

Université Sénonaise Pour Tous

Association reconnue d'Intérêt Général

Décision de la Direction Générale des Finances Publiques de l'Yonne en date du 3 mars 2017

Régie par la loi du 1er juillet 1901

Siège Social : Hôtel de Ville de Sens - Services administratifs : 5, rue Rigault – 89100 Sens

Tél. 03.86.64.88.53 – Courriel : universitepourtous.sens@wanadoo.fr

Site Internet U.S.P.T. : <http://universitesenonaisepourtous.com>

ANNEE 2018 – 2019

Mise à jour n°1 du 7 Septembre 2018

COURS, ATELIERS ET CONFERENCES

REUNION D'INFORMATION :

Vendredi 14 Septembre - Salle de la Poterne à 18 heures 30

INSCRIPTIONS :

À compter du mardi 18 septembre 2018 (du lundi au vendredi)

Au secrétariat : 5 rue Rigault 89100 SENS (de 14h15 à 17h45)

Rentrée à partir du 01 Octobre 2018



**L'Université Sénonaise Pour Tous, Association créée le 3 février 1982
au service de la Culture**

est destinée à toute personne désireuse d'approfondir

et d'élargir ses connaissances (aucune condition de diplôme n'est exigée).

Un des plus importants centres de l'Université Pour Tous de Bourgogne

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019 Sommaire

Nouveautés

Iconographie	voir page 3
Cours de Conversation en Anglais niveau 3	voir page 4
Deuxième cours en Littérature	voir page 5
Histoire de la Médecine	voir page 6
Géopolitique	voir page 7
Evolution de la toilette et de l'hygiène au cours des siècles	voir page 7
Les mensonges de la Culture Pub	voir page 7
Super-Héros et Mythologie	voir page 7

HISTOIRE DE L'ART ET ATELIERS ARTISTIQUES

Histoire de l'Art	Page 3
Iconographie	Page 3
Atelier d'Art	Page 3
Dessin	Page 3
Sculpture	Pages 3 et 4

LANGUES

Allemand	Page 4
Anglais	Page 4
Espagnol	Page 4
Italien	Page 4

FRANÇAIS : EXPRESSION ET GRAMMAIRE

Remise à niveau en français	Page 4
-----------------------------	--------

LITTÉRATURE - PHILOSOPHIE

Littérature Madame Vitoux	Page 5
Littérature Monsieur Méchin	Page 5
Philosophie	Page 5

HISTOIRE

Histoire locale	Page 5
Histoire des religions	Page 6
Histoire des civilisations :	Page 6
Histoire et cinéma	Page 6
Protohistoire	Page 6
Histoire du costume	Page 6
Histoire de la Médecine	Page 6
Géopolitique	Page 7

SCIENCES- ÉCONOMIE -SOCIOLOGIE

Sciences	Page 7
Économie	Page 7
Evolution de la toilette et de l'hygiène au cours des siècles	Page 7
Les Mensonges de la culture Pub	Page 7
Super-Héros et Mythologie	Page 7

Nature et Santé

Les Huiles Essentielles	Page 8
-------------------------	--------

ŒNOLOGIE	Page 8
-----------------	--------

CUISINE	Pages 8 et 9
----------------	--------------

NOUVELLES TECHNOLOGIES (Informatique)	Page 9
--	--------

TARIFS	Page 10
---------------	---------

CONFÉRENCES PUBLIQUES	Page 12
------------------------------	---------

HISTOIRE DE L'ART ET ATELIERS ARTISTIQUES

HISTOIRE DE L'ART

Cours Hebdomadaires (2 sessions de 13 séances d'une durée de 1h30)

0121 – HISTOIRE DE L'ART 1^{ère} session : M. Barbillon – Les Mardis : Horaire 18 h

« La peinture au tournant du XX^{ème} siècle, le passage à l'abstraction »

Après les impressionnistes, les nabis, les symbolistes, les artistes sont à la recherche d'une évolution (Picasso, Fernand Léger, Kandinsky, Miro.....)

2, 9 octobre – 6, 13, 20, 27 novembre-4, 11, 18 décembre – 8, 15, 22, 29 janvier

0122 - HISTOIRE DE L'ART 2^{ème} session : Mme Pernuit-Farou –

Les Vendredis : Horaire 18 h

« L'architecture gothique au XII^{ème} siècle en France : naissance, caractéristiques et épanouissement d'une nouvelle esthétique »

Etudes des contextes (historiques, esthétiques), du vocabulaire architectural, de différents édifices dont la cathédrale de Sens, Notre Dame de Paris.....

15 février – 8, 15, 22, 29 mars – 5, 12 avril – 3, 10, 17, 24 mai - 7, 14 juin

0120 - HISTOIRE DE L'ART : Cours hebdomadaires (1^{ère} et 2^{ème} session)

Cycle de Six Cours (d'une durée de 1h30)

Nouveau Cours

0140 - ICONOGRAPHIE: Mme Pernuit-Farou – 6 vendredis : Horaire 18 h

« Les grands thèmes de l'iconographie chrétienne médiévale (X^e-XVI^e siècle) et leurs représentations monumentales (sculpture, vitrail) »

12, 19 octobre – 9, 16, 23, 30 novembre

ATELIERS ARTISTIQUES

Cours Hebdomadaires (26 séances d'une durée de 1h30)

Ces ateliers permettent d'acquérir une technique d'expression graphique en dessin, peinture.

0212 -ATELIER D'ART : M. Avons-Bariot –les mercredis - Horaire 18h

1^{er} cours le 3 octobre

Techniques : Dessin (crayon, fusain, sanguine, craie Conté, pastel...) support papier
Peinture (huile, acrylique, gouache, aquarelle, lavis ...) support divers (papier, carton, toile ...).

« Contenu : études anatomiques d'après modèle vivant, cours de perspective, natures mortes, paysages sur le motif (urbain et naturel) »

Activité sous la responsabilité de l'Université Sénonaise Pour Tous

DESSIN – PEINTURE : Mme Himbrechts

« Ce cours propose une initiation ou un perfectionnement à la pratique des différentes techniques de dessin et de peinture ».

Niveau débutant : Initiation aux techniques du dessin

Niveau confirmé : Les pratiques de l'aquarelle et de l'acrylique.

Deux possibilités (programme identique) soit :

0221 - Les lundis de 10 heures à 11 heures 30 - 1^{er} cours le 1 octobre

0220- Les mardis - Horaire 18 h - 1^{er} cours le 2 octobre

Ateliers Artistiques (suite) Cours Bimensuels (13 séances de 1h30)

Activité sous la responsabilité de l'Université Sénonaise Pour Tous

SCULPTURE : Mme Couvignou

- 0241** – Niveau 1 : Les 1^{er} et 3^{ème} mercredis - Horaire 18 h
3 et 17 octobre – 7 et 21 novembre – 5 et 19 décembre – 16 janvier – 6 février –
6 et 20 mars - 3 avril - 15 mai - 5 juin
- 0242** – Niveau 2 : Les 2^{ème} et 4^{ème} mercredis - Horaire 18h
10 octobre – 14 et 28 novembre – 12 décembre –
9, 23, 30 janvier – 13 février – 13 et 27 mars – 10 avril – 22 et 29 mai
- 0243** – Cours hebdomadaires (Niveau indifférent) – Calendrier des Niveaux 1 et 2
«Chaque niveau comprend des exercices de technique, de créativité »

LANGUES

Cours Hebdomadaires (26 séances d'une durée de 1h20)

Inscriptions : 24 élèves maximum par cours.

Les cours de langues sont dispensés du niveau débutant à perfectionnement. Ce sont des cours de conversation et de grammaire pour des personnes désireuses de s'initier ou de réviser une langue. Ces cours permettent une ouverture sur d'autres cultures.

ALLEMAND : (1h20)

0411 - Niveau débutant : **En suspens**

0412 - Niveau confirmé : **Mme Benet** – le lundi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 1 octobre

ANGLAIS : (1h20)

0421 - Niveau 1 : **M. Gérardin** - le mardi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 2 octobre

0422 - Niveau 2 : **Mme Jean de Azevedo** - le lundi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 1 octobre

0423 - Niveau 3 : **Mme Jean de Azevedo** - le mardi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 2 octobre

Nouveau Cours

0429 - Cours de conversation Niveau 3 – **Mme Bostock**

- le jeudi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 4 octobre

0424 - Niveau 4 : **M. Dubois** - le jeudi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 4 octobre

0425 - Niveau 5 : **M. Dubois** - le mardi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 2 octobre

ESPAGNOL : (1h20)

0431 - Niveau 1 : **Mme Mach** - le lundi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 1 octobre

0432 - Niveau 2 : **Mme Mach** - le mercredi à 18 h - 1^{er} cours le 3 octobre

0433 - Niveau 3 : **Mme Favarger** - le jeudi à 17 h 55 - 1^{er} cours le 4 octobre

ITALIEN : (1h20)- 1^{er} cours le 3 octobre pour les 3 niveaux

0441 - Niveau 1 : **Mme Chastant** - 1 heure ½ le mercredi de 15h 30 à 17 h

0442 - Niveau 2 : **Mme Chastant** - 1 heure ½ le mercredi de 18h 30 à 20 h

0443 - Niveau 3 : **Mme Chastant** - 1 heure ½ le mercredi de 17h à 18 h 30

FRANÇAIS : EXPRESSION ET GRAMMAIRE

Cours Hebdomadaires (26 séances d'une durée de 1h20)

0311 REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS : Mme Le Noc - Les jeudis - Horaire 17 h 55

1^{er} cours le 4 octobre

« Les cours sont proposés dans le but d'acquérir une meilleure maîtrise de la langue française soit écrite soit orale »

Ils s'adressent également à des personnes qui ont déjà appris le Français, qui ont oublié et veulent raviver les notions de base (règles de grammaire, vocabulaire, orthographe...)

LITTÉRATURE – PHILOSOPHIE

Cours Bimensuels (13 séances d'une durée de 1h30)

0310 - LITTÉRATURE : Mme Vitoux - Les 2ème et 4ème mercredis : Horaire 18 heures
Depuis « Du côté de chez Swann » jusqu'au « Temps retrouvé », Proust explore « La cathédrale du temps. »

*10 octobre - 14 et 28 novembre – 12 décembre – 9 et 23 janvier –
13 février – 13 et 27 mars – 10 avril – 15 et 29 mai – 12 juin*

Cycle de Six Cours (d'une durée de 1h30)

Nouveau Cours

0316 - LITTÉRATURE : M. Méchin – 6 Mardis – Horaire : 18 heures

« Autour du programme du Théâtre de Sens, étude des grands thèmes des différentes œuvres, de certains textes majeurs qui seront replacés dans leur contexte historique et culturel et découverte d'autres œuvres qui leur sont liées »

2 et 16 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre

Cours Bimensuels (13 séances d'une durée de 1h30)

0321 - PHILOSOPHIE COURS : M. Bolusset - Les jeudis : Horaire 18 heures

« L'Écologie entre les données scientifiques et un ré enchantement du monde ».

L'écologie peut-elle réunir l'Art et la science pour une compréhension de la beauté du Monde ? Et promouvoir une nouvelle attitude de l'homme envers le Monde ?

4 et 18 octobre – 8 et 22 novembre – 13 décembre

10 et 24 janvier – 7 février – 7 et 21 mars - 4 avril – 9 et 23 mai

HISTOIRE - GÉOPOLITIQUE

Cours Bimensuels (13 séances d'une durée de 1h30)

0343 – HISTOIRE LOCALE : M. Brousse - Les 2ème et 4ème lundis : Horaire 18heures

« Une histoire de Sens à travers ses grandes figures (suite) : du XIIè au XVIè siècle »

8 octobre : Henri Sanglier et Bernard de Clairvaux – 12 novembre : Hugues de Toucy et le pape Alexandre III – 26 novembre : Guillaume de Champagne et Thomas Becket -

10 décembre : Guillaume des Barres « Le bon chevalier » - 14 janvier : Michel et Pierre de Corbeil, et la « Messe de l'Ane » - 28 janvier : Gauthier Cornut et Louis IX –

11 février : Philippe de Marigny et les Templiers – 11 mars : Guillaume de Melun et Charles V « Le Sage » - 25 mars : Gonthier Col et Charles VI « Le Fol »

– 8 avril : Tristan de Salazar et Louis XII - 13 mai : Les cardinaux Antoine Duprat et Louis de Bourbon - 27 mai : Les deux Jean Cousin et une visite commentée.

Activité sous la responsabilité de l'Université Sénonaise Pour Tous

0350 – HISTOIRE DES RELIGIONS : M. Steward - Les 1^{er}, 3^{ème} lundis : Horaire 18h

« Etude des différentes interprétations des textes biblique, les écritures apocryphes, canoniques : des textes qui se ressemblent, se copient mais qui n'ont pas le même statut selon les groupes religieux .Rapports et influence dans les divers groupes. Portée des découvertes de nouveaux manuscrits au 20^e et 21^e siècle...»

Un regard laïc sur la Bible: Introduction à la lecture biblique sans présumé religieux. Il s'agit de faire connaissance avec une collection de livres qui est à la base du Judaïsme, du Christianisme (Orthodoxie, Catholicisme et Protestantisme) et de l'Islam.

15 octobre – 5 et 19 novembre – 3 et 17 décembre – 7 et 21 janvier – 4 février – 4 et 18 mars - 1 avril – 6 et 20 mai

Cycle de Six ou Quatre Cours (d'une durée de 1h30)

0346 - HISTOIRE DES CIVILISATIONS - M. Le Maître : Six mardis : Horaire 17 h 55

« 1494-1648 : La Renaissance européenne : Les mutations de la Pensée et des Arts. Humanisme et naissance de la pensée scientifique ; penser l'Etat ; l'Art de la Renaissance et ses évolutions»

8, 15, 22, 29 Janvier - 5 et 12 Février

0380 –HISTOIRE ET CINÉMA - M.Malherbe : six jeudis : Horaire 18 heures

« Cinéma indépendant américain consacré au festival de Sundance »

- L'antisémitisme vu à travers « Danny Balint » (2001) de Henry Bean
 - Le système éducatif vu à travers « Waiting for Superman » (2010) de David Guggenheim
 - Le monde du travail vu à travers « American Dream » (1990) de Barbara Kopple
 - La guerre en Afghanistan vue à travers « Restrepo » (2010) Sébastien Junger
 - Le Sida vu à travers « Silver Lake Live : The View from Here » (1993) de Peter Friedman
 - La drogue vue à travers « The House I Live In » (2012) d'Eugène Jareki
- 17, 24 et 31 janvier – 7 et 14 février – 7 mars*

0341 - PROTOHISTOIRE – M. Baray- 4 vendredis : Horaire 18 heures

« Produire, Consommer et Echanger chez les Celtes » au second Age du fer

- Produire quoi, comment, pour qui ? Agriculture et élevage
- Evolution des productions artisanales
- Echanger quoi, comment, avec qui ?
- Quelles conclusions en tirer sur l'évolution des sociétés celtiques

11 et 25 janvier – 1 et 8 février

0365 – HISTOIRE DU COSTUME – M. Barbillon : 4 mercredis : Horaire 18 heures

« Des figures majeures de la mode du XX^e siècle »

*Gabrielle Chanel, Hubert de Givenchy, Paco Rabanne et André Courrèges, Pierre Cardin.
9 et 23 janvier – 6 février – 6 mars*

Nouveau Cours

0390 - HISTOIRE DE LA MÉDECINE – Mme Barrault : quatre mardis : Horaire 18 heures

La médecine antique : égyptienne, grecque (Hippocrate.....)

La médecine arabe (Avicenne.....)

Les grandes épidémies (variole, peste)

Pasteur et l'école Pasteurienne

5, 12, 19 et 26 mars

Nouveau Cours

- 0330 – GÉOPOLITIQUE DE L'AFRIQUE - Monsieur Malherbe** : six jeudis : Horaire 18 heures
« **Géopolitique de l'Afrique** »
- Les conflits : une typologie complexe
 - Les ressources : entre richesses établies et potentialités
 - Les Africains artisans- innovateurs
 - Colonisation économique : de la «Françafrique » à la « Chinafrique »
 - La non-démocratie africaine
 - Histoires africaines : des pharaons au Monomotapa...
- 14, 21 et 28 mars – 4 et 11 avril – 2 mai*

SCIENCES - ÉCONOMIE – SOCIOLOGIE

Cycle de Quatre, Six Cours (d'une durée de 1h30)

- 0811 - SCIENCES : M. Fagegaltier** : 4 jeudis : Horaire 18 heures
«**Les Nombres** »
Les nombres sont partout, mais les connaît-on bien et sait-on comment les hommes les ont construits ? Histoire du « 1 », du « zéro », du « pi », du « nombre d'or », des « mystères de l'infini ».....
22 et 29 novembre – 13 et 20 décembre
- 0872 – ÉCONOMIE : M. Lamarcq** – 6 vendredis : Horaire 18 heures
«**Portrait social de la France.** »
Les principales données économiques – La démographie - Le marché du travail – Niveau de vie et redistribution – Qualité de vie – Données européennes.
Dans la plupart des thèmes, des comparaisons géographiques seront présentées en particulier pour le département de **l'Yonne et le Sénonais**.
19 octobre -9, 16, 23 et 30 novembre – 14 décembre

Nouveau cours

- 0910 – SOCIOLOGIE : Monsieur Barbillon**- 4 jeudis : Horaire 18 heures
«**Evolution de la toilette et de l'hygiène au cours des siècles** »
Dès la plus haute Antiquité, les soins du corps ont été une préoccupation humaine. Mais les rites menant à une forme d'hygiène ont autant de similitudes que de disparités au cours des siècles (Antiquité, Moyen Age, Renaissance, les XVII^e, XVIII^e, XIX^e siècles).
4 et 18 octobre, 8 et 15 novembre

Nouveau cours

- 0930 - SOCIOLOGIE : M.Saiz** - 4 mercredis : Horaire 18 heures
« **Les mensonges de la Culture Pub**»
Lorsque la publicité arrive à la télévision française en 1968, la plus grande crainte est que les téléspectateurs soient manipulés. 50 ans plus tard, force est de constater que la bataille semble définitivement perdue. Nous serions exposés en moyenne à plus de 300 messages publicitaires par jour.....
13, 20 et 27 mars – 3 avril

Nouveau cours

- 0940 - SOCIOLOGIE : M.Saiz** - 4 mercredis : Horaire 18 heures
« **Super-Héros et Mythologie** »
Les aventures des super-héros, sous leurs costumes bariolés et leurs collants moulants abordent en réalité de grandes questions éthiques et philosophiques. Quels enseignements peut-on tirer des aventures de Spiderman, Batman, et autres
10 octobre- 14 et 28 novembre - 12 décembre

NATURE ET SANTÉ

Cycle de cinq Cours (d'une durée de 1h30)

Activité sous la responsabilité de l'Université Sénonaïse Pour Tous

LES HUILES ESSENTIELLES - Mme Quégniaux- les jeudis : Horaire 18 heures

Le nombre de participants pour chaque module est limité à 16

0840 - 1^{ER} Module

« Les plantes qui nous soignent depuis la nuit des temps
– Autour de la Cosmétique»

11 et 18 octobre, 8, 15 et 22 novembre

0842 - 2^{ème} module

« Tempérament hippocratique - Nos animaux de compagnie»

10 et 24 janvier – 7 et 14 février – 7 mars

0843 - 3^{ème} module

« Maux du quotidien – Usage domestique des huiles essentielles»

4 et 11 avril – 9, 16 et 23 mai

ŒNOLOGIE

Cours Mensuels (8 séances)

« Apprendre le vin, savoir déguster » : M. Verdier.

0611 – Niveau débutant : Les lundis à 19 heures

15 octobre, 19 novembre, 10 décembre, 14 janvier, 11 février, 11 mars, 8 avril ...et un cours sur site.

0614 – Niveau perfectionnement : les lundis à 19 h

8 octobre, 5 novembre, 3 décembre, 7 janvier, 4 février, 4 mars, 1 avril ...et un cours sur site.

0615 - Prémium 1 : les mardis à 19 heures

9 octobre, 20 novembre, 11 décembre, 15 janvier, 12 février, 19 mars, 9 avril ...et un cours sur site.

0616 - Prémium 2 : les mardis à 19 heures

16 octobre, 27 novembre, 18 décembre, 22 janvier, 5 et 26 mars, 30 avril, ...et un cours sur site.

0617 – Excellence : les mardis à 19 heures

2 octobre, 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier, 5 février, 12 mars, 2 avril...et un cours sur site

CUISINE

(Quatre Ateliers de 3 heures chacun)

Activité sous la responsabilité de l'Université Sénonaïse Pour Tous

Deux sessions indépendantes l'une de l'autre vous sont proposées (aucun panachage n'est possible). Chacune de ces deux sessions accueillera 12 personnes qui travailleront en binôme. Le matériel nécessaire et les denrées sont fournis.

0710 – Cuisine 1^{ère} session : M. Ferrare

Lundi 8 octobre - (17 h à 20 h) : **Saint Jacques au caramel d'orange, carottes et émulsion beurrée à la citronnelle**

Lundi 12 novembre - (17 h à 20 h) : **Dos de cabillaud au lait de coco et pamplemousse rose**

Lundi 26 novembre - (17 h à 20 h) : **Waterzooï festif de dinde**

Lundi 17 décembre - (17 h à 20 h) : **Tagliatelle maison aux cèpes à la façon, piémontaise**

0711- Cuisine 2^{ème} session : M. Ferrare

Lundi 14 janvier - (17 h à 20 h) : **Lapin au Gluhwein**

Lundi 11 février - (17 h à 20 h) : **Cannellonis farcis aux artichauts, cèpes et foie gras, gratinés au vieux parmesan**

Lundi 18 mars - (17 h à 20 h) : **Gyoza au poulet, made in Japan**

Lundi 8 avril - (17 h à 20 h) : **Autruche rôtie romaine aux airelles et pommes de terre**

NOUVELLES TECHNOLOGIES (INFORMATIQUE)

Cycle de Six, Cinq, Quatre, Ateliers (d'une durée de 1h30)

Le nombre de participants pour chaque atelier sera limité à 14, ce qui correspond au nombre d'ordinateurs disponibles.

Pour les quatre cycles ci-dessous, il sera demandé d'avoir une clef USB vierge de plus de 16 giga-octets et une adresse électronique

0514 – Atelier N°1 : M. Lacarrière - six mardis : Horaire 18 h 30

«Les bases pour l'utilisation d'un ordinateur».

Ce cours s'adresse aux utilisateurs qui possède un ordinateur depuis quelques mois et voudraient en savoir plus sur les possibilités de l'informatique et les risques que l'on peut rencontrer.

2, 9 et 16 octobre - 6, 13, 20 novembre

0518 - Atelier N° 2 : M. Lacarrière - cinq mardis : Horaire 18 h 30

«Gestion d'une Photothèque »

Connaissance du cours 0514 très conseillée

On possède tous un appareil numérique. Que faire de ses photos ? Comment les ranger ? Comment réaliser quelques retouches ? Comment en faire une copie ?

27 novembre – 4, 11 et 18 décembre – 8 janvier

0519 – Atelier N° 3 : M. Lacarrière - quatre mardis : Horaire 18 h 30

«Approfondissement de la Gestion d'une Photothèque »

Connaissance du cours 0518 très conseillée

Après avoir organisé et sauvegardé sa photothèque, comment faire des sélections de vacances, de voyages et en réaliser un album papier.

22 et 29 janvier – 5 et 12 février

0517 – Atelier N° 4 : M. Lacarrière - quatre mardis Horaire : 18 h 30

« Les réseaux sociaux »

Généralités (dont objectifs et protection de la vie privée) – Facebook (Inscription, publication, sécurisation) – Twitter (composer un message, ajout de photos, protection) – Instagram (inscription, suivi des contacts) –Whatsapp et les autres réseaux sociaux.

5, 12, 19 et 26 mars

TARIFS 2018 – 2019

Deux Adhésions sont possibles :

- **Une adhésion simple** de 10 euros.

- **Une adhésion « Bienfaitrice »** de 30 euros. L'association étant reconnue d'Intérêt Général par décision de la Direction Générale des Finances Publiques de l'Yonne en date du 3 mars 2017, peut délivrer un reçu fiscal à ses donateurs.

Celui-ci est à mentionner sur la prochaine déclaration de revenus et l'impôt à payer sera diminué de 66% des 30 euros soit 20 euros. En finalité la somme payée sera la même (soit 30 euros payé à l'association – diminution de 20 euros d'impôt à payer= 10 euros)

Ces deux adhésions donnent strictement les mêmes droits.

Mais en choisissant l'adhésion « Bienfaitrice » vous soutenez votre association et lui donnez de nouvelles ressources nécessaires à l'ouverture de nouveaux cours et conférences et au renouvellement du matériel.

Cours hebdo (26 séances 1h 20)	143 €
Cours bimensuel (13 séances 1h 30)	94 €
Cycle de 6 cours	60 €
Cycle de 4 cours	42 €

Tarifs spéciaux

Histoire de l'Art (26 cours)	156 €
Histoire de l'Art (13 cours)	102 €
Atelier d'art (cours hebdo)	190 €
Dessin peinture	160 €
Sculpture (cours bimensuel)	122 €
Sculpture (niveaux 1 et 2)	184 €
Huiles essentielles module de 5 cours	95 €
Informatique cycle de 6 séances	74 €
Informatique cycle de 5 séances	66 €
Informatique cycle de 4 séances	54 €
Oenologie	
Niveau débutant	110 €
Niveau perfectionnement	160 €
Niveau premium 1	180 €
Niveau premium 2	180 €
Niveau excellence	210 €
Cuisine	156 €

Tarifs réduits (étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, Dolce Italia)	
Cours hebdo 26 séances de 1 h 20	100 €
Cours bimensuel 13 séances 1h30	66 €
Histoire de l'Art 2 cycles de 13 cours	111€
Histoire de l'Art 1 cycle de 13 cours	68 €
Atelier d'Art	127 €
Dessin peinture	112 €
Sculpture (cours bimensuel)	93 €
Sculpture (niveaux 1 et 2)	136€

L'œnologie, les cycles de cours, l'informatique, les huiles essentielles et les cours de cuisine ne donnent pas lieu à réduction.

Quels que soient les cours, cycles de cours ou ateliers, nous ne pratiquons pas de séance à l'essai.

L'engagement lors d'une inscription est ferme et définitif : un remboursement éventuel ne peut être envisagé que dans des cas exceptionnels, avec justificatif, et après accord du conseil d'administration.

**Chaque ouverture de cours est soumise à un nombre minimum d'inscriptions
Aucun cours n'est dispensé pendant les vacances scolaires.**

Pour vous inscrire dans notre association pour la première fois ou pour inscrire une autre personne, se munir :

- d'une photo d'identité
- d'un justificatif récent pour les personnes bénéficiant d'un tarif réduit, et dans ce cas inscription uniquement au bureau

Les renseignements suivants seront nécessaires :

- date de naissance
- adresses postale et internet
- numéro téléphone

En ce qui concerne les cours suivants : Informatique, Huiles essentielles, Cuisine les inscriptions se font uniquement au bureau même si vous êtes adhérent depuis plusieurs années.

CONFERENCES PUBLIQUES 2018-2019 – Entrée libre

**Le samedi à 17H (sauf exception), 5 Rue Rigault 89100 SENS
Salle « Conférence » du CEREP**

- 2018 Le 6 Octobre : « Les Sénons » **à 15 heures**
Cette conférence sera suivie de la visite
au Palais Synodal de l'exposition
« Les Sénons : Archéologie et histoire d'un peuple gaulois »
Conférencier et guide: Luc Baray, Commissaire scientifique de l'expo
- Le 17 Novembre : « Claude Debussy, un génie visionnaire »
Conférencière : Ekaterina Denissoba-Bruggeman
- Le 15 Décembre : « Charles Quint ou l'héritage bourguignon »
Conférencière : Aléna Vacek
- 2019 Le 12 Janvier : « A qui appartient l'océan ? Géopolitique maritimes en Asie »
Conférencier : Yves Boquet
- Le 9 Février : « Qui sommes-nous ? Les origines de notre culture et son avenir »
Conférencier : Jacques Croizer
- Le 9 Mars : « La monnaie et l'histoire « du troc au bitcoin » »
Conférencier : Gérard Lamarcq
- Le 6 Avril : « La Franc-maçonnerie féminine au XVIIIème siècle »
Conférencière : Françoise Moreillon
- Le 18 Mai : « L'extraordinaire Histoire du cacao »
Conférencier : Jean-Christophe Gueguen
- Le 15 Juin : « Sens, il y a 200 ans (1818-1819) »
Conférencier : Bernard Brousse

**Le C.E.R.E.P. (Centre de Recherche et d'Etude du Patrimoine), 5 rue Rigault et
la Bibliothèque Municipale de Sens, 7 rue René Binet, disposent d'une
documentation concernant les différentes disciplines dispensées par
l'Université Sénonaise Pour Tous.**

**Nous remercions nos partenaires de leur soutien et notamment la
Mairie de Sens
et la Fondation Cegid.**



Imprimé par nos soins

Ne pas jeter sur la voie publique