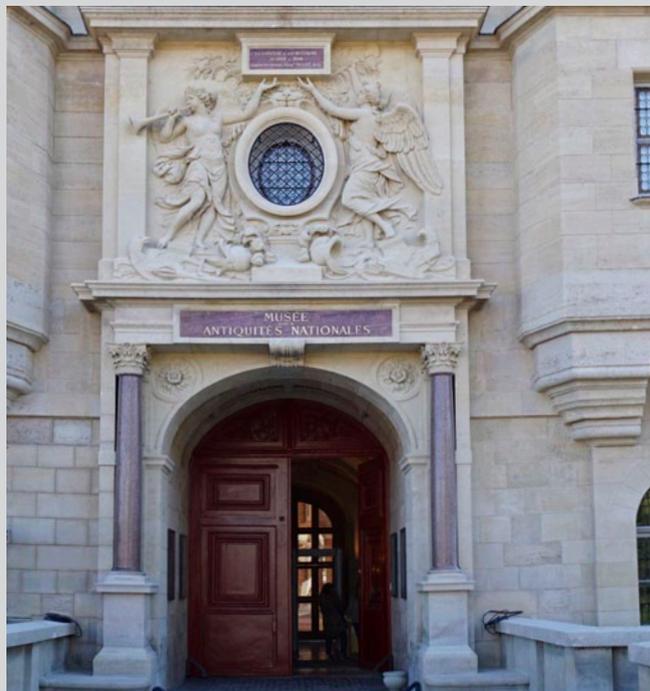


Colloque

Archéologie en musée et identités nationales en Europe (1848-1914)

Un héritage en quête de nouveaux défis au 21^e siècle

6 - 8 décembre 2017



Colloque international, à l'occasion du 150^e anniversaire de l'ouverture du Musée d'Archéologie nationale



Le 12 mai 1867, à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris, le *Musée des Antiquités celtiques et gallo-romaines*, récemment installé dans le château de Saint-Germain-en-Laye, est officiellement inauguré. Cette création est emblématique d'un mouvement européen qui s'amorce vers 1800 et se formalise dans la seconde moitié du 19^e siècle.

1867-2017. Ce colloque international célèbre les 150 ans de l'ouverture du MAN, qui ne saurait être envisagé hors de son contexte européen, intellectuel et politique, et des croisements disciplinaires à l'époque de sa fondation.

Cette rencontre réunit des spécialistes de l'ensemble de l'Europe pour répondre à certains questionnements sur les musées archéologiques dans leur siècle de fondation. Elle permettra un tour d'horizon européen des institutions muséales abritant les vestiges issus de leur sol, intégrant une part d'historiographie et, plus largement, une mise en miroir d'une pensée politique et historique et de ses représentations muséales.

Entre hier et aujourd'hui, quels musées au sein d'une même nation, quelles réalités et quelles politiques ? Ces questions aujourd'hui au cœur d'un nouveau paysage, réel ou idéal, des musées d'archéologie seront également abordées.

Archaeology in Museums and national identities in Europe (1848-1914)

A legacy in search of new Challenges for the 21st century

International conference marking the 150th anniversary of the opening of the Musée d'Archéologie nationale in Saint-Germain-en-Laye

Housed in the castle of Saint-Germain-en-Laye the "Musée des Antiquités celtiques et gallo-romaines" was officially inaugurated for the Universal Exhibition in Paris on 12th May 1867.

This new museum was part of an emblematic movement, which started about 1800, and took shape during the second half of the 19th century.

1867-2017. This international conference marks the 150th anniversary of the opening of the "MAN" which cannot be considered without taking into consideration the intellectual and political context of Europe, or the interaction between different scientific disciplines at the time of its inauguration. This anniversary provides the opportunity to bring together specialists from all over Europe to discuss the issues that archaeological museums were faced with at the time they were founded. This meeting will provide the opportunity to consider the choices that were made within a historiographical perspective, and, more broadly, to mirror with museum displays the political or historical backdrop of the time.

From yesterday to today, what are the practical realities and politics concerning museums in each country? These questions are at the heart of a renewed tangible or ideal environment for archaeological museums and will be topic for discussion.

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

14h Ouverture du colloque

Vincent BERJOT

Directeur général des patrimoines, ministère de la Culture

Hilaire MULTON

Directeur du Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

MUSÉE ET TRANSMISSION

Présidence : Sylvain VENAYRE

14h30 Anne LEHOËRFF

Le rôle des musées d'archéologie entre enjeux de connaissance et enjeux de politique, d'hier à aujourd'hui

15h Marc-Antoine KAESER et Géraldine DELLEY

Des collections patrimoniales à la polysémie des objets archéologiques : l'apport heuristique et muséographique d'une réflexivité sur la muséalisation

15h30 Nathan SCHLANGER

De la modernité de la préhistoire. Exposition universelle et musée national au XIX^e siècle

16h Noël COYE

La mise en préhistoire de la vallée de la Vézère (XIX^e-XX^e siècles)

16H30 – PAUSE

16h50 Arnaud HUREL

La Préhistoire entre Institut de paléontologie humaine et Muséum national d'histoire naturelle

17h20 Peter PENTZ

What did Worsaae and Boucher de Perthes discuss on the morning of the 6th of April 1847 ?

17h50 Ralf GRUOSSINGER

Rome comme point de référence. La construction d'une identité politico-culturelle dans l'Empire allemand (1870-1918) à travers des musées d'archéologie et des collections d'antiquités romaines de l'époque

18h20 Discussions

JEUDI 7 DÉCEMBRE 2017

LES MUSÉES COMME OUTIL D'UNE IDENTITÉ NATIONALE EN EUROPE CRÉATION ET ÉVOLUTIONS

Présidence : Catherine LOUBOUTIN

9h Yann POTIN

Le partage des reliques de l'Humanité : entre Muséum de la Nature et Musée de la Nation, la conservation des vestiges paléolithiques au risque des vitrines de l'Europe (vers 1860 – vers 1900)

9h30 Marion BERTRAM

The Berlin Museum of Pre- and Early History. From a Royal Museum of Prussian Antiquities to a State Museum of Ancient European Cultures

10h Massimo CULTRARO et Maria MUSUMECI

Exploring the antiquity of Man for a new citizen model: National Identities and Prehistoric Museums in Sicily in the late XIXth century

10h30 Regine MARASZEK

"To our Prehistory": the origins and development of the State Museum of Saxony-Anhalt in Halle from a monument of German worship to a home of archaeological heritage

11H – PAUSE

11h20 Monika STOBIECKA

Politics of Science. Legitimization of Archaeological Paradigms in Museums

11h50 Peter TER KEURS et Luc AMKREUTZ

In search of a national identity, the history of the National Museum of Antiquities in the Netherlands. Politics of collecting in a global and European perspective

12h20 Elisabete PEREIRA

The management of archaeological remains in Portugal: private collectors and the development of the National Museum created in Lisbon (1893)

12h50 Discussions

13H – DÉJEUNER

Présidence : Marc-Antoine KAESER

14h30 Alison SHERIDAN

Presenting Scotland's past in the National Museum of Scotland: handling issues of national identity at a time of political change

15h Benjamin ROBERTS

The place of Museums in Britain: comparing 19th and 21st century perspectives

15h30 Gonzalo RUIZ ZAPATERO

Beyond the showcases: 150 years of archaeology and national identity in the National Archaeological Museum of Spain

16H – PAUSE

16h20 Eugene WARMENBOL

Les vitrines de Léopold II. Aux origines des collections « nationales » en Belgique

16h50 Lionel PERNET

Frédéric Troyon (1815-1866) : aux origines du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne

17h20 Mathilde HUMBERT, Émilie DEMONGIN et Rémy WASSONG

L'archéologie hagenovienne : des tumuli au Musée Historique

17h50 Claude SINTÈS

De la truelle à la vitrine, la chaîne opératoire du Musée départemental Arles antique

18h20 Discussions

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

LES MUSÉES COMME OUTIL D'UNE IDENTITÉ NATIONALE EN EUROPE CRÉATION ET ÉVOLUTIONS (SUITE)

Présidence : Anne LEHOËRFF

9h Alessandro GUIDI et Francesco RUBAT BOREL

Le Museo Nazionale Preistorico Etnografico à Rome : les buts et les méthodes de Luigi Pigorini

9h30 Michele CUPITÒ, Valentina DONADEL et Giovanni LEONARDI

Luigi Pigorini and French pre-protolithic archaeology. Notes on the de Mortillet's and Bertrand's epistolaries in the Fondo Pigorini of Padova University

LE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE DANS SON CONTEXTE EUROPÉEN, HISTOIRE ET IDENTITÉ

10h Laurent OLIVIER

Du Musée des Antiquités nationales au Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye : les mutations d'un musée des origines de l'identité nationale française

10h30 Annette FREY

Ludwig Lindenschmit, le Römisch-Germanisches Zentralmuseum et Napoléon III

11h Johan HEGARDT et Anna KÄLLEN

MAN and SHM: the relationship between Musée d'Archéologie nationale and the Swedish History Museum seen through Olov Janse

11H30 – PAUSE

11h50 Arnaud BERTINET

Napoléon III et l'archéologie en musée : du musée de Compiègne au musée de Saint-Germain

12h20 Jean-Paul DEMOULE

Le MAN et le récit national : une exception française ?

12h50 Discussions

13H – DÉJEUNER

Présidence : Hilaire MULTON

14h30 Christine LORRE

Le proche et le lointain. Variations autour de la notion de comparaison au MAN

15h André DELPUECH

Préhistoire, archéologie et ethnologie au musée : au Trocadéro, à Branly et en quelques autres lieux

15h30 Corinne JOUYS BARBELIN et Pauline CUZEL

Des archives méconnues au MAN : une collection épigraphique nationale au sein du Musée des Antiquités celtiques et gallo-romaines

16h Catherine LOUBOUTIN

Les musées archéologiques en France aujourd'hui, quelles identités et quelles complémentarités ?

16h30 Discussions

17h Conclusions – Hilaire MULTON

Organisateurs :

Anne LEHOËRFF, professeur des universités, Université de Lille III,
Vice-présidente du Conseil national de la recherche archéologique,
Membre de l'Institut Universitaire de France

Catherine LOUBOUTIN, conservateur général du patrimoine,
adjoind au directeur du Musée d'Archéologie nationale - Domaine national
de Saint-Germain-en-Laye, responsable de la politique scientifique

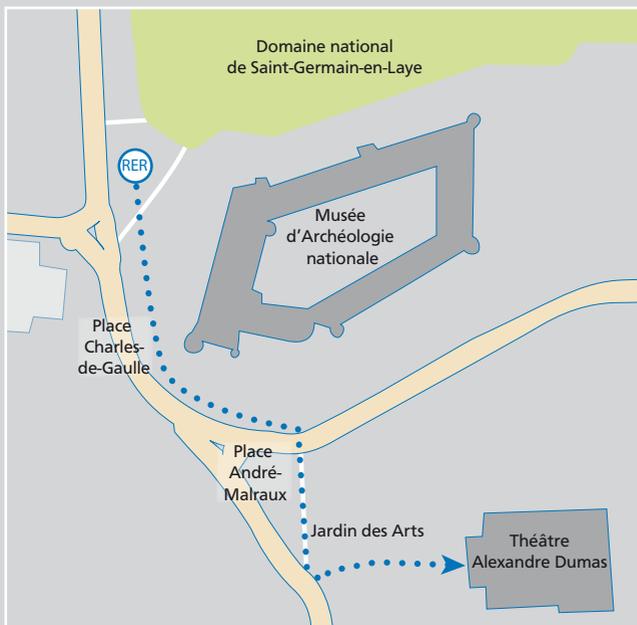
Tarif : 15 € (TR étudiants : 10 €)

Renseignements et inscription : clement.serain.ext@culture.gouv.fr

Théâtre Alexandre Dumas Saint-Germain-en-Laye

Jardin des Arts, 3 Rue Henri-IV,
78100 Saint-Germain-en-Laye

RER A - Station Saint-Germain-en-Laye - sortie « château »



www.musee-archeologienationale.fr

Couverture : Entrée du musée d'Archéologie nationale. Photo © MAN / Valorie Gô