

LECOANET HEMANT : LES ORIENTALISTES DE LA HAUTE COUTURE

20 JUIN 2020 – 3 JANVIER 2021

CITE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE - CALAIS

La Cité de la dentelle et de la mode de Calais propose la première exposition rétrospective consacrée à la maison Lecoanet Hemant et dévoile plus de quarante ans de créations alliant l'art de la couture française à l'esprit de l'Orient. Depuis les premières réalisations de Lecoanet Hemant, en tant que maison de haute couture parisienne, jusqu'aux tenues actuelles de prêt-à-porter conçues en Inde, plus de quatre-vingt silhouettes sont exposées dans une mise en scène graphique et colorée.

De Paris...

La maison Lecoanet Hemant, créée par Didier Lecoanet et Hemant Sagar, est fondée à Paris en 1979. Cette maison de couture, l'une des plus inventives de l'époque, dessine une mode exubérante et luxueuse. Entre 1984 et 2000, trente-trois collections bénéficiant de l'appellation haute couture sont réalisées, à destination d'une clientèle internationale cosmopolite. L'attribution du Dé d'Or vient saluer l'audace de la maison en 1994.

... à New-Delhi

En 2000, Lecoanet Hemant quitte Paris pour New Dehli, abandonnant le sur-mesure de la haute couture pour la production sérielle du prêt-à-porter, processus alors inconnu en Inde où les modèles de coupe et les techniques mises en œuvre restent très attachés à la tradition. Depuis vingt ans, ils réalisent des créations de mode pour homme et pour femme où ils marient les savoir-faire indiens, auxquels ils impulsent l'inventivité, et l'esprit de la couture française.

La rencontre entre l'Orient et l'Occident

Le duo de globe-trotters insatiables rapporte de ses nombreuses pérégrinations objets et tissus qui l'inspirent pour la construction de modèles chatoyants et raffinés, caractéristiques du style Lecoanet Hemant, un métissage de textiles et de cultures.

Présente dès leurs débuts, la déclinaison autour du sari indien et de ses drapés marque l'ensemble de leur œuvre. Le thème de la nature apparaît également dès les premières collections, à travers des pièces réalisées à partir de matières végétales, minérales ou animales : rafia, bois, coquillages, papier de riz.

L'exposition invite ainsi au voyage dans un foisonnement de formes, motifs et textures aux couleurs

de l'Orient. Robes du soir somptueuses, manteaux opulents ou tailleurs structurés viennent dialoguer avec œuvres d'art, mobiliers et objets décoratifs. Le visiteur est immergé dans l'univers esthétique de la maison, grâce à une scénographie qui s'inspire des thématiques chères aux créateurs, associant sons, images, vidéos et textes.

Vers une mode écoresponsable

La mode développée par Lecoanet Hemant a pris un tournant plus écologique depuis leur installation en Inde, notamment à travers leur démarche de valorisation de la ramie, l'une des plus anciennes plantes textiles. L'exposition présente ainsi une sélection d'objets créés par des designers indiens confirmés à partir de cette fibre naturelle, issue de la famille des orties, et produite localement.

Puisant dans le savoir-faire ancestral de l'Ayurveda, Lecoanet Hemant a également lancé « Ayurganic », une ligne de vêtements réalisés selon les principes de cette médecine traditionnelle indienne : d'élaboration artisanale, les textiles organiques apportent le bienfait des plantes médicinales.

Exposition du 20 juin 2020 au 3 janvier 2021.

Commissariat scientifique : Shazia Boucher, conservatrice, directrice-adjointe des musées de Calais

Direction artistique : Didier Lecoanet et Hemant Sagar

Scénographie : Studio Tovar / Alain Batifoulier

Catalogue de l'exposition : Coédition Cité de la dentelle et de la mode et Snoeck