



17

méli'môme

24/03 • 08/04

Alice DIOP est la marraine de Méli'môme 2017.

Alice DIOP est de ces personnalités qui éclairent notre monde, distillent des doses d'humanité et donnent de l'espoir en demain. Nous sommes fiers qu'elle soit notre marraine.

Jeune réalisatrice, documentariste, nominée aux Césars 2017, elle anime des ateliers cinéma avec des collégiens.

De son adolescence au lycée « **elle garde le goût du savoir et une curiosité insatiable** », depuis son enfance elle aime s'évader avec les livres.

Son père n'est pas étranger à sa passion de cinéaste : « Il avait une collection de 4 500 films. Lui qui était analphabète et ouvrier dans l'automobile n'avait absolument pas été destiné à cultiver cette fibre artistique dont je n'ai rien su. J'aime me dire que quelque chose de lui survit dans mon désir de cinéma ».

Son travail est traversé par une grande humanité. « Ce que je peux faire consciemment, c'est de donner la parole aux invisibles, à ceux qui n'ont pas les hauts parleurs médiatiques, à ceux qu'on ne voit très peu et qu'on n'entend jamais, et qui peuvent être parfois stigmatisés ».

Le spectacle vivant reste notre fondement. L'émotion, le plaisir, l'interrogation accompagnent la rencontre avec l'œuvre.

Aujourd'hui, demain notre rôle doit évoluer. Plus que jamais notre parole doit être sociétale au-delà de l'artistique. Elle doit aussi générer une réponse civique et produire de la pensée. Nous devons explorer de nouveaux territoires. D'où la présence de **RADIO LIVE d'Auréliie CHARON et Caroline GILLET** dans cette édition 2017 de Méli'môme. Une vraie-fausse émission de radio en direct live sur un plateau de théâtre avec 3 ou 4 jeunes, internationaux, vifs représentants de leur génération, et ouverts sur le monde.

MÉLI'MÔME prend son envol avec **l'exposition de Fero LIPTAK au CELLIER**. Cet artiste slovaque décortique notre société à travers ses peintures. **Le plaisir de l'œil.**

Le festival sera traversé par plusieurs événements artistiques :

« **OUR HOUSE** » une co-création allemande et rwandaise autour de l'idée de la maison, son rôle, sa disparition, et aussi de l'importance des traces, de la mémoire.

« **RUMBA** », le très beau texte de Lise MARTIN, mis en scène par Chloé BRUGNON, fruit de notre partenariat avec la COMÉDIE, partenariat exemplaire et dynamique.

« **FUSSBALL MIT STILETTOS** », un spectacle flamand de la compagnie KOPERGIETERY, de la danse, ou comment bouger son regard sur nos certitudes, nos préjugés. Un de nos coups de cœur pour 2017.

« **LE GARÇON À LA VALISE** » un texte de Mike KENNY datant de 2004, très en phase avec l'actualité mondiale. Odile GROSSET-GRANGE a créé ce spectacle, il sera accompagné d'une exposition de dessins d'Elisa PERRIGUEUR sur les migrants.

Méli'môme reste **nomade** dans la ville en étant aussi partenaire avec l'Opéra, le Manège, la Comédie et aussi les communes de Bétheny et de Saint Brice Courcelles.

Le CELLIER pour la deuxième année accueillera Méli'môme. Nous apprécions programmer dans ce lieu culturel où nous avons nos bureaux.

Nous aimons partager avec vous les spectacles du festival et les nombreuses créations accueillies.

Ce Temps de partage avec les artistes, entre enfants et adultes, est un moment de plaisir, des bulles de bonheur pour enrichir le quotidien.

À très bientôt de vous retrouver.

ISABELLE LESEUR
Présidente

JOËL SIMON
Directeur

LA MARRAINE

ALICE DIOP

Réalisatrice et scénariste
franco-sénégalaise

Alice DIOP est une personnalité porteuse d'espoir dans notre société.

Née en 1979 à Aulnay-sous-Bois (France), Alice Diop est tombée dans le documentaire malgré elle "c'est le fruit d'une heureuse rencontre avec un documentaire d'Eliane de Latour", rencontre qui lui permet de réaliser la force des messages pouvant être véhiculés dans les documentaires et la possibilité de croiser un regard sociologique à un traitement cinématographique.

Alice Diop s'intéresse à ceux que l'on ne voit pas, elle raconte la diversité culturelle.

Pour Alice Diop, réaliser un bon documentaire consiste à « raconter des choses intelligentes en utilisant un biais artistique et humain.

Combattre les idées reçues pour faire avancer la société. » Après un Master en Histoire et un DESS en sociologie visuelle, Alice Diop intègre l'atelier documentaire de la Fémis. Elle réalise depuis 2005 des documentaires de

création, dont « *La tour du monde* », « *Clichy pour l'exemple* », « *Les Sénégalaises et la Sénégalaise* », « *Vers la tendresse* ». Pour sa Première Mondiale au festival de films de femmes de Créteil 2016, « *Vers la Tendresse* » a remporté le Prix INA réalisatrice créative du meilleur court métrage francophone et le Prix du public du meilleur court-métrage français.

MÉLI'MÔME

est toujours présent dans les lieux culturels de Reims et Reims Métropole.

Avec comme partenaires... le Cellier, la Comédie de Reims, le Manège de Reims, l'Opéra de Reims, les Communes de Saint Brice Courcelles et de Bétheny.

EN 2017 MÉLI'MÔME

soutient

RUMBA

CIE CLAIRE SERGENT - REIMS

EXPOSITION

L'exposition *PASSENGERS* de Fero Liptak, artiste slovaque, est à découvrir au Cellier le temps de Méli'môme. Fero Liptak regarde le monde en dramaturge. Sa peinture est une mise en scène tendre, amusée, fantaisiste, et mélancolique de la vie quotidienne.

AUTOUR DU SPECTACLE LE GARÇON À LA VALISE...

Le temps de Méli'môme, à la Comédie, exposition des dessins d'Elisa Perrigueur, journaliste, « *Migrations, les escales du vide* » en lien avec la programmation du spectacle par la Cie de Louise. Un projet culturel est mené à l'année autour du *Garçon à la valise*, soutenu par le Conseil départemental de la Marne dans le cadre de *Collèges en scènes*. Mike Kenny, auteur britannique du texte sera présent à Méli'môme pour des rencontres bord-plateau.

ITINÉRAIRE D'ARTISTE

La revue Itinéraire d'artiste consacrée à Karin Serres, autrice sortira pendant Méli'môme. Une « rencontre » avec une personne, un artiste, ses convictions, ses choix artistiques, son univers...

EN RÉGION...

Les partenariats se poursuivent à Châlons en Champagne, Épernay, Fismes et Donchery.

AUTOUR DES ADOLESCENTS...

Le partenariat entre Nova Villa et la Ville de Châlons en Champagne s'est « transformé » autour de rencontres entre de jeunes chalonnais (14/17 ans) et des auteurs, des artistes, des personnalités « porteuses d'espoir »... Ils seront présents à Méli'môme pour *Radio Live*.

L'INTERNATIONAL

L'ouverture à l'international se poursuit en 2017 avec 8 pays invités et 10 spectacles internationaux : Autriche, Allemagne, Belgique, Danemark, Norvège, Québec, Suisse, Rwanda.

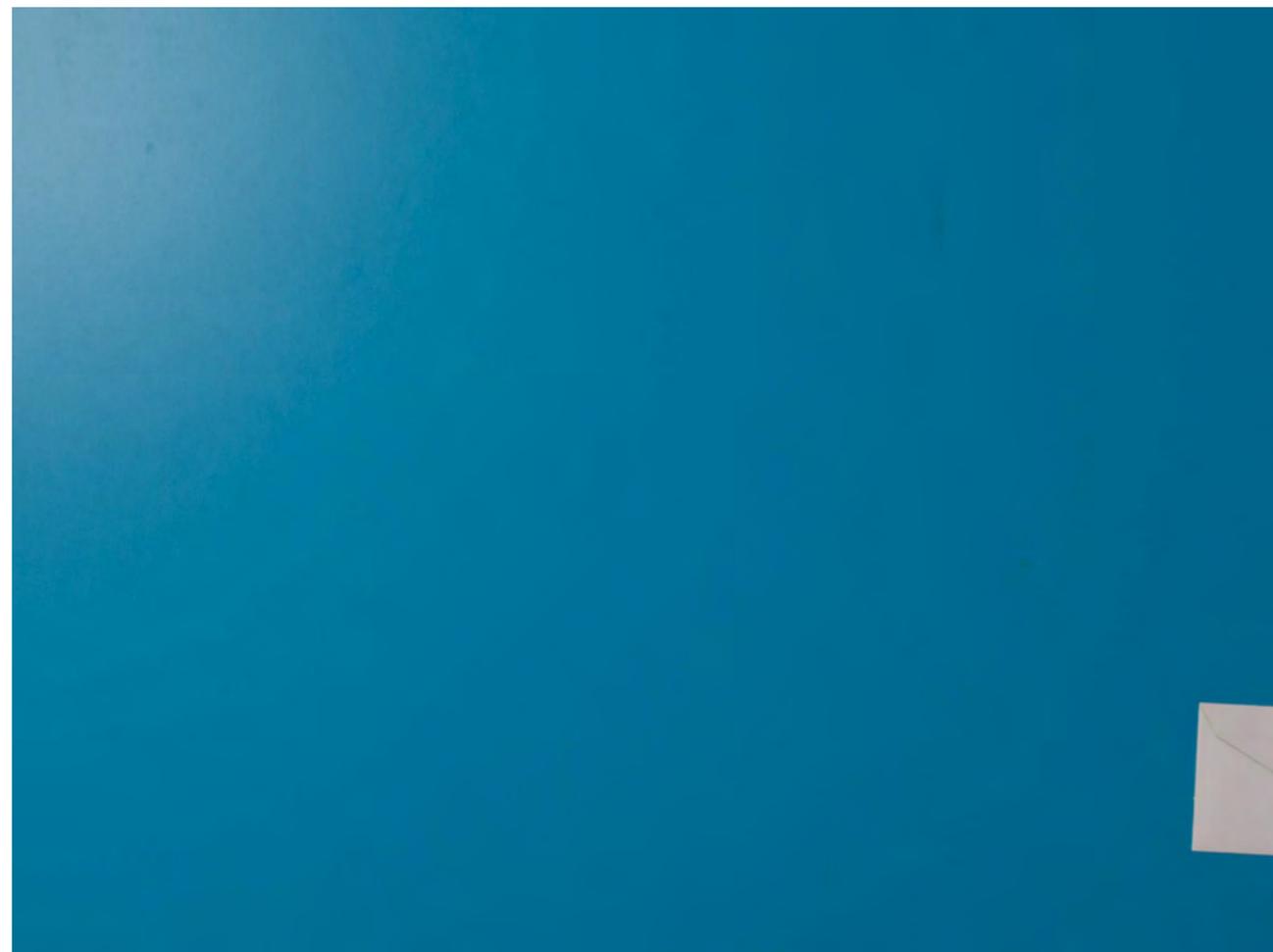
Une délégation de professionnels brésiliens sera présente à Méli'môme autour d'un parcours de spectacles et de rencontres.

En lien avec l'Institut Français et l'Ambassade de France au Brésil.

Retrouvez la programmation de Méli'môme sur www.nova-villa.com

SOMMAIRE

24 MARS	p. 6 / 8	AUTOUR DU SPECTACLE...	p. 84
25 MARS	p. 10 / 12 / 14 / 16 / 18	ITINERAIRE D'ARTISTE	p. 86
26 MARS	p. 20 / 22 / 24	LA SCÈNE FORMATIONS	p. 88
27 MARS	p. 26	DÉLÉGATION BRÉSILIENNE	p. 90
28 MARS	p. 28 / 30	PARTENARIATS	p. 92
29 MARS	p. 32 / 34 / 36	PARTENARIATS SCOLAIRES	p. 94
30 MARS	p. 38	PARRAINAGE CULTUREL	p. 96
01 AVRIL	p. 40 / 42 / 44 / 46	PROCHAINS RENDEZ-VOUS	p. 98
02 AVRIL	p. 48 / 50 / 52	LIEUX	p. 100
03 AVRIL	p. 54	TARIFS	p. 102
04 AVRIL	p. 56 / 58 / 60	ÉQUIPE	p. 104
05 AVRIL	p. 62 / 64 / 66 / 68 / 70	FRANCE BLEU	p. 106
06 AVRIL	p. 72 / 74 / 76		
<hr/>			
EN RÉGION	p. 78 / 80		
EXPOSITION	p. 82		



24

vendredi
mars

2 SPECTACLES CE JOUR:
WÖLKENTRAUME / P 06
RUMBA / P 08

18H / ESPACE THIERRY MENG

WOLKENTRAUME

SZENE BUNTE WÄHNE & PASMAN
AUTRICHE | PREMIÈRE EN FRANCE

DANSE
À PARTIR DE 2 ANS

Mon visage est baigné de soleil. Je sens la chaleur de ses rayons. Et quand j'ouvre les yeux, j'aperçois quelque chose au loin, tout en haut du ciel. Ils sont énormes et moelleux, et ils n'arrêtent pas de changer de forme. Ils se changent en animaux, en hommes ou en objets et déploient un monde imaginaire à l'infini juste devant mes yeux. Les nuages! Tous ces nuages! Le ciel est plein de nuages. La journée est pleine de nuages, ils se déplacent, tournent autour de moi, changent de forme et m'invitent à rêver. Et je rêve de voler et de flotter avec eux. Je veux me coucher sur eux et rêver ma journée.

CONCEPTION, RÉALISATION
STEPHAN RABL
CHORÉGRAPHIE
STEFFI JÖRIS,
MAARTJE PASMAN
COMPOSITION
MATTHIAS JAKISIC
LUMIÈRE
STEFAN ENDERLE
SCÉNOGRAPHIE
CLAIRE BLAKE
ASSISTANT RÉALISATEUR
SARAH SCHERER
INTERPRÉTATION
MAARTJE PASMAN

PAGE

6



24

vendredi
mars

2 SPECTACLES CE JOUR :
WÖLKENTRAUME / P 06
RUMBA / P 08

19H / LA COMÉDIE

RUMBA

CIE CLAIRE SERGENT

REIMS | CRÉATION | *En partenariat avec la Comédie de Reims*

THÉÂTRE ET MUSIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Rumba... ce serait l'histoire d'une tribu moderne : les adolescents de cette fameuse « famille recomposée » cherchent à avoir prise sur un monde d'adultes dont ils tentent de freiner la course folle. Pour dénoncer cette situation ils décident de préparer un spectacle dans lequel ils rejouent les événements marquants de leur vie familiale. Ils se mettent en scène, enfilent les costumes et les attitudes des adultes et, en musique, nous racontent leurs incompréhensions.
Lise Martin s'est emparée de ce sujet sans le banaliser, en inventant une famille délirante, dans laquelle à force de remariages et de divorces, plus personne ne sait très bien qui est parent avec qui.

TEXTE
LISE MARTIN
PUBLIÉ AUX ÉDITIONS
THÉÂTRALES JEUNESSE
MISE EN SCÈNE
CHLOÉ BRUGNON

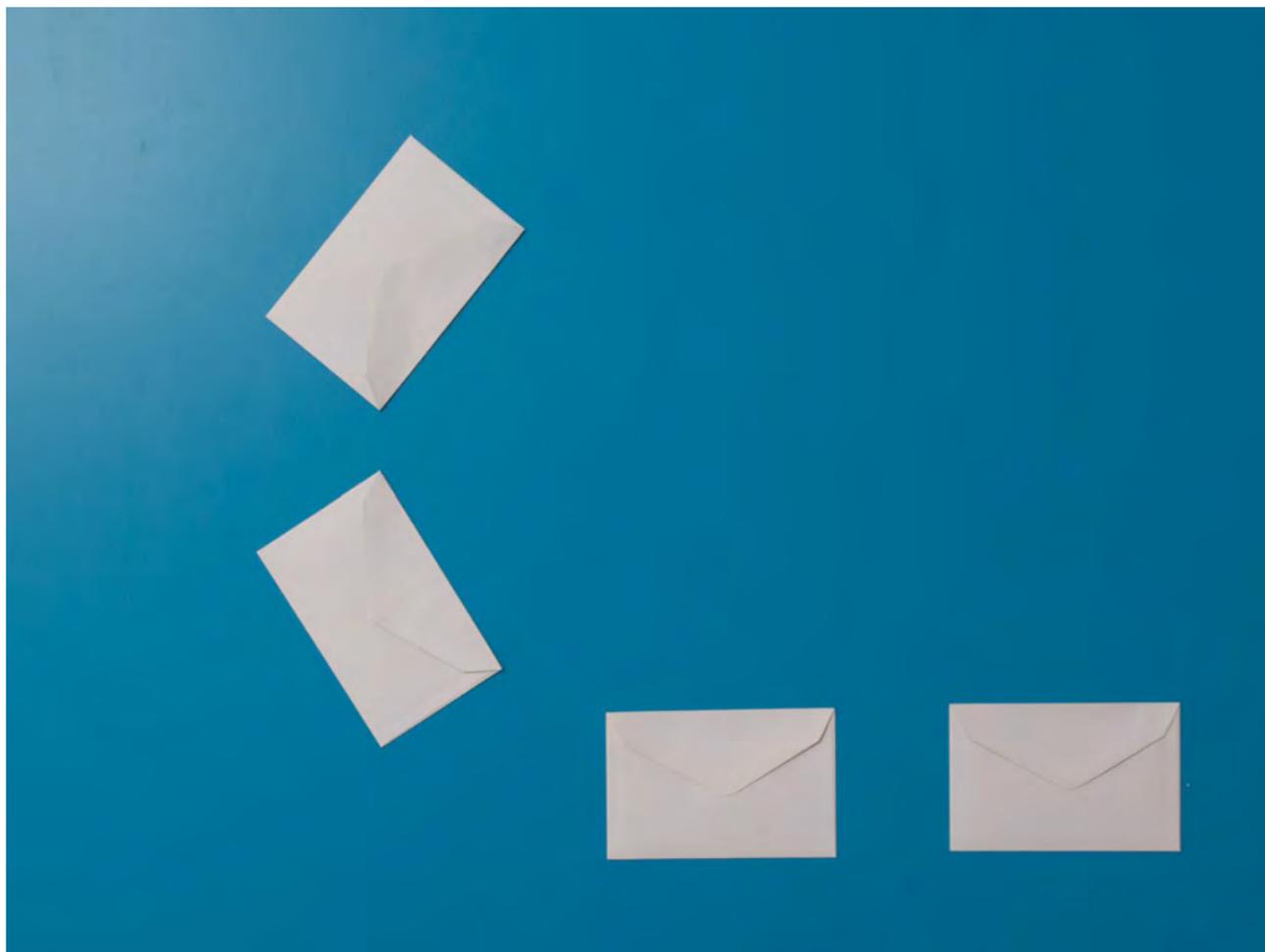
AVEC
ELSA GRZESZCZAK,
LÉOPOLDINE HUMMEL,
MAXIME KERZANET,
CHARLY MARTY, CHARLOTTE
VAN BERVESSELES
ET DAMIR ZISKO

COLLABORATION
ARTISTIQUE
VICTOR THIMONIER

SÉANCES SCOLAIRES
VEN. 24 MARS / 14H30
LUN. 27 MARS / 10H & 14H30
MAR. 28 MARS / 14H30

PAGE

8



25

samedi
mars

5 SPECTACLES CE JOUR :

MOULT RONDS / P 10
WOLKENTRAÛME / P 12
SONS... JARDINS SECRETS / P14
RUMBA / P16
LETTRES JAMAIS ÉCRITES / P 18

10H & 17H / LE CELLIER

MOULT RONDS

CIE SWITCH
VOUVRAY

THÉÂTRE MUSICAL D'OBJETS
À PARTIR DE 18 MOIS

*Un rituel autour du cercle, du mouvement giratoire.
Dans la mythologie Navajo, on dit qu'après un long déluge de pluies incessantes
qui noya toute la terre, le peuple naquit d'un roseau. Assis tous ensemble,
dans un cercle, on assiste à des miracles que seuls la nature et l'imaginaire
peuvent susciter. Les manipulations s'effectuent sur une piste, objet de toute notre
attention. Elle se transforme au cours du spectacle et représente le monde.
Et la musique donne le tournis...*

MISE EN SCÈNE
MAUD BERAUDY
DIFFUSION
ET PHOTOGRAPHIES
AURORE SUBRA

INTERPRÉTATION
FRÉDÉRIQUE BALITEAU
ET PASCAL POUVREAU

CONCEPTION
PASCAL POUVREAU

SÉANCES SCOLAIRES
LUN. 27 MARS / 9H & 10H30

PAGE

10



25

samedi
mars

5 SPECTACLES CE JOUR:

MOULT RONDS / P 10

WOLKENTRAÜME / P 12

SONS... JARDINS SECRETS / P14

RUMBA / P16

LETTRES JAMAIS ÉCRITES / P 18

11H / ESPACE THIERRY MENG

WOLKENTRAÜME

SZENE BUNTE WÄHNE & PASMAN

AUTRICHE | PREMIÈRE EN FRANCE

DANSE

À PARTIR DE 2 ANS

Mon visage est baigné de soleil. Je sens la chaleur de ses rayons. Et quand j'ouvre les yeux, j'aperçois quelque chose au loin, tout en haut du ciel. Ils sont énormes et moelleux, et ils n'arrêtent pas de changer de forme. Ils se changent en animaux, en hommes ou en objets et déploient un monde imaginaire à l'infini juste devant mes yeux. Les nuages! Tous ces nuages! Le ciel est plein de nuages. La journée est pleine de nuages, ils se déplacent, tournent autour de moi, changent de forme et m'invitent à rêver. Et je rêve de voler et de flotter avec eux. Je veux me coucher sur eux et rêver ma journée.

CONCEPTION, RÉALISATION
STEPHAN RABL

CHORÉGRAPHIE
STEFFI JÖRIS,
MAARTJE PASMAN

COMPOSITION
MATTHIAS JAKISIC

LUMIÈRE
STEFAN ENDERLE

SCÉNOGRAPHIE
CLAIRE BLAKE

ASSISTANT RÉALISATEUR
SARAH SCHERER

INTERPRÉTATION
MAARTJE PASMAN

PAGE

12



25

samedi
mars

5 SPECTACLES CE JOUR :

MOULT RONDS / P 10

WOLKENTRAÜME / P 12

SONS... JARDINS SECRETS / P14

RUMBA / P16

LETTRES JAMAIS ÉCRITES / P 18

15H & 17H / LA COMÉDIE

SONS... JARDINS SECRETS

CIE ACTA - LAURENT DUPONT
VILLIERS-LE-BEL | CRÉATION

THÉÂTRE ET MUSIQUE
À PARTIR DE 4 ANS

Deux artistes, un musicien et un interprète, se mettent « à l'œuvre ». Ils nous invitent dans les sentiers de leurs jardins intimes : des moments d'échanges où le mouvement de l'un sculpte le geste sonore de l'autre, où les traces de mots se jouent des sens... Leurs parcours sensibles se croisent avec des fragments de mémoire révélés et projetés sur l'effigie bienveillante d'un épouvantail : l'esprit tutélaire du jardin... Au fil de ces dialogues surgit une douce poésie, où la pousse s'associe à la vie et les saisons à son cycle... Et puis le silence se réinstalle dans notre jardin assoupi... L'obscurité se trace, seulement interrompue par le vol d'une abeille ou le cri d'un oiseau...

Compagnie déjà accueillie avec *L'avoir, En corps, Moi seul...*

MISE EN SCÈNE
LAURENT DUPONT
COMPOSITEUR
LÉO PAOLETTI

AVEC
LAURENT DUPONT
ET LÉO PAOLETTI

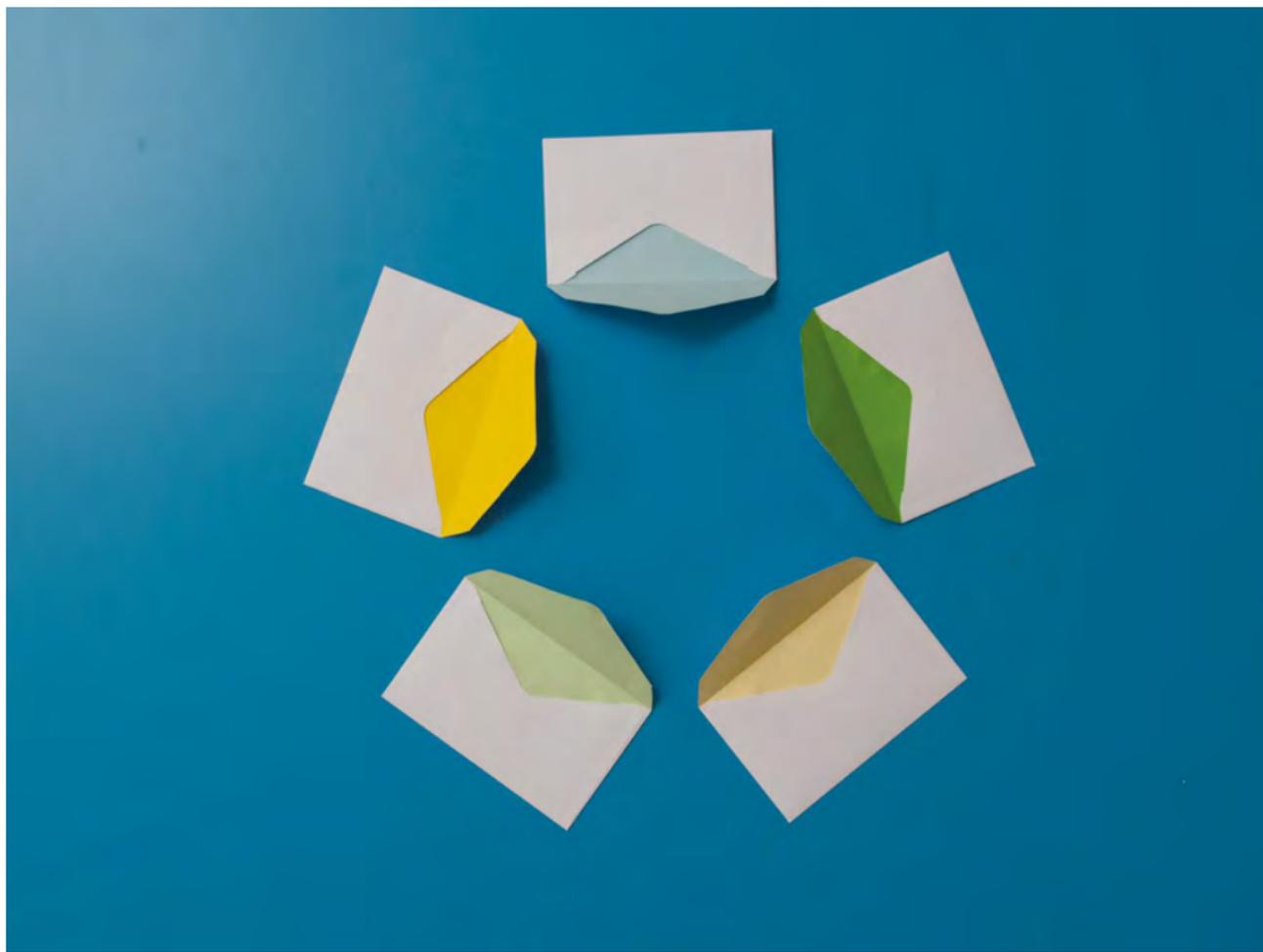
SCÉNOGRAPHIE
PATRICIA LACOULONCHE

CRÉATION LUMIÈRES
BERNARD BEAU

SÉANCES SCOLAIRES
LUN. 27 MARS / 10H & 14H30

PAGE

14



25

samedi
mars

5 SPECTACLES CE JOUR :

MOULT ROUNDS / P 10
WOLKENTRAÜME / P 12
SONS... JARDINS SECRETS / P14
RUMBA / P16
LETTRES JAMAIS ÉCRITES / P 18

18H30 / LA COMÉDIE

RUMBA

CIE CLAIRE SERGENT

REIMS | CRÉATION | *En partenariat avec la Comédie de Reims*

THÉÂTRE ET MUSIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Rumba... ce serait l'histoire d'une tribu moderne : les adolescents de cette fameuse « famille recomposée » cherchent à avoir prise sur un monde d'adultes dont ils tentent de freiner la course folle. Pour dénoncer cette situation ils décident de préparer un spectacle dans lequel ils rejouent les événements marquants de leur vie familiale. Ils se mettent en scène, enfilent les costumes et les attitudes des adultes et, en musique, nous racontent leurs incompréhensions. Lise Martin s'est emparée de ce sujet sans le banaliser, en inventant une famille délirante, dans laquelle à force de remariages et de divorces, plus personne ne sait très bien qui est parent avec qui.

TEXTE
LISE MARTIN
PUBLIÉ AUX ÉDITIONS
THÉÂTRALES JEUNESSE

MISE EN SCÈNE
CHLOÉ BRUGNON

AVEC
ELSA GRZESZCZAK,
LÉOPOLDINE HUMMEL,
MAXIME KERZANET,
CHARLY MARTY, CHARLOTTE
VAN BERVESELES
ET DAMIR ZISKO

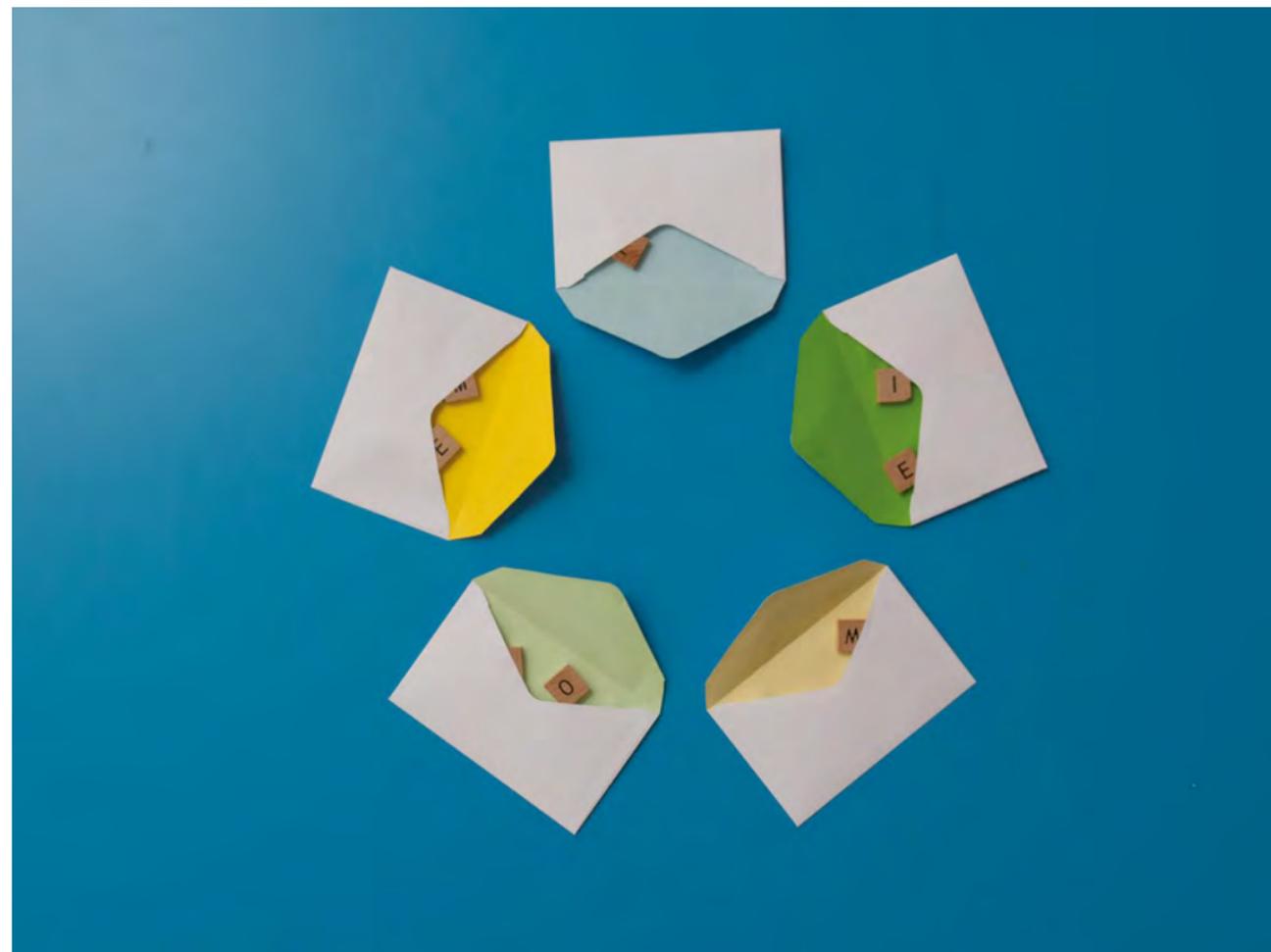
COLLABORATION
ARTISTIQUE
VICTOR THIMONIER

SÉANCES SCOLAIRES

VEN. 24 MARS / 14H30
LUN. 27 MARS / 10H & 14H30
MAR. 28 MARS / 14H30

PAGE

16



25

samedi
mars

5 SPECTACLES CE JOUR :

MOULT RONDS / P 10
WOLKENTRAÜME / P 12
SONS... JARDINS SECRETS / P14
RUMBA / P16
LETTRES JAMAIS ÉCRITES / P 18

15H & 20H / SAINT BRICE COURCELLES

LETTRES JAMAIS ÉCRITES

CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR
PARIS | CRÉATION

THÉÂTRE
À PARTIR DE 13 ANS

De quoi parlerait la jeunesse si on lui donnait un peu la parole ? A Cavaillon, ils parlent de leurs vies d'adolescents, de fragilité, de saut dans le vide, de deuils mal fagotés, d'amours malmenées, mais aussi d'amours infinies, d'espoirs immenses, de solidarité... Ces mots jamais dits sont ceux de lycéens, entrés en laboratoire avec Estelle Savasta. Écrire, vibrer, s'exprimer, réfléchir, exister autrement... Ensemble, ils ont façonné cette matière brute, incandescente, intime. Lettres jamais écrites ouvre une correspondance entre un adolescent et un adulte, un lycéen et un auteur, entre une réalité et une fiction. Dans une grande intimité de jeu, deux acteurs font se rencontrer ces voix, et résonner, tout contre nous, ces puissants éclats de vie.

MISE EN SCÈNE
ESTELLE SAVASTA

ÉCRITURE

20 ADOLESCENTS &
20 AUTEURS (DONT PAULINE
BUREAU, VÉRONIQUE CÔTÉ,
MARC-ANTOINE CYR,
MARIE DESPLECHIN,
EMMANUELLE DESTREMAU,
LAURANCE HENRY, ANNICK
LEFEBVRE, SYLVAIN LEVEY,
FABRICE MELQUIOT,
ESTELLE SAVASTA,
KARIN SERRES, LUC
TARTAR, CATHERINE
VERLAGUET...)

AVEC
FABRICE GAILLARD
ET VALÉRIE PUECH

ACCESSOIRES
KRISTELLE PARÉ

SON
FRANÇOIS SALLÉ

SÉANCES SCOLAIRES

VEN. 24 MARS / 9H30 & 14H15

PAGE

18



26

dimanche
mars

3 SPECTACLES CE JOUR:
MOULT RONDS / P 20
LETTRES JAMAIS ÉCRITES / P 22
BOULOU DÉMÉNAGE / P 24

10H & 17H / LE CELLIER

MOULT RONDS

CIE SWITCH
VOUVRAY

THÉÂTRE MUSICAL D'OBJETS
À PARTIR DE 18 MOIS

*Un rituel autour du cercle, du mouvement giratoire.
Dans la mythologie Navajo, on dit qu'après un long déluge de pluies incessantes
qui noya toute la terre, le peuple naquit d'un roseau. Assis tous ensemble,
dans un cercle, on assiste à des miracles que seuls la nature et l'imaginaire
peuvent susciter. Les manipulations s'effectuent sur une piste, objet de toute
notre attention. Elle se transforme au cours du spectacle et représente le monde.
Et la musique donne le tournis...*

MISE EN SCÈNE
MAUD BERAUDY
DIFFUSION
ET PHOTOGRAPHIES
AUORE SUBRA
INTERPRÉTATION
FRÉDÉRIQUE BALITEAU
ET **PASCAL POUVREAU**
CONCEPTION
PASCAL POUVREAU

SÉANCES SCOLAIRES
LUN. 27 MARS / 9H & 10H30

PAGE
20



26

dimanche
mars

3 SPECTACLES CE JOUR:
MOULT RONDS / P 20
LETTRES JAMAIS ÉCRITES / P 22
BOULOU DÉMÉNAGE / P 24

11H / SAINT BRICE COURCELLES

LETTRES JAMAIS ÉCRITES

CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR
PARIS | CRÉATION

THÉÂTRE
À PARTIR DE 13 ANS

De quoi parlerait la jeunesse si on lui donnait un peu la parole ? A Cavaillon, ils parlent de leurs vies d'adolescents, de fragilité, de saut dans le vide, de deuils mal fagotés, d'amours malmenées, mais aussi d'amours infinies, d'espoirs immenses, de solidarité... Ces mots jamais dits sont ceux de lycéens, entrés en laboratoire avec Estelle Savasta. Écrire, vibrer, s'exprimer, réfléchir, exister autrement... Ensemble, ils ont façonné cette matière brute, incandescente, intime. Lettres jamais écrites ouvre une correspondance entre un adolescent et un adulte, un lycéen et un auteur, entre une réalité et une fiction. Dans une grande intimité de jeu, deux acteurs font se rencontrer ces voix, et résonner, tout contre nous, ces puissants éclats de vie.

MISE EN SCÈNE
ESTELLE SAVASTA

ÉCRITURE

20 ADOLESCENTS &
20 AUTEURS (DONT PAULINE
BUREAU, VÉRONIQUE CÔTÉ,
MARC-ANTOINE CYR,
MARIE DESPLECHIN,
EMMANUELLE DESTREMAU,
LAURANCE HENRY, ANNICK
LEFEBVRE, SYLVAIN LEVEY,
FABRICE MELQUIOT,
ESTELLE SAVASTA,
KARIN SERRES, LUC
TARTAR, CATHERINE
VERLAGUET...)

AVEC
FABRICE GAILLARD
ET VALÉRIE PUECH

ACCESSOIRES
KRISTELLE PARÉ

SON
FRANÇOIS SALLÉ

SÉANCES SCOLAIRES

VEN. 24 MARS / 9H30 & 14H15

PAGE

22



26

dimanche
mars

3 SPECTACLES CE JOUR:
MOULT RONDS / P 20
LETTRES JAMAIS ÉCRITES / P 22
BOULOU DÉMÉNAGE / P 24

15H & 18H / LE CELLIER

BOULOU DÉMÉNAGE

COMPAGNIE RUPILLE7
SUISSE | CRÉATION

THÉÂTRE ET MARIONNETTES
À PARTIR DE 5 ANS

À l'arrière d'un camion de déménagement, les cartons attendent le départ pour la nouvelle maison. Il y a les cartons de la cuisine, ceux de la salle de bains, ceux du salon, il y a le carton de maman et celui de papa. Et il y a le carton de Boulou, tout petit, avec en grand écrit dessus : Boulou. Dedans, il y a ses affaires. Celles qu'il a depuis qu'il est né. Celles qu'il veut emporter dans la nouvelle maison. Une maison dans un autre pays, loin de son école, loin de sa maison, loin de sa chambre qui sent bon la maison. Boulou pleurerait hier soir dans son lit. Le petit carton a tout entendu.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
JULIE ANNEN

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
DIANA FONTANNAZ

JEU ET MANIPULATION
**LAURE-ISABELLE
BLANCHET,
SALVATORE ORLANDO
ET VIVIANE THIÉBAUD**

SCÉNOGRAPHIE
ET COSTUMES
PRUNELLE RULENS

CONCEPTION OBJETS
LAURE-ISABELLE BLANCHET

LUMIÈRE
MARC DEFRISE

SON
JÉRÉMIE CONNE

CONSEILS EN ÉCRITURE
FABRICE MELQUIOT

CONSEILS EN MANIPULATION
AGNÈS LIMBOS

RÉGIE SON ET LUMIÈRE
ESTELLE BECKER

SOUTIENS FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 27 MARS / 9H30 & 14H15

MAR. 28 MARS / 9H30

PAGE

24



27

lundi
mars

1 SPECTACLE CE JOUR :
LES PRÉJUGÉS / P 26

18H30 / ESPACE THIERRY MENG

LES PRÉJUGÉS

CIE RÊVE GÉNÉRAL
MIRECOURT

THÉÂTRE
À PARTIR DE 13 ANS

Deux courts textes, l'un d'aujourd'hui, écrit pour le spectacle par une jeune auteure, Marilyn Mattei, et l'autre de 1746, par Marivaux...

À l'heure où les clichés et l'intolérance vont bon train, cinq comédiens interrogent, avec humour, effervescence et enthousiasme, la difficulté pour deux jeunes gens, qu'ils soient d'aujourd'hui ou de 1746, de vivre une relation amoureuse face à des préjugés qui les éloignent. Entre ce qu'ils sont, ce qu'ils aimeraient être, l'image qu'ils donnent d'eux et celle que les autres reçoivent, se déroule un drôle d'imbroglio où se mêlent réalités et apparences, désirs et rejets, amours et regrets... Les préjugés seront-ils les plus forts ?

Compagnie déjà accueillie avec *Roulez jeunesse!*

TEXTES
MARIVAUX, MARILYN MATTEI

FAKE ET LE PRÉJUGÉ VAINCU
SONT ÉDITÉS SOUS LE TITRE
LES PRÉJUGÉS
CHEZ LANSMAN

MISE EN SCÈNE
MARIE NORMAND

INTERPRÉTATION
ULYSSE BARBRY, BRUNO
DUBOIS, MARTIN LENZONI,
CLOTILDE MAURIN,
APOLLINE ROY

MISE EN MOUVEMENT
CLAIRE RICHARD

COSTUMES, SCÉNOGRAPHIE
SARAH DUPONT

ASSISTANT COSTUMES
ET RÉALISATION
MAUD BERTHIER

CONSTRUCTION
ET DIRECTION TECHNIQUE
JEAN-LUC MALAVASI

CONSEIL LUMIÈRE
STÉPHANE DESCHAMPS

SÉANCE SCOLAIRE
LUN. 27 MARS / 14H15

PAGE

26



28 **mardi**
mars

2 SPECTACLES CE JOUR :
I WISH HER WELL / P 28
RUMBA / P 30

18H30 / LE THÉÂTRE DU MANÈGE

I WISH HER WELL

PANTA REI DANSE TEATER

NORVÈGE | *En partenariat avec le Manège de Reims*

DANSE CONTEMPORAINE
À PARTIR DE 10 ANS

I wish her well, autrement dit « je lui souhaite le meilleur » dévoile son propos sur un plateau nu. Un immense miroir, des lignes brisées formées par quelques sabliers de verre déposés là comme par hasard marquent le temps. Des néons blancs posés au sol dessinent l'espace. Un quatuor de femmes pour des danses de contact, lentement déroulées au sol, tantôt fluides ou incisives, rafales de gestes vifs ou ramassés, courses groupées... Atmosphères douces, tempos énergiques rythment cette chorégraphie qui fait la part belle aux histoires simples, anodines, presque invisibles qui nous sont révélées. Certaines sont issues du journal d'une jeune fille qui avait 16 ans en 1940. Des histoires de femmes, de génération et de transmission délicatement partagées.

Compagnie déjà accueillie dans Reims Scènes d'Europe et Méli'môme.

Spectacle accueilli avec le soutien du Conseil des Arts de Norvège.

CHORÉGRAPHIES
ANNE HOLCK EKENES
ET PIA HOLDEN

MUSIQUE
NATHANIEL REED

SCÉNOGRAPHIE
FIONA CHIVERS

COSTUMES
CAROLINE DRØNEN
EKORNES

LUMIÈRES
PETER ALBERS

DANSEURS
JULIE DRØNEN EKORNES,
HEDDA RIVRUD, BERIT
LUNDENE, KARI SKOTNES
VIKJORD

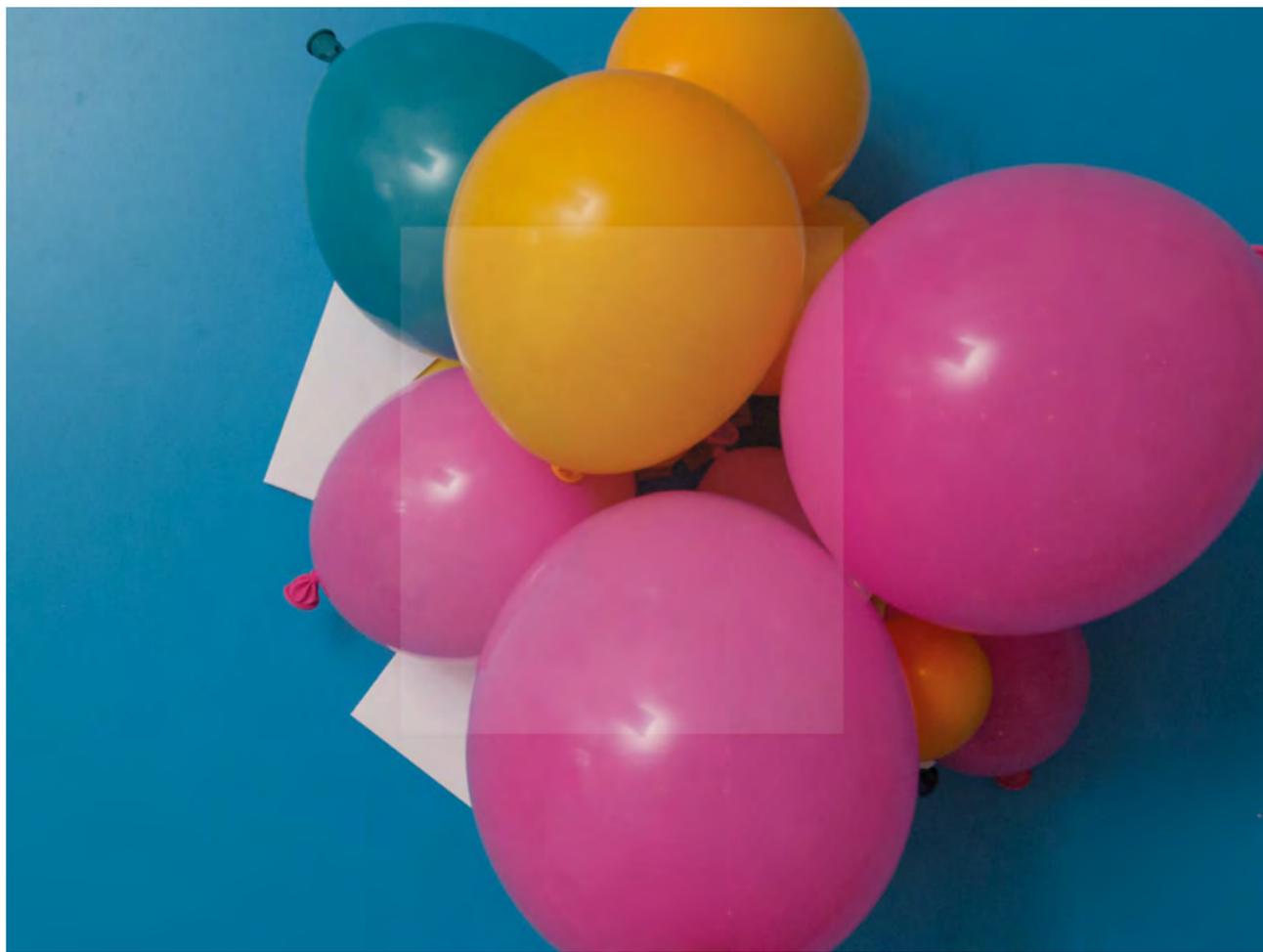
SÉANCES SCOLAIRES

MAR. 28 MARS / 10H

MER. 29 MARS / 10H

PAGE

28



28 **mardi**
mars

2 SPECTACLES CE JOUR :
I WISH HER WELL / P 28
RUMBA / P 30

19H / LA COMÉDIE

RUMBA

CIE CLAIRE SERGENT

REIMS | CRÉATION | *En partenariat avec la Comédie de Reims*

THÉÂTRE ET MUSIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Rumba... ce serait l'histoire d'une tribu moderne : les adolescents de cette fameuse « famille recomposée » cherchent à avoir prise sur un monde d'adultes dont ils tentent de freiner la course folle. Pour dénoncer cette situation ils décident de préparer un spectacle dans lequel ils rejouent les événements marquants de leur vie familiale. Ils se mettent en scène, enfilent les costumes et les attitudes des adultes et, en musique, nous racontent leurs incompréhensions. Lise Martin s'est emparée de ce sujet sans le banaliser, en inventant une famille délirante, dans laquelle à force de remariages et de divorces, plus personne ne sait très bien qui est parent avec qui.

TEXTE
LISE MARTIN
PUBLIÉ AUX ÉDITIONS
THÉÂTRALES JEUNESSE

MISE EN SCÈNE
CHLOÉ BRUGNON

AVEC
ELSA GRZESZCZAK,
LÉOPOLDINE HUMMEL,
MAXIME KERZANET, CHARLY
MARTY, CHARLOTTE VAN
BERVESSELES
ET DAMIR ZISKO

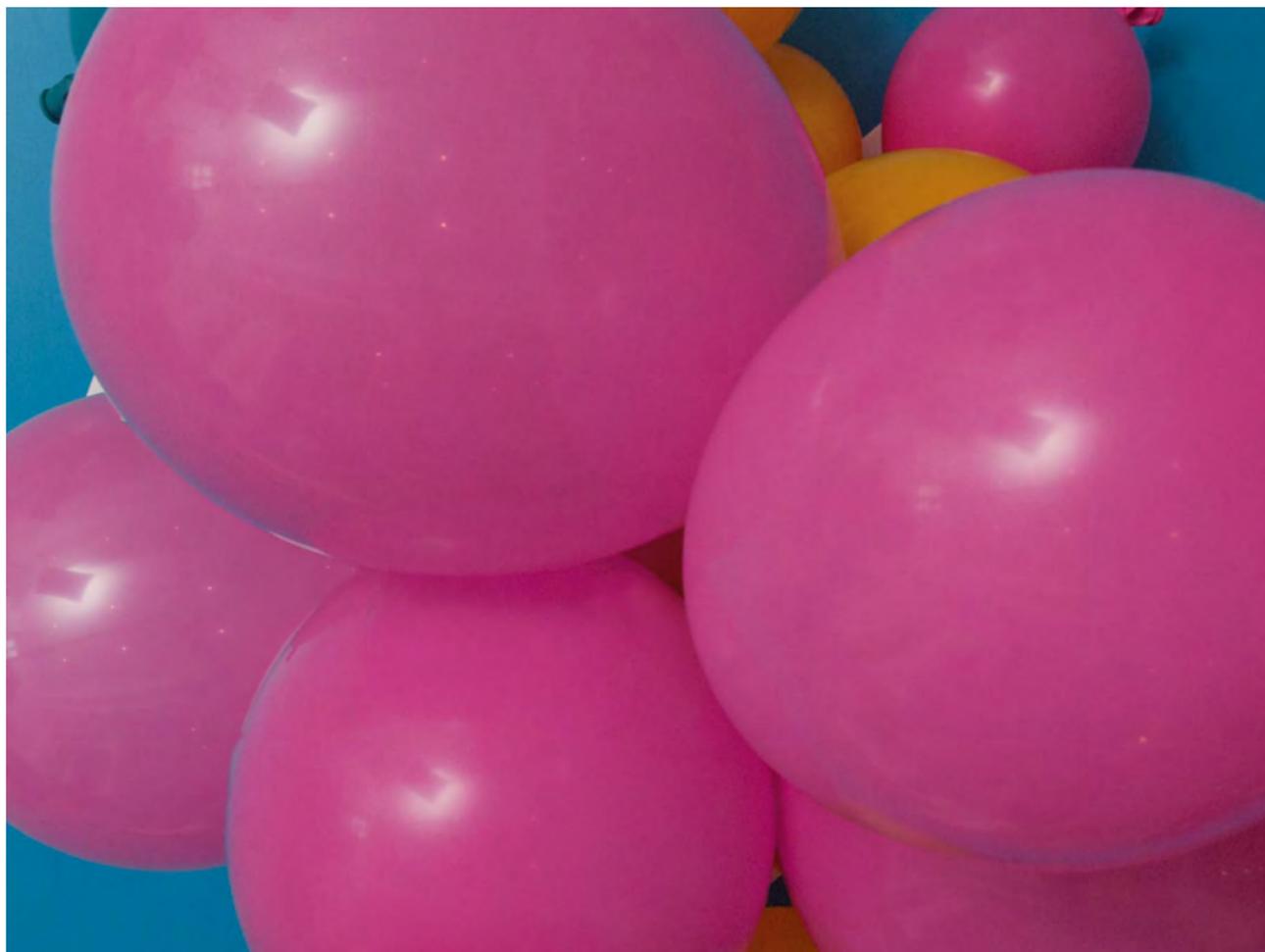
COLLABORATION
ARTISTIQUE
VICTOR THIMONIER

SÉANCES SCOLAIRES

VEN. 24 MARS / 14H30
LUN. 27 MARS / 10H & 14H30
MAR. 28 MARS / 14H30

PAGE

30



29 **mercredi**
mars

3 SPECTACLES CE JOUR:
AMNIA, AU MONDE / P 32
FORGE! / P 34
I WISH HER WELL / P 36

10H & 17H / LE CELLIER
AMNIA, AU MONDE

CIE SOLEIL SOUS LA PLUIE
CHESSY | CRÉATION

DANSE, IMAGES PROJETÉES ET MANIPULATIONS
À PARTIR DE 2 ANS

Un voyage de neuf mois, au coeur du vivant, de l'eau à la cellule, de la cellule au coeur qui bat, du coeur au sang qui circule. Une expérience sensorielle et intime. La naissance...

Le point de départ du spectacle est le désir d'explorer le temps d'attente de l'enfant à naître pour la future maman. Temps suspendu entre ce qui est déjà sans être encore, temps qui se dilate et se remplit de ses désirs, ses peurs, ses projections, temps qui la relie au monde, au vivant...

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
CATHERINE GENDRE

INTERPRÈTE
ET CHORÉGRAPHE
ARIANE DERAÏN

INTERPRÉTATION
ET MANIPULATIONS
DE FLUIDES
OLIVIER VALLET

INTERPRÉTATION
ET CRÉATION SONORE
CYRILLE FROGER

REGARD CHORÉGRAPHIQUE
VIRGINIE QUIGNEAUX

SCÉNOGRAPHIE
JULIEN PEISSEL

CRÉATION VIDÉO
HÉLÈNE CROUZILLAT

COSTUMES
MYRIAM DROSNE

SÉANCE SCOLAIRE
JEU. 30 MARS / 10H

PAGE

32



29 **mercredi**
mars

3 SPECTACLES CE JOUR:
AMNIA, AU MONDE / P 32
FORGE! / P 34
I WISH HER WELL / P 36

14H30 & 18H30 / OPÉRA DE REIMS

FORGE!

CIE DES ANIMAUX EN PARADIS

REIMS | CRÉATION | *En partenariat avec l'Opéra de Reims*

OPÉRA FANTASTIQUE
À PARTIR DE 15 ANS

Foisonnant, terrifiant et drôle, cet opéra fantastique, inspiré de Pieds d'Or, conte gascon, réussit l'alliance du grotesque et du sublime, du mal et du bien, du désespoir et de la joie. C'est l'histoire de Yohannes, un jeune homme très pauvre. Comme il n'a plus de quoi nourrir sa mère, il décide d'entrer en apprentissage chez un forgeron. Un soir, il découvre la vraie nature de son maître : sous sa peau de forgeron se cache un drôle d'animal – une loutre ! Avec l'histoire de Yohannes, nous rencontrerons l'amour absolu, nous fabriquerons les plus beaux bijoux du monde, nous imaginerons la vengeance la plus noire, nous volerons au-dessus des nuages...

COMPOSITION
GABRIEL PHILIPPOT
LIVRET
STÉPHAN RAMIREZ
MISE EN SCÈNE
LÉO COHEN-PAPERMAN
SCÉNOGRAPHIE,
COSTUMES ET
ACCESSOIRES
TOMOYO FUNABASHI
LUMIÈRES
GRÉGOIRE DE LA FOND
ADMINISTRATION
FABIENNE CHRISTOPHLE
AVEC
ANGÈLE CHEMIN
(SOPRANO), **ANTOINE**
PHILIPPOT (BARYTON),
ALEXIA PINGAUD (MEZZO)

SÉANCES SCOLAIRES
JEU. 30 MARS / 10H & 14H30

PAGE

34



29 **mercredi**
mars

3 SPECTACLES CE JOUR:
AMNIA, AU MONDE / P 32
FORGE! / P 34
I WISH HER WELL / P 36

15H / LE THÉÂTRE DU MANÈGE

I WISH HER WELL

PANTA REI DANSE TEATER

NORVÈGE | *En partenariat avec le Manège de Reims*

DANSE CONTEMPORAINE
À PARTIR DE 10 ANS

I wish her well, autrement dit « je lui souhaite le meilleur » dévoile son propos sur un plateau nu. Un immense miroir, des lignes brisées formées par quelques sabliers de verre déposés là comme par hasard marquent le temps. Des néons blancs posés au sol dessinent l'espace. Un quatuor de femmes pour des danses de contact, lentement déroulées au sol, tantôt fluides ou incisives, rafales de gestes vifs ou ramassés, courses groupées... Atmosphères douces, tempos énergiques rythment cette chorégraphie qui fait la part belle aux histoires simples, anodines, presque invisibles qui nous sont révélées. Certaines sont issues du journal d'une jeune fille qui avait 16 ans en 1940. Des histoires de femmes, de génération et de transmission délicatement partagées.

Compagnie déjà accueillie dans Reims Scènes d'Europe et Méli'môme.

Spectacle accueilli avec le soutien du Conseil des Arts de Norvège.

CHORÉGRAPHIES
ANNE HOLCK EKENES
ET **PIA HOLDEN**

MUSIQUE
NATHANIEL REED

SCÉNOGRAPHIE
FIONA CHIVERS

COSTUMES
CAROLINE DRØNEN
EKORNES

LUMIÈRES
PETER ALBERS

DANSEURS
JULIE DRØNEN EKORNES,
HEDDA RIVRUD, BERIT
LUNDENE, KARI SKOTNES
VIKJORD

SÉANCES SCOLAIRES

MAR. 28 MARS / 10H

MER. 29 MARS / 10H

PAGE

36



30 jeudi mars

19H / LA COMÉDIE

RADIO LIVE

LA NOUVELLE GÉNÉRATION AU MICRO !

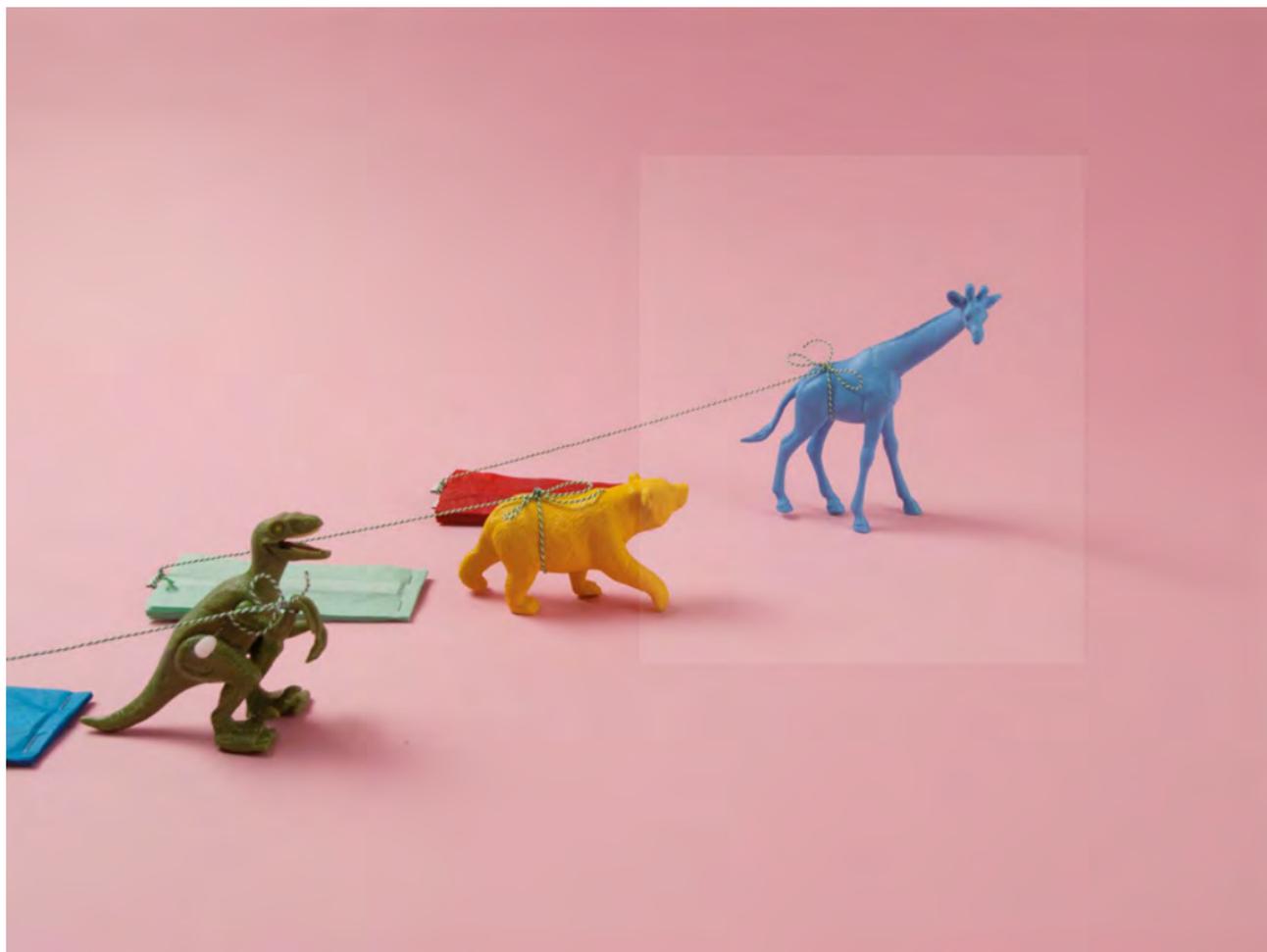
Avec **Aurélié Charon** (journaliste et productrice radio), **Caroline Gillet** (journaliste et productrice radio), **Gala Vanson** (illustratrice), **un musicien sur scène** et **trois jeunes invités** qui jouent leur propre rôle sur scène et partagent en direct leur expérience de vie et leurs questionnements...

Ceux qui ont témoigné sont là : à la parole vivante et spontanée, sur scène se mêlent le son des documentaires et des dessins en direct. Nous ne sommes plus à la radio, nous ne sommes plus sur les réseaux sociaux, nous sommes au même endroit au même moment. Les deux réalisatrices ont rencontré les participants dans leur pays : elles les invitent à nous rejoindre à Reims. Ensemble, ils échangent sur leurs parcours de vie, désirs et angoisses partagées. Ils ont tous moins de 30 ans et aucune envie de faire partie d'une génération sacrifiée par la crise, la peur, la perte d'illusions ou d'utopies, au contraire. Ces « LIVE » sont conçus comme une émission de radio en trois dimensions. Ce n'est pas une conférence, ce n'est pas une « rencontre », c'est un moment de futur.

DANS LE PROLONGEMENT
DES SÉRIES
DOCUMENTAIRES
D'AURÉLIE CHARON
ET CAROLINE GILLET
SUR FRANCE INTER / FRANCE
CULTURE.

PAGE

38



01

samedi
avril

4 SPECTACLES CE JOUR:
RENCONTRE D'AUTEURE / P 40
LA FACINATION DES POMMES / P 42
OUR HOUSE / P 44
LES CHOSES BERÇANTES / P 46

10H / MÉDIATHÈQUE DE BÉTHENY

RENCONTRE D'AUTEURE

ELISE RIDA MUSOMANDERA
AUTEURE RWANDAISE

« Je porte tous les jours l'héritage du génocide. Le moindre détail me renvoie à 1994. Quand je vois des enfants sauter à la corde, jouer à la balle ou aux devinettes, je pense aux amies avec qui je jouais, petite fille, et qui ont été tuées durant le génocide. J'aurais dû détester ce pays, mais c'est mon pays natal, j'aurais dû haïr ces bourreaux, mais ils étaient mes voisins, j'aurais dû haïr leurs enfants mais c'est avec eux que je jouais à cache-cache, ce sont eux qui m'apprenaient à sauter à la corde ... ».

En lien avec la programmation de *Our house* d'Ishyo Arts Centre, Rwanda et d'Helios Theater, Allemagne.

ENTRÉE LIBRE

PAGE

40



01

samedi
avril

4 SPECTACLES CE JOUR:
RENCONTRE D'AUTEURE / P 40
LA FASCINATION DES POMMES / P 42
OUR HOUSE / P 44
LES CHOSES BERÇANTES / P 46

10H & 16H / LE CELLIER

LA FASCINATION DES POMMES

TEATER NORDKRAFT & CIE MÉDIANE
DANEMARK | FRANCE

THÉÂTRE ET MUSIQUE
À PARTIR DE 2 ANS

A partir des choses simples que l'on croit connaître, le musicien-bricoleur danois Claus Carlsen, la comédienne-polyglotte brésilienne Lisa Becker jouent de courtes expériences de gravitation musicale. Comme autant de « haïkus » dans l'espace circulaire de la scène, un simple sac plastique devient soupir..., le filet du pêcheur habille le musicien d'une jupe attrape-rêves..., la lumière sur le visage de la comédienne change la couleur des sentiments..., le son des pommes ouvre le rideau du théâtre...

RÉALISATION, MUSIQUE
CLAUS CARLSEN
RÉALISATION, JEU
LISA BECKER
RÉALISATION,
MISE EN SCÈNE
CATHERINE SOMBSTHAY
ÉQUIPE TECHNIQUE
TEATER NORDKRAFT

SÉANCES SCOLAIRES
ET CRÊCHES
VEN. 31 MARS / 9H30 & 15H30

PAGE
42



01

samedi
avril

4 SPECTACLES CE JOUR:
RENCONTRE D'AUTEURE / P 40
LA FACINATION DES POMMES / P 42
OUR HOUSE / P 44
LES CHOSES BERÇANTES / P 46

15H & 18H / ESPACE THIERRY MENG

OUR HOUSE

HELIOS THEATER & ISHYO ARTS CENTRE
ALLEMAGNE | RWANDA | CRÉATION | PREMIÈRE EN FRANCE

THÉÂTRE
À PARTIR DE 10 ANS

Après la destruction d'une maison, on peut en voir les traces pendant longtemps. Les papiers-peints, les tuyaux, la marque sur le mur du voisin... on essaye d'imaginer alors qui habitait là ? Dans ces chambres, salles de bain... alors qu'elles n'existent plus. On peut essayer de glaner des indices sur le style des occupants de cette maison, leur âge, la composition de la famille. Si la maison n'est plus là ou s'il y a d'autres occupants, il faut commencer à chercher des indices pour les retrouver. Par où commencer ? Dans quelles histoires, documents... ? Trois artistes du Rwanda et trois d'Allemagne travaillent à mener ces enquêtes.

Spectacle joué en anglais, français et allemand.

INTERPRÉTATION
ELIANE UMUHIRE,
HELENA ALYONA KÜHN,
HERVÉ KIMENYI,
MARKO WERNER,
MICHAEL LURSE

MUSIQUE
HERVÉ TWAHIRWA

COMPOSITION
ROMAN D. METZNER,
HERVÉ TWAHIRWA

MISE EN SCÈNE
CAROLE KAREMERA,
BARBARA KÖLLING

ECRITURE
STEFFEN MOOR

SÉANCES SCOLAIRES
VEN. 31 MARS / 9H30 & 14H15

PAGE

44



01

samedi
avril

4 SPECTACLES CE JOUR:
RENCONTRE D'AUTEURE / P 40
LA FACINATION DES POMMES / P 42
OUR HOUSE / P 44
LES CHOSES BERÇANTES / P 46

17H / SAINT BRICE COURCELLES

LES CHOSES BERÇANTES

THÉÂTRE DES CONFETTIS

QUÉBEC | PREMIÈRE EN FRANCE

THÉÂTRE
À PARTIR DE 18 MOIS

Au bout d'un chemin, à la fin du village peut-être, ou dans le bois juste à côté, il y a une toute petite maison blottie parmi les bouleaux. C'est la maison d'Annou, aux joues et au cœur blanchis par un énorme chagrin. Rosita arrive comme un printemps jaune clair pour tenter de consoler sa petite sœur, par une série de gestes minuscules et joyeux : elle invente des jeux, bricole des sandwiches, siffle avec les oiseaux, fait l'inventaire de tout ce qui est doux. Pendant ce temps, Annou détricote sa peine petit à petit. Mais que se cache-t-il donc dans ce gros nœud qui fait si mal ?

Compagnie déjà accueillie avec *Flots, tout ce qui brille voit...*

CONCEPTION
ET MISE EN SCÈNE
VÉRONIQUE CÔTÉ
SCÉNOGRAPHIE
ERICA SCHMITZ
MUSIQUE
JOSUÉ BEAUCAGE
ÉCLAIRAGES
JEAN-FRANÇOIS LABBÉ
AVEC
MARIE-JOSÉE BASTIEN
ET AGNÈS ZACHARIE

SÉANCES SCOLAIRES
LUN. 03 AVRIL / 9H30 & 14H15

PAGE

46



02 dimanche
avril

3 SPECTACLES CE JOUR :
LES CHOSES BERÇANTES / P 48
DANS LE TOUT / P 50
US / THEM / P 52

10H & 17H / SAINT BRICE COURCELLES

LES CHOSES BERÇANTES

THÉÂTRE DES CONFETTIS

QUÉBEC | PREMIÈRE EN FRANCE

THÉÂTRE
À PARTIR DE 18 MOIS

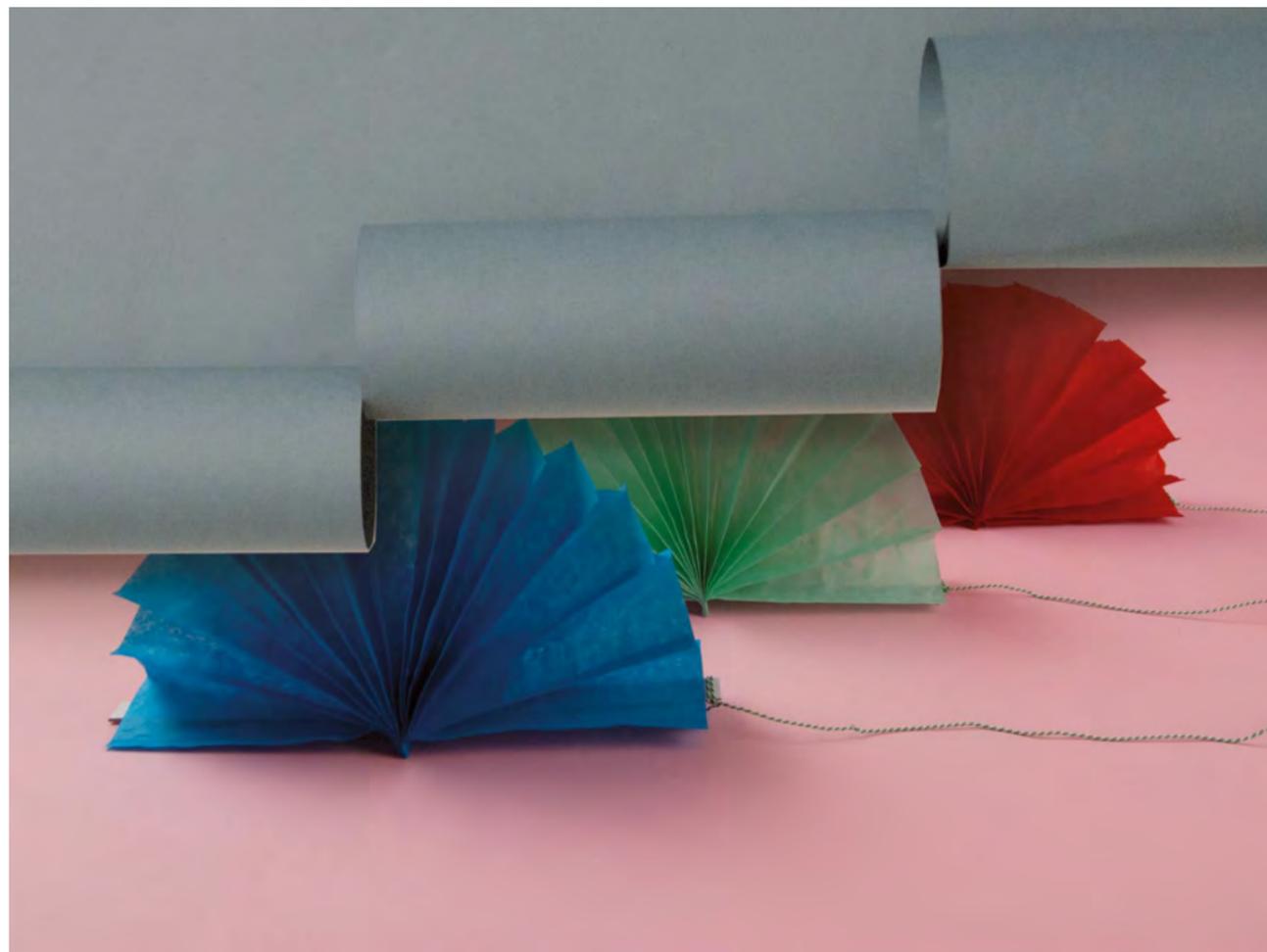
Au bout d'un chemin, à la fin du village peut-être, ou dans le bois juste à côté, il y a une toute petite maison blottie parmi les bouleaux. C'est la maison d'Annou, aux joues et au cœur blanchis par un énorme chagrin. Rosita arrive comme un printemps jaune clair pour tenter de consoler sa petite sœur, par une série de gestes minuscules et joyeux : elle invente des jeux, bricole des sandwiches, siffle avec les oiseaux, fait l'inventaire de tout ce qui est doux. Pendant ce temps, Annou détricote sa peine petit à petit. Mais que se cache-t-il donc dans ce gros nœud qui fait si mal ?

Compagnie déjà accueillie avec *Flots, tout ce qui brille voit...*

CONCEPTION
ET MISE EN SCÈNE
VÉRONIQUE CÔTÉ
SCÉNOGRAPHIE
ERICA SCHMITZ
MUSIQUE
JOSUÉ BEAUCAGE
ÉCLAIRAGES
JEAN-FRANÇOIS LABBÉ
AVEC
MARIE-JOSÉE BASTIEN
ET **AGNÈS ZACHARIE**

SÉANCES SCOLAIRES
LUN. 03 AVRIL / 9H30 & 14H15

PAGE
48



02

dimanche
avril

3 SPECTACLES CE JOUR:
LES CHOSSES BERÇANTES / P 48
DANS LE TOUT / P 50
US / THEM / P 52

11H & 18H / LE CELLIER

DANS LE TOUT

MILA BALEVA
ARTISTE ASSOCIÉE AU TAS DE SABLE - CHES PANSES VERTES
AMIENS | CRÉATION

SPECTACLE SANS PAROLES
À PARTIR DE 6 ANS

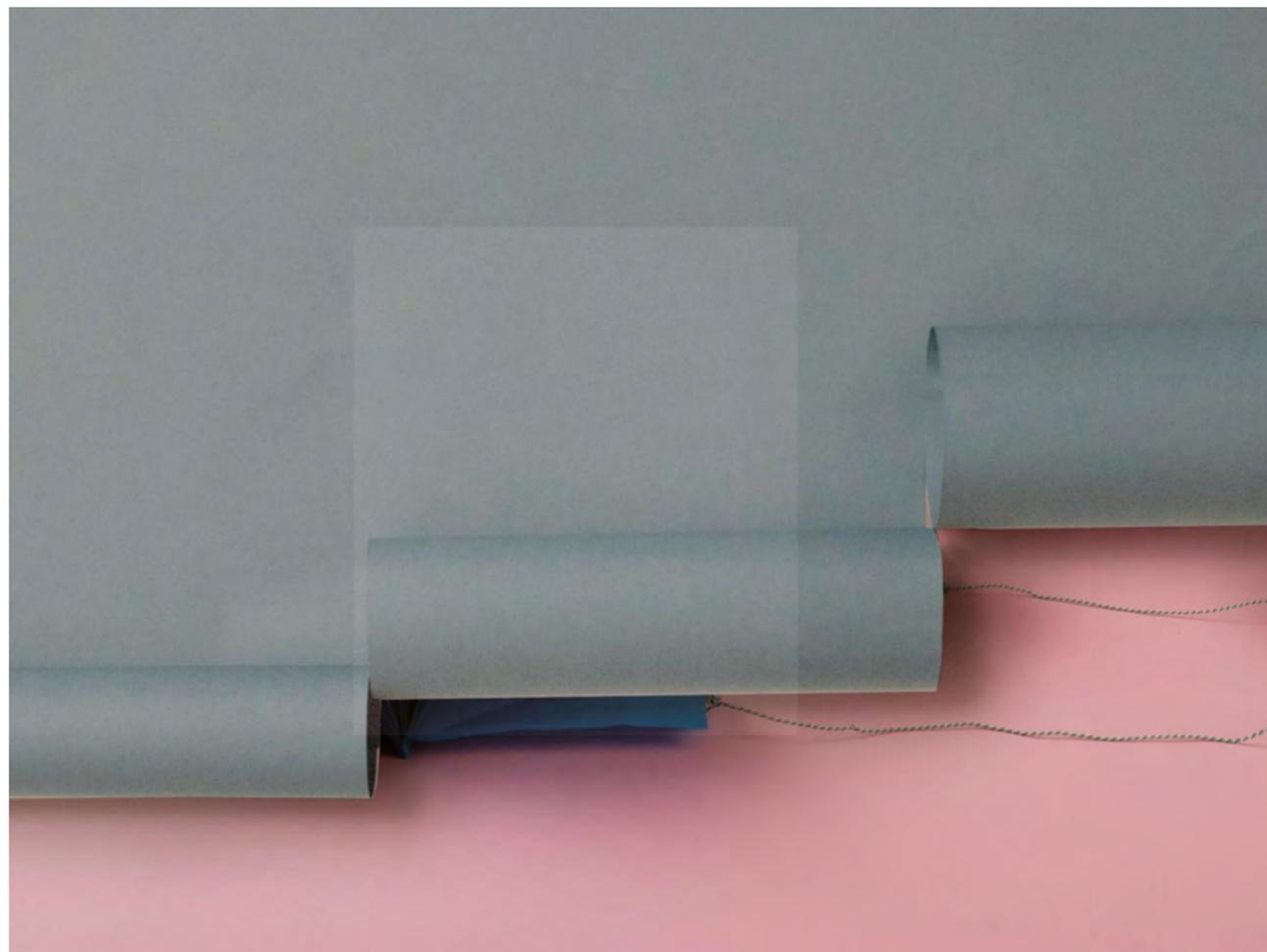
Dans le TOUT est un spectacle visuel et sonore, un dessin animé sur scène, qui mélange le théâtre d'ombres et la photographie. Une histoire d'un petit personnage qui est perdu dans son quotidien solitaire et qui ne voit rien d'autre que sa propre vie et soi-même. Il est emmené dans une aventure poétique où il se rend compte que la beauté et la joie sont partout, il faut juste prendre le temps de les apercevoir. On se perd souvent dans de nombreux désirs qui créent un monde surréaliste et perturbé – le TOUT. Rester ou s'échapper? Comment? C'est quoi l'essentiel pour être heureux?

Compagnie déjà accueillie avec *M c'est comme aimer.*

INTERPRÉTATION
ET CONCEPTION
MILA BALEVA
ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE ET TECHNIQUE
GUILLAUME HUNOUT
PHOTOGRAPHIE
**VÉRONIQUE
LESPÉRAT-HÉQUET**
MARIONNETTES
ZLATKA VATCHEVA
SON ET MUSIQUE
**MILA BALEVA
ET GUILLAUME HUNOUT**
ACCOMPAGNEMENT SON
SYLVAIN LIVACHE

SÉANCES SCOLAIRES
LUN. 03 AVRIL / 9H30 & 14H15
MAR. 04 AVRIL / 14H15

PAGE
50



02

dimanche
avril

3 SPECTACLES CE JOUR:
LES CHOSES BERÇANTES / P 48
DANS LE TOUT / P 50
US / THEM / P 52

18H / ESPACE THIERRY MENG

US / THEM

BRONKS
BELGIQUE

THÉÂTRE
À PARTIR DE 9 ANS

Us/Them (Nous/Eux) a pour point de départ un acte terroriste qui s'est déroulé dans une école à Beslan, dans le Caucase le 1^{er} septembre 2004. Près de 1200 personnes, essentiellement des enfants et leurs mères ou grand-mères, furent concernés par ce drame qui dura trois longs jours. Us/Them est loin d'être le récit tragique de cette prise d'otage, mais une pièce qui raconte comment les enfants – à leur manière – sont à même d'assumer des situations extrêmes. Avec lucidité et humour, le spectacle met en évidence le regard d'un garçon et d'une fille face à celui des adultes.

MISE EN SCÈNE
CARLY WIJS
TEXTE
CARLY WIJS
JEU
GYTHA PARMENTIER
ET ROMAN VAN HOUTVEN
DRAMATURGIE
MIEKE VERSYP
SCÉNOGRAPHIE
STEF STESSSEL
LUMIÈRE
THOMAS CLAUSE
SON
PETER BRUGHMANS

SÉANCE SCOLAIRE
LUN. 03 AVRIL / 9H30

PAGE

52



03

lundi
avril

1 SPECTACLE CE JOUR :
LE GARÇON À LA VALISE / P 54

19H / LA COMÉDIE

LE GARÇON À LA VALISE

CIE DE LOUISE

LA ROCHELLE | CRÉATION | *En partenariat avec la Comédie de Reims*

THÉÂTRE
À PARTIR DE 8 ANS

Mike Kenny, auteur gallois phare du théâtre jeune public, nous raconte l'histoire de deux enfants migrants, Nafi et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado : Londres. Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leurs parcours ressemblent à ceux de nombreux enfants d'aujourd'hui... Sur scène, un lit à roulettes flottant sur le monde, monde composé de ses frontières et de ses drapeaux et d'une montagne de sacs Tati... tout se passe à proximité pour éprouver toute la finesse, l'émotion et l'humour de ce spectacle.

Compagnie déjà accueillie avec *Allez, Ollie... À l'eau !*

TEXTE
MIKE KENNY ÉCRIT EN 2004

EDITIONS
ACTES SUD,
OCTOBRE 2016
(EN FRANÇAIS)

TRADUCTION
SÉVERINE MAGOIS

MISE EN SCÈNE
ODILE GROSSET-GRANGE

SCÉNOGRAPHIE
MARC LAINÉ
ASSISTÉ DE
AURÉLIE LEMAIGNEN

CRÉATION LUMIÈRE
CHRISTIAN PINAUD

RÉGIE GÉNÉRALE
PAUL BEAUREILLES

AVEC
MOUNYA BOUDIAF,
JULIEN CIGANA,
PIERRE LEFEBVRE

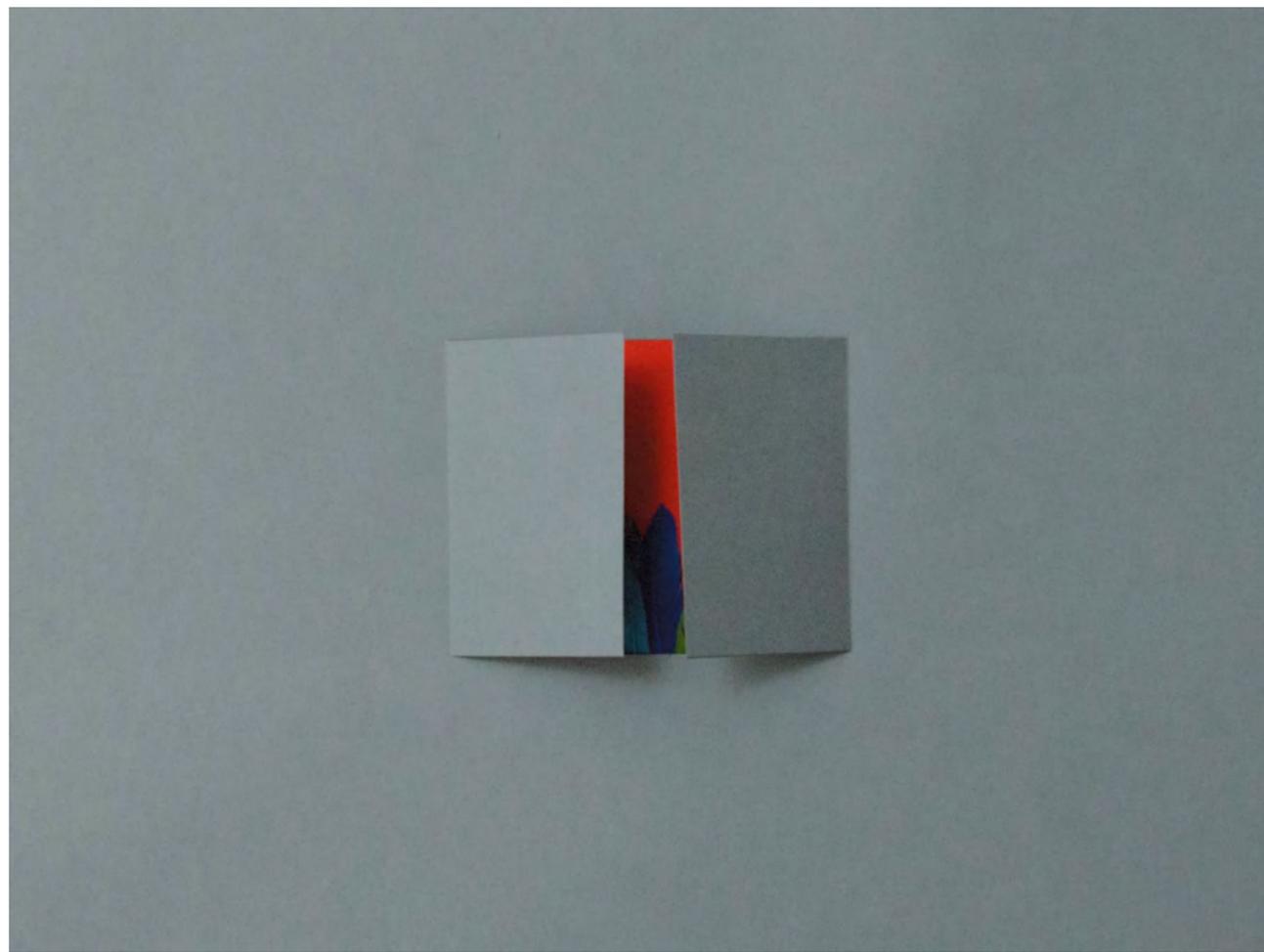
SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 03 AVRIL / 14H30
MAR. 04 AVRIL / 10H & 14H30
MER. 05 AVRIL / 10H

SPECTACLE ACCUEILLI
AVEC LE SOUTIEN
DE L'OARA
(OFFICE ARTISTIQUE
DE LA RÉGION
AQUITAINE)

PAGE

54



04 mardi
avril

3 SPECTACLES CE JOUR:
DANS LE TOUT / P 56
NUIT / P 58
LE GARÇON À LA VALISE / P 60

18H30 / LE CELLIER

DANS LE TOUT

MILA BALEVA
ARTISTE ASSOCIÉE AU TAS DE SABLE - CHES PANSES VERTES
AMIENS | CRÉATION

SPECTACLE SANS PAROLES
À PARTIR DE 6 ANS

Dans le TOUT est un spectacle visuel et sonore, un dessin animé sur scène, qui mélange le théâtre d'ombres et la photographie. Une histoire d'un petit personnage qui est perdu dans son quotidien solitaire et qui ne voit rien d'autre que sa propre vie et soi-même. Il est emmené dans une aventure poétique où il se rend compte que la beauté et la joie sont partout, il faut juste prendre le temps de les apercevoir. On se perd souvent dans de nombreux désirs qui créent un monde surréaliste et perturbé – le TOUT. Rester ou s'échapper? Comment? C'est quoi l'essentiel pour être heureux?

Compagnie déjà accueillie avec *M c'est comme aimer*.

INTERPRÉTATION
ET CONCEPTION
MILA BALEVA
ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE ET TECHNIQUE
GUILLAUME HUNOUT
PHOTOGRAPHIE
**VÉRONIQUE
LESPÉRAT-HÉQUET**
MARIONNETTES
ZLATKA VATCHEVA
SON ET MUSIQUE
**MILA BALEVA
ET GUILLAUME HUNOUT**
ACCOMPAGNEMENT SON
SYLVAIN LIVACHE

SÉANCES SCOLAIRES
LUN. 03 AVRIL / 9H30 & 14H15
MAR. 04 AVRIL / 14H15

PAGE
56



04 mardi
avril

3 SPECTACLES CE JOUR :
DANS LE TOUT / P 56
NUIT / P 58
LE GARÇON À LA VALISE / P 60

18H30 / LE CIRQUE DU MANÈGE

NUIT

COLLECTIF PETIT TRAVERS

VILLEURBANNE | *En partenariat avec le Manège de Reims*

JONGLE
À PARTIR DE 6 ANS

Pièce légère et rapide, éclairée à la bougie, Nuit découvre son bal magique de balles. Une suite de quatuors musicaux oscillant entre le baroque et le contemporain, emporte jongleurs et spectateurs dans un mouvement tournoyant qui tour à tour se découpe ou se découvre, comme par enchantement à la lueur des flammes. Comme au cinéma, les scènes se jouent en intérieur nuit, dans un salon aux tons chauds et bruns. Dans Nuit, la lumière est centrale. Elle sert la magie comme l'espace. Et l'humour côtoie le merveilleux!

UNE CRÉATION
COLLECTIVE DE
**NICOLAS MATHIS,
JULIEN CLÉMENT,
REMI DARBOIS**

AVEC LA PARTICIPATION DE
GUSTAF ROSELL

CONCEPTION, RÉALISATION
SCÉNOGRAPHIQUE
OLIVIER FILIPUCCI

DIRECTION TECHNIQUE,
RÉGIE
**OLIVIER FILIPUCCI
ET GAUTIER DEVOUCOUX**

DÉVELOPPEMENT
NUMÉRIQUE
EKITO

SOUS LA DIRECTION DE
BENJAMIN BÖHLE-ROITELET

AGENCEMENTS MUSICAUX
DENIS FARGETTON

AVEC LA COLLABORATION
MAGIQUE DE
YANN FRISCH

SÉANCES SCOLAIRES

MAR. 04 AVRIL / 10H
MER. 05 AVRIL / 10H
JEU. 06 AVRIL / 10H
VEN. 07 AVRIL / 10H & 14H15

PAGE

58



04 **mardi**
avril

3 SPECTACLES CE JOUR :
DANS LE TOUT / P 56
NUIT / P 58
LE GARÇON À LA VALISE / P 60

19H / LA COMÉDIE

LE GARÇON À LA VALISE

CIE DE LOUISE

LA ROCHELLE | CRÉATION | *En partenariat avec la Comédie de Reims*

THÉÂTRE
À PARTIR DE 8 ANS

Mike Kenny, auteur gallois phare du théâtre jeune public, nous raconte l'histoire de deux enfants migrants, Nafi et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado : Londres. Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leurs parcours ressemblent à ceux de nombreux enfants d'aujourd'hui... Sur scène, un lit à roulettes flottant sur le monde, monde composé de ses frontières et de ses drapeaux et d'une montagne de sacs Tati... tout se passe à proximité pour éprouver toute la finesse, l'émotion et l'humour de ce spectacle.

Compagnie déjà accueillie avec *Allez, Ollie... À l'eau !*

TEXTE
MIKE KENNY
ÉCRIT EN 2004

EDITIONS
ACTES SUD,
OCTOBRE 2016
(EN FRANÇAIS)

TRADUCTION
SÉVERINE MAGOIS

MISE EN SCÈNE
ODILE GROSSET-GRANGE

SCÉNOGRAPHIE
MARC LAINÉ
ASSISTÉ DE
AURÉLIE LEMAIGNEN

CRÉATION LUMIÈRE
CHRISTIAN PINAUD

RÉGIE GÉNÉRALE
PAUL BEAUREILLES

AVEC
MOUNYA BOUDIAF,
JULIEN CIGANA,
PIERRE LEFEBVRE

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 03 AVRIL / 14H30
MAR. 04 AVRIL / 10H & 14H30
MER. 05 AVRIL / 10H

SPECTACLE ACCUEILLI
AVEC LE SOUTIEN
DE L'OARA
(OFFICE ARTISTIQUE
DE LA RÉGION
AQUITAINE)

PAGE

60



05 mercredi
avril

5 SPECTACLES CE JOUR :

QUAND DANSENT LES FOURCHETTES / P 62

9 / P 64

FRATRIES / P 66

FILLES & SOIE / P 68

NUIT / P 70

10H & 17H / LE CELLIER

QUAND DANSENT LES FOURCHETTES

TEATER NORDKRAFT & CIE MÉDIANE

DANEMARK | FRANCE | PREMIÈRE EN FRANCE

THÉÂTRE ET MUSIQUE
À PARTIR DE 2 ANS

« ...Je suis là
je ne suis pas là,
vous êtes là... »

Se sentir à sa place et découvrir le monde tout autour de soi...

*S'amuser à suivre la fourchette qui malicieusement pique dans un quartier de
pomme avant de se multiplier dans les airs...*

*Quand dansent les Fourchettes est un voyage musical où l'extraordinaire anime les
objets ordinaires.*

*Grâce à la délicatesse de la comédienne Lisa Becker et la complicité du musicien
Claus Carlsen, les fourchettes volent ensemble, les bouchons sautent en rythme
et les fleurs de la nappe se colorent d'ombres chinoises pour le plus grand plaisir
de tous...*

RÉALISATION, MUSIQUE
CLAUS CARLSEN

RÉALISATION, JEU
LISA GERTUM BECKER

RÉALISATION,
MISE EN SCÈNE
CATHERINE SOMBSTHAY

DÉCORS
JOHN NYBY LARSEN

COSTUMES
BERITH ANN CHRISTENSEN

ET TOUTE L'ÉQUIPE DE
TEATER NORDKRAFT

SÉANCE SCOLAIRE

JEU. 06 AVRIL / 9H30

PAGE

62



05 mercredi
avril

5 SPECTACLES CE JOUR:
QUAND DANSENT LES FOURCHETTES / P 62
9 / P 64
FRATRIES / P 66
FILLES & SOIE / P 68
NUIT / P 70

14H30 & 18H30 / OPÉRA DE REIMS

9

CIE CAS PUBLIC

QUÉBEC | CRÉATION | *En partenariat avec l'Opéra de Reims*

DANSE CONTEMPORAINE
À PARTIR DE 6 ANS

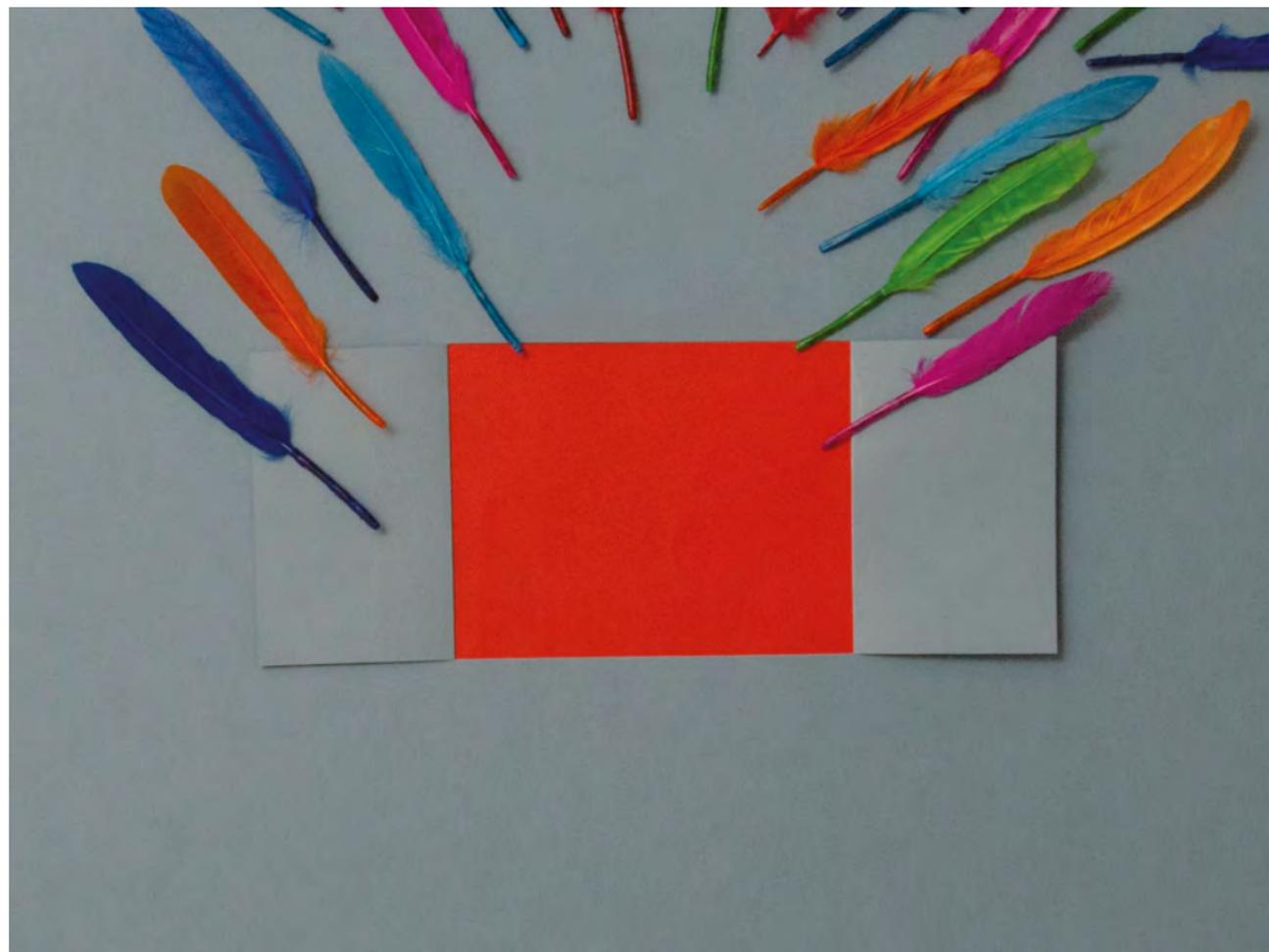
Cai Glover est sourd. Ce handicap qu'il a surmonté pour devenir danseur professionnel, la chorégraphe Hélène Blackburn fait le pari de l'utiliser comme point de départ de sa nouvelle création. Percevoir, éprouver, comprendre. Comment embrasser toute la démesure et le grandiose d'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire classique qu'est la 9^{ème} Symphonie, si comme Beethoven, notre ouïe nous faisait défaut ? 9 incarne ce défi à travers un audacieux voyage de sensation. L'œuvre se découvre toutes générations confondues, repoussant les frontières du silence pour qu'ainsi la différence se taise et que le corps devienne langage.

Compagnie déjà accueillie avec *Suites Curieuses*, *Symphonie Dramatique...*

UNE COPRODUCTION DE
CAS PUBLIC
ET DU KOPERGIETERY
CHORÉGRAPHIE DE
HÉLÈNE BLACKBURN
DRAMATURGIE DE
JOHAN DE SMET
MUSIQUE
DEMARTIN TÉTREAU
FILMS DE
KENNETH MICHIELS
ÉCLAIRAGES DE
EMILIE B-BEAULIEU
ET HÉLÈNE BLACKBURN
SCÉNOGRAPHIE DE
HÉLÈNE BLACKBURN
COSTUMES DE
MICHAEL SLACK
ET HÉLÈNE BLACKBURN
DANSEURS
NICHOLAS BELLEFLEUR,
CAI GLOVER, ROBERT GUY,
DAPHNÉE LAURENDEAU
ET DANNY MORISSETTE
SÉANCES SCOLAIRES
MAR. 04 AVRIL / 10H & 14H30

PAGE

64



05 mercredi
avril

5 SPECTACLES CE JOUR:

QUAND DANSENT LES FOURCHETTES / P 62

9 / P 64

FRATRIES / P 66

FILLES & SOIE / P 68

NUIT / P 70

15H / L'ATELIER DE LA COMÉDIE

FRATRIES

LE FIL ROUGE THÉÂTRE

STRASBOURG | CRÉATION | *En partenariat avec la Comédie de Reims*

THÉÂTRE CHANTÉ
À PARTIR DE 7 ANS

Riche, complexe, souvent fusionnelle, la relation frère-sœur confronte chaque enfant à l'apprentissage de l'autre. Rival(e), intrus(e) ou semblable, il est parfois difficile de réussir à se différencier. Le spectacle explore ce rapport si mystérieux. À des témoignages récoltés auprès de fratries de tous âges répondent des récits emblématiques sur ce sujet. Quatre comédiennes se partagent la parole, on vit avec elles la relation frères et sœurs qui se noue dès le plus jeune âge, confronte les enfants dans l'apprentissage de l'autre et oscille sans arrêt avec ambivalence entre amour et détestation.

Compagnie déjà accueillie avec *Des joues fraîches comme des coquelicots*

CONCEPTION,
MISE EN SCÈNE
EVE LEDIG

COMPOSITION MUSICALE,
UNIVERS SONORE
JEFF BENIGNUS

MISE EN MOUVEMENT
ET EN GESTE,
SCÉNOGRAPHIE
IVAN FAVIER

CRÉATION COSTUMES
CLAIRE SCHIRCK

CRÉATION LUMIÈRE,
RÉGIE GÉNÉRALE, RÉGIE
FRÉDÉRIC GOETZ

RÉALISATION COSTUMES
ANNE RICHERT

CONSTRUCTION
OLIVIER BENOIT

CONCEPTION
ET SOUTIEN TECHNIQUE
PHILIPPE LUX

AVEC CAROLE BREYER,
MARIE-ANNE JAMAUX,
CATRIONA MORRISON,
ANNE SOMOT

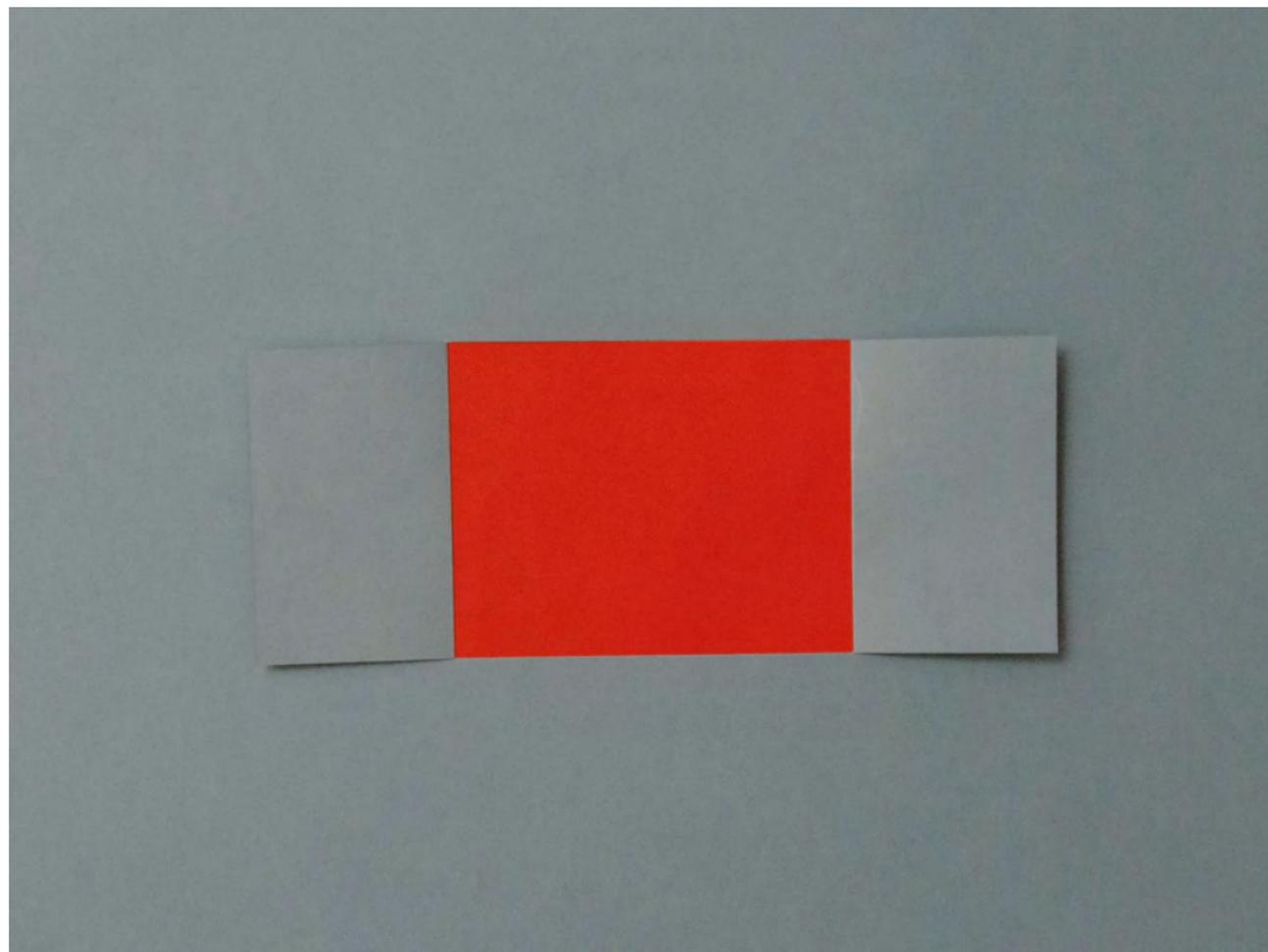
SÉANCES SCOLAIRES

JEU. 06 AVRIL / 14H30

VEN. 07 AVRIL / 10H

PAGE

66



05 mercredi
avril

5 SPECTACLES CE JOUR :

QUAND DANSENT LES FOURCHETTES / P 62

9 / P 64

FRATRIES / P 66

FILLES & SOIE / P 68

NUIT / P 70

15H / LE CELLIER

FILLES & SOIE

SÉVERINE COULON

HENNEBONT | CRÉATION

OMBRES, OBJETS ET CONTES

À PARTIR DE 5 ANS

Pour trame narrative, Séverine Coulon a choisi l'album Les Trois Contes de Louise Duneton, dans lequel elle transforme trois histoires emblématiques de la littérature enfantine : Blanche Neige, La Petite Sirène et Peau d'Âne. La beauté est-elle si importante ? Et si elle était aussi une prison ? Comment se débarrasser de l'obsession du miroir ? Comment être tout simplement bien dans sa peau ? Séverine Coulon interroge avec humour les rôles que l'on nous impose. Ces histoires au féminin racontées sur le ton de la légèreté parlent aux petits comme aux grands, aux garçons comme aux filles et ouvrent des passages insoupçonnés vers les contes de notre enfance.

MISE EN SCÈNE
SÉVERINE COULON
ASSISTÉE DE
JEAN-LOUIS OUVRARD

INTERPRÉTATION
SÉVERINE COULON

COLLABORATION ARTISTIQUE
LOUISE DUNETON

COMPOSITION MUSICALE
SÉBASTIEN TROESTER

CHORÉGRAPHE
L'ÉTTITIA ANGOT

CRÉATION LUMIÈRE
LAURENT GERMAINE

CONSTRUCTION DÉCORS
OLIVIER DROUX

ASSISTANT MISE EN SCÈNE
THÉÂTRE D'OBJET
BENJAMIN DUCASSE

AIDE À LA DRAMATURGIE
ANNABELLE SERGENT
ET **SYLVIE BAILLON**

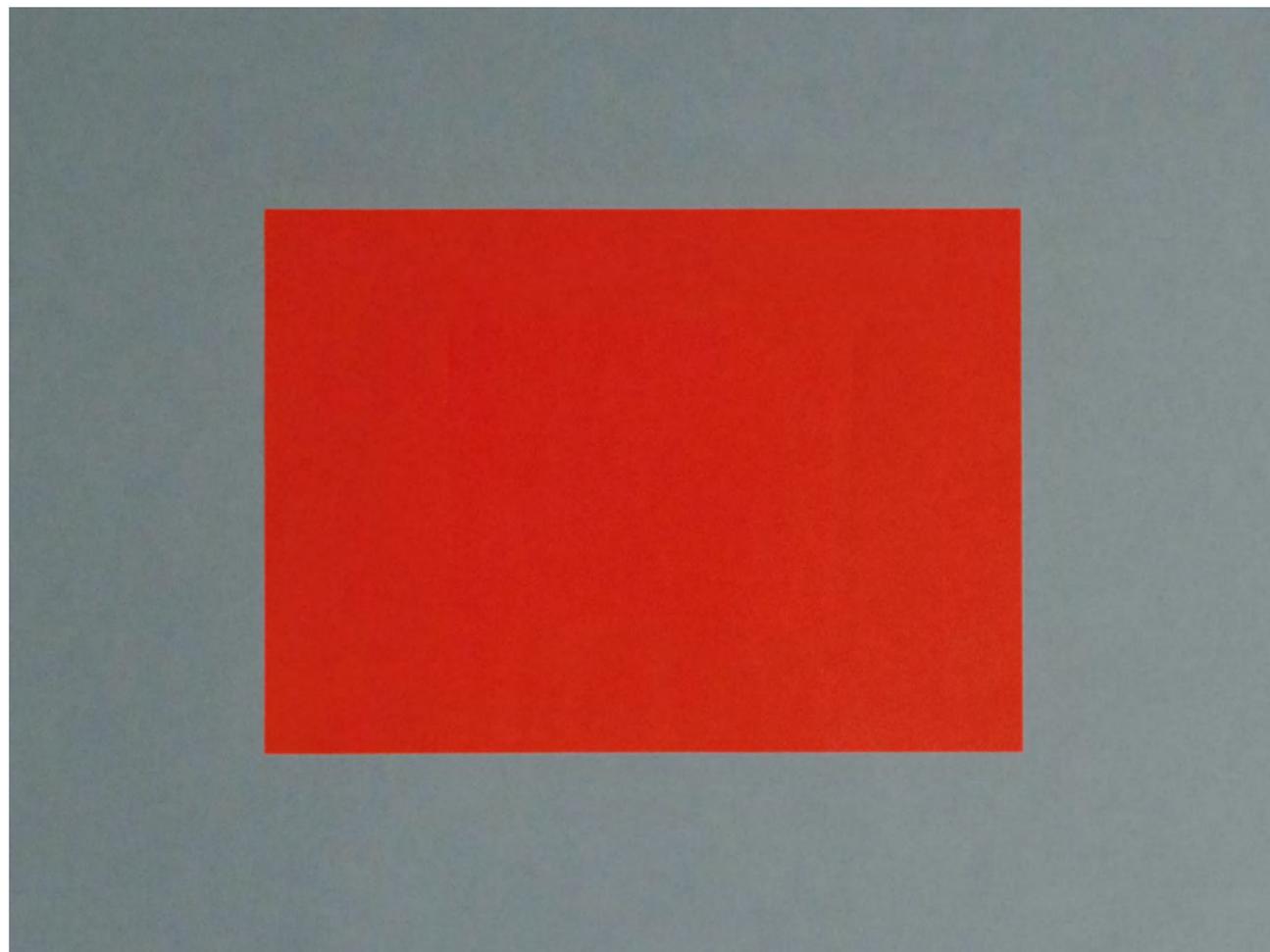
RÉPÉTITEUR VOCAL
JEFF BENIGNUS

SÉANCES SCOLAIRES

JEU. 06 AVRIL / 9H30 & 14H15

PAGE

68



05 mercredi
avril

5 SPECTACLES CE JOUR:

QUAND DANSENT LES FOURCHETTES / P 62

9 / P 64

FRATRIES / P 66

FILLES & SOIE / P 68

NUIT / P 70

15H / LE CIRQUE DU MANÈGE

NUIT

COLLECTIF PETIT TRAVERS

VILLEURBANNE | *En partenariat avec le Manège de Reims*

JONGLE

À PARTIR DE 6 ANS

Pièce légère et rapide, éclairée à la bougie, Nuit découvre son bal magique de balles. Une suite de quatuors musicaux oscillant entre le baroque et le contemporain, emporte jongleurs et spectateurs dans un mouvement tournoyant qui tour à tour se découpe ou se découvre, comme par enchantement à la lueur des flammes. Comme au cinéma, les scènes se jouent en intérieur nuit, dans un salon aux tons chauds et bruns. Dans Nuit, la lumière est centrale. Elle sert la magie comme l'espace. Et l'humour côtoie le merveilleux!

UNE CRÉATION
COLLECTIVE DE
**NICOLAS MATHIS,
JULIEN CLÉMENT,
REMI DARBOIS**

AVEC LA PARTICIPATION DE
GUSTAF ROSELL

CONCEPTION, RÉALISATION
SCÉNOGRAPHIQUE
OLIVIER FILIPUCCI

DIRECTION TECHNIQUE,
RÉGIE
**OLIVIER FILIPUCCI
ET GAUTIER DEVOUCOUX**

DÉVELOPPEMENT
NUMÉRIQUE
EKITO

SOUS LA DIRECTION DE
BENJAMIN BÖHLE-ROITELET

AGENCEMENTS MUSICAUX
DENIS FARGETTON

AVEC LA COLLABORATION
MAGIQUE DE
YANN FRISCH

SÉANCES SCOLAIRES

MAR. 04 AVRIL / 10H

MER. 05 AVRIL / 10H

JEU. 06 AVRIL / 10H

VEN. 07 AVRIL / 10H & 14H15

PAGE

70

06 jeudi
avril

3 SPECTACLES CE JOUR:
NUIT / P 72
FUSSBAL MIT STILETTOS / P74
FRATRIES / P76

18H30 / LE CIRQUE DU MANÈGE

NUIT

COLLECTIF PETIT TRAVERS

VILLEURBANNE | *En partenariat avec le Manège de Reims*

JONGLE
À PARTIR DE 6 ANS

Pièce légère et rapide, éclairée à la bougie, Nuit découvre son bal magique de balles. Une suite de quatuors musicaux oscillant entre le baroque et le contemporain, emporte jongleurs et spectateurs dans un mouvement tournoyant qui tour à tour se découpe ou se découvre, comme par enchantement à la lueur des flammes. Comme au cinéma, les scènes se jouent en intérieur nuit, dans un salon aux tons chauds et bruns. Dans Nuit, la lumière est centrale. Elle sert la magie comme l'espace. Et l'humour côtoie le merveilleux!

UNE CRÉATION
COLLECTIVE DE
**NICOLAS MATHIS,
JULIEN CLÉMENT,
REMI DARBOIS**

AVEC LA PARTICIPATION DE
GUSTAF ROSELL

CONCEPTION, RÉALISATION
SCÉNOGRAPHIQUE
OLIVIER FILIPUCCI

DIRECTION TECHNIQUE,
RÉGIE
**OLIVIER FILIPUCCI
ET GAUTIER DEVOUCOUX**

DÉVELOPPEMENT
NUMÉRIQUE
EKITO

SOUS LA DIRECTION DE
BENJAMIN BÖHLE-ROITELET

AGENCEMENTS MUSICAUX
DENIS FARGETTON

AVEC LA COLLABORATION
MAGIQUE DE
YANN FRISCH

SÉANCES SCOLAIRES

MAR. 04 AVRIL / 10H
MER. 05 AVRIL / 10H
JEU. 06 AVRIL / 10H
VEN. 07 AVRIL / 10H & 14H15

PAGE

72



06 jeudi
avril

3 SPECTACLES CE JOUR:
NUIT / P 72
FUSSBALL MIT STILETTOS / P74
FRATRIES / P76

18H30 / ESPACE THIERRY MENG
FUSSBALL MIT STILETTOS

KOPERGIETERY
BELGIQUE | PREMIÈRE EN FRANCE

DANSE
À PARTIR DE 15 ANS

Jef & Randi. Randi & Jef.

Ces deux messieurs ont leur avis.

Pour les prises de position. Pour les perruques.

Pour l'étrange. Pour le trop grand et le trop petit.

Pour les costumes d'ours. Pour les chiens qui ont une opinion.

Pour les hommes barbues et les femmes moustachues.

*Un spectacle surréaliste, dansant entre l'ambiguïté et l'incertitude,
sur les insupportables préjugés, sur la force de pouvoir être ce qu'on veut être,
sur réapprendre à regarder ce qu'on croyait connaître.*

CONCEPTION, CRÉATION,
JEU ET DANSE
RANDI DE VLIEGHE
ET JEF VAN GESTEL
COACHING
NATASCHA PIRE
COSTUMES
MAARTJE VAN
BOURGOGNIE
LUMIÈRES
JEROEN DOISE
SON
KORNEEL MOREAUX
TECHNIQUE
JEROEN DOISE,
TIJS MICHIELS,
KORNEEL MOREAUX

SÉANCE SCOLAIRE
JEU. 06 AVRIL / 14H15

PAGE

74



06 jeudi
avril

3 SPECTACLES CE JOUR:
NUIT / P 72
FUSSBAL MIT STILETTOS / P74
FRATRIES / P76

19H / L'ATELIER DE LA COMÉDIE

FRATRIES

LE FIL ROUGE THÉÂTRE

STRASBOURG | CRÉATION | *En partenariat avec la Comédie de Reims*

THÉÂTRE CHANTÉ
À PARTIR DE 7 ANS

Riche, complexe, souvent fusionnelle, la relation frère-sœur confronte chaque enfant à l'apprentissage de l'autre. Rival(e), intrus(e) ou semblable, il est parfois difficile de réussir à se différencier. Le spectacle explore ce rapport si mystérieux. À des témoignages récoltés auprès de fratries de tous âges répondent des récits emblématiques sur ce sujet. Quatre comédiennes se partagent la parole, on vit avec elles la relation frères et sœurs qui se noue dès le plus jeune âge, confronte les enfants dans l'apprentissage de l'autre et oscille sans arrêt avec ambivalence entre amour et détestation.

Compagnie déjà accueillie avec *Des joues fraîches comme des coquelicots*

CONCEPTION,
MISE EN SCÈNE
EVE LEDIG
COMPOSITION MUSICALE,
UNIVERS SONORE
JEFF BENIGNUS
MISE EN MOUVEMENT
ET EN GESTE,
SCÉNOGRAPHIE
IVAN FAVIER
CRÉATION COSTUMES
CLAIRE SCHIRCK
CRÉATION LUMIÈRE,
RÉGIE GÉNÉRALE, RÉGIE
FRÉDÉRIC GOETZ
RÉALISATION COSTUMES
ANNE RICHERT
CONSTRUCTION
OLIVIER BENOIT
CONCEPTION
ET SOUTIEN TECHNIQUE
PHILIPPE LUX
AVEC CAROLE BREYER,
MARIE-ANNE JAMAUX,
CATRIONA MORRISON,
ANNE SOMOT

SÉANCES SCOLAIRES
JEU. 06 AVRIL / 14H30
VEN. 07 AVRIL / 10H

PAGE

76



EN RÉGION 51 EPERNAY

MER. 29 MARS

10H & 15H30

SALLE ODILE KOPP

**LA FASCINATION
DES POMMES**

TEATER NORDKRAFT & CIE MÉDIANE

DANEMARK - FRANCE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 2 ANS

LUN. 3 AVRIL

18H

MAR. 4 AVRIL

10H

SALLE ODILE KOPP

FILLES & SOIE

SÉVERINE COULON

HENNEBONT - CRÉATION

OMBRES, OBJETS ET CONTES

À PARTIR DE 5 ANS

EN RÉGION 51 FISMES

MARDI 28 MARS

14H30 & 18H30

LA SPIRALE

**SONS...
JARDINS SECRETS**

CIE ACTA - LAURENT DUPONT

VILLIERS-LE-BEL - CRÉATION

THÉÂTRE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 4 ANS

PAGE

78



EN RÉGION 08 DONCHERY

DIM. 26 MARS

17H

SALLE GEORGES NIQUE

LETTRES JAMAIS ECRITES

CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

PARIS – CRÉATION

THÉÂTRE

À PARTIR DE 13 ANS

MAR. 4 AVRIL

9H & 10H30

SALLE GEORGES NIQUE

**QUAND DANSENT
LES FOURCHETTES**

TEATER NORDKRAFT & CIE MÉDIANE

DANEMARK – FRANCE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 2 ANS

DIM. 2 AVRIL

17H

LUN. 3 AVRIL

10H

SALLE GEORGES NIQUE

**LA FASCINATION
DES POMMES**

TEATER NORDKRAFT & CIE MÉDIANE

DANEMARK – FRANCE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 2 ANS

MER. 5 AVRIL

10H & 17H30

SALLE GEORGES NIQUE

**LES CHOSES
BERCANTES**

THÉÂTRE DES CONFETTIS

QUÉBEC – PREMIÈRE EN FRANCE

THÉÂTRE

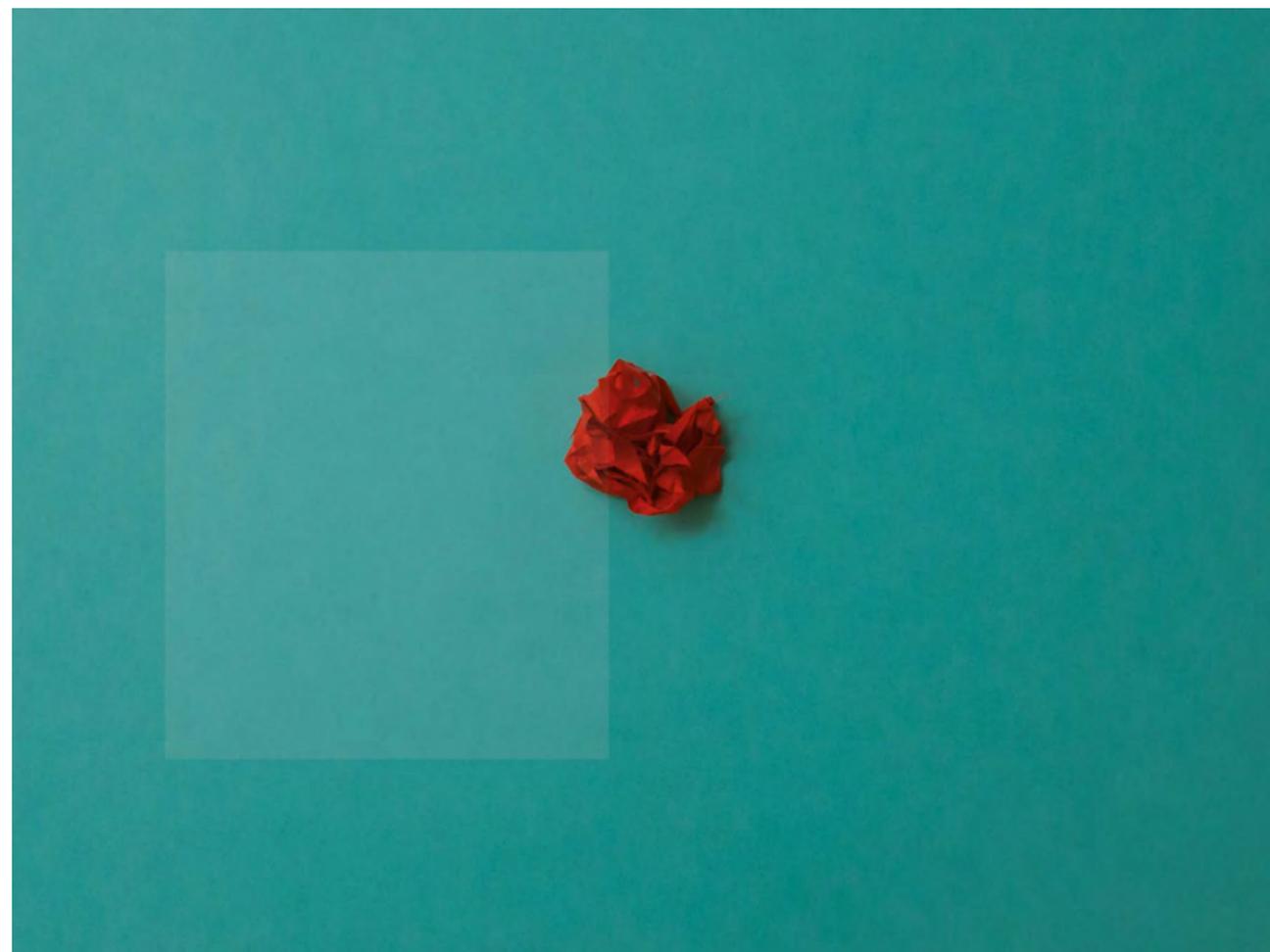
À PARTIR DE 18 MOIS

ET AUSSI DES SORTIES FAMILLES À REIMS...

RUMBA, RADIO LIVE ET FUSSBALL MIT STILETTOS

PAGE

80



EXPOSITION

« PASSENGERS »

Fero Liptak, artiste slovaque

Exposition au Cellier
Du 15 mars au 7 avril
entrée libre

Fero Liptak regarde le monde en dramaturge. Sa peinture est une mise en scène tendre, amusée, fantaisiste, et mélancolique de la vie quotidienne.

Ses personnages étonnent par leur physionomie : d'étranges petites créatures à face de lune cabossée ouvrent sur le monde des yeux immenses et brillants de curiosité. Ils arborent des sourires tantôt naïfs, espiègles, cruels ou tristes. Son travail est teinté de recul, de décalage et de dérision...

Il joue aussi avec et sur les mots. Tous ses tableaux sont titrés à même la toile qui renvoient le plus souvent à des proverbes, dictons triturés et déformés en tous sens. Il peint la générosité du retour à l'enfance et des rêves. Il se lance à la conquête du monde sur des bateaux en papier et se jette vers le ciel sur de vertigineuses balançoires.

PAGE

82



AUTOUR DU SPECTACLE LE GARÇON À LA VALISE

EXPOSITION
« MIGRATIONS,
LES ESCALES
DU VIDE »

Elisa Perriguer,
journaliste indépendante

« Journaliste, j'ai commencé à dessiner à l'automne 2015, lors d'un déplacement à Lesbos. Après plusieurs reportages pour la presse écrite dans des camps, le long de frontières, les images me marquaient à chacun de mes récits. J'ai rapporté les particularités de ces scènes par écrit, puis j'ai voulu les représenter autrement. Le dessin est efficace,

Exposition à la Comédie
le temps de Méli'môme
entrée libre

il permet d'accentuer certains détails, d'approfondir des traits, de livrer une vision personnalisée de la scène. Je cherche, sur place, à mettre en lumière cette étrange rupture : ces paysages désertiques, symétriques ou idylliques, qui se métamorphosent par le passage de milliers d'anonymes... »

PAGE

84



ITINÉRAIRE D'ARTISTE

Depuis 2007, Nova Villa publie des portraits d'artistes, dédiés à des figures majeures de la création jeune public en France.

Une « rencontre » avec une personne, un artiste, ses convictions, ses choix artistiques, son univers... Une volonté de partager avec le public... Une autre manière de soutenir la création.

ITINÉRAIRE N° 6 CONSACRÉ À KARIN SERRES, AUTRICE

Une personnalité à découvrir !

Avec, entre autres, les regards de **Marianne Ségol, Françoise Pillet, Pierre Banos, Pascale Daniel-Lacombe, Luc Tartar, Amélie du Payrat, Emilie Robert...** et tout un volet international...

Karin Serres a écrit, parmi plein d'autres textes, *Mongol et A la renverse...* Mis en scène par le **Théâtre du Rivage à St Jean de Luz...** deux spectacles accueillis à Méli'môme...

PAGE

86



LA SCÈNE FORMATIONS

EN LIEN AVEC LA SCÈNE,
LE MAGAZINE
DES PROFESSIONNELS
DU SPECTACLE

En partenariat avec Nova Villa

« DÉVELOPPEMENT DE PROJETS JEUNE PUBLIC »
CYCLE PROFESSIONNEL NATIONAL

Nourri par une création audacieuse, le spectacle vivant jeune public s'est aujourd'hui imposé comme un axe de développement majeur pour les compagnies et les lieux de diffusion pluridisciplinaires. La question de la transmission des savoirs se pose ici avec d'autant plus d'acuité que ce secteur né de l'engagement d'une génération d'acteurs militants est encore jeune et fragile.

12 jeunes professionnels
venus de toute la France.

3 semaines à Reims
10 au 14 octobre 2016
6 au 10 février 2017

dans le cadre de Reims Scènes d'Europe
3 au 7 avril
dans le cadre de Méli'môme

Direction pédagogique et intervenants
Cyrille Planson * Joël Simon * Annabelle Sergent
* Laurent Dupont * Karin Serres * André Parisot *
Gérard Taillefert * Cécile El Mehdi...

PAGE

88



DÉLÉGATION BRÉSILIENNE

Du 1^{er} au 4 avril

A l'initiative du *festival Petits et Grands* à Nantes, une délégation de professionnels brésiliens sera présente en France fin mars, début avril.

Méli'môme est partenaire de l'opération, **cette** délégation sera accueillie à Reims, après avoir été à Nantes à *Petits et grands*, autour d'un parcours de spectacles et de rencontres.

**AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS
ET L'AMBASSADE DE FRANCE
AU BRÉSIL**

En 2018, le projet trouvera son prolongement sur les *Premières Rencontres*, biennale de création petite enfance de Villiers-le-Bel. Les trois festivals sont associés dans ce même projet de coopération internationale pluriannuelle.



PAGE

90



PARTE- NARIATS

Une convention triennale entre la CAF de la Marne et Nova Villa a été signée en 2015 pour développer des actions en direction de la petite enfance tout au long de l'année dans le département.

Nova Villa développe un partenariat à l'année avec les Communes de Bétheny et de St Brice Courcelles.

Nova Villa a signé en 2014 une convention avec la Comédie de Reims autour d'une saison jeune public, des lectures de textes de théâtre contemporains...

Avec le Pôle social départemental de la Croix-Rouge française - Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile autour de sorties aux spectacles accompagnées par des professionnels du CADA.

PARTENAIRES DE MÉLI'MÔME



PAGE

92



PARTENARIATS SCOLAIRES

Pendant le festival... dans le prolongement des partenariats développés au long de la saison avec des écoles de la maternelle au lycée... sorties en temps scolaire ou en séance familiale organisée à partir de l'école, rencontres avec des artistes...

Avec **Les écoles maternelles** Paul Bert, Avranches, Trois Fontaines, Maison Blanche, Emile Zola de Reims

Les **écoles primaires** Cavarrot, Jard de Reims, l'école de Loivre et de Vandeuil

Les **collèges** Trois Fontaines, Georges Braque (RRS Croix-Rouge), Pierre Brossolette, François Legros, Maryse Bastié, Notre Dame, Mont d'Hor de Saint-Thierry, Paul Eluard de Verzy,

La Retourne de Juniville et Robert de Sorbon de Rethel.

Les **lycées** Chagall, Roosevelt, Libergier, Europe, Georges Brière (micro-lycée) de Reims et Paul Claudel de Laon.

Et aussi des journées parcours pendant le festival - spectacles, rencontres d'auteurs, exposition et visite de lieux culturels - avec l'école de Loivre, les collèges Mont d'Hor de Saint-Thierry, La Retourne de Juniville, Robert de Sorbon de Rethel, et le lycée Paul Claudel de Laon.

PAGE

94



PARRAINAGE CULTUREL

METTRE EN QUESTION SON REGARD... son Environnement, la Ville, l'Europe

Ce projet de parrainage culturel est né de la volonté de Nova Villa d'apporter une réponse citoyenne suite aux événements du 13 novembre 2015 « *Comment mettre en question son regard sur l'Autre, les Autres, la Société, l'Histoire, l'Actualité et le Monde* ».

L'idée est de mettre en regard deux classes de collèges très différents : une classe du collège **Georges Braque** à **Reims**, une classe du collège du **Mont d'Hor** à **Saint-Thierry**. Avec l'objectif de les faire se rencontrer, de vivre et de partager ensemble sur deux années, un parcours culturel commun en s'appuyant sur

des auteurs, des artistes, des œuvres, des spectacles, les médias..., avec l'idée de « sortir de son environnement ».

Le projet a démarré le 29 septembre 2016 et se poursuit tout au long de cette année scolaire. Ces collégiens de 4ème seront très présents dans Méli'môme 2017... Nous les suivrons en 2017-2018, en 3ème...

Ce projet est financé pour l'année scolaire 2016-2017 par le contrat de Ville de Reims Métropole, le Commissariat général à l'égalité des territoires et par le Conseil départemental de la Marne.

PAGE

96



PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE NATIONALE
DES ÉCRITURES THÉÂTRALES
POUR LA JEUNESSE

Jeu. 1^{er} JUIN 2017

WAYNAK / 18h30

PAR ANNABELLE SERGENT - CIE LOBA
ET CATHERINE VERLAGUET
LE CELLIER

Lecture à partir de 8 - 9 ans
A l'issue de plusieurs temps de
résidence d'écriture à Reims,
Annabelle Sergent et Catherine
Verlaguet proposeront une lecture
publique du texte. Premières
en mars 2018 dans le cadre
Méli'môme - Entrée libre

ET AUSSI CE MÊME JOUR

DISPUTE ARTISTIQUE / 10h - 12h

« Le point de vue pour écrire, la
question de l'exil, de la guerre »

ORCHESTRÉE PAR ANNABELLE SERGENT,
AVEC ELISA PERRIGUEUR, JOURNALISTE
LE CELLIER

Rencontre professionnelle
- Réseau jeune public Grand Est
Entrée libre sur inscription

4 - 10 OCT. 2017

M'AUTEURS

Lectures de **textes de théâtre
jeune public** contemporains, dans
les familles, en temps scolaire,
en tout public. Et aussi des
**rencontres littéraires avec des
auteurs de romans.**

**UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE
À L'AUTOMNE**

Chaque année Nova Villa accueille
en résidence un auteur autour
d'un projet d'écriture... Le choix
est en cours suivant les projets
défendus par Nova Villa, en
lien avec la programmation de
Méli'môme 2018.

16 - 22 OCT. 2017

SEMAINE PETITE ENFANCE

Un temps fort autour de la culture
et de la petite enfance avec des
spectacles, une conférence, une

sensibilisation et des actions
artistiques, des interventions
artistiques dans les crèches.
En lien avec la CAF de la Marne
En partenariat avec la
Municipalité de Bétheny

**ET TOUT AU LONG DE L'ANNÉE,
DES RENCONTRES D'AUTEURS
CONTEMPORAINS, AUTOUR
DE LA PARUTION DE LEUR
DERNIER ROMAN, EN TEMPS
SCOLAIRE ET EN TOUT PUBLIC.**

PUBLICATION

Regards n° 7

« ADOLESCENCE ET CULTURE »

Depuis 2001, Nova Villa a publié
plusieurs numéros de Regards,
outil de réflexion et d'ouverture,
un lien supplémentaire avec
le public de parents et de
professionnels de l'enfance.
Lancement d'un nouveau
chantier en décembre 2016 -
Commande d'écriture en 2017
Parution en 2018...

PAGE

98



LIEUX

Association Nova Villa

Le Cellier, 4 bis rue de Mars – Reims
Tél. 03 26 09 33 33
contact@nova-villa.com
www.nova-villa.com

La Comédie de Reims

3 chaussée Bocquaine – Reims
Tél. 03 26 48 49 00

Atelier de la Comédie

13 rue du Moulin Brulé - Reims

Le Théâtre du Manège / Le Cirque du Manège

2 boulevard du Général Leclerc – Reims
Tél. 03 26 47 30 40

L'Opéra de Reims

Place Myron Herrick – Reims
Tél. 03 26 50 03 92

Espace Thierry Meng

Route de Reims – Bétheny

Médiathèque de Bétheny

Esplanade de la solidarité – Bétheny
Tél. 03 26 02 94 40

Salle des fêtes de Saint-Brice-Courcelles

Place Roosevelt – Saint-Brice-Courcelles

EN RÉGION

(réservations)

ÉPERNAY

Ville d'Épernay

Maison Pour Tous de Bernon

39 avenue Middelkerke
Tél. 03 26 55 00 01

FISMES

La Spirale

Avenue du bois des amourettes
Tél. 03 26 48 81 28

DONCHERY

Association EC-CO

Maison de l'Enfant
18 rue Jean Jaurès
Tél. 03 24 26 15 93

PAGE

100



TARIFS

1 SPECTACLE

adulte **8 euros** / enfant **4 euros**

À PARTIR DE 4 SPECTACLES (ET LES SUIVANTS)

adulte **6 euros** / enfant **3 euros**

SPECTACLE PETITE ENFANCE (MOINS DE 3 ANS)

1 adulte + 1 enfant **8 euros**

RÉSERVATIONS (CONSEILLÉES)

Téléphone **03 26 09 33 33** /

reservations@nova-villa.com

Les billets sont à retirer à Nova Villa
du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de
14h à 18h / le vendredi de 9h30 à 12h
et de 14h à 17h.

TARIFICATIONS SPÉCIALES

OPÉRA DE REIMS

"**G**" ET "**FORGE !**"

5 € pour les enfants et 10 € pour les adultes.

Les deux spectacles ne bénéficient pas du tarif réduit.
Réservations et billetterie Nova Villa et l'Opéra de Reims.

COMÉDIE DE REIMS

"**RUMBA**", "**LE GARÇON À LA VALISE**"
ET "**FRATRIES**"

5 € pour les enfants et 10 € pour les adultes.

Les trois spectacles ne bénéficient pas du tarif réduit.
Réservations et billetterie Nova Villa et la Comédie.

LE MANÈGE DE REIMS

"**I WISH HER WELL**" ET "**NUIT**"

6 € pour les enfants et 11 € pour les adultes.

Les deux spectacles ne bénéficient pas du tarif réduit.
Réservations et billetterie Nova Villa et le Manège.

RADIO LIVE

Tarif unique : **5 €**

Réservations Nova Villa

PAGE

102



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Joël Simon, Vanessa Gaunel, Valérie Demay, Charlotte Bazin

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Isabelle Leseur Présidente / Louise Pillaire Trésorière / Corinne Mayens Secrétaire

ÉQUIPE TECHNIQUE DU FESTIVAL

Responsables techniques : Fred Boileau et Christian Ravelomaniraka

Régisseurs : Julien Bernast, David Blondel, Jérôme Boor, Aurélien Charlier, Philippe Coutin, Mathieu Diemert, Benoît Fromentin, Philippe Hahn, Sébastien Hazebrouck, Sami Jlassi, Amélie Lassurguère, Mazda Mofid, Marine Molard, Nicolas Oudin, Laura Robinet, Fred Thibaron
Stagiaire Zoé Décamps / DMA régie de spectacle de Besançon

PARTAGEZ AVEC NOUS LE PROJET CULTUREL DE NOVA VILLA À L'ANNÉE...

ADHÉREZ À NOVA VILLA 10 € / AN

REMERCIEMENTS

M. Henri Quénardel et M. Rémy Vervier, Président et Directeur du Champagne Palmer
M. Francis Bartholomé et Mme Elisabeth Joly, Direction de FORD, Groupe St Christophe
M. Joël Brouch, Directeur de l'OARA
Le Salmanazar, Epernay
Toute l'équipe du Cellier

CONCEPTION ET RÉALISATION ALAMBRET COMMUNICATION – PHOTOS BENOIT PELLETIER



VILLE D'EPERNAY - MAISON POUR TOUS DE BERNON / COMMUNE DE FISMES / ASSOCIATION EC-CO - DONCHERY





Culture, cinéma, jeux...
tous les soirs, évadez-vous !

16h30 - 19h
Ça vaut le détour

du lundi au vendredi
avec Christelle Lapierre

95.1 Reims

94.8 Châlons-en-Champagne

103.4 Epernay

100.9 Charleville-Mézières

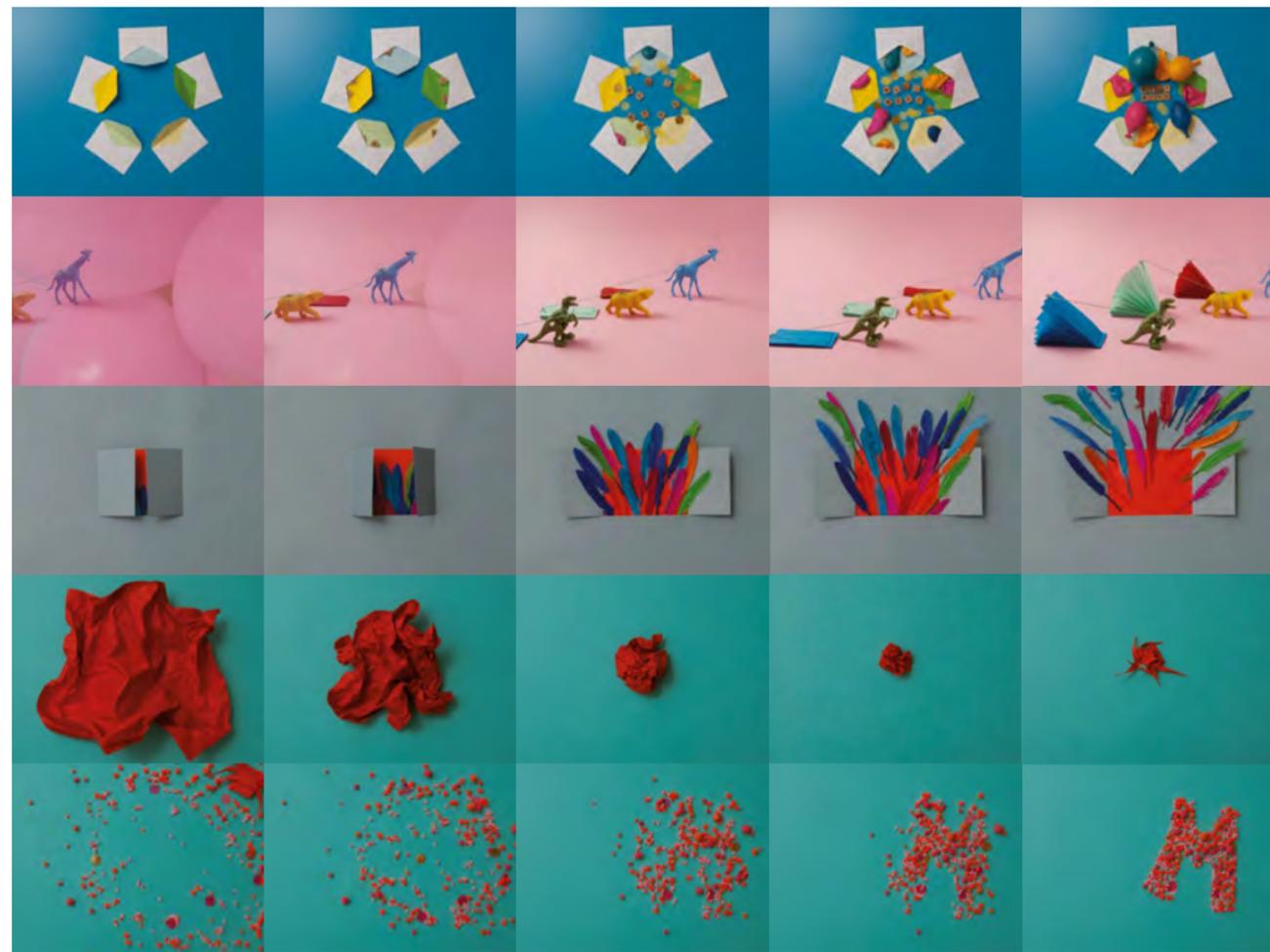
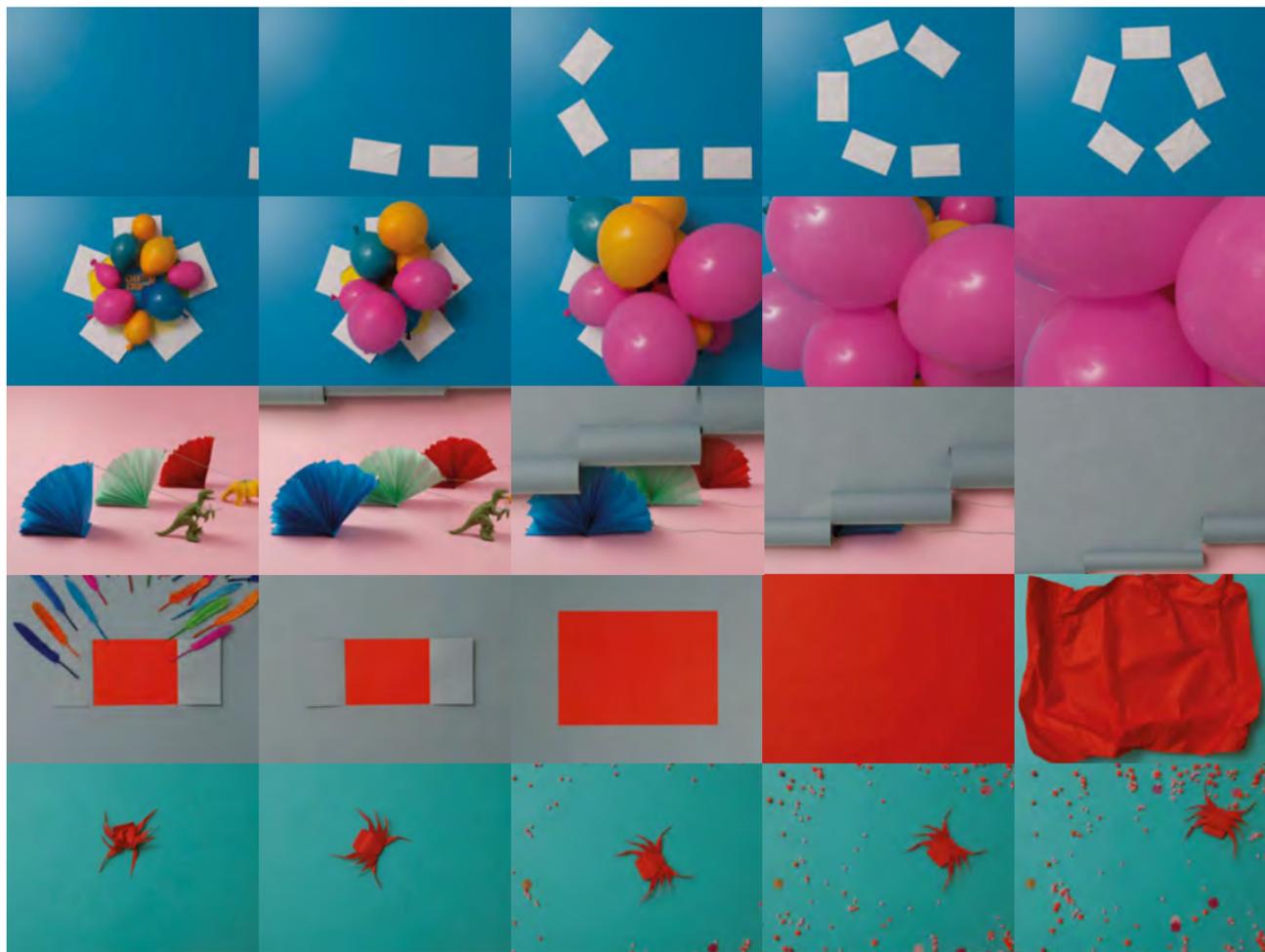
france
bleu
champagne-ardenne



Écoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr







03 26 09 33 33 contact@nova-villa.com
www.nova-villa.com