

Dimanche 7 juillet - Eglise

16h

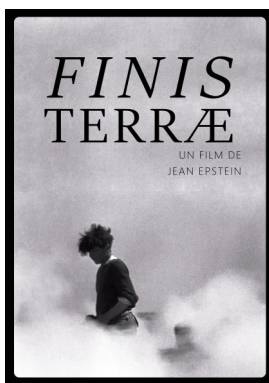
Ciné-concert, d'après le film de Jean Epstein (1929, 1h10, Noir et blanc) où les guitares et les machines d'Eric Brochard rencontrent la trompette, le bugle et les coquillages de Jean-Luc Cappozzo.

Ce ciné-concert est aussi un hommage posthume au saxophoniste Jean-Aussanaire, disparu brutalement à l'automne 2017.

Sur ces images, les deux musiciens ont imaginé une musique composite faite de sons de la nature, de sons de village, mixés en temps réel grâce au dispositif électronique. Le son des instruments sont la matière vivante, disons improvisée, de ce ciné-concert, et la musique est présente sur les images en continu, non par peur du silence, mais parce que sous le ciel de Bretagne, il n'y a pas de silence ! La nature est là, toujours bruissante, parfois impétueuse, menaçante, terrible même !

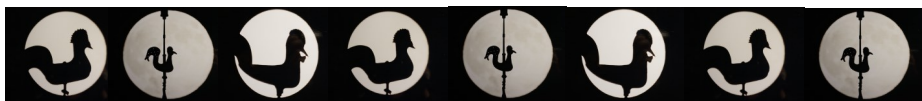
*France Musique - 3 mai 2018*

Jean-Luc Cappozzo : trompette, bugle, coquillages  
Eric Brochard : basses piccolo et acoustique, flûtes, voix



Exposition photographique de Jean Pierre Riby.

La photo est une passion pour Jean-Pierre, mais pas n'importe laquelle. C'est un homme de nuit. Il photographie le clocher des églises de tous les environs, essentiellement par pleine lune lorsque le coq du clocher est en parfait alignement latéral, jamais de face, avec la lune à son maximum de luminosité.



# IMPULSIVES

## festival des musiques libres

7 2

5 au 7  
juillet  
2019

Meslay

Avec  
Cécile Cappozzo  
Pierre Lambla  
Julien Touéry  
Etienne Ziemniak  
Eric Brochard  
Fabrice Favriou  
Patrice Grente  
Jean-Luc Cappozzo  
Benjamin Dousteysier  
Jean-Luc Petit  
Paul Laurent  
Mathias Hubert  
Shoï Extrasystole  
Mel Malonga  
Press Mayindou

Tarif unique 5€ la soirée. Gratuit pour les moins de 18 ans.  
Rendez-vous à Meslay (loir et cher) à 5 minutes de Vendôme.  
Buvette et restauration sur place.  
Renseignements au 06.72.74.24.65 et [www.franciste.fr](http://www.franciste.fr)



Vendredi 5 juillet - cour de l'école

20h



### Cécile Cappozzo trio

Du groove avec un authentique trio free jazz... piano, basse, batterie formé par la pianiste Cécile Cappozzo ! Le trio nous emporte dans la vague ! Flux et reflux sont le pouls de cette musique. Tout circule librement, porté par l'énergie des trois improvisateurs...

*France Musique - 27 décembre 2018*

Cécile Cappozzo : Piano  
Patrice Grente : Contrebasse  
Etienne Ziemniak : Batterie

22h

Autour de nous ça gronde, on dirait que c'est grave jusqu'à la foudre. Tout s'accélère, tournoie, une immense tornade emporte tout... Les couleurs primaires se sont emmêlées, nous laissant le noir et le blanc. Lorsqu'un dernier souffle éteint tout, on ne sait rien de ce qui s'est réellement passé

*Citizen Jazz - 14 janvier 2018*



Jean-Luc Petit : Saxophone  
Julien Touéry : Piano  
Fabrice Favriou : Guitare

Samedi 6 juillet - Jardin de la Mairie

19h



### Apéro-concert avec HORS

Trio de musique électroacoustique

Shoï Extrasystole : Bruitages  
Paul Laurent : Bruitages  
Mathias Hubert : Contrebasse

### FIASCO TRIO (Paris/Caen/Tours) 20h

Benjamin Dousteyssier, Patrice Grente et Etienne Ziemniak vous proposeront un répertoire de composition de quelques grands jazzmen tel que Thelonious Monk, Ornette Coleman ou encore Herbie Nichols. Du jazz du swing mais aussi de la liberté et de la folie.

Benjamin Dousteyssier : Saxophone  
Patrice Grente : Contrebasse  
Etienne Ziemniak : Batterie



22h

### To Brazza with love

Pierre Lambla est saxophoniste et improvisateur défricheur. De formation classique, il prend vite les chemins buissonniers des musiques contemporaines et improvisées... Pour sa première représentation Pierre nous invite avec ce nouveau projet mêlant le jazz à la culture congolaise.

*Le temps Machine - 2018*

Mel Malonga : basse  
Press Mayindou ; guitare  
Pierre Lambla : vents  
& autres invités surprises

