Les Pays d'Othe et d'Armance ont des particularités architecturales spécifiques. De 1840 à 1870, on voit apparaitre en Pays d'Othe et d'Armance des fermettes appelées longères qui possèdent plus d'espace que l'habitat traditionnel (les chaumières), puis à partir de 1850 la maison sans étage mais séparée des bâtiments d'exploitation.

A la fin du XIXe siècle se sont de grandes maisons à étages dites « Bourgeoises » qui sont construites.

La forme de l'habitat est différente en fonction de l'activité agricole des propriétaires et de l'habitat traditionnel.

De nombreux corps de fermes sont présents sur ce territoire; ils s'organisent toujours en L ou en U autour d'une cour et leurs façades sont presque systématiquement orientées vers

Les briqueteries apparaissent approximativement au milieu du XIXe siècle. Les briques sont de différentes couleurs en fonction de leur cuisson et de la composition des terres utilisées. Elles servent pour le parement des façades et sont souvent assemblées en inscriptions ou en formes géométriques

comme le damier, le losange ou encore le triangle. Elles sont également utilisées pour la consolidation ou en hourdis (corps creux de remplissage) et sont très présentes pour décorer les ouvertures.



# Le Pays d'Othe

Les principaux matériaux de construction du Pays d'Othe sont : la craie, la brique, le silex et le pan de bois. Les matériaux de couverture sont la petite tuile de Bourgogne et l'ardoise pour les plus belles bâtisses.

Il existe aussi des murs mixtes, c'est-à-dire qu'ils associent plusieurs matériaux tels que la brique et la craie. A cette époque les matériaux les plus utilisés sont les moins couteux et les plus abondants sur place, ainsi, à quelques kilomètres de distances on peut trouver des matériaux très différents.

Dans le Pays d'Othe on retrouve de nombreuses particularités comme les petites fenêtres présentes sous le toit, toutes identiques et alignées sur toute la façade. Elles servaient autrefois à aérer le grain qui était stocké dans le grenier.

De nombreuses girouettes ornent les toits : elles décrivent la

modillons. Cette maison est située au n°3 route nationale 77.

rectangulaires. Juste sous le toit on remarque la présence de

soubassement est en silex. Le toit possède des tuiles plates et

soubassement est en torchis. Le toit de cette habitation est

distinguer les dates 1819 et 1913 gravées dans la pierre. Le

de chaque fenêtre. Le

snssəp-ne un 'xneəuaeo

façade côté rue, il γ a six

torchis sur le haut. Sur la

briques sur les côtés et en

des ouvertures est en

apparente. Le contour

35. Willeneuve - au - Chemin

en tuiles plates rectangulaires.

de-chaussée on peut aussi

dessus des fenêtres du rez-

chaînage en briques. Au-

des fenêtres ainsi que le

apparente et a le contour

est réalisée en pierre

au n°14 Grande rue. Elle

Cette maison est située

34. Coursan-en-Othe

craie

rongère en

profession, le mode de vie, les loisirs ou les qualités et défauts du propriétaire. Il y a aussi de nombreuses cheminées ou lucarnes remarquables à découvrir.

# Le Pays d'Armance



Dans le nord du Pays d'Armance, on trouve des habitations à pans de bois typique de la Champagne humide, contrairement au sud où la pierre est plus présente car l'habitat est influencé

par l'architecture bourguignonne. En 1900, les principaux matériaux présents sont : le bois, le torchis et la pierre.

On distingue les maisons paysannes et les maisons de bourg. Les premières sont presque systématiquement alignées le long des routes et mitoyennes, à la différence des fermes. Les secondes possèdent généralement un ou deux étages. La

façade côté rue est en encorbellement, le rezde-chaussée (composé de pierre) supporte deux niveaux dont le dernier est en saillie.







**Encorbellement:** Position d'une construction (balcon, corniche, fenêtre) en saillie sur un mur

Modillon: Ornement placé sous une corniche **Oculus :** Petite fenêtre arrondie également appelée «oeils-deChaînage: renforcement vertical présent aux angles d'un bâtiment et donnant de la

Carneau : Ouverture qui marque l'emplacement d'un ancien grenier à grains. Ces ouvertures permettaient

Pour en savoir plus le live « Maisons d'hier en Pays d'Othe » est disponible à l'Office de Tourisme.

L'ensemble des bâtiments figurant dans cette brochure sont visibles uniquement de l'extérieur

le Jardin qui offre une vue imprenable sur la vallée de l'Armance. modeste, coté jardin la façade classique domine superbement le-Châtel «hors les murs». Depuis la rue, la façade en pierre est



pique des faubourgs d'Ervyune maison de maître tydu bourg médiéval. C'est Danton au pied des remparts siècles est située au 8 rue tère des XVIIIéme et XIXéme Cette demeure de carac-32. Eruy-le-Chatel

ménagée et forme maintenant une seconde propriété. partie d'un corps de ferme dont la grange a aujourd'hui été réabriques. Cette habitation faisait



ainsi que le chaînage sont en et le contour des fenêtres a été construite en pierre hameau de Mezières. Elle n°243 Grande rue, dans le Cette maison est située au 31. Chessay-les-Pres

pour le toit du bâtiment.

nies piaces et rectanguiaires, comme briques est visible juste en-dessous. Au-dessus de la porte d'endes carneaux et une frise en



tnemelegè ebéssod nosism nage sont en briques. Cette des ouvertures et le chaîest en briques. Le contour façade côté rue, une partie n°16 du Bois Lessus. Sur la Maison en pierre située au 30. Naulay

Trois bandeaux de briques rompent la verticalité de la façade. des fenêtres sont en briques ainsi que les chainages d'angles. œil-de-bœuf et est coiffé d'un épi de faîtage. Les encadrements



meure, 1879, est décoré d'un date de construction de la defronton sur lequel est gravé la geoise » possède un étage. Le Cette maison dite « bourcouvre la mairie de Vallières. Au 15 bis Rue Haute on dé-29. Nallienes



Office de Tourisme

Othe-Armance

Bureaux d'Information Touristique

La Halle Boulevard des Grands

Fossés 10130 ERVY-LE-CHATEL

Tel: + 33(0)3 25 70 04 45

2 rue Foch 10160 - Aix-en-Othe

10160 AIX-VILLEMAUR-PALIS

Tel: +33(0)3 25 80 81 71

2 Grande Rue 10210 CHAOURCE

Tel: +33(0)3 25 40 97 22

ot@tourisme-othe-armance.com



est en tuiles plates rectangulaires. carneau. La façade avant est entièrement faite de pierre. Le toit



Tourisme

de France

des briques. Il y a aussi un bierres sont remplacees par on peut voir que quelques façade arrière de la maison, Sur certaines parties de la été construite en pierre. au n°23 route de Turgy, a Cette habitation, située 28. Unovangy

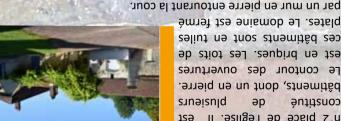
rmance



est en tuiles plates. donnant sur une cours. Le toit ainsi qu'une grande porte au-dessus de la porte d'entrée possède une petite lucarne n°23 rue Orme Grappin. Elle Maison en pierre située au 27. Chesley



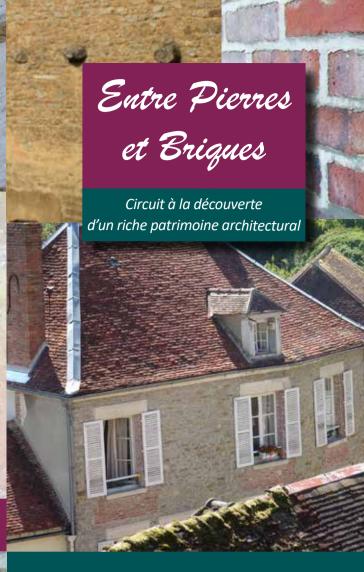
Ce batiment est entièrement chemin de la Grande Montée. Corps de ferme situé au n°1 d 26. Etoward



plates. Le domaine est fermé ces bâtiments sont en tuiles est en briques. Les toits de Le contour des ouvertures bâtiments, dont un en pierre. constitué de plusieurs n°2 place de l'église. Il est Grand domaine situé au 25. Ealnot-la-Grange



épi de faîtage à boule et dard. orne la façade. Sur le toit, un lucarne à devanture sculptée rue des Anciens d'AFN. Une «bourgeoise» est située au 6 Cette grande maison dite 24. Maisons-lès-Chaource





rectangulaires. etage, on voit des carneaux. Le toit est en tuiles plates



des fenêtres du deuxième est en pierre. Au-dessus de Chaource. Le bâtiment est située au n°11 route maison bourgeoise. Elle ressemble à une petite habitation



emblématiques et de médaillons. sont ornées de sablières délicatement sculptées d'animaux ou de marchands. Construites à la fin du XVème siècle, elles



d'habitations de notables vraisemblablement des maisons. Il s'agissait supportent le 1er étage gilonis» dont les pillers convert appelé découvrir un passage

Sur la place de l'église, à côté de la halle, vous pourrez tuiles plates rectangulaires et possède une lucarne. habitation est également en encorbellement. Le toit est en



en pans de bois. Cette et les deux étages sont de la façade est en pierre place de l'église. Le bas 8°n ue sèutie nosieM



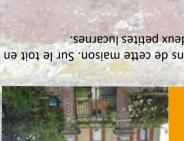
une cloche surmontée d'un joli campanile versants) on trouve 1 cheminée sur chaque croupe et on aperçoit

Sur le toit à croupe France (4 en briques demi-circulaire. fenêtre avec un encadrement



triangulaire est orné d'une en briques. Le fronton bâtiment avec une façade la mairie d'Avreuil est un Sur la place de l'église,

21. Aurenil



tuiles plates, on remarque deux petites lucarnes. peut apercevoir les modillons de cette maison. Sur le toit en Derrière les gouttières, on

ouvertures en briques. pierre avec le contour des bourgeoise construite en C'est une maison n°11 de la rue Principale. Cette maison est située au

valeur et de l'animer. entretenir leur patrimoine, de le mettre en pour mission de sauvegarder, restaurer et engagées dans cette marque se donnent une «Petite Cité de Caractère», les communes du centre-bourg médiéval. Ervy-le-Châtel est En montant vers l'église on découvre les rues



33. Mouthey

# 1. Neuville-sur-Vanne

Ce corps de ferme est situé au n°20 rue Deheurles Baudin. De la rue, on peut apercevoir les bâtiments d'habitation et d'exploitation qui sont entièrement construits en torchis ou ciment et en craie. L'entrée



de cette propriété est composée d'une grande porte charretière et d'une petite porte piétonnière faites de briques.

#### 2. Villemaur-sur-Vanne

Dans la rue Notre-Dame, un pont aux arches de pierre fend les eaux de la Vanne. Il se caractérise par une chaussée en dos d'âne et un parapet protégé par de robustes bornes de



grès. Ce vieux pont a toujours été baptisé le «pont romain» : les gens le traversant avec des bêtes de somme ou des marchandises devaient payer un impôt. Frontière naturelle entre le village et le hameau des Bordes, ce pont a été restauré en 1979 et inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1984

#### 3. Pâlis

Derrière l'église, rue du Tournefou, un porche champenois en appareillage de craie et de brique met en valeur l'entrée de l'ancienne maison seigneuriale.



# 4. Planty

Au 2 rue de l'église on peut découvrir l'ancien presbytère qui date de 1845. Les murs sont en craie. Montés en petit appareil, les blocs de craie sont irréguliers et de petite taille,



ce qui permettait à un homme seul de les manier aisément.

# 14. Bercenay-en-Othe La façade de cette maison est

composée de silex apparents. Elle est située au 33 rue de Maraye. Sur le toit, on constate que les tuiles ont une forme étrange : ce sont des tuiles violon.



# 15. Chennegy

Au 28 rue Voie Neuve à la sortie de Chennegy en direction du Valdreux, on peut voir une maison à la façade entièrement en briques de parement. A l'étage, on observe une série de petites fenêtres en arcades cintrées en briques.



# 16. Villemoiron-en-Othe

Ancien presbytère au 3 place de la Mairie, entre l'église et la mairie. C'est une maison en craie montée en petit appareil. Des chamages intermediaires appareillés en harpe ont été réalisés en briques. Les chaînages d'angles sont en



craie. Au-dessus de la porte d'entrée, on découvre une petite fenêtre d'aération ronde entourée de briques.

# 17. Aix-en-Othe

« Villa mon Rêve », cette maison est située au n°14 rue Tricoche Maillard, elle a été construite en 1926. Elle est en craie et sur la façade, on remarque des lignes de briques dont deux au niveau



des fenêtres. Le chaînage et le contour des fenêtres sont en briques. Les linteaux sont alternés entre la craie et la brique. Sous le toit on remarque le bois qui forme un arc de cercle autour de la fenêtre. Au centre de la façade il y a une cavité ayant la même forme que les ouvertures mais la clef de cette ouverture est bien plus volumineuse et elle est gravée. Dans cette ouverture est gravé le texte « Villa mon rêve ». Un murbahut entoure le bâtiment.

### 5. Saint Benoist-sur-Vanne

Cette maison sans étage est située juste à côté de la Chapelle de Courmononcle, dans le hameau du même nom. La façade est entièrement en briques de parement, rythmée par trois corniches. Le linteau de la porte est orné d'une clef



centrale représentant un motif floral.

#### 6. Vulaines

Située en face de l'ancienne gare, une maison en briques et pierres blanches a été construite en 1874 : la Maison des Têtes. Toutes les clefs, pierres qui occupent la partie centrale de l'arc au-dessus de la fenêtre, présentent des



têtes sculptées en haut relief. Tous les sommiers, pierres qui occupent l'extrémité de ce même arc, montrent une décoration florale, également en haut relief. La tête la plus remarquable est celle qui surmonte la porte d'entrée. Il s'agit probablement du masque du maître de maison, représenté à l'antique, en Bacchus. Cette figure, qui se détache sur un

fond de feuilles de vigne et de grappes de raisin, est dotée d'une étonnante moustache, très Second Empire. Quant aux autres têtes, toutes féminines, elles représentent certainement les femmes de la maison.



# 8. Vaujurennes

Au centre de Vaujurennes, 7 rue principale, l'ancienne école a été construite de façon originale : le parement de craie est interrompu à intervalles réguliers par les assises de silex et de briques.

Rigny-le-Ferron

Concentrées autour de l'église, les maisons du village de Rigny-

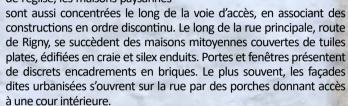
de parcelles, on trouve l'écurie

des dépendances agricoles.

de 1666. Le portail est signé de 1668.

# 9. Bérulle

Le village est entièrement protégé et inscrit depuis le 10 septembre 1980. Ce classement repose à la fois sur la qualité architecturale et site environnant de la commune. Groupées très tôt autour de l'église, les maisons paysannes



reliés entre eux par trois petites tourelles dont l'une porte la date

# le-Ferron présentent des façades urbaines alors qu'en fond et la grange, deux éléments

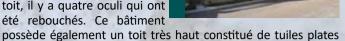
Ce groupement s'oppose aux fermes dispersées, de très grande qualité, comme la ferme des Ardents, véritable ferme fortifiée. Aujourd'hui, c'est une exploitation rurale alors qu'elle était jadis l'ancien château. Il ne reste de ce manoir que les murs de clôture

craie apparente. Le chaînage ainsi que le contour des fenêtres sont en briques. Sous le toit, il y a quatre oculi qui ont été rebouchés. Ce bâtiment avec une lucarne sur le côté.

10. Saint Mards-en-Other

Maison située au 6 rue de la

croix. Cette habitation est en



### 11. Nogent-en-Othe

A coté de l'église de Nogenten-Othe, on découvre cette maison dont la façade en construite en briques et en silex.



Cette grande maison dite «bourgeoise», construite en en craie, est située au 19 rue de la mairie. La grille est encadrée de deux gros piliers ronds montés en briques spécialeest souligné d'une frise de denticules.

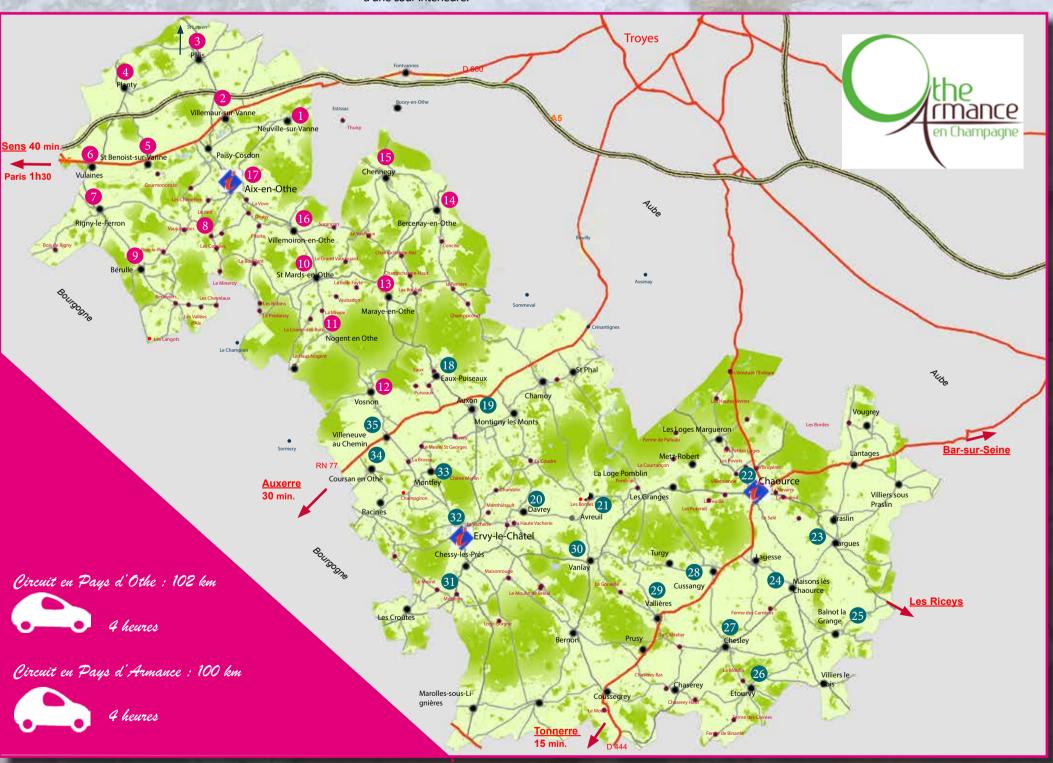
ment moulées pour épouser la forme du fût. Le couronnement

#### 13. Maraye-en-Othe

Construite en colombages avec remplissage de torchis, elle



# Au 13 rue Saint Jacques, c'est la plus ancienne maison du Pays d'Othe, elle daterait de 1632 et possède un étage. présente d'étroites ouvertures.



# . Eaux-Puiseaux

Cette maison est en craie apparente avec les côtés des ouvertures et le chaînage en briques, le haut des ouvertures, lui, est en torchis. De plus, une petite dépendance est accrochée à la maison. Celle-ci est



entièrement construite en briques et en pans de bois. Autour du terrain de cette habitation s'étend un mur bahut en briques. Le soubassement de la maison est en silex. Le toit de l'habitation principale est en tuiles plates rectangulaires alors que les tuiles de la dépendance sont plates mais en forme d'écaille de poisson. Cette maison est située au 31 Grande rue.

# 19. Auxon

Maison bourgeoise située au n°7 rue du pensionnat. Cette maison est construite en pierre. Le contour des ouvertures, le chaînage, le soubassement et quelques décorations sont en briques. Ce bâtiment dispose

aussi de deux lucarnes sur le toit, de deux girouettes et de quatre cheminées. Le toit est également constitué de tuiles en ardoise

plates. Au-dessus de la porte d'entrée il y a un petit toit en tuiles

plates. Un mur-bahut en briques clôture la propriété.

# 20. Davrey

Rue de l'Abreuvoir, vous découvrirez la mairie de Davrey. Cette grande mairie-école possède de nombreuses particularités architecturales. La partie centrale du bâtiment est sur-



montée d'un œil-de-bœuf en briques. Deux fenêtres sont placées sous une même voûte de briques. Le fronton est sculpté. Sur le toit on distingue des ornements de faîtage en terre cuite.