comte fondateur, Edouard Plantagenêt, le Prince Noir, l'évêque Pierre de Berthier, le baron Pierre Joseph Vialètes de Mortarieu, Armand Cambon l'ami d'Ingres ou encore Achille Bouïs, le photographe, ancien conservateur du musée de Montauban et professeur de Bourdelle. Revivez près de neuf siècles d'histoire mouvementée et d'architecture de briques.

LES RENDEZ-VOUS

Les visites commentées :

Tous les dimanches à 14h30

LE MUSÉE NUMÉRIQUE



MUSÉE À EMPORTER OU À DÉGUSTER SUR PLACE

Afin de profiter de la réouverture du musée, un nouveau compagnon de visite vous est proposé : une application qui vous permettra d'une part d'accéder aux informations pratiques et de réserver votre billet à l'avance et d'autre part, d'enrichir votre visite de nouveaux contenus.



Vous êtes pressé, concentrez vous sur le parcours *À ne pas manquer*.

Mélobanes ?

Le parcours *Musée Sonore* s'offre à vous.

En famille ?

En plus des carnets d'activités disponibles à l'accueil, le parcours *Héros de la mythologie* a été conçu pour les plus jeunes.

Au total six parcours de visite sont à découvrir sur l'application, dont un en audio description pour les personnes mal ou non-voyantes.

Et pour les plus aventuriers ou passionnés, la possibilité de créer son propre parcours à partir d'une sélection d'œuvres du musée.

Téléchargez vite sur les stores l'application musée Ingres Bourdelle, et pour le confort de tous n'oubliez pas vos écouteurs.

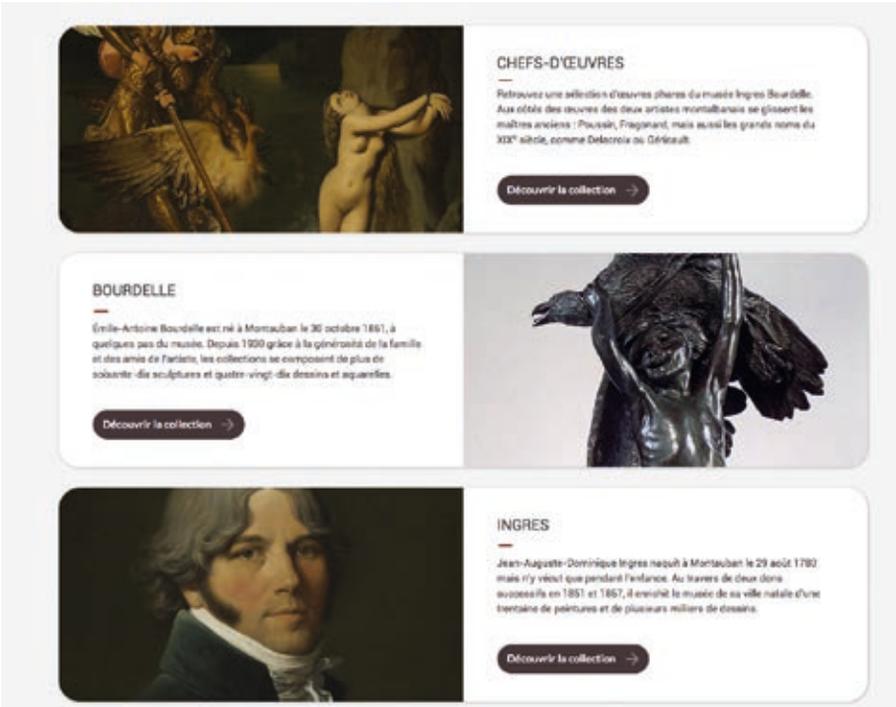


LE NOUVEAU SITE INTERNET

Partie intégrante du vaste projet de rénovation du musée, le site internet fait lui aussi peau neuve. Offrant de nouvelles fonctionnalités pratiques, comme la billetterie en ligne, il se présente essentiellement comme un portail vers les collections du musée, visibles ou conservées en réserves.

Sa base de données riche de plus de 35 000 notices est une porte d'entrée pour la recherche sur nos collections mais aussi la clé d'une promenade virtuelle au gré de ses envies. Cet outil s'enrichira régulièrement de nouveaux apports.

A retrouver sur : museeingresbourdelle.com



CHEFS-D'ŒUVRES
Retrouvez une sélection d'œuvres phares du musée Ingres Bourdelle. Aux côtés des œuvres des deux artistes montalbanais se glissent les maîtres anciens : Poussin, Fragonard, mais aussi les grands noms du XIX^e siècle, comme Delacroix ou Gérôme.
[Découvrir la collection →](#)

BOURDELLE
Émile-Antoine Bourdelle est né à Montauban le 30 octobre 1861, à quelques pas du musée. Depuis 1900 grâce à la générosité de la famille et des amis d'Artaria, les collections se composent de plus de soixante-dix sculptures et quatre-vingt-dix dessins et aquarelles.
[Découvrir la collection →](#)

INGRES
Jean-Auguste-Dominique Ingres naquit à Montauban le 29 août 1780 mais y vint que pendant l'enfance. Au travers de deux dons successifs en 1951 et 1967, il enrichit le musée de sa ville natale d'une trentaine de peintures et de plusieurs milliers de dessins.
[Découvrir la collection →](#)

LES RENDEZ-VOUS AU MUSÉE



Armand Cambon, *Jeune Fille lisant une lettre*, 1851

VISITES COMMENTÉES



VISITES COMMENTÉES

Visites commentées par les guides conférenciers du centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, établissement de la DDCP.

Billets délivrés à l'accueil du musée et sur le site internet.

Visite limitée à 25 personnes.

Tarifs (comprenant l'entrée au musée) :

Plein Tarif 10 € - Tarif réduit 7 € (réduction et gratuité sur présentation de justificatifs)

DU MARDI AU VENDREDI

VISITE DE 16H

Tous les jours

Visite courte (45 min)

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Le musée en 10 chefs d'œuvres
Retrouvez les guides conférenciers autour d'une sélection d'œuvres, celles à ne pas manquer mais aussi leurs coups de cœur.

VISITES DE 14H30

Mardi et vendredi :

Regards sur Ingres

Venez découvrir, ou redécouvrir, l'univers de cet artiste montalbanais, depuis ses œuvres de jeunesse jusqu'aux grandes compositions, plonger dans l'intimité de son atelier, et rencontrer sa postérité.

Mercredi :

Exposition

Constellation Ingres Bourdelle

Une approche inédite des collections mises en orbite par des prêts exceptionnels, mettra en avant les deux artistes auxquels le musée doit son nouveau nom.

Jedi :

Regards sur Bourdelle

Installées dans leurs nouveaux espaces de présentation, les œuvres d'Antoine Bourdelle, second enfant de Montauban, s'offrent à une confrontation originale.

WEEK-END ET VACANCES SCOLAIRES

Tous les jours

VISITE DE 10H30

Les collections du musée Ingres Bourdelle

Laissez-vous guider depuis les salles voûtées du sous-sol jusqu'aux niveaux supérieurs et découvrez la richesse et la variété des collections qui vous sont proposées.

VISITE DE 16H

Le musée en 10 chefs d'œuvres

Visite courte (45 min)

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6 €

VISITES DE 14H30

Mardi et vendredi :

Regards sur Ingres

Venez découvrir, ou redécouvrir, l'univers de cet artiste montalbanais, depuis ses œuvres de jeunesse jusqu'aux grandes compositions, plonger dans l'intimité de son atelier, et rencontrer sa postérité.

Mercredi et samedi :

Constellation Ingres Bourdelle

Une approche inédite des collections mises en orbite par des prêts exceptionnels, mettra en avant les deux artistes auxquels le musée doit son nouveau nom.

Jedi :

Regards sur Bourdelle

Installées dans leurs nouveaux espaces de présentation, les œuvres d'Antoine Bourdelle, second enfant de Montauban, s'offrent à une confrontation originale.

Dimanche :

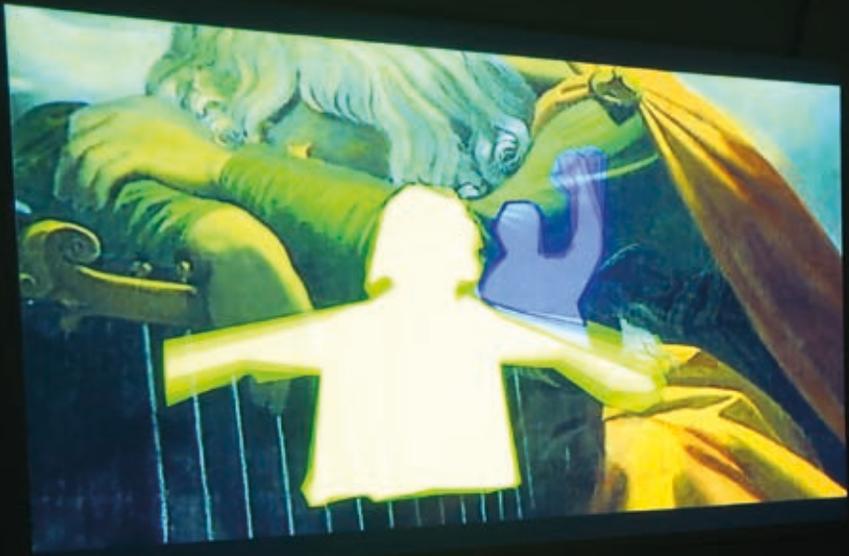
Du Palais épiscopal au musée rénové

Revivez près de neuf siècles d'histoire mouvementée et d'architecture de briques.



Maurice Denis, *Vue du Forum*, 1904
Paris, Musée d'Orsay

SPECTACLES



LES RENDEZ-VOUS DE JANVIER

JEUDI 16 JANVIER, 19H
Dérives sonores
avec *Selva Nuda*



La Direction du Développement culturel et du Patrimoine accompagne les projets transversaux entre les associations culturelles et les équipements culturels. Ainsi, en partenariat avec Le RIO, salle de musique actuelle, le musée Ingres Bourdelle vous propose cette année quatre rendez-vous. Le premier de la saison nous accueillons le projet *Selva Nuda* de la compositrice, chanteuse et guitariste suisse **Cristina Castelli**. Accompagnée uniquement d'une guitare, elle chante, alternant entre italien, sa langue maternelle, français et anglais. La nature et les femmes sauvages qui peuplent ses rêves tissent dans ses textes les fils reliant l'amour à la haine, la joie au désespoir, le désir à l'absence. Une poignée de chansons qu'elle a maîtrisées, martyrisées et rendues belles jusqu'à l'essence.

Tout public

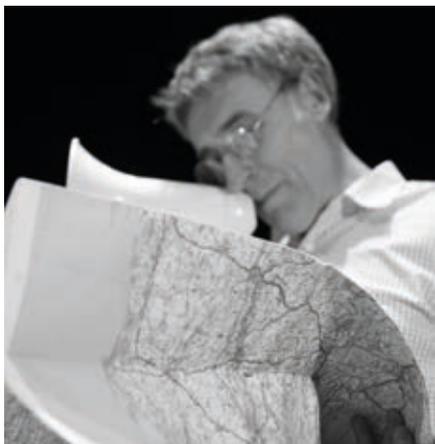
Réservations par mail :

lesderivessonores@rio-grande.fr

Gratuit

SAMEDI 18 JANVIER, 17H
Nuit de la lecture

Performeur de la lecture, **l'homme qui lit tout** vous propose une visite des lieux et de la nouvelle signalétique du musée Ingres-Bourdelle...



© J.L. Rousset

Public adulte
Sur réservation, limité à
35 personnes. Env. 1h.
Gratuit



DIMANCHE 26 JANVIER, 10H30

Contes au musée
Marie-Laure Depaulis,
Une si longue robe...

La robe d'Emma est belle et longue. Elle est si longue qu'Emma ne peut pas se lever : elle ne peut que chanter et faire danser ses bras. Mais des animaux l'invitent à jouer et peu à peu l'envie de vivre devient trop forte...

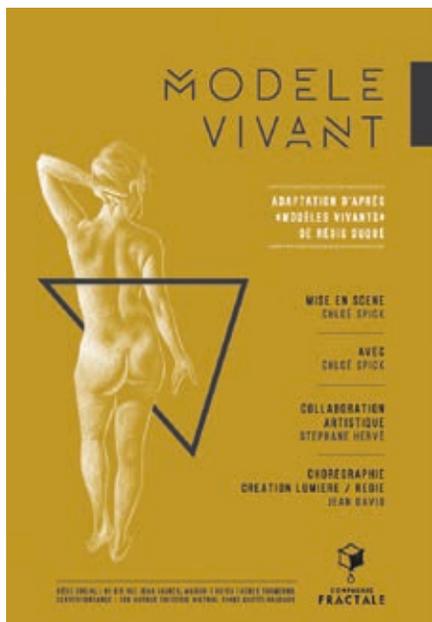
Ce spectacle pour les tout-petits, ponctué de comptines et mis en volume par la robe-tanière créée par la plasticienne Kristina Depaulis, trouve un écho coloré dans les tableaux du musée Ingres Bourdelle.

Un conte pour les tout-petits (0-4 ans)
Sur réservation, limité à 15 enfants
(accompagnés). Durée 30 min.
Tarif : entrée au musée

LES RENDEZ-VOUS DE FÉVRIER

JEUDI 6 FÉVRIER, 19H
Soirée dessinée

Modèle vivant
Spectacle par la Cie Fractale



Chloé nous immerge dans l'univers du modèle vivant. Une pure et sobre mise à nu. Elle raconte, livre ses impressions. Elle invite à vivre l'expérience unique du dessinateur. Elle pose. Elle fait dessiner.

Dans modèle vivant, l'émotion et l'humour tissent naturellement un vêtement pudique et respectueux à une nudité sans complexe, acceptée, revendiquée, volontaire, libre et jamais choquante.

Public adulte et enfant avertis

À la manière d'une séance de pose le modèle sera nu sur scène vous donnant la possibilité de dessiner lors de la représentation. Apportez vos crayons.

Sur réservation

Tarif : 5 €.

« La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur. »

Capitale de la douleur, Paul Éluard (1926)

VENDREDI 14 FÉVRIER
DE 18 H À 22H

À la poursuite de Cupidon !



ERRO, *Le Bain turc*, vers 1979-1980
(série *Les Portraits de cosmonautes*)
Paris, M.N.A.M.

A l'occasion de la Saint-Valentin, le musée vous propose une soirée ludique et sans tabou sur le thème de l'amour.

En couple ou entre amis, venez explorer le musée à la recherche des œuvres illustrant le sentiment amoureux.

Mais attention, il se pourrait bien que le facétieux Cupidon vous joue des tours durant votre parcours !

Enigmes et mystères sont au menu de cette soirée

Public adulte

Sur réservation

Tarif : 5 €

LES RENDEZ-VOUS DE MARS

JEUDI 5 MARS, 21H
Dans le cadre des Journées
Olympe de Gouges,
pilote par la DDCP

L'Ombre Sonore



© Molly Belle

La ConspiraSon prend ses quartiers dans l'enceinte du musée Ingres Bourdelle pour une expérience envoûtante.

L'ombre est à la lumière ce que la musique est à la danse, indissociables et complémentaires; et quand le slam y ajoute sa poésie, c'est tout le corps de la femme qui en est sublimé.

Musique : Miss Leïa

Danse : Cie Sophie Carlin / Nanabsolue

Tout public

Sans réservation

Gratuit



Emile Antoine Bourdelle, *Buste de François Moulenq*, 1894

DIMANCHE 15 MARS, 16H
Lecture

Suite au stage d'écriture*, les apprentis conteurs vous proposent une lecture à voix haute de leur création en compagnie du comédien Jean-Yves Pagès.

Tout public
Sur réservation
Gratuit

*Stage d'écriture proposé le samedi 14 et dimanche 15 mars (+ d'info p. 36)

DIMANCHE 29 MARS, 15H
Contes de l'Hippogriffe

Cet animal fantastique se cache dans les salles du musée Ingres Bourdelle. Viens à sa rencontre pour découvrir les histoires merveilleuses racontées par les œuvres.

Public familial
Sur réservation, limité à 35 personnes.
Tarif : entrée du musée.



STAGES



MARDI 18 FÉVRIER Croquis sur le vif, stage de dessin avec Rosendo Li

Prenez la pose

Les stagiaires inscrits à cette animation découvriront et/ou perfectionneront les bases du croquis en adoptant à tour de rôle des poses inspirées des œuvres.

Public ados, adultes
Sur réservation, limité à 15 participants.
Tarif : 16 €
Horaires : 10h à 12h et 14h à 17h

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 MARS Atelier d'écriture et art de raconter avec Jean-Yves Pagès

Redécouvrez le musée Ingres Bourdelle et ses collections en vous en inspirant. Après une étude iconographique, vous écrirez et raconterez des contes fantastiques, des épopées...

Un auteur / conteur sommeille en vous, laissez-le éclore, faites vibrer votre plume et raisonner votre voix dans la convivialité et le rire.

Public ados, adultes
Sur réservation limité à 15 participants.
Tarif : 16 €
Horaires : 10h à 12h et 14h à 17h
(stage de 2 jours)

Dimanche 15 mars, le stage se conclura par une restitution publique à 16h.



ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

NOUVEAU

Livret jeux

Un carnet de bord est disponible gratuitement à l'accueil pour visiter le musée en famille, et en s'amusant !



Vacances au musée

Pendant les vacances, les enfants ont la possibilité de participer à des ateliers autour des collections permanentes et des expositions temporaires. Ces ateliers permettent d'approfondir la découverte des collections à travers un thème.

Sur réservation

Tarif : 5 €



Stages au musée

Le musée organise des rencontres avec des artistes autour d'une pratique plastique et pour différents types de publics.

Sur réservation

Tarif : 16 €

Mon anniversaire au musée Ingres Bourdelle

Les enfants peuvent venir fêter leur anniversaire au musée avec leurs parents et amis. Un jeu de piste à travers les salles leur permet de partir à la recherche d'un tableau mystérieux qui les conduira jusqu'au trésor que l'on partage tous ensemble autour d'un goûter.

Sur réservation

Participation par enfant : 8 €
(min 5 enfants, max. 10)

ATELIERS DU SERVICE ÉDUCATIF

Ateliers sur réservation

Tarif : 5 €. Horaires: 14h-17h

MERCREDI 12 FÉVRIER

Atelier Kaléidoscope

Viens fabriquer un instrument qui grâce à la lumière, réalise des combinaisons géométriques, qui te permettront, comme Miguel Chevalier dont l'œuvre se déploie dans la salle du Prince Noir, de déformer les œuvres d'Ingres façon prisme.

Public : 8-12 ans

JEUDIS 13 ET 20 FÉVRIER

Atelier Collage

A la manière de l'artiste ERRO, téléporte les personnages des œuvres d'Ingres dans un autre univers. Apporte des magazines à découper : BD, science, mode, publicité...

Public : 6-12 ans



MERCREDI 19 FÉVRIER

Atelier Armoiries

Nous sommes en 1360 et la Guerre de 100 ans qui oppose la France à l'Angleterre ravage la région. Édouard de Woodstock surnommé le Prince Noir, installe un fort sur les rives du Tarn qui sera la base du musée actuel. Retrouve dans les collections du musée les armoiries de personnages historiques. Puis à ton tour réalise ton emblème.

Public : 8-12 ans



ERRO, *Odalisque*, vers 1974-1977
(série Spatiale)

LES NOUVEAUX SERVICES



« CHEZ MADELEINE »

LIBRAIRIE - BOUTIQUE - SALON DE THÉ



Madeleine Chapelle, Ingres 1814
Première femme d'Ingres

Situé au rez-de-chaussée de l'ancien palais épiscopal, le salon de thé du musée Ingres Bourdelle vous accueille tout au long de la journée.

Venez découvrir les spécialités conçues pour le musée par des artisans pâtisseries de Montauban.

Au cœur du salon de thé, une librairie-boutique vous propose des livres et objets qui vous permettront de ramener un souvenir de votre passage au musée Ingres Bourdelle.

Découvrez les nouvelles publications, les catalogues des collections ou des ouvrages thématiques sur l'art, la peinture et la sculpture.

Une sélection originale pour petits et grands, de cartes postales, papeterie, jeux, cadeaux et objets divers accompagne ces ouvrages.

Horaires d'ouverture identiques à ceux du musée. Accès possible sans billet.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation du musée est situé au 15 rue de l'hôtel de ville. Ce centre de documentation spécialisé autour des collections du musée Ingres Bourdelle propose des catalogues de collections ou d'expositions, des publications françaises ou étrangères en lien avec ces dernières ainsi que les dossiers d'œuvres, une photothèque et un accès à la base de données.

Consultation exclusivement sur place et sur rendez-vous.

Contact : 05 63 22 20 50



LES AMIS DU MUSÉE

BULLETIN
du
MUSÉE INGRES

ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION
LES AMIS DU MUSÉE



LES AMIS DU MUSÉE INGRES BOURDELLE

L'association des amis du musée Ingres Bourdelle accompagne, depuis sa création en 1924, la valorisation de nos collections en publiant un bulletin annuel, en participant aux acquisitions du musée et en proposant des conférences mensuelles sur des thématiques culturelles en rapport avec l'actualité des musées et des expositions.

Pour ce premier trimestre, les thématiques abordées seront :

JANVIER :

vendredi 10 : Geneviève Furnémont « Le Greco »

vendredi 24 : Amélie Roptin Neyron « Le sexe dans la Rome antique »

FÉVRIER :

mercredi 5 : Marc Salvan-Guillotin « Vittore Carpaccio »

jeudi 27 : Maël Leroyer « Dora Maar, muse et artiste »

MARS :

mardi 10 : Marie-Pierre Brunner « 3 peintres vénitiens de la renaissance : Titien, Véronèse et Tintoret »

jeudi 26 : Geneviève Furnémont « Toulouse Lautrec »

Les conférences ont lieu à 15h dans la salle de conférences du musée Ingres Bourdelle.

Réservation : 05 63 22 12 91

Public adulte

Tarifs : adhérents 5 € / non adhérents 8 €

Retrouvez toute leur programmation sur leur site internet :
www.amis-musee-ingres.fr



DÉCEMBRE

Date	Rendez-vous	page
Tous les jours	· Visites commentées <i>Le musée en 10 chefs d'œuvres</i>	27
Mar. 17	· Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Merc. 18	· Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	27
Jeu. 19	· Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>	27
Vend. 20	· Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Sam. 21	· Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	28
Dim. 22	· Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>	28
Mar. 24	· Visites commentées des collections + <i>Regards sur Ingres</i>	27
Merc. 25	· Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	27
Jeu. 26	· Visites commentées des collections + <i>Regards sur Bourdelle</i>	27
Vend. 27	· Visites commentées des collections + <i>Regards sur Ingres</i>	27
Sam. 28	· Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	28
Dim. 29	· Visites commentées des collections + <i>Sens dessus dessous</i>	28
Mar. 31	· Visites commentées des collections + <i>Regards sur Ingres</i>	27

JANVIER

Tous les jours	· Visites commentées <i>Le musée en 10 chefs d'œuvres</i>	27
Jeu. 2	· Visites commentées des collections + <i>Regards sur Bourdelle</i>	27
Vend. 3	· Visites commentées des collections + <i>Regards sur Ingres</i>	27
Sam. 4	· Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	28
Dim. 5	· Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>	28
Mar. 7	· Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Merc. 8	· Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	27
Jeu. 9	· Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>	27
Vend. 10	· Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Vend. 10	· Conférence Geneviève Furnémont <i>Le Greco</i>	41
Sam. 11	· Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	28
Dim. 12	· Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>	28
Mar. 14	· Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Merc. 15	· Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	27

Jeu. 16 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>		27
Jeu. 16 · Dérives sonores <i>Selva Nuda</i>	<i>tout public</i>	30
Vend. 17 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Sam. 18 · Nuit de la lecture, <i>l'Homme qui lit tout</i>	<i>adulte</i>	31
Sam. 18 · Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		28
Dim. 19 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>		28
Mar. 21 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Merc. 22 · Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		27
Jeu. 23 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>		27
Vend. 24 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Vend. 24 · Conférence Amélie Roptin Neyron <i>Le sexe dans la Rome antique</i>		41
Sam. 25 · Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		28
Dim. 26 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>		28
Dim. 26 Contes au musée, <i>Marie-Laure Depaulis</i>	<i>jeunesse</i>	31
Mar. 28 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Mer. 29 · Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		27
Jeu. 30 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>		27
Ven. 31 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27

FÉVRIER

Tous les jours · Visites commentées <i>Le musée en 10 chefs d'œuvres</i>		27
Mar. 4 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Merc. 5 · Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		27
Merc. 5 · Conférence Marc Salvan-Guillot <i>Vittore Carpaccio</i>		41
Jeu. 6 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>		27
Jeu. 6 · Spectacle <i>Compagnie Fractale</i>	<i>adulte</i>	32
Vend. 7 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Sam. 8 · Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		28
Dim. 9 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>		28
Mar. 11 · Visites commentées des collections + <i>Regards sur Ingres</i>		28
Merc. 12 · Visites commentées des collections + <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		28
Mer. 12 · Atelier <i>kaléidoscope</i>	<i>jeunesse</i>	29
Jeu. 13 · Visites commentées des collections + <i>Regards sur Bourdelle</i>		28

Jeu. 13 · Atelier <i>collage</i>	<i>jeunesse</i>	39
Vend. 14 · Visites commentées des <i>collections + Regards sur Ingres</i>		28
Ven. 14 · Visite décalée <i>Saint Valentin</i>	<i>adulte</i>	33
Sam. 15 · Visites commentées des <i>collections + Constellation Ingres Bourdelle</i>		28
Dim. 16 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>		28
Mar. 18 · Visites commentées des <i>collections + Regards sur Ingres</i>		28
Mar. 18 · Stage <i>Rosendo Li</i>	<i>adulte</i>	36
Merc. 19 · Visites commentées des <i>collections + Constellation Ingres Bourdelle</i>		28
Mer. 19 · Atelier <i>armoiries</i>	<i>jeunesse</i>	39
Jeu. 20 · Atelier <i>collage</i>	<i>jeunesse</i>	39
Jeu. 20 · Visites commentées des <i>collections + Regards sur Bourdelle</i>		28
Vend. 21 · Visites commentées <i>des collections + Regards sur Ingres</i>		28
Sam. 22 · Visites commentées des <i>collections + Constellation Ingres Bourdelle</i>		28
Dim. 23 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>		28
Mar. 25 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Mer. 26 · Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		27
Jeu. 27 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>		27
Jeu. 27 · Conférence Maël Leroyer <i>Dora Maar, muse et artiste</i>		41
Ven. 28 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Sam. 29 · Visites commentées des <i>collections + Constellation Ingres Bourdelle</i>		28

MARS

Tous les jours · Visites commentées <i>Le musée en 10 chefs d'œuvres</i>		27
Dim. 1 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>		28
Mar. 3 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Merc. 4 · Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		27
Jeu. 5 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>		27
Jeu. 5 · Soirée <i>Conspirason</i>		34
Vend. 6 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Sam. 7 · Visites commentées des <i>collections + Constellation Ingres Bourdelle</i>		28
Dim. 8 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>		28
Mar. 10 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>		27
Mar. 10 · Conférence Marie-Pierre Brunner <i>Titien, Véronèse et Tintoret</i>		41
Merc. 11 · Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>		27

Jeu. 12 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>	27
Vend. 13 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Sam. 14 · Visites commentées des <i>collections + Constellation Ingres Bourdelle</i>	28
Sam. 14 et Dim. 15 · Atelier écriture avec <i>Jean-Yves Pagès</i>	36
Dim. 15 · Lecture, <i>restitution atelier d'écriture</i>	<i>tout public</i> 35
Dim. 15 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>	28
Mar. 17 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Merc. 18 · Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	27
Jeu. 19 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>	27
Vend. 20 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Sam. 21 · Visites commentées des <i>collections + Constellation Ingres Bourdelle</i>	28
Dim. 22 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>	28
Mar. 24 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Mer. 25 · Visites commentées <i>Constellation Ingres Bourdelle</i>	27
Jeu. 26 · Visites commentées <i>Regards sur Bourdelle</i>	27
Jeu. 26 · Conférence Geneviève Furnémont <i>Toulouse Lautrec</i>	41
Ven. 27 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27
Sam. 28 · Visites commentées des <i>collections + Constellation Ingres Bourdelle</i>	28
Dim. 29 · Visites commentées des collections + <i>Du Palais épiscopal au musée rénové</i>	28
Dim. 29 · <i>Contes de l'Hippogriffe</i>	<i>Public familial</i> 35
Mar. 31 · Visites commentées <i>Regards sur Ingres</i>	27

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

- Du mardi au dimanche de 10h à 19h
- Fermé tous les lundis / jours fériés : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

Dernier accès au musée 30 minutes avant la fermeture.

L'évacuation des salles débute 15 minutes avant la fermeture.

TARIFS ENTRÉE

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 4 €
Ces tarifs comprennent l'exposition permanente et les expositions temporaires ainsi que l'entrée au musée d'histoire naturelle.

Gratuité

Le 1^{er} dimanche du mois
Pour les – 18 ans

Tarif réduits

Pour les jeunes 18-27 ans, les enseignants, titulaire cartes, famille nombreuse, groupe de + de 10 personnes...

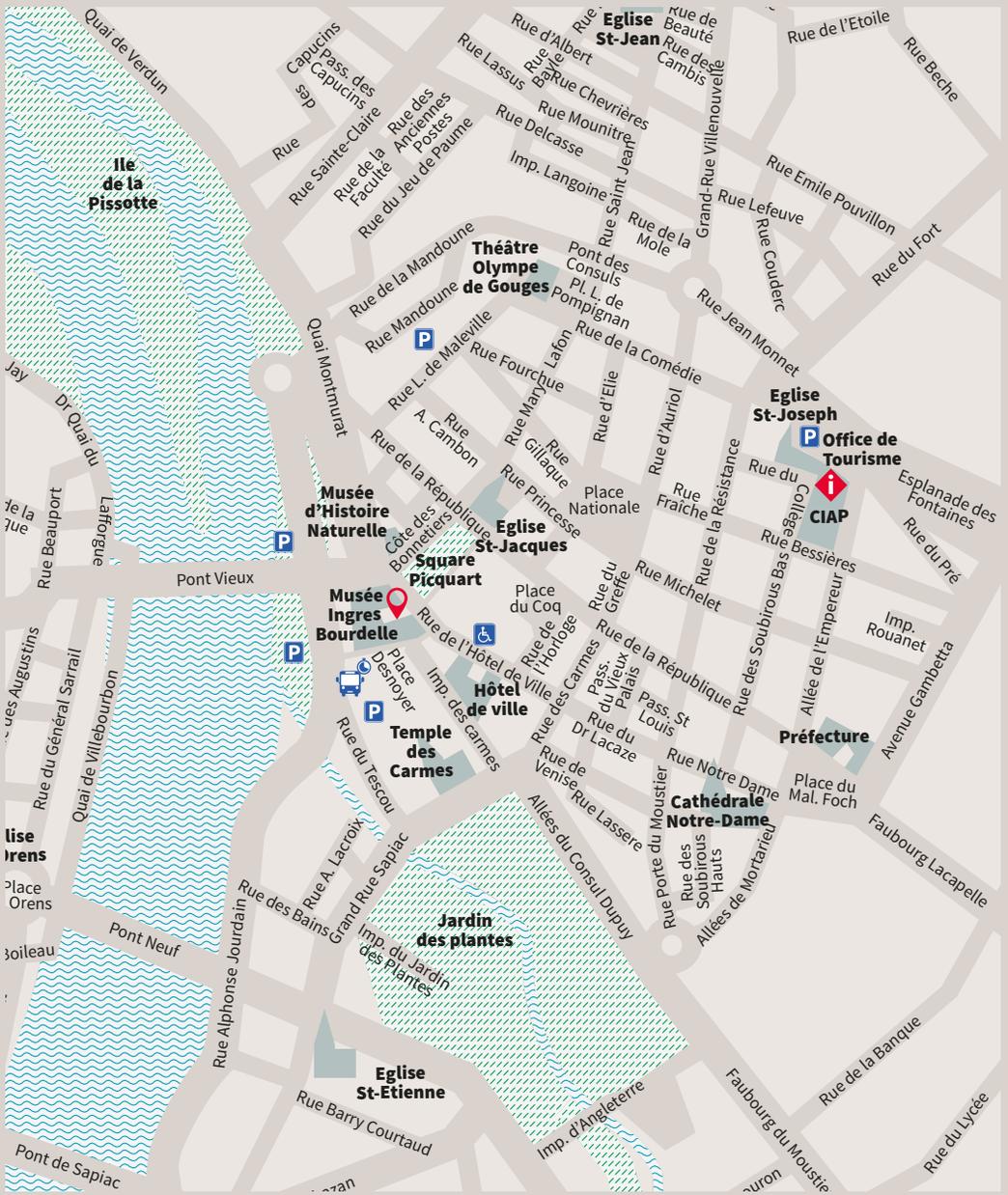
Plus de détails sur les gratuités et réductions sur le site internet et à l'accueil du musée.

RÉSERVATIONS GROUPES

Office de tourisme : 05 63 63 60 60

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

05 63 22 12 91
www.museeingresbourdelle.com



Musée Ingres Bourdelle
 19 rue de l'hôtel de ville
 82000 Montauban
 05 63 22 12 91

