



plage musicale
en bangor

17^{ème}

festival de musique

belle-île

16-27 juillet 2023

église de Bangor - jardin La Boulaye - salle Arletty
fort Sarah Bernhardt - île de Houat
plage de Donnant - église de Le Palais
jardin botanique des remparts de Le Palais

Tarif réduit : Bellilois munis du Pass'ilien insulaire, chômeurs, étudiants, moins de 18 ans

Entrée gratuite pour les moins de 7 ans

Réservations : en ligne (www.belleilemusique.com) ou à l'Office de Tourisme ; frais de réservation : 1 € par place

Passé pour tous les concerts (y compris croisière du 17) : 100 €

Abonnement pour 4 concerts au choix (hors croisière musicale du 17 juillet) : 50 €

Passé et abonnements sont en vente uniquement sur place et en ligne sur www.belleilemusique.com

Membre donateur : minimum 240 € (coût réel 80 € après déduction fiscale de 66%) avec 8 places offertes au choix (dont 2 maximum à la croisière)

Programme

13 concerts différents
du 16 au 27 juillet 2023

DIMANCHE 16 JUILLET, 20h30 - LE PALAIS LES REMPARTS, Jardin Botanique, enceinte urbaine
CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL CHANSONS FRANÇAISES, avec la participation exceptionnelle de LAURENT VOULZY et avec Jazmin Black-Grollemund
concert en coproduction avec la Mairie de Le Palais
apporter un siège pliant
parking Bois du Génie
repli en cas d'intempéries : église de Le Palais à 21h00
places 25 € – tarif réduit 15 €

LUNDI 17 JUILLET, 10h-17h30
ÉVÉNEMENT : CROISIÈRE MUSICALE AUTOUR DE BELLE-ÎLE ET À L'ÎLE DE HOUAT
Concert en mer et concert dans l'église de Houat
forfait journée 38 € – tarif réduit 28 €

MARDI 18 JUILLET, 20h30 - ÉGLISE DE BANGOR
Autour du concerto pour piano de Mozart n° 27
avec Elizabeth Sombart et les solistes de Plage musicale en Bangor
places 18 € – tarif réduit 12 €

MERCREDI 19 JUILLET, 20h00 - Lieux enchanteurs de Belle-Île : FORT SARAH BERNHARDT
"SARAH BERNHARDT, L'INDOMPTABLE"
Hommage à Sarah Bernhardt à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de sa mort
concert sonorisé
repli en cas d'intempéries : église de Bangor à 20h30
places 25 € – tarif réduit 15 €

JEUDI 20 JUILLET, 19h00 - Lieux enchanteurs de Belle-Île : JARDIN LA BOULAYE, Le Grand Cosquet
30^{ème} ANNIVERSAIRE DU JARDIN LA BOULAYE
apporter un siège pliant
en cas d'intempéries, report le 22 juillet à 18h
places 15 € – tarif réduit 10 €

VENDREDI 21 JUILLET, 20h30 - ÉGLISE DE BANGOR
ÉVÉNEMENT : LE TRIO WANDERER POUR LA PREMIÈRE FOIS À BELLE-ÎLE
places 20€ – tarif réduit 15 €

VENDREDI 21 JUILLET, 16h : concert privé à l'EHPAD

SAMEDI 22 JUILLET, 16h30 - SALLE ARLETTY
"J'SUIS DIIFÉRENT", spectacle musical pour tous de Christel Rayneau, avec l'Ensemble Hélios
tarif unique 10 €

SAMEDI 22 JUILLET, 20h30 - SALLE ARLETTY
"COCTEAU L'INSOLENT, UN ANGE QUI FAIT LA ROUE", événement musical et littéraire de Philippe Murgier à l'occasion du 60^{ème} anniversaire de la mort de Jean Cocteau
places 18 € – tarif réduit 12 €

DIMANCHE 23 JUILLET, 18 à 19h - ÉGLISE DE BANGOR
"L'EMPEREUR", présentation du 5^{ème} concerto pour piano de Beethoven : concert-lecture en partenariat avec la Fondation Résonnance
entrée libre

LUNDI 24 JUILLET, 20h30 - ÉGLISE DE LE PALAIS
HOMMAGE À MARIA CALLAS à l'occasion du centenaire de sa naissance : Mozart, Rossini, Bellini, Massenet, Bizet, Offenbach, Verdi, Puccini
avec les sopranos Jazmin Black-Grollemund et Shigeko Hata, et le baryton Lucio Prete
places 20 € – tarif réduit 15 €

MARDI 25 JUILLET, 19h00 - Lieux enchanteurs de Belle-Île : PLAGES DE DONNANT
HUIT VIOLONCELLES SUR LA PLAGES, avec les violoncellistes solistes Raphaël Pidoux, Christophe Beau et Yan Garac, et la soprano Shigeko Hata
concert sonorisé apporter un siège pliant
parkings ouest ou est
repli en cas d'intempéries : église de Bangor à 20h30
places 15 € – tarif réduit 10 €

MERCREDI 26 JUILLET, 20h30 - ÉGLISE DE BANGOR
CONCERT DE L'ACADÉMIE DE PLAGES MUSICALE EN BANGOR
entrée libre

JEUDI 27 JUILLET, 20h30 - ÉGLISE DE BANGOR
CONCERT DE CLÔTURE DU FESTIVAL SOUVENIRS D'ITALIE, avec les solistes, le chœur d'enfants et l'orchestre de Plage musicale en Bangor
places 18 € – tarif réduit 12 €

pour les concerts en plein air des 16, 19, 20 et 25 juillet, en cas d'incertitude météo,

il est possible d'appeler le 07 83 85 87 60 le jour même après 16h pour connaître le lieu du concert

Festival - Académie de Plage musicale en Bangor

association 1901 créée en 2006

Hacène Larbi, président

Christophe Beau, directeur artistique et pédagogique

comité de soutien

Pascal Dusapin, président d'honneur

Nicolas Bacri , Marie-Christine Barrault, Pierre Bernard (†), Edith Canat de Chizy,

Philippe Hersant , Frédéric Lodéon, Jean-Marc Luisada , Philippe Manoury,

Benoît Menut, Marielle Nordmann , Bruno Ory-Lavollée, Hubert Reeves

troupe du festival

Christophe Beau, violoncelliste

Yan Garac, violoncelliste

Alexandre Gasparov, pianiste

Isabelle Lequien, altiste

Saskia Lethiec, violoniste

Nathanaëlle Marie, violoniste

Pauline Moulin-Klimoff, cheffe de chœur

Maria Perrotta, pianiste

Lucio Prete, baryton-basse

Christel Rayneau, flûtiste

Carine Zarifian, pianiste

Alice Gosselin, régie générale

Titouan Le Guillou, logistique

Dominique Abraham, artiste peintre

invités

Jazmin Black-Grollemund, soprano

Vincent Coq, pianiste

Shigeko Hata, soprano

Virginie Michaud, altiste

Philippe Murgier, auteur et comédien

Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon

Gabriel Pidoux, hautboïste

Raphaël Pidoux, violoncelliste

Philippe Schoeller, compositeur en résidence

Elizabeth Sombart, pianiste

Stéphanie Tesson, comédienne

Laurent Voulzy, compositeur et chanteur

Thibaut Vuillermet, compositeur

Ensemble Hélios

Plage musicale en Bangor fête son 17^{ème} anniversaire

Plage musicale en Bangor de 2006 à 2023 : 17 festivals

220 programmes, 1160 œuvres, 230 compositeurs, 65 créations, 190 artistes

événements marquants du festival

*A notre grande joie, **Laurent Voulzy, l'ami de Belle-Île**, répond à notre invitation d'ouvrir le Festival le 16 juillet au Jardin Botanique de Le Palais. Laurent, Jazmin Black-Grollemund et les solistes du Festival vont nous rappeler de beaux moments de la chanson française, florilège qui, bien sûr, se terminera par un « Belle-Île en mer » d'anthologie.*

*Nous allions musiques de rêve et lieux enchanteurs de l'île : le 25 juillet, une grande innovation avec un face-à-face entre un octuor de violoncelles de grand talent et la mer souveraine de la **Plage de Donnant**. Autre première, le lundi 17 juillet, une **croisière musicale** d'exception nous fera faire le tour de Belle-Île par la côte sauvage à l'écoute des chansons de marins et envoûtés par le chant des sirènes pour gagner **l'île de Houat** et y assister à un concert dans l'église.*

*L'année 2023 est aussi le temps des anniversaires. Le 19 juillet aux Poulains, **portrait de Sarah Bernhardt**, l'indomptable amante de Belle-Île, qui disparut il y a 100 ans. Le 24 à Le Palais, un grandiose **hommage à la divine Maria Callas**, à l'occasion du centenaire de sa naissance, avec un siècle de chefs d'œuvre de l'opéra, de Mozart à Puccini. Le 22 juillet, une belle soirée musicale et littéraire en hommage au grand poète **Jean Cocteau**, 60 ans après sa disparition.*

*Le célèbre, talentueux et chaleureux **Trio Wanderer**, pour la première fois à Belle-Île, présente à Bangor le 21 juillet, entre deux tournées internationales, deux de ses grands succès, le deuxième trio de Schubert et le trio de Ravel.*

dimanche 16 juillet, 20h30

Le Palais, Les Remparts

Jardin Botanique, enceinte urbaine

entrée par le tunnel derrière la salle Arletty (parking : Bois du Génie)
apporter un siège pliant
en cas de mauvais temps, repli à l'église de Le Palais à 21h

places 25 € tarif réduit 15 €

tarif réduit : Bellilois munis du Pass'ilien insulaire,
chômeurs, étudiants, moins de 18 ans

*concert d'ouverture
en coproduction avec
la ville de Le Palais*

Paris en chansons, arrangements pour quatuor
(Dutronc, Micheyl, Aznavour, Giraud, Lemarque)

Joséphine Baker : *J'ai deux amours*

Dalida : *Parle plus bas*

La mer en chansons, arrangements pour quatuor
(Polnareff, Lapointe, Trenet, Laval, Renaud)

Michel Legrand : *Les moulins de mon coeur*

Pink Martini : *Sympathique*



Jazmin Black-Grollemund

chansons françaises



Je suis venu pour elle
arrangement Michel Amsellem

Fille d'avril

Le coeur grenadine

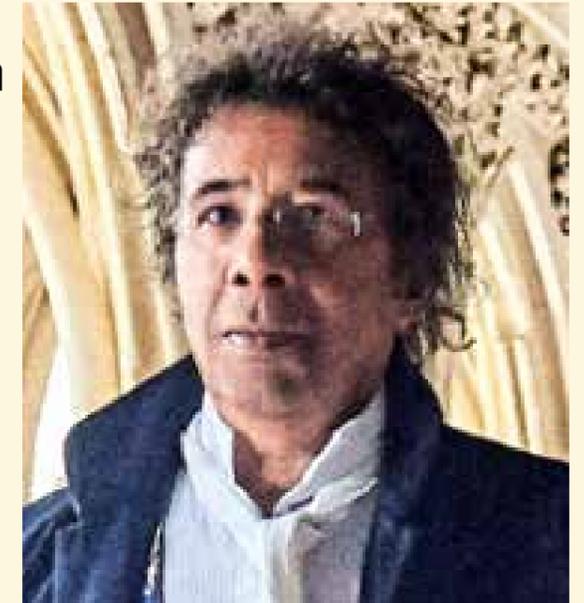
Rêve du pêcheur

My song of you

Quatre nuages

Jeanne

Belle-Île en mer



Laurent Voulzy

avec la participation exceptionnelle de

Laurent Voulzy



Michel
Amsellem
piano



Suzane
Grimm
chant



Christel
Rayneau
flûte



Nathanaëlle
Marie
violon



Saskia
Lethiec
violon



Isabelle
Lequien
alto



Christophe
Beau
violoncelle



Mathilde
Verguet
piano

lundi 17 juillet - 10h00 à 17h30

croisière musicale à l'île de Houat

tour de Belle-Île par la côte sauvage

rencontre avec les solistes du Festival
chansons de marins par Jean-Marie Frappart

un concert en mer et un concert dans l'église de Houat

forfait journée 38 €

tarif réduit 28 € (Bellilois munis du Pass'ilien insulaire, chômeurs, étudiants et moins de 18 ans)

événement hors abonnements

places limitées, réservation recommandée

apporter un pique-nique

il est conseillé d'apporter des jumelles

Embarquement à Le Palais à 10h sur le Kerisper
(Compagnie Navix) : RDV à quai devant l'Office de Tourisme

Tour de Belle-Île par la côte sauvage

Chansons de marins par Jean-Marie Frappart

Premier concert en mer

Escale à Houat à 13h00 - temps libre

Deuxième concert dans l'église à 14h30

Départ de Houat à 16h45

Retour à Le Palais à 17h30

événement



12h concert en mer

14h30 deuxième concert dans l'église de Houat

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
extraits de la troisième partita en mi majeur BWV 1006
"L'Offrande Musicale", sonate en trio BWV 1079 (extraits)
polonaise et badinerie de la suite en si mineur

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
airs d'opéras arrangés pour flûte et hautbois

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)
Water Music (extraits)

GRACIANE FINZI (née en 1945)
« Océan Mer »

GILLES SILVESTRINI (né en 1961)
« Scène de plage et scène d'orage »
inspirées par des tableaux d'Eugène Boudin

ALEXANDRE BORODINE (1833-1887)
quatuor à cordes no 2

Christel Rayneau, flûte

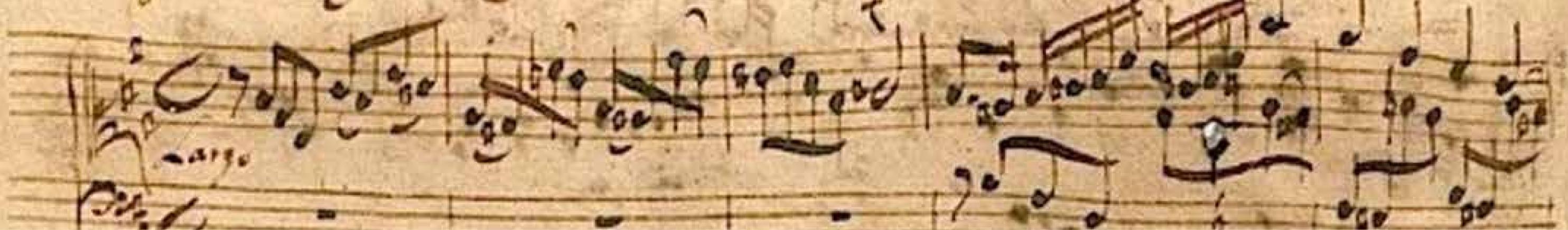
Gabriel Pidoux, hautbois

Nathanaëlle Marie, violon

Saskia Lethiec, violon

Isabelle Lequien, alto

Christophe Beau, violoncelle



manuscrit de J. S. Bach

de Bach et Mozart à Schubert et Schoeller

mardi 18 juillet, 20h30

église de Bangor

places 18 €

tarif réduit 12 €

*(Bellilois munis du Pass'ilien insulaire,
chômeurs, étudiants, moins de 18 ans)*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

concerto pour hautbois et violon BWV 1060 R

Gabriel Pidoux, hautbois

Saskia Lethiec, violon

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Grand duo pour violon et piano la majeur D 574

Nathanaëlle Marie, violon

Carine Zarifian, piano

PHILIPPE SCHOELLER (né en 1957)

« Nomade Hypnos III »

Gabriel Pidoux, hautbois

Christophe Beau, violoncelle,

Maria Perrotta, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

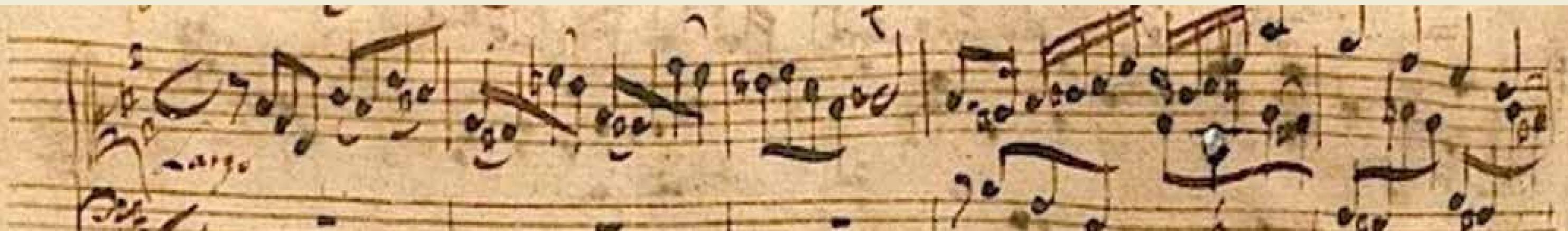
concerto pour piano no 27 en si bémol majeur K 595

allegro - larghetto - allegro

Elizabeth Sombart, piano

Nathanaëlle Marie et Saskia Lethiec, violons

Isabelle Lequien, alto - Christophe Beau, violoncelle



mercredi 19 juillet, 20h00

Fort Sarah Bernhardt

places 25 €, tarif réduit 15 €

places limitées
réservation recommandée

en cas d'intempéries,
repli à l'église de Bangor à 20h30



Stéphanie Tesson, comédienne

Shigeko Hata, soprano

Christel Rayneau, flûte

Nathanaëlle Marie, violon

Christophe Beau, violoncelle

Maria Perrotta, piano

Carine Zarifian, piano

Henri Duparc (1848-1933) : L'Invitation au voyage

Frédéric Chopin (1810-1849) : Andante spianato et grande polonaise brillante opus 22

César Franck (1822-1890) : Sonate pour violon et piano en la majeur (allegretto ben moderato)

Reynaldo Hahn (1874-1947) : À Chloris

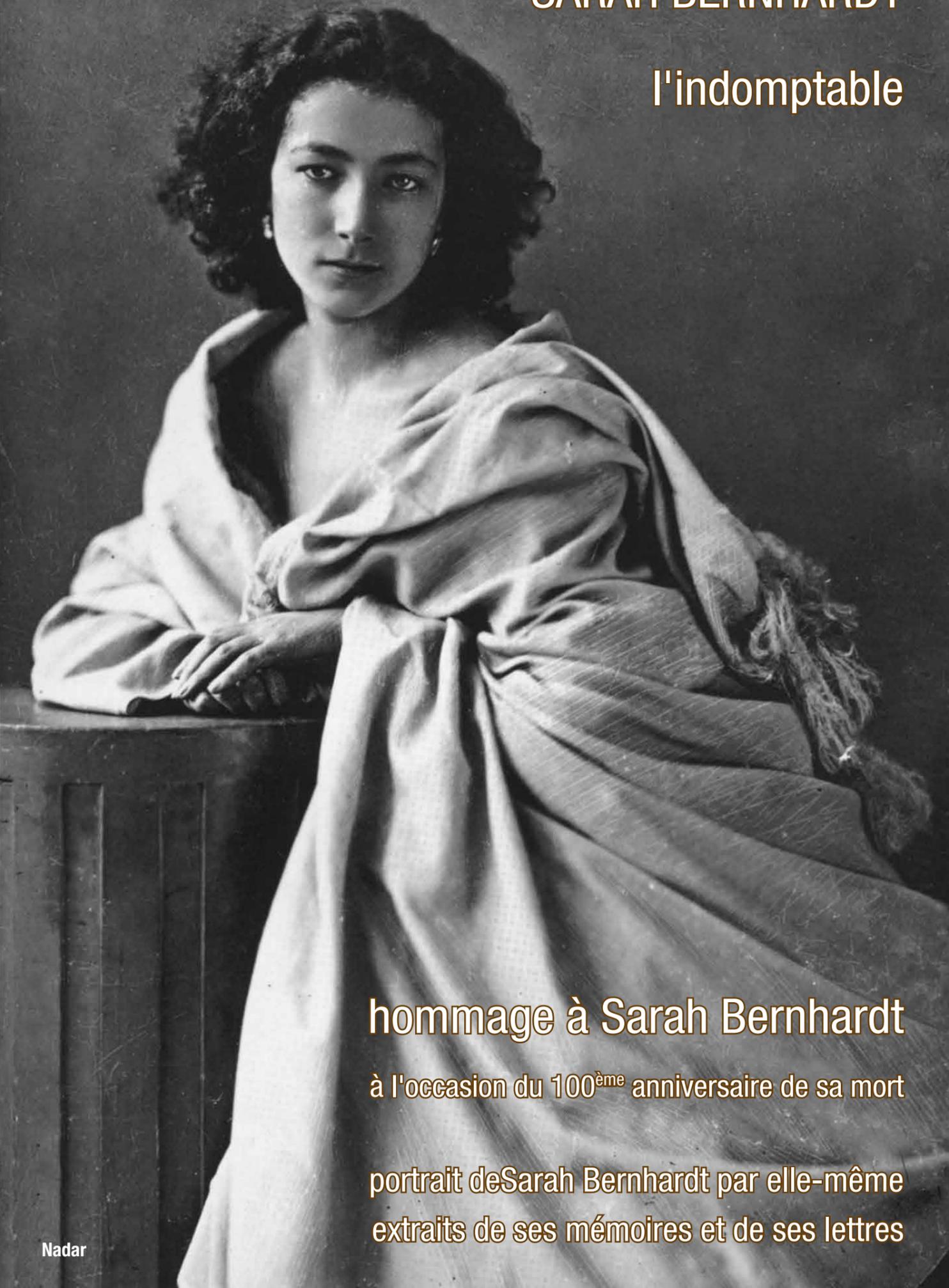
Philippe Gaubert (1879-1941) : Aquarelles (Soir d'automne, Sérénade)

André Messager (1853-1929) : J'ai deux amants

Benjamin Godard (1849-1895) : Valse

SARAH BERNHARDT

l'indomptable



hommage à Sarah Bernhardt

à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de sa mort

portrait de Sarah Bernhardt par elle-même
extraits de ses mémoires et de ses lettres

jeudi 20 juillet, 19h00

Jardin La Boulaye

Le Grand Cosquet, Locmaria

en cas d'intempéries, report le 22 juillet à 18h00

apporter un siège pliant

places 15 €

tarif réduit 10 €

Thibaut Vuillermet

*"Le Jardin..." musique inspirée
par les haïkus de Véronique de La Boulaye*

"Une île, un jardin, une femme"

commande du Festival, création

pour le 30^{ème} anniversaire du Jardin La Boulaye

Maurice Ravel

quatuor à cordes

Benjamin Britten

"Phantazy quartet"

Christel Rayneau, flûte

Gabriel Pidoux, hautbois

Nathanaëlle Marie et Saskia Lethiec, violons

Virginie Michaud et Isabelle Lequien, altos

Raphaël Pidoux et Christophe Beau, violoncelles

Exceptionnel

LE TRIO WANDERER

pour la 1^{ère} fois à Belle-Île



Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon

Raphaël Pidoux, violoncelle

Vincent Coq, piano

Franz Schubert (1797-1828)

Trio pour piano, violon et violoncelle
en mi bémol majeur n° 2 opus 100

*Allegro - Andante con moto
Scherzando. Allegro moderato - Trio
Allegro moderato*

Christian Rivet (né en 1964)

« Courant d'étoiles »

dédié au Trio Wanderer

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio en la mineur pour piano, violon et violoncelle

Modéré - Pantoum - Passacaille - Final

vendredi 21 juillet, 20h30

église de Bangor

places 20 € – tarif réduit 15 €

*à l'issue du concert,
à la salle polyvalente en face de l'église
en présence des artistes du Festival,
dégustation des produits locaux
offerte par les mécènes bellilois du Festival :
Ouest Boissons, La Bien Nommée,
La Maison Lucas, La Morgat, Les Niniches*

samedi 22 juillet, 16h30 salle Arletty

tarif unique 10 €

J'SUIS DIFFÉRENT

spectacle musical pour tous, prix de l'initiative laïque 2022

livret et transcriptions musicales de Christel Rayneau

mise scène Emilie Chevrillon



par l'Ensemble Hélios

Christel Rayneau, flûte - Nathanaëlle Marie, violon

Isabelle Lequien, alto - Christophe Beau, violoncelle



dimanche 23 juillet

18h à 19h

église de Bangor

entrée libre

L'EMPEREUR

le 5^{ème} concerto pour piano

de Beethoven

présentation et concert-lecture pour tous

en co-production avec la Fondation Résonnance



Elizabeth Sombart
piano

Nathanaëlle Marie, violon

Saskia Lethiec, violon

Isabelle Lequien, alto

Christophe Beau, violoncelle

samedi 22 juillet, 20h30

salle Arletty

places 18 € – tarif réduit 12 €

"Cocteau, l'insolent, un ange qui fait la roue"

événement musical et littéraire conçu par Philippe Murgier

Commande du Festival, création

En coopération avec La Maison de Jean Cocteau, la ville de Milly la Forêt,

l'association « Musiques au Fil de l'Arbre »

Extraits de textes de Jean Cocteau

Philippe Schoeller : « *Némésis* », pour soprano, piano, flûte, violoncelle et récitant
commande du Festival, création

Francis Poulenc : **sonate pour violoncelle et piano** (Allegro, tempo di marcia)
sonate pour flûte et piano (Allegretto)
mélodie, pour soprano
« *Petites voix* », pour chœur d'enfants a cappella

Arthur Honegger : « *Que lentement passent les heures* »

André Caplet : « *Viens ! Une flûte invisible soupire* », pour flûte, chant et piano

Germaine Tailleferre : « *Pastorale* », pour flûte et piano

Darius Milhaud : « *Le Boeuf sur le toit* », pour flûte, violoncelle et piano

Philippe Murgier, comédien

Jazmin Black-Grollemund, soprano

Christel Rayneau, flûte

Christophe Beau, violoncelle

Alexandre Gasparov, piano

Ensemble vocal dirigé par Pauline Moulin-Klimoff



COCTEAU, L'INSOLENT

UN ANGE QUI FAIT LA ROUE



Shigeko Hata
soprano



Lucio Prete
baryton-basse



Jazmin Black-Grollemund
soprano

avec les solistes du Festival

Carine Zarifian, Maria Perrotta, Alexandre Gasparov, piano
Gabriel Pidoux, hautbois - Virginie Michaud, alto
Raphaël Pidoux, Christophe Beau, Yan Garac, violoncelle

extraits des mémoires de Maria Callas dits par Philippe Murgier

G. Bizet - Carmen : *Si tu m'aimes - Toreador*

G. Verdi - Rigoletto : *Figlia ! Mio padre !*

J. Massenet - Manon : *Adieu, notre petite table*

G. Bizet - Carmen : *Habanera*

G. Puccini - Manon Lescaut : *In quelle trine morbide*

W.A. Mozart - Don Giovanni : *Il catalogo e questo*

G. Rossini - Barbier de Séville : *La calunnia*

V. Bellini - Norma : extrait transcrit par Roland Pidoux pour hautbois, alto et trois violoncelles

G. Puccini - Manon Lescaut : extrait transcrit pour piano par Alexandre Gasparov

J. Offenbach - Les Contes d'Hoffman : *Belle nuit, ô nuit d'amour*

W.A. Mozart - Air K. 578 : *Alma grande*

G. Puccini - Madame Butterfly : *Un bel vedremo*

G. Puccini - Tosca : *Vissi d'arte*

G. Verdi - La Traviata : *Brindisi*

lundi 24 juillet, 20h30

église de Le Palais

places 20 € - tarif réduit 15 €

hommage à

MARIA CALLAS

à l'occasion du centenaire de sa naissance

mardi 25 juillet, 19h00

places 15 € - tarif réduit 10 €

concert sonorisé apporter un siège pliant

en cas d'intempéries, repli à l'église de Bangor à 20h30

accès par les parkings ouest ou est

huit violoncelles

sur la plage de Donnant



Raphaël Pidoux, Christophe Beau, Yan Garac
et les élèves de l'Académie de Plage musicale en Bangor

Shigeko Hata, soprano

Les transcriptions pour octuor de violoncelles sont de Roland Pidoux

Johann Sebastian Bach : extraits des Suites pour violoncelle

Antonio Vivaldi : 6^{ème} sonate

Fernand de la Tombelle : Suite pour trois violoncelles (andantino)

Franz Schubert : Valses, pour quatuor

Jacques Offenbach : *Les larmes de Jacqueline*, pour octuor

Philippe Schoeller : *Glycine Pollock* pour violoncelle (commande du festival, création)

Pablo Casals : *Le chant des oiseaux*, pour octuor

Giuseppe Verdi : *Bocca chiusa*, extrait de Nabucco

Igor Stravinsky : *Tango*, pour octuor

Heitor Villa-Lobos : *Bachianas Brasileiras n°5*
(pour soprano et octuor de violoncelles)

MASTERCLASS, AUDITIONS ET CONCERTS DE L'ACADÉMIE

(entrée libre)

SAMEDI 22 JUILLET – SALLE ARLETTY

10h00 MASTERCLASS DE LA PIANISTE ÉLIZABETH SOMBART

**à la lumière de la pédagogie Résonnance :
phénoménologie du son et du geste**

14h00 MASTERCLASS DU VIOLONCELLISTE RAPHAËL PIDOUX

JEUDI 27 JUILLET – SALLE POLYVALENTE DE BANGOR

15h30 MASTERCLASS DU COMPOSITEUR PHILIPPE SCHOELLER

**17h30 MASTERCLASS D'HACÈNE LARBI
(initiation à la direction d'orchestre)**

MARDI 25, MERCREDI 26 ET JEUDI 27 JUILLET, 14h00 À 17h00 – ÉGLISE DE BANGOR

Auditions des classes d'instruments et des ensembles de musique de chambre de l'Académie

MERCREDI 26 JUILLET, 20h30 – ÉGLISE DE BANGOR

CONCERT DE L'ACADÉMIE DE PLAGE MUSICALE EN BANGOR

concert de l'Académie

mercredi 26 juillet

**église de Bangor 20h30
entrée libre**



**Œuvres préparées par les ensembles de musique de chambre, par l'orchestre
et par l'ensemble vocal de l'Académie de Plage musicale en Bangor
autour de la Symphonie italienne de Mendelssohn et de la Pavane de Fauré**

Ensemble vocal dirigé par Pauline Moulin-Klimoff

Orchestre dirigé par Raphaël Pidoux

**Académie de Plage musicale en Bangor
18 - 28 juillet 2023**

Directeur pédagogique : Christophe Beau

CLASSES D'INSTRUMENTS

piano : Maria Perrotta, Carine Zarifian

violon : Nathanaëlle Marie, Saskia Lethiec

alto : Isabelle Lequien

violoncelle : Raphaël Pidoux, Christophe Beau

flûte : Christel Rayneau

hautbois : Gabriel Pidoux

chant : Shigeko Hata, Lucio Prete

PRATIQUES COLLECTIVES

Musique de chambre, directeur : Yan Garac
professeurs :

Yan Garac , Isabelle Lequien

Gabriel Pidoux, Mathilde Verguet

Ensemble vocal, direction :
Pauline Moulin- Klimoff

Orchestre, direction :
Raphaël Pidoux, Pauline Moulin-Klimoff

Initiation à la direction d'orchestre :
Hacène Larbi

concert de clôture

SOUVENIRS D'ITALIE

jeudi 27 juillet, 20h30

église de Bangor

places 18 € – tarif réduit 12 €



A. Vivaldi : Gloria, pour chœur et cordes (extraits)

A. Vivaldi : « Le Chardonneret », concerto pour flûte et cordes

J. S. Bach : Concerto italien, pour piano

P. Schoeller : « Atys », pour piano seul, (commande du Festival, création)

P. Tchaïkovski : « Souvenirs de Florence », pour sextuor à cordes

A. Vivaldi : concerto en sol mineur pour violoncelle et cordes

G. Puccini : « Vissi d'arte », air de Tosca pour soprano

Chansons napolitaines, pour baryton

F. Mendelssohn : Symphonie italienne (1^{er} mouvement)

Shigeko Hata, soprano

Lucio Prete, baryton

Christel Rayneau, flûte

Nathanaëlle Marie et Saskia Lethiec, violons

Isabelle Lequien et Virginie Michaud, altos

Raphaël Pidoux, Christophe Beau et Yan Garac, violoncelles

Maria Perrotta et Alexandre Gasparov, piano

Ensemble vocal dirigé par Pauline Moulin-Klimoff

Orchestre dirigé par Raphaël Pidoux

