



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

SAISON
JANVIER
JUILLET
2017

VIEUX-CONDÉ

Spectacles
Sorties de fabrique
Résidences de création
Résidences de territoire
Festival
Ateliers
...

UN LIEU
À VIVRE!



édito

Au moment où des coups violents sont portés à la paix et aux libertés, où le contrôle et la peur deviennent la norme, si nous rêvions que le monde du 21^{ème} siècle advienne, un monde nouveau, plus solidaire, bienveillant, coopératif, équilibré, simple, joyeux ...

2017 sera en partie consacrée à la course élyséenne, aux temps d'antenne dédiés aux super experts, super sondages et super attrape-tout. Il est urgent d'entrer en campagne pour défendre la présence de la culture dans le débat public, car sans culture point d'humanité. Donnons la parole aux artistes, aux lanceurs d'alerte, aux athlètes de la chose et de l'espace public, aux gourmands d'idées neuves et de libertés qui augmentent nos perceptions et insufflent du sens à notre société.

Nous croyons au pouvoir vital de l'art et la culture sur la pensée et l'imaginaire, en une société capable de métamorphoses et en des citoyens prêts à passer du "je" au "nous". Nous ne sommes ni naïfs ni amoureux des causes perdues et nous ne sommes pas seuls. Car des collectivités au plus près comme la Région Hauts-de-France au travers de sa concertation culturelle régionale et Valenciennes Métropole, réaffirment haut et fort que la culture n'est pas une option mais bien une nécessité.

Alors au Boulon, nous aurons le bonheur de vous faire rencontrer au quotidien des artistes qui ont envie de jouer dans le "gravier", qui ne font pas de quartier aux idées sectaires, dialoguent par dessus les frontières, modèlent leur verbe pour être utiles au monde, ré-enchantent nos espaces publics, des artistes qui tracent des chemins sensibles... d'autres chemins.

Entre soleil et lune, entre rendez-vous de saison et résidences d'artistes au Boulon, festival des Turbulentes de l'entre-deux-tours et projets à vivre au cœur des territoires, réconfortons-nous et nourrissons-nous les uns les autres des choses humaines. Humain, restons tout simplement humain !

À bientôt sur ces chemins.

Virginie Foucault
Directrice du Boulon





Le Boulon, un lieu où il fait bon vivre !

Le Boulon, c'est le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public des Hauts-de-France. Un espace de vie culturelle et artistique exceptionnel, au sein d'une ancienne boulonnerie réhabilitée de 4700 m², dédié aux arts de la rue et de l'espace public.

Le Boulon, c'est :

- la diffusion de spectacles "arts de la rue et de la piste" au long des saisons, et le festival "Les Turbulentes",
- le soutien à la création à travers l'accueil de résidences d'artistes, des sorties de fabrique, des apéro-rencontres,
- des aventures artistiques au long cours,
- des projets avec l'Éducation nationale, les instituts médico éducatifs, les centres sociaux...,
- des sessions de formation dédiée aux habitants, aux artistes et aux professionnels,
- des ateliers pour découvrir les arts du cirque dès l'âge de 18 mois, la batucada, les arts plastiques...
- un bar-restaurant "la Table du Boulon" ouvert les soirs de spectacles.

POURQUOI LE BOULON ?

Saviez-vous qu'une partie des rivets de la Tour Eiffel furent fabriqués à Vieux-Condé ? Précisément sur le site des Etablissements Dervaux qui accueille aujourd'hui l'usine Agrati. Où l'on continue à fabriquer de la visserie pour l'industrie automobile.

A la fin du 19^e siècle, des ouvriers de la ville ont rejoint la capitale pour frapper à chaud les boulons de la Tour Eiffel, érigée pour l'Exposition Universelle de 1889.

Le Boulon, c'est aussi l'assemblage de deux pièces métalliques : la vis et l'écrou. La symbolique du lien que nous cherchons à tisser avec vous tout au long de l'année !

Le Boulon fait partie du cercle des quatorze Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public. Il est adhérent à la Fédération nationale des Arts de la Rue et signataire de la charte du Collectif H/F Nord – Pas-de-Calais Picardie qui milite pour la parité hommes/femmes dans le secteur culturel.



Les rendez-vous de saison

Evidences inconnues

CIE RODE BOOM
KURT DEMEY
DIM. 22 JAN. À 17H

07

Huître

CIE 1 WATT

SAM. 11 MARS. À 20H30

10

Deadtown

THÉÂTRE DES FRÈRES
FORMAN

DIM. 14 MAI. À 16H

14

Déluge

COMPAGNIE
SANS GRAVITÉ

SAM. 11 FEV. À 20H30
EN SCOLAIRE LE VENDREDI 10 FÉVRIER.
08

La Cosa

CLAUDIO STELLATO

VEN. 31 MARS. À 20H30

11

Los du cœur

CIE DE FILE ET D'OS

MER. 7 JUIN. À 18H30

EN SCOLAIRE LE JEUDI 8 JUIN.

15

Gâchette du bonheur

ANA BORRALHO
ET JOAO GALANTE

MER. 1^{ER} ET JEU. 2 MARS À 19H

09

Les Turbulentes 19^e édition

FESTIVAL

VEN. 28, SAM 29, DIM 30 AVRIL.

12/13

La disparition

BEGAT THEATER

VEN. 7, SAM 8, DIM 9 JUIL.

16

Les sorties de fabrique

(nous)

KTHA COMPAGNIE
RÉPÉTITION DU MAR. 17
AU VEN. 20 JAN. À 14H

18

Je m'appelle

GARNIOUZE INC.
JEU. 23 MARS. À 18H30

19

Cucine(s)

FLORIANE FACCHINI & CIE
MAR. 30 MAI. À 18H30

21

Formation Transmission

23

Ca va valser !

MASTOC PRODUCTION
VEN. 3 FEV. À 18H30

18

TRAFIC

COLLECTIF PLATEFORME
JEU. 13 AVRIL. À 18H30

20

In mortem

CIE ARDESTOP
JEU. 15 JUIN. À 18H30

21

Projets de territoire

24

Pendant ce temps-là
chez Arrêt 59

26

La chose à voir

LAURE CHAILLOUX ET LOUISE
BRONX

JEU. 16 MARS. À 18H30

19

VibratO

LA FAUSSE COMPAGNIE
EXPERIMENTATIONS
LORS DES TURBULENTES.
20

Commune Révolte

LES BALTRINGUES

CAMILLE FAUCHERRE
22

Les Ateliers du Boulon

25 & 26

Infos pratiques

27

Evidences inconnues

CIE RODE BOOM
KURT DEMEY (BELGIQUE)



© Jana Anns

UN VOYAGE AU CŒUR DE L'ART DU MENTALISME !

Rien n'est aléatoire ! C'est ce que le mentaliste de renom Kurt Demeey va chercher à vous prouver avec le spectacle "Evidences inconnues". Activement impliqué, vous allez suivre l'enquête menée sous vos yeux. Au fur et à mesure qu'il déchiffre les énigmes, l'illusionniste force les participants à douter de la réalité. Les coïncidences qui s'accroissent deviennent pure magie, égarant les plus terre-à-terre de l'assemblée.

Accompagné du contrebassiste Joris Vanvinckenroye, Kurt Demeey signe une pépite théâtrale, musicale et poétique. Extra-ordinaire !

Ce spectacle a fait l'objet d'un accompagnement à la création en février 2016. Notre équipe n'a pas résisté à l'envie de vous partager le spectacle dans sa version finale !

Conception et interprétation : Kurt Demeey
Mise en scène : Cédric Orain
Musique : Joris Vanvinckenroye
Avec Frederika Del Nero

www.rodeboom.be

DIM. 22 JANV.

À 17H

DURÉE : 1H10

TARIFS : 9/6€

-

à partir de 10 ans



Déluge

COMPAGNIE
SANS GRAVITÉ



© Arthur Bramao

VIVEZ LA JOURNÉE PERTURBÉE D'UN CLOWN OPTIMISTE !

Bienvenue dans l'univers insolite de la compagnie Sans Gravité, qui mêle délicieusement les arts du cirque et la magie nouvelle. Avec "Déluge", vivez la folle journée d'un homme qui ne lâche rien. Ce n'est pas une porte qui grince ou un disjoncteur qui saute qui l'empêcheront de jongler. Quand la situation est désespérée, il s'accroche à sa survie comme à la prune de ses balles. Toujours avec bonne humeur et tendre détermination.

Et quand ses balles ne répondent plus à la loi de la gravité, comme lui, on retient son souffle.

Drôle, surprenant, poétique et familial !

SAM. 11 FÉV.

À 20H30

En scolaire
le vendredi 10 février

DURÉE : 55 MN

TARIFS : 9/6€

-

à partir de 6 ans

Avec Rémi Lasvènes
Mise en scène : Jocelyne Taimiot
Régie générale : Louise Bouchicot
Régie plateau : Simon de Barros
Création lumière : Hervé Dilé

Création sonore : Martin Étienne
Conception magique : Rémi Lasvènes /
Julien Lefebvre

www.sansgravite.com

Gâchette du bonheur

ANA BORRALHO
ET JOÃO GALANTE
(PORTUGAL)



© Ana Borralho et João Galante

LA VISION DU BONHEUR PAR DE JEUNES ADULTES !

C'est quoi pour vous le bonheur ? Voilà l'une des questions que poseront Ana Borralho et João Galante dans le cadre d'une aventure théâtrale associant des jeunes adultes valenciennois. Le fruit de ces rencontres donnera lieu à un spectacle participatif au Boulon, à l'occasion du Cabaret de curiosités du phénix – pôle européen de création.

"Gâchette du bonheur" interrogera et mettra en scène des jeunes sur leurs rêves, leurs attentes à une période de leur vie faite de questionnements sur le monde.

De et avec Ana Borralho et João Galante, assistés d'Antonia Buresi.
Avec la participation de jeunes adultes amateurs du valenciennois.

**LE SPECTACLE SERA CRÉÉ DANS LE CADRE
D'UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION AU BOULON,
DU 20 FÉV. AU 03 MARS.**

MER. 1^{ER} MARS.

JEU. 2 MARS.

À 19H

DURÉE : 1H30

GRATUIT, SUR RÉSERVATION

 le phénix

-
à partir de 14 ans



Huître

CIE 1 WATT
(BELGIQUE)



© Thomas O'Brien

UNE IDIOTIE PHILOSOPHIQUE SUR LE COUPLE !

SAM. 11 MARS.

À 20H30

DURÉE : 1H

TARIFS : 9/6€

-

à partir de 9 ans

Appréciée comme détestée, l'huître est un drôle d'animal. L'huître est hermaphrodite : elle change de sexe après chaque saison. Dans ce spectacle, le duo Sophie Borthwick et Pierre Pilatte, couple dans la vie comme à la scène, s'attaque à la délicate équation de ne faire qu'un à deux. Indissociables, chacun voit l'autre quand il se regarde dans la glace. Quand elle chante, il ouvre la bouche. Quand il se cogne, elle a mal.

Il sera question du couple, d'amour, de sentiments... Ce sera drôle, surréaliste et terriblement clownesque !

De et avec Sophie Borthwick
et Pierre Pilatte
Textes de Jean Cagnard
Regard extérieur : Isabelle Antoine
Création sonore, lumière et
scénographique : Groupe Laps – Erwan

Quintin, Thomas Veyssièrre, Nadir
Bouassria.
Costumes et accessoires : Sophie Deck,
Sharon Gilham et Sarah Cagnat.

www.1watt.eu

La Cosa

CLAUDIO STELLATO
(BELGIQUE)



© Massimo Mascaro

UNE PERFORMANCE DE CIRQUE OÙ CHANTENT LES BOIS ET LES HACHES !

Claudio Stellato fait partie de ces artistes touche-à-tout de génie qui se moquent des frontières entre les genres. Fruit de trois années de travail, le spectacle "La Cosa" est difficilement classable, faisant se rencontrer le cirque, la danse, le théâtre et les arts plastiques.

La Cosa est un ovni de scène pour quatre hommes en costards, quatre haches et 1600 bûches. C'est un tableau vivant qui se contemple au rythme de sculptures, de totems et de constructions géométriques de bois qui se font et se défont.

Un hommage à l'homme et à la nature. Puissant et jubilatoire !

Avec Julian Blight, Mathieu Delangle,
Valentin Pythoud et Claudio Stellato
Chorégraphie : Claudio Stellato

www.la-cosa.eu

VEN. 31 MARS.

À 20H30

DURÉE : 55MN

TARIFS : 9/6€

-

à partir de 9 ans

**EN AMONT DU SPECTACLE,
UN PROJET D'ATELIERS
ARTISTIQUES SERA MENÉ
PAR L'ÉQUIPE EN DIRECTION
DE COLLÉGIENS DE BEUVRAGES.**



LES TURBULENTES LES 28, 29, 30 AVRIL 2017

POUR LA 19^E FOIS, NOUS FERONS DE CES TURBULENTES 2017, UNE GRANDE FÊTE ARTISTIQUE, RASSEMBLEUSE, DÉTONANTE. MAIS PLUS QUE D'HABITUDE, ELLE SERA EMPREINTE D'UN SOUFFLE POLITIQUE, MILITANT, PUISQUE CE SERA UNE ÉDITION DE L'ENTRE-DEUX-TOURS !

Elle sera la scène à ciel ouvert pour débattre et échanger, s'émerveiller, se rencontrer, s'étonner, partager, s'émouvoir... et rêver en liberté aux côtés d'artistes et de compagnies d'ici et d'ailleurs.

Avec la Cie Escale, on entrera en résistance aux côtés d'un groupe d'acrobates prêts à prendre tous les risques pour voir se dessiner un monde meilleur. Avec la Cie Kumulus, on vivra le naufrage pas si surréaliste d'une société gagnée par les excès et la folie d'un monde consumériste.

Avec la Cie Microsillon, on fera l'échappée belle aux côtés d'un vieux clown sans âge, au rythme de son beat-box. On poussera des éclats de rire devant le récit désopilant donné par le Duo Bonito. On retrouvera la douceur pétillante de Claire Ducreux dans un nouveau solo de danse-théâtre au pied d'un arbre de vie. Et notre âme d'enfant avec "Tetris", un spectacle qui s'inspire directement du jeu vidéo du même nom !

À bientôt de vous partager toute la programmation !



© Vincent Vanhecke



© Neres Coll



© Léonard De Serref

Deadtown

SOUS CHAPITEAU - COMMUNE DE MAIRIEUX

THÉÂTRE
DES FRÈRES FORMAN
(RÉPUBLIQUE TCHÈQUE)



© Frères Forman

SPECTACLE-ÉVÉNEMENT : MONTEZ DANS LE BUS, ON S'OCCUPE DU RESTE !

DIM. 14 MAI.
À 16H

DURÉE : 1H10
+ TRANSPORT
ALLER/RETOUR

TARIF : 8€ (SPECTACLE + BUS)

Une programmation du



à partir de 10 ans



Véritables stars en République tchèque, les frères Forman, Petr et Matej, promènent leur théâtre de marionnettes ambulant et fantastique à travers le monde depuis une vingtaine d'années.

A l'invitation du Manège Maubeuge Mons, ils feront halte dans le Val de Sambre avec leur dernier spectacle "Deadtown", entourés pour l'occasion d'une vingtaine de cabaretiers, illusionnistes, bandits et belles femmes.

On dit de la ville de Deadtown qu'elle vit naître le premier avis de recherche – Wanted – de l'Ouest américain.

Informations pratiques :

- Départ d'Arrêt 59 (Péruwelz) à 14H pour le Boulon
 - Départ du Boulon à 14H30 pour la ville de Mairieux
- Spectacle à 16H

Une échappée belle organisée en partenariat avec Arrêt 59.

L'os du cœur

CIE DE FIL ET D'OS



© Cie de Fil et d'Os

UN MUSICIEN ET DEUX COMÉDIENNES MANIPULATRICES DONNENT VIE AUX MARIONNETTES ET AUX OMBRES D'UN VOYAGE POÉTIQUE.

Une histoire simple, lumineuse et charnelle, inspirée du conte inuit de la Femme Squelette, signée de l'auteure Carole Martinez.

Alors que la nuit polaire plonge leur vie dans l'obscurité, deux jeunes femmes s'amuse à se raconter des histoires en attendant le jour qui sera bientôt là. Cette fois-là, c'est l'histoire de la femme squelette qui se déroule sur leur langue et prend vie sous leurs doigts...

Sous l'impulsion de Julie Canadas
Écriture : Carole Martinez
Mise en scène : Anne-Sophie Dhulu,
avec la complicité d'Amalia Modica
Interprétation et manipulation : Alexandra
Basquin et Julie Canadas
Musique et bruitage : Simon Demouveaux
Création marionnettes : Alexandra Basquin

Création textile et costumes : Vaïssa Fave-
reau, assistée par Angélique Legrand
Création lumière et régie générale : Juliette
Delfosse
Construction structure :
Amaury Roussel
Peinture et visuels : Cassandre Luc
Aide au travail des ombres : Jessy Caillat
www.ciedefiletos.org

MER. 7 JUIN
À 18H30

En scolaire le jeudi 8 juin

DURÉE : 1H10

TARIFS : 9/6€

-

à partir de 9 ans



La disparition

BEGAT
THEATER



© Erika Latta

VIVEZ LA VILLE À TRAVERS LA LOUPE D'UN ROMAN NOIR !

Les spectacles du Begat Theater sont toujours d'incroyables expériences à vivre. Sa dernière pièce vous propose de mener l'enquête sur la disparition mystérieuse d'une auteure de polars à succès, Carlotta Valdez.

Seul-e, casque sur la tête et muni-e d'une tablette dissimulée dans un livre, vous parcourez la ville à sa rencontre. Des indices glanés en chemin ainsi que la rencontre intimiste et fortuite avec des comédiens sur votre parcours, vous mettent sur la trace de ses derniers mouvements.

Un voyage théâtral inédit dans une ville transformée en un livre à ciel ouvert.

Conception, écriture et mise en scène :
Dion Doulis, Karin Holmström, Erika Latta. Avec Dion Doulis, Karin Holmström, Guillaume Grisel, Philippe Laliard, Nolwenn Moreau, Stephan Pastor.
Voix : Nolwenn Moreau
Création bande son : Erika Latta, Dion

Doulis.
Création "Smartbooks" :
Karin Holmström, Philippe Laliard
Développement technique :
Application "SynchroLab" par EKITO /
Interface gestion public : TÉZOÏ
www.begat.com

VEN. 7
DE 15H À 17H ET DE 19H
À 21H

SAM. 8
DE 10H À 12H,
DE 14H À 16H,
ET DE 18H À 20H

DIM. 9 JUIL.
DE 10H À 12H

DURÉE : 1H30
TARIFS : 9/6€

DÉPART EN CONTINU
LIEU DE DÉPART À PRÉCISER

-
à partir de 15 ans

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES ET LES SORTIES DE FABRIQUE

**LE BOULON, C'EST COMME UN TERRAIN
D'ENTRAÎNEMENT POUR UNE ÉQUIPE
DE FOOTBALL !**

La résidence d'artistes en quelques mots...

Le Boulon a pour mission de soutenir la création, de permettre à des compagnies artistiques de trouver de bonnes conditions pour fabriquer un futur spectacle. Cela passe par la mise à disposition :

- d'un lieu de travail
- du gîte et du couvert,
- d'un accompagnement (artistique, administratif, technique, en communication...),
- d'une aide financière à la création.

Au cours des résidences, il est coutume d'organiser une rencontre avec le public. C'est la "sortie de fabrique". Gratuite, elle invite les spectateurs à venir découvrir des extraits du spectacle, la construction du décor, échanger autour des thèmes... Elle permet par ailleurs aux artistes d'avoir des premiers retours sur la création en cours.

Les sorties de fabrique sont gratuites, invitez-vous !



© Vincent Vanhecke

(nous)

KTHA COMPAGNIE

Un cirque, une arène. Une piste toute petite. Juste de quoi mettre deux acteurs debout dos à dos.

Et les spectateurs tout autour. Un texte qui n'est fait que de questions... Après une résidence de construction en novembre 2016 qui a permis la réalisation de la structure-gradin, l'équipe sera de retour pour aborder notamment la mise en scène et le jeu d'acteur.

EN RÉSIDENCE
DU 16 AU 21 JANVIER

**RÉPÉTITIONS OUVERTES
AU PUBLIC DU MARDI 17
AU VENDREDI 20 JANV À 14H.**



Avec Chloé Chamulidrat, Suzanne Gellée, Michael Ghent, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Brendan Le Delliou, Guillaume Lucas, Lear Packer, Abdoulaye Seydi, Nicolas Vercken, Mathilde Wahl.

www.ktha.org



© Ktha Compagnie

Ça va valser !

MASTOC PRODUCTION

"Ca va valser !" pour remettre de l'ordre dans le désordre de la vie ou peut-être l'inverse.

"Ca va valser !" parce qu'un jour on se dit qu'on a envie de recracher sa vie avec humour, sensibilité, émotions et poésie. Dans ce nouveau théâtre d'images chorégraphiques, il sera question histoires d'amour. Les six interprètes inventeront leur personnage avec leur histoire personnelle et leur discipline respective : danse, chant, jeu...

EN RÉSIDENCE
DU 30 JANV. AU 6 FÉV.

**SORTIE DE FABRIQUE
LE VENDREDI 3 FÉVRIER,
18H30.**

Carine Kermin, direction Artistique,
écrivain de plateau, danseuse et comédienne.
Laura Balasuryia, assistante plateau
Maud Brethenoux, danseuse et comédienne
Jérôme Kaboré, assistant chorégraphe, danseur,
comédien
Olivier Mansard, comédien
Marie-Caroline Revranche alias Lousse, chanteuse
Interprète en cours, danseur.

www.mastoc-production.fr



La chose à voir

MÉTALU À CHAHUTER / LAURE CHAILLOUX
ET LOUISE BRONX

EN RÉSIDENCE DU 13 AU 17 MARS

**SORTIE DE FABRIQUE
LE JEUDI 16 MARS, 18H30.**

Cette création est le fruit de la complicité entre Louise Bronx et Laure Chailloux, deux artistes de Métalu A Chahuter qui travaillent ensemble depuis dix ans. Référence aux foires coloniales d'antan, là-même où étaient exhibés des hommes venus d'Afrique ou d'Asie considérés comme des "sauvages", "La chose à voir" questionne notre regard sur l'Autre et plus largement notre façon de faire société, en abordant notre rapport à la peur et à la différence.

**DES ATELIERS ARTISTIQUES
AUTOUR DE LA CRÉATION
SERONT PROPOSÉS EN
DIRECTION DE COLLÉGIENS
DE VIEUX-CONDÉ.**

Interprétation : Louise Bronx,
Laure Chailloux et Guillaume Leclercq
Regard extérieur : Rita Tchenko
Technique : Antoine Reisch.

<http://metaluachahuter.com>



Je m'appelle

GARNIOUZE INC.

EN RÉSIDENCE DU 18 AU 26 MARS

**SORTIE DE FABRIQUE
LE JEUDI 23 MARS, 18H30**

Après avoir arpenté les rues en déambulation avec un monologue puissant ("Rictus" d'après "Les Soliloques du pauvre" de Jehan Rictus), Garniouze portera sur le pavé "Je m'appelle" d'Enzo Cormann, un texte qui retrace un siècle d'histoire ouvrière. Cette mise en bouche sera déclamée dans l'espace public par un vendeur de jouets à la sauvette, dont les démonstrations répétitives ne seront pas sans rappeler les gestes mécanisés de la tâche ouvrière.

Mise en scène et interprète : Christophe Lafargue dit Garniouze
Création vidéo et images animées : Marc Ménager
Régisseur et création image : Olivier Magni
VJ : David Bourbon
Création sonore et jeu live : François Boutibou

<http://garniouze-inc.blogspot.fr>



© Marc Ménager



© Collectif Plateforme

TRAFIC

COLLECTIF PLATEFORME

EN RÉSIDENCE
DU 3 AU 16 AVRIL

**SORTIE DE FABRIQUE
LE JEUDI 13 AVRIL, 18H30**

Inspiré de "Trafiquée", l'ouvrage d'Emma Haché, Guillermina Celedon nous propose sa vision de jeune femme confrontée à la violence que représente pour elle le marché du sexe. "TRAFIC" aborde la traite des êtres humains et la prostitution à travers le théâtre, la danse et la musique.

Mise en scène : Guillermina Celedon
Interprètes : Camille Duquesne, Clément Chebli, Pierre Gandard, Clara Marchina, Clarisse Sellier
Musicien : Gaspar José
Chorégraphies : Claire Joinet et Guillermina Celedon.
Construction scénographiques : Clément Dreyfus
Dispositif sonore : Clément Danais.
<http://caplateforme.wixsite.com/plateforme>



VibratO

LA FAUSSE COMPAGNIE

EN RÉSIDENCE DU 24 AU 30 AVRIL

**EXPÉRIMENTATIONS
PENDANT LES TURBULENTES**

Après le "Chant des Pavillons", la tribu Stroh s'agrandit. Cinq colporteurs magnifiques, musiciens explorant la rencontre et cultivant l'instant, triment avec eux le Kiosque, objet phénomène qui aiguise l'écoute et la curiosité.

Interprètes : Claire-Noël Le Saulnier, Thomas Le Saulnier, Coline Linder, Freddy Boisliveau, Fred Rotureau
Animateur scientifique : Michel Canuel
Construction : Laurent Cadilhac, Laurent Patard.

www.lafaussecompagnie.fr



Cucine(s)

FLORIANE FACCHINI & CIE

EN RÉSIDENCE DU 22 AU 31 MAI

**SORTIE DE FABRIQUE
LE MARDI 30 MAI, 18H30**

Sous la forme d'une pièce radiophonique, Floriane Facchini invite le spectateur à une traversée culinaire pour écouter le récit de vie d'un cuisinier du quotidien, en quête de ses souvenirs et de ses fantasmes.

Direction artistique du projet, travail d'enquête et écriture : Floriane Facchini
Collaboration artistique et interprétation : Dominique Trichet
Scénographie : Roberta Pracchia
Création sonore : Paul Courlet
Compositeur : Jerome Colloud
Ingénieur du son : Xavier Lavorel
Coordination du projet, régie générale, travail sonore : Anne-Laure Manoury
Accompagnement artistique : Nicolas Turon
Accompagnement anthropologique : Clara Barrelet

www.florianefacchini.fr



© Vincent Vanhecke

Dans la continuité du projet "Cucine(s) Lab" amorcé à l'automne 2016.

In mortem

CIE ARDESTOP

EN RÉSIDENCE DU 12 AU 17 JUIN

**SORTIE DE FABRIQUE
LE JEUDI 15 JUIN, 18H30**

ARDESTOP abordera dans cette création la situation d'un homme immortel face à la maladie, le cancer. "In mortem" sera une farce, un conte, une fiction tirée de faits réels et empruntera les codes de la comédie musicale, du chant et de la danse, tout en faisant place à l'image et à la vidéo projection.

Ecriture, mise en scène, coordination : Naïm Abdelhakmi
Regard et aide à la mise en scène : Christophe Moyer
Co-écriture et développement technique : Césaire Châtelain
Interprète cascade, technique : Mehdi Abdelhakmi
Développement système son, HF : Charlotte Verriez
Vijing : Zolk Lambert
Composition musicale, recordant : Nicolas Gallo
Parolier, auteur : Gunz (Vincent)
Accompagnateur : Boueb

<https://m.facebook.com/ardestop/>



VOUS NE LES RENCONTREREZ PAS AU BOULON DANS LE CADRE DE LEUR RÉSIDENCE. ILS VONT TOUTEFOIS TRAVAILLER DUR !

Commune révolte

LES BALTRINGUES

EN RÉSIDENCE
DU 23 AU 28 JANV.

Le collectif des Baltringues souhaite questionner les grands changements qui sont survenus dans notre monde suite à un soulèvement populaire. Comment aujourd'hui un mouvement local, une grève ou une manifestation parviennent-ils à embraser un pays entier ? Comment la rue peut devenir le théâtre du soulèvement ? La pièce sera portée par neuf comédiens, écrite par l'auteur Thomas Suel et mise en scène par Félicien Graugnard.

Avec Julien Bourgery, Julie Cazalas, Rosalie De Backer, Simon Demouveaux, Marie-Pierre Feringue, Félicien Graugnard, Mathieu Mazauric, Sébastien Peyre, Thomas Suel, Antonin Vanneuille, Stéphanie Vertray.

www.lesbaltringues.net



FORMATION / TRANSMISSION

KOMPLEKKAPHARNAÛM / CRAC DE LOMME

EN FORMATION DU 20 AU 25 FÉV.
ET DU 24 AU 30 AVRIL

RESTITUTION À DÉCOUVRIR LORS DES TURBULENTES

Depuis trois ans, les élèves de la formation professionnelle du CRAC de Lomme sont accompagnés dans la mise en rue d'une création originale par une compagnie du secteur. Le projet sera cette année confié à Komplexkapharnaüm, collectif d'artistes originaire de Villeurbanne, connu pour ses interventions urbaines alliant projections vidéo, sonores et documentaires.

Sous le regard de Pierre Duforeau et Marion Piqué (Komplexkapharnaüm).

www.kxkm.net - www.centreregionalesartsducirque.com

EXPÉRIMENTER EN COLLECTIF LES SPÉCIFICITÉS DE LA CRÉATION EN ESPACE PUBLIC

AVEC LA KTHA COMPAGNIE
DU 20 AU 30 NOVEMBRE

La Ktha compagnie et le Boulon proposeront une formation professionnelle ouverte à des artistes qui ont, ou non, une expérience en matière de création en espace public. L'objectif est de se confronter à la création en prenant en compte certaines des notions essentielles de l'art dans l'espace public : l'accueil du public, la scénographie, le respect des normes de sécurité, la circulation des publics...

Le temps s'organisera au Boulon et dans divers lieux de la ville, entre ateliers de travaux pratiques et réalisation collective d'une expérimentation. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes.

Prise en charge possible par l'AFDAS.

Infos auprès du Boulon.

COMPLICITÉ ARTISTIQUE

ON VOUS PRÉSENTE : CAMILLE FAUCHERRE

Depuis septembre 2016, Camille Faucherre est devenu un résident du Boulon grâce à la résidence "Pas à Pas". Ce dispositif financé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France permet à un jeune artiste de développer son réseau professionnel, expérimenter, apprendre, tester... pour tisser le futur de sa carrière artistique.

Notre équipe l'accompagne en le mettant en lien avec des compagnies accueillies au Boulon, en lui organisant des temps de formation avec des artistes de son choix et en lui mettant à disposition les moyens humains et matériels du Boulon.

© Camille Faucherre



© Vincent Vanbecke

PROJETS DE TERRITOIRE EN COURS D'INVENTION

"Goûter l'avenir" et "La grande traversée"

A l'automne 2016, notre équipe écrivait deux belles aventures pour les habitants du territoire aux côtés de la Cie Atelier de papier et Floriane Facchini & Cie. C'est dans la veine de ces dernières que nous avons imaginé "la Grande Traversée" et "Goûter l'avenir".

Le corridor minier - rien que ça ! - sera le terrain de jeux d'une aventure au long cours qui s'écrira avec les villes d'Anzin, Beuvrages, Onnaing, Bruay-sur-Escaut, Fresnes-sur-Escaut et Condé-sur-Escaut. Avec en point d'orgue, la proposition d'un événement festif et rassembleur : une randonnée artistique de plusieurs kilomètres.

Pour continuer l'aventure artistique et culinaire amorcée par Floriane Facchini & Cie, le Boulon confiera à la Générale d'Imaginaire la mise en bouche et en récit d'une spécialité culinaire à inventer. Également au menu de ce "Goûter l'avenir" : des repas inter-quartiers, des ateliers de cuisine itinérante et intergénérationnelle, des ateliers d'écriture, des sorties culturelles thématiques, une cuisine mobile à faire vivre... pour ensemble rêver de cuisine !

© Vincent Vanhecke

LES ATELIERS

Le cirque

Un nouvel atelier hebdomadaire dédié aux 6-8 ans s'ouvrira dès la rentrée de janvier, sous le chapiteau du Boulon. Il aura lieu tous les jeudis, de 17h à 18h. Tarifs : 90€ plein - 60€ réduit.

Il est toujours possible de s'inscrire aux ateliers suivants :

- la pratique adulte (à partir de 17 ans) : le lundi, de 18h30 à 20h30. Tarifs : 110€ plein - 75€ réduit.
- l'atelier des 9-13 ans : le mercredi, de 17h à 18h30. Tarifs : 110€ plein - 75€ réduit.
- le babycircus (de 18 à 36 mois, accompagné d'un adulte) : le mardi, de 11h à 12h. Tarifs : 90€ plein - 60€ réduit.

Les ateliers 3-4 ans et 4-5 ans sont complets.

PLUSIEURS STAGES CIRQUE SOUS CHAPITEAU DU BOULON JALONNERONT LE SEMESTRE, LORS DES VACANCES SCOLAIRES.

> Vacances d'hiver

Stages "circomotricité" du 13 au 17 février

- pour les 3-4 ans, de 10h à 12h.

- pour les 5-6 ans, de 13h à 15h.

Tarifs : 30€ plein - 25€ réduit

Stage "techniques de cirque" du 20 au 24 février

- pour les 9-13 ans, de 10h à 16h.

Tarifs : 70€ plein - 60€ réduit

(Prévoir le pique-nique du midi)

> Vacances de printemps

Stage "techniques de cirque" du 10 au 14 avril

- pour les 6-8 ans, de 10h à 16h

Tarifs : 70€ plein - 60€ réduit

(Prévoir le pique-nique du midi)

> Vacances d'été

Stages "circomotricité" du 10 au 13 juillet

- pour les 3-4 ans, de 10h à 12h

- pour les 5-6 ans, de 13h à 15h

Tarifs : 24€ plein - 20€ réduit

Stage à thème du 17 au 21 juillet

- pour les 10-15 ans, de 10h à 16h

Tarifs : 70€ plein - 60€ réduit

(Prévoir le pique-nique du midi)

+ d'info : 03 27 20 35 40 - cirque@leboulon.fr

Tarifs valables de janvier à juin 2017.

Possibilité d'un paiement échelonné. Tarif réduit applicable dès le 2^e enfant, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux bénéficiaires du RSA, aux familles non imposables sur le revenu (justificatifs demandés).

© Vincent Vanhecke





© Vincent Vanhecke

La batucada

L'ATELIER DE PRATIQUE DE PERCUSSIONS AFRO-BRÉSILIENNES SE DÉROULERA LES VENDREDIS :

- 13, 20 et 27 janvier
- 3 et 10 février
- 3, 10, 17, 24 et 31 mars
- 7 avril
- 5, 12 et 19 mai
- 2, 9, 16 et 23 juin

Tarif du semestre : 50€ (18 séances)

+ d'info : 03 27 20 35 40 – reservation@leboulon.fr

Pendant ce temps-là, chez nos amis d'Arrêt 59 :

9 FÉVRIER

PORTEUR D'EAU
LA CHARGE DU RHINOCÉROS
Récit de vie

26 FÉVRIER

D'ESTOC ET DE TAILLE
Cie les bretteurs à gage
Spectacle Familial

5 ET 6 MAI

SPECTACLE DE L'ATELIER
THÉÂTRE 16-18 ANS

11 JUIN

LA BOÎTE À MUSIQUE -
JEUNESSES MUSICALES

19 FÉVRIER

TRIO KHNOPFF
Musique Classique

18 MARS

MARCHE DU CASSEU
D'QUINQUETS

20 MAI

DÉCLI'C EN FÊTE

21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

26 FÉVRIER ET 11 JUIN

DIMANCHE SUPER FAMILLE !
Après-midis récréatives

21 AVRIL

SUR UN AIR DE CINÉMA
CIE TOC TOC ARTS

31 MAI

PETITES PORTES
OUVERTES DES ATELIERS



www.arret59.be

infos pratiques

ACCÈS

Le Boulon

ZA le Brasseur
avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40

www.leboulon.fr

Tram : ligne T2 vers Vieux-Condé
terminus le Boulon.

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h30. La billetterie est ouverte 45 min avant les représentations.

03 27 20 35 40

reservation@leboulon.fr

Tarif réduit : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes (à partir de 10 pers.), étudiants, seniors (plus de 65ans), intermittents du spectacle.

Règlement par carte bancaire, par chèque et espèces, qui doit nous parvenir sous huitaine, et au plus tard 48h avant la représentation. Toute réservation non réglée dans les délais sera annulée.

Merci d'arriver minimum 15 min. avant le début du spectacle.

Vous êtes une association, une école, un centre social et souhaitez organiser une sortie au Boulon, réaliser un projet, rencontrer des artistes ?

Contactez Emeline Jersol

03 27 20 35 42

emeline.jersol@leboulon.fr

LOCATION DES ESPACES

Pensez à réserver les espaces du Boulon pour vos événementiels (séminaires, conventions et soirées-entreprises).

Le Boulon, c'est 4700 m² d'espaces au cœur d'un site patrimonial et industriel unique en France.

+ d'info : 03 27 20 35 40

L'ÉQUIPE

Virginie Foucault, Directrice du Boulon / Clotilde Fayolle, Administratrice / Delphine Duong, Directrice de la Communication / Gilles Rufi, Directeur technique / Cathie Lequeux, Attachée à l'accueil artistique et des publics / Emeline Jersol, Médiatrice culturelle / Vincent Motte et Clément Pomeyrols, Animateurs cirque / Catherine Durot, Agent d'entretien

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

Et sur notre flickr : flickr.com/photos/leboulon-vieuxconde, pour ne rien rater de la vie du Boulon avec les photos de notre photographe associé Vincent Vanhecke.



LE BOULON ET L'ACCESSIBILITÉ

Dans ce programme de saison, des pictogrammes figurent sur chacune des pages dédiées aux rendez-vous publics, vous renseignant sur quel spectacle est adapté à quel handicap :

 spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes

 spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes

 spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite

 spectacle accessible aux personnes en situation d'handicap mental

LA TABLE DU BOULON RÉGALE



Si vous apercevez ce picto, c'est que notre restaurant vous accueille les soirs de spectacle.

LE BOULON

CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

ZA le Brasseur
avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40

www.leboulon.fr

