DOSSIER DE PRESSE

Daniel Chanson

Plasticien

du 21 janvier au 5 mars 2023

La Maison du Boulanger

16, rue Champeaux à Troyes, Salles Raymond Moretti

Entrée libre du mercredi au dimanche de 15h à 19h (sauf jours de fête légale)

maisonduboulanger.com

la maison du boulanger
Troyes
Aube en Champagne LE DÉPARTEMENT
Crédit Mutuel
RENAULT TROYES
JUST ONE LIFE
SD DAVINCIEN

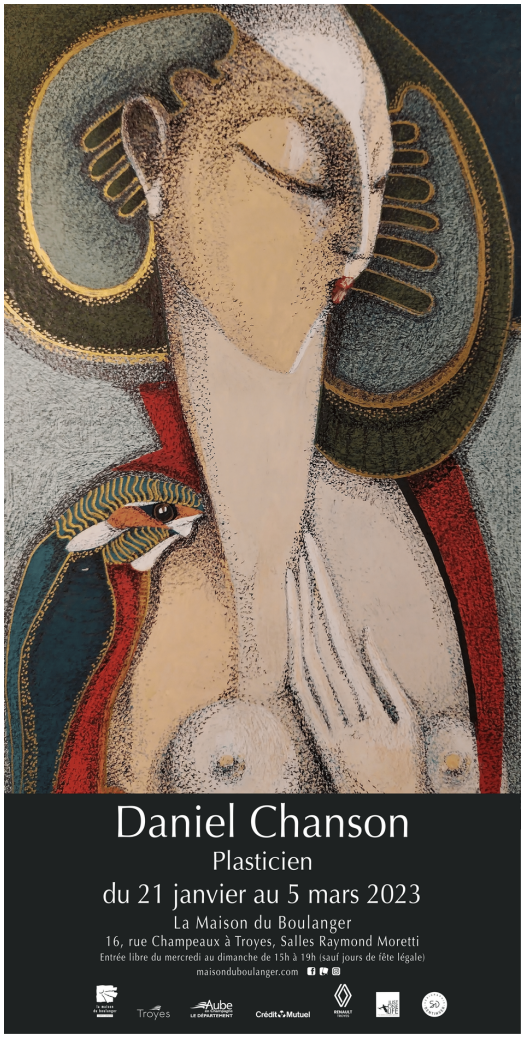
la maison du boulanger
centre culturel

DANIEL CHANSON
Du 21 janvier au 5 mars 2023

Salles Raymond Moretti de
La Maison du Boulanger
16 rue Champeaux, 10000 Troyes

du mercredi au dimanche de 15h-19h - sauf jours de fête légale
Entrée libre

Vernissage le vendredi 20 janvier 2023 à 18h30



Daniel Chanson, artiste plasticien est né à Langres en 1949, il fait ses études secondaires à Saint-Dizier, et vit et travaille entre Troyes et Langres.
C'est en 1966 qu'il fait l'Ecole des Beaux-Arts de Reims et Troyes où il réalise ses premiers décors de théâtre et affiches « sauvages ».
En 1972, diplômé d'une licence d'histoire de l'art et de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, il pratique parallèlement la gravure et la lithographie dans les ateliers de l'école et à l'ENSBA Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
Il fait ensuite ses débuts professionnels dans la publicité et la scénographie événementielle et effectue de nombreux voyages en Asie, Orient et Extrême-Orient. Il collabore avec diverses revues et Fanzines.

En 1974, il quitte Paris et est nommé professeur à l'École des Beaux-Arts de Troyes et mène parallèlement une activité professionnelle artistique de scénographe pour le théâtre, spectacles événementiels et expositions muséographiques. Il créé également des décors et costumes et réalise de nombreuses commandes privées (peintures, illustrations et sculptures).
Il sera ensuite nommé Directeur de l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués de Troyes – ESAA de 1992 à 2004.
En 2005, il reprend une pratique artistique régulière, inspirée par l'étude de la symbolique en général, la mythologie, l'empreinte des civilisations et de la nature. Il développe une production artistique dans l'esprit du « cabinet de curiosités ».
De l'imaginaire de ces recherches et productions, naîtront les premières sculptures empruntant divers matériaux et inclusion d'objets, minéraux et végétaux, crânes, ossements et cornes.

Daniel Chanson réalise ses sculptures en plâtre, pâte à papier, poudre de marbre, poudre de pierre, fibres végétales et minéraux, crânes, cornes et ossements d'animaux mais également de chanvre, cordes et fils de fer. Il se sert également de bois, de couleurs acryliques, vernis et de résine.

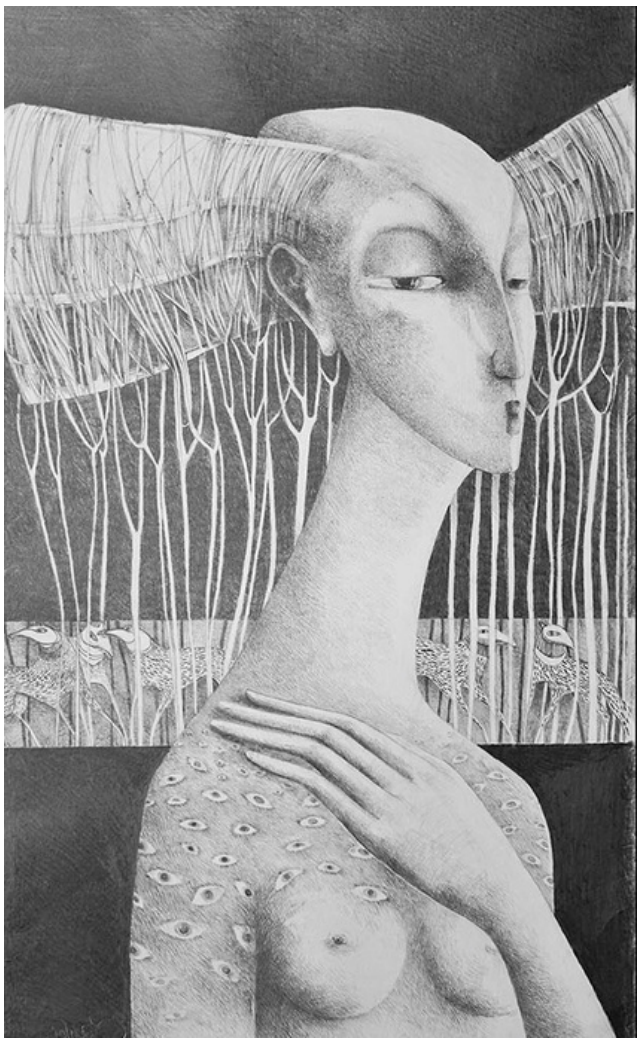
Ce qui est particulièrement remarquable dans le style de Daniel Chanson, c'est l'élongation volontaire qu'il fait subir à ses modèles qu'elles soient de sculptures, de peintures ou dessins. Il s'inspire du surréalisme poétique et pictural de Breton et de Max Ernst. Regardons ces femmes de plus près, elles concentrent en leurs traits les caractères, de l'art africain, du profil grec, des yeux fendus à l'orientale où se mêlent mythologie et légende. Ce sont ces belles étrangères, élégantes, sobres et raffinées
Les féminités sculptées de Daniel Chanson sont les femmes qui peuplent notre humanité. Entre mythisme, androgynie et modernité, les œuvres de Daniel Chanson nous interrogent.

la maison du boulanger
centre culturel

DANIEL CHANSON
Du 21 janvier au 5 mars 2023

Salles Raymond Moretti de
La Maison du Boulanger
16 rue Champeaux, 10000 Troyes

du mercredi au dimanche de 15h-19h - sauf jours de fête légale
Entrée libre



Quelques travaux et expositions personnelles :

1972 : Il participe à la Biennale de l'Estampe et de la gravure "Ibiza grapique" et obtient le premier Prix de Gravure
1975 : Première exposition personelle - Gravures et eaux-fortes - Galerie la "Hune" - Paris
1976 : Exposition à la galerie "Au Point du jour" - Troyes
Il participe régulièrement au "Salon des Artistes Décorateurs" et au "Salon des Artistes Indépendants" à Paris
1978 : Exposition personnelle à la galerie "Arts et manières" à Langres
2005 : Il présente ses premières présentations de ces "démarches" dans diverses expositions collectives en France et en région (Biennales et salons...).
2008 : Nombreuses expositions personnelles en France et à l'étranger.
2013 : Dans le cadre de la célébration du tricentenaire de la naissance de Diderot, réalise une "commande" devant s'inspirer des planches de l'encyclopédie.
Cette installation murale intitulée Recueil de l'Irraisonné" est présentée à Langres dans le cadre des programmations commémoratives "Diderot 2013".

la maison
du boulanger
centre culturel

EXPOSITION DE DANIEL CHANSON, PLASTICIEN
Du 21 janvier au 5 mars 2023
Salles Raymond Moretti de
La Maison du Boulanger
16 rue Champeaux, 10000 Troyes
du mercredi au dimanche de 15h-19h - sauf jours de fête légale

la maison
du boulanger
centre culturel

ORGANISATION :

LA MAISON DU BOULANGER

42 rue Paillot de Montabert
10000 Troyes

BILLETTERIE :

03 25 40 15 55

ADMINISTRATION :

03 25 43 55 00

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT :

SALLES RAYMOND MORETTI DE LA MAISON DU BOULANGER

16 rue champeaux 10000 TROYES