

THÉÂTRE DANSE MUSIQUE CIRQUE

# SCÈNES PLURIELLES

PROGRAMME JANVIER — JUIN 2019



La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération



Sam. 08 juin à 20h

Mortagne du Nord

Halle couverte

## CHANSONS À RISQUES

Duo Bonito

Dans le cadre de la fête de

clôture de saison

(p. 24)





Programmation :  
 Elsa Lebas et Mic Vanzele  
 Actions culturelles :  
 Aude Cariven  
 Médiation culturelle :  
 Émilie Vanzele Forveille  
 Production :  
 Benjamin Cazin  
 Régie générale :  
 Emmanuel Wozniak  
 Et toute l'équipe technique.

(Se) rencontrer, (se) découvrir, (se) retrouver, faire œuvre commune... et, par-dessus tout, prendre du plaisir à vivre ensemble ces projets et ces univers artistiques qui nous parlent intimement mais aussi collectivement de ce que nous avons à partager, voilà ce que nous vous proposons au travers de cette nouvelle saison des Scènes plurielles.

Pour la quatrième année, trois artistes seront en résidence CLÉA\* dans les écoles, bibliothèques et structures du territoire pour coconstituer des projets avec les habitants. Cette saison, en guise d'introduction à leur résidence sur le territoire, nous avons souhaité leur offrir un espace d'expression en leur proposant une page blanche dans la plaquette. Le hasard a fait qu'ils vous proposent tous trois un jeu. Rendez-vous p 29, 30 et 31!

Le jeu aura aussi sa place dans la programmation : *le Yark* jouera avec les enfants sages, Julie Linquette jouera aux cartes, *Scorpène*, le maître de la magie mentale, se jouera de... vous !

La musique sera également bien présente ce semestre avec de la chanson française, du jazz, des musiques du monde et même une pointe de Johnny !

Enfin, la poésie ne sera pas oubliée. Retrouvez notamment l'univers d'Adrien M et Claire B avec le spectacle *Acqua Alta*. Il sera accompagné par une exposition faite d'expériences irréelles, voire carrément virtuelles... !

Bons spectacles à tous,

### **Alain BOCQUET**

Président de la Communauté d'Agglomération  
de La Porte du Hainaut

\* *Contrat local d'éducation artistique*



# Sommaire

**Janvier**  
**Juin**  
**2019**

**P. 07** Théâtre  
**LE YARK**  
C<sup>ie</sup> l'Organisation

**P. 08** Chanson française  
**FOREVER PAVOT**

**P. 09** Théâtre  
**FRANC JEU**  
Julie Linquette

**P. 10** Magie  
**3<sup>ème</sup> CEIL**  
Scorpène

**P. 11** Parcours sensoriel  
**LE JARDIN DU POSSIBLE**  
Benoît Sicat  
Association 16 rue  
de plaisance

**P. 13** Arts numériques  
**ACQUA ALTA**  
Adrien M & Claire B

**P. 14** Danse  
**LE PETIT BAIN**  
Théâtre de Romette

**P. 15** Théâtre d'ombres  
**LE CANTIQUE DES OISEAUX**  
Le Théâtre de Nuit

**P. 17** Jazz  
**MALIK BERKI**  
**& FLAVIO BOLTRO QUINTET**

**P. 17** Musique  
**KODA CODA**

**P. 18** Théâtre d'ombres  
**DU RÊVE QUE FUT MA VIE**  
Les Anges au Plafond

**P. 20** Cirque  
**AU POINT DU JOUR**  
C<sup>ie</sup> Presque Siamoises

**P. 21** Théâtre & clown  
**QUELQUE CHOSE DE JAUNI**  
La Roulotte Ruche  
**PEACH**  
Crapaud Théâtre

**P. 23** Théâtre  
**CECI N'EST PAS UN LIVRE**  
Theater De Spiegel

**P. 24 FÊTE DE CLÔTURE**  
**DE SAISON**  
**ATELIER FANFARE**  
C<sup>ie</sup> de la Taroupe  
**CHANSONS À RISQUES**  
Duo Bonito  
**CARTES SUR TABLE**  
**DJ'ITANE**  
Julie Linquette

**P. 26** Actions culturelles  
**P. 34** Tarifs et réservations  
**P. 35** Calendrier





**LIEU-SAINT-AMAND**  
**Salle Jean-Fourmentraux**  
 Avenue de la République

**Mer. 30 janv.**  
**à 18h**

**Durée : 50 min**

## **Le Yark**

**C<sup>ie</sup> L'Organisation**

**Le Yark est un monstre qui mange des enfants... sages de préférence !**

Le Yark aime les enfants. D'un amour si gourmand que les malchanceux qui croisent son sourire peuvent faire une croix sur leur avenir ! Il a l'estomac fragile : son ventre délicat ne tolère que la chair d'enfants sages. Malheureusement pour lui, les enfants gentils se font rares... Le Yark va tout tenter pour arriver à se nourrir, en vain. Quand la douce Madeleine le recueille et le soigne, il ne peut se résoudre à manger celle qui est devenue son amie...

Bertrand Santini, auteur du livre qui a inspiré la pièce, vient interroger notre similarité avec le monstrueux mais aussi notre incommensurable besoin d'amour et de fraternité.

Ce spectacle sera également proposé le jeudi 31 janvier 2019 à 300 élèves lors de deux représentations scolaires.

.....  
**En lien avec ce spectacle, nous vous proposons :**

**LECTURES DE CONTES MONSTRUEUX** au cours de *La nuit de la lecture*

**Par l'équipe de la médiathèque et Sylvie Padovan**

**Samedi 19 janvier de 18h30 à 20h**

Médiathèque communautaire de Lieu-Saint-Amand

Inscriptions : 03 27 09 12 64

À partir de 5 ans – GRATUIT

Cf. page 26

**COMITÉ DE LECTURE** autour du Yark de Bertrand Santini

**Par l'équipe de la médiathèque**

**Vendredi 25 janvier de 14h30 à 16h**

Médiathèque communautaire de Lieu-Saint-Amand

Inscriptions : 03 27 09 12 64

À partir de 12 ans – GRATUIT

Cf. page 26  
 .....



© Corentin Fohlen



**Mar. 05 fév.  
à 20h**

**Durée : 1h15**

**DENAIN**  
Théâtre communautaire  
Place Auguste-Selle

## Forever Pavot

**À la croisée d'une bande originale de film des années 70 et de l'écriture de Gainsbourg**

Construit comme un film imaginaire où les genres se percutent d'une scène à l'autre (polar, romance, comédie...), ce nouveau disque, *La Pantoufle*, résonne pourtant bien avec son temps : sophistiqué, stylé et résolument contemporain.

Sa musique se paye même le luxe de réhabiliter le clavecin ; du jamais vu dans le monde conformiste de la pop. Il fait aujourd'hui entrer dans ses micro-symphonies psychédéliques, l'humour et l'autodérision.

Ce spectacle sera également proposé le mardi 05 février à 320 élèves lors d'une représentation scolaire.





© Patrick Argirakis

Théâtre

13+

Ven. 08 fév.  
à 20h

Durée : 1h10

**THIANT**  
Salle des fêtes  
Rue Anatole-France

## Franc jeu

Julie Linquette - C<sup>ie</sup> StultiferaNavis

### Conférence interactive sur les Tarots

Julie Linquette vous invite à découvrir les Tarots : leurs racines profondes dans le temps, leur histoire depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours, leurs significations symboliques toujours actuelles, leurs variations d'une version à une autre, au fil des époques.

Ceux qui le souhaitent pourront tirer au sort une carte et découvrir quelle est sa place dans le grand chemin qui mène du Fou (carte n°0) au Monde (carte n°21). Nous découvrirons ensemble la grande histoire universelle racontée par les Tarots, comme un conte sans fin des mille et une nuits, aux multiples résonances.

**Julie Linquette est en résidence dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique organisé par La Porte du Hainaut.**

Dans ce cadre, ce spectacle sera également proposé le jeudi 07 février et le vendredi 08 février pour 100 participants au CLÉA lors d'une représentation scolaire.



© Vincent Bouvier



**Ven. 15 fév.**  
à 15h & 20h  
**Sam. 16 fév.**  
à 18h & 20h  
Durée : 1h

**SARS-ET-ROSIÈRES**  
Salle des fêtes  
Place de la mairie

**3<sup>ème</sup> œil**  
Scorpène

**Bluffant, troublant, spectaculaire, fascinant**

Esprit affûté par une carrière de joueur d'échecs professionnel, Scorpène n'est définitivement pas un magicien comme les autres.

Ici point de lapins qui sortent du chapeau, mais un zeste de poésie, d'humour, des bouches bées. Il convoque tour à tour la chance, le hasard et révèle quelques secrets de son parcours de magicien.

Et si le plus important n'était pas la chose regardée mais l'œil qui la regarde ?



© JDP Camus

Parcours  
sensoriel

De 12 mois  
à 3 ans

**HAULCHIN**  
Salle Daniel-Féry  
Rue Daniel-Féry

**Dim. 24 fév.**  
**à 10h**  
**Mer. 27 fév.**  
**à 16h30**

Durée : 35 min

## Le Jardin du possible

Benoît Sicat - Association 16 rue de plaisance

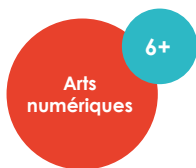
### Parcours-spectacle immersif et improvisé avec nos tout-petits

Des carrés de gravier, des cercles de galets, des bois flottés, des pétales séchés... Un jardin insolite tout éclairé de lumière pour mieux dessiner et jouer avec les éléments naturels. Le jardinier vous invite à le suivre, déplacer les éléments, les étaler, bâtir à mains nues, détruire, reconstruire ou simplement toucher pour découvrir une sensation.

Vaste terrain de jeu, cette forme particulière de spectacle est conçue comme un parcours pour un éveil au toucher et à l'image.

Ce spectacle sera également proposé du 25 février au 1<sup>er</sup> mars pour 300 élèves lors de 12 représentations scolaires dédiées.





## DOUCHY-LES-MINES

L'Imaginaire - Centre des Arts et de la Culture  
Place Paul-Éluard

Ven.15 mars  
à 20h

Durée : 50 min

# Acqua Alta (Projet Pop-up)

Adrien M & Claire B

## La traversée d'un monde peuplé de monstres, de fantômes, et d'esprits inclassables...

Après vous avoir subjugués avec le spectacle *Cinématique* en novembre 2016 et l'exposition *Mirages et miracles* en 2018 à Wallers-Arenberg, Adrien M & Claire B reviennent avec leur nouvelle création, un voyage extraordinaire dans les arts numériques entre poésie et univers ludique.

Une danseuse et un artiste de cirque évolueront au sein d'un espace numérique «vivant», un environnement d'images dans lequel sera aussi intégré le public. Ce duo incarne la rencontre entre la délicatesse et l'accident, entre la fragilité et l'équilibre, entre la grâce et le rire. Une femme et un homme sont comme un irréductible échantillon d'humanité, qui poursuit coûte que coûte son chemin-épopée, où se mêlent le dérisoire et l'absurde dans un monde habité de créatures fantastiques, de fantômes et d'autres esprits inclassables...

Ce spectacle sera également proposé le vendredi 15 mars à 400 élèves lors d'une représentation scolaire dédiée.

.....

**Pour poursuivre ce voyage entre réalité et fiction nous vous invitons à vivre deux expériences immersives :** une expérience pour casque de réalité virtuelle et un livre pop-up à découvrir en réalité augmentée. Cette exposition inédite vous plonge dans l'univers du spectacle et invite à le vivre différemment.

### Dates et horaires d'ouverture de l'exposition :

du mardi 12 au vendredi 15 mars 2019.

Ouverture du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30 (jusqu'à 18h le jeudi).

Informations : 03 27 22 25 20 - Gratuit

À L'Imaginaire - Douchy-les-Mines

.....



© Jean-Louis Fernandez

2+

Danse

**AVESNES-LE-SEC**  
Salle César-Bavay  
Rue de Bouchain

**Mer. 20 mars**  
**à 16h30**

Durée : 30 min

## Le Petit Bain

Théâtre de Romette

**C'est un homme qui prend son bain**  
**Non, c'est un danseur qui sculpte des nuages**

.....  
En lien avec ce  
spectacle,  
nous vous proposons :

**ATELIER LA LABO QUI  
MOUSSE**

Médiathèque  
communautaire de  
Lieu-Saint-Amand

Cf. page 26  
.....

Imaginé pour les très jeunes spectateurs, *Le Petit Bain* est une création inédite à partir d'une matière qui deviendra un terrain de jeu pour l'imaginaire : la mousse de bain.

À cette matière fascinante se confronte le corps d'un danseur qui la sculpte pour raconter des histoires. Il dompte les formes, dessine, jongle avec les bulles légères comme il s'amuse avec notre imaginaire.

Ce spectacle sera également proposé le mardi 19 mars à 180 élèves lors de deux représentations scolaires dédiées.



© JM Lobbé

Théâtre  
d'ombres

6+

Mer. 27 mars  
à 18h

Durée : 55 min

**SAINT-AMAND-LES-EAUX**

Pôle culturel Jean-Ferrat

Théâtre des Sources / Jardin de l'Abbaye

**Le Cantique des oiseaux**

Le Théâtre de Nuit

D'après Farid od-dîn' Attâr traduit par Leïli Anvar (Éditions Diane de Selliers 2014)  
& Jean-Claude Carrière

**Fatigués par la confusion qui règne sur la terre,  
tous les oiseaux du monde décident de partir  
à la recherche de la Sîmorgh, l'être suprême...**

Avant d'accomplir ce périlleux voyage, les voilà qui hésitent... Leur envie mêlée de peurs s'exprime au travers d'anecdotes et de contes miniatures où se côtoient derviches, fous...

Ce poème mystique du XII<sup>e</sup> siècle, joyau de la Perse antique, est porteur d'un message intemporel, celui de la quête initiatique et du désir absolu de liberté. À travers la magie des ombres, Aurélie Morin tente de traduire des secrets indicibles et laisse libre cours à l'imagination des petits et des grands.

Ce spectacle sera également proposé le jeudi 28 mars à 640 élèves lors de deux représentations scolaires dédiées.

# Résidence de Malik Berki

Malik Berki est en résidence-mission CLÉA de janvier à mai 2019

Dj et compositeur aux influences multiples, ses collaborations et projets vont du hip-hop au classique, du jazz à la musique contemporaine. Des échanges avec des participants du CLEA (écoles, collèges, association, médiathèques...) auront lieu en amont, et donneront une couleur particulière aux concerts proposés.



Malik Berki & Flavio Baltro Quintet © DR



Koda Coda © DR





**Sam. 30 mars  
à 20h**

**Durée : 1h15**

## **BRUILLE-SAINT-AMAND**

**Salle des sports  
Rue des Écoles**

# **Malik Berki & Flavio Boltro Quintet**

## **Quand la trompette rencontre la musique électronique**

L'Italien Flavio Boltro est sans aucun doute l'un des plus éminents représentants de la trompette jazz en Europe. Compagnon de route de Michel Petrucciani, Stefano Di Battista ou encore Eric Legnini, il croise cette fois son univers avec celui de Malik Berki pour une rencontre inédite en compagnie de 3 musiciens : Yann Deneque au saxophone/clarinette, Benoît Sauvage à la contrebasse et Mehdi Bennadji à la batterie.

Ce spectacle sera également proposé le vendredi 29 mars à 200 élèves lors d'une représentation scolaire dédiée.



**Ven. 26 avril  
à 20h**

**Durée : 1h15**

## **MARQUETTE-EN-OSTREVANT**

**Salle des sports  
Rue Victor-Hugo**

# **Koda Coda**

## **Jazz, électro et musique traditionnelle de l'Inde du Sud.**

Quand 3 musiciens occidentaux (accordéon, violon, machines) de France et de Belgique rencontrent 3 musiciens Indiens (veena, bansuri, ghattam) ... Chacun d'eux étant curieux de l'autre, et riche d'un bagage musical varié, le résultat est aussi explosif que surprenant. Cette rencontre entre deux cultures les amène à un troisième niveau, un langage musical unique, équilibré et imbriquant leurs influences. Le projet Koda Coda initié en Inde fin 2017, présentera ici ses premiers concerts en France, avant l'enregistrement d'un premier album courant mai 2019.

Ce spectacle sera également proposé le vendredi 26 avril à 400 élèves lors de deux représentations scolaires dédiées.



**ABSCON**  
Salle des fêtes  
6 rue Jules-Guesde

**Sam. 11 mai**  
**à 20h**  
**Dim. 12 mai**  
**à 16h**  
Durée : 55 min

## Du rêve que fut ma vie

Les Anges au Plafond

**Femme, artiste, muse et rebelle. Nous n'en avons pas fini avec Camille Claudel**

Après le succès rencontré par *Les Mains de Camille* en octobre dernier à Trith-Saint-Léger, nous accueillons la suite de ce dyptique. Il fut une époque où les gens écrivaient des lettres... Ce fut le cas de Camille Claudel, sculptrice de son état, sœur de l'auteur Paul et grande amoureuse de Rodin, nous allons les entendre, retraçant son parcours, d'une jeunesse parisienne jusqu'au déclin dans une maison de santé.

Camille Trouvé, la comédienne, tout en déclamant ces courriers, petits mots, télégrammes, a un rapport particulier au papier. Elle le manipule, déchire, froisse, met en boule comme les humeurs des personnages. La contrebassiste sculpte le son en accompagnant de ses doigts, de sa voix et de ses pieds, le fil fragile de cette histoire épistolaire.

.....  
**En lien avec ce spectacle, nous vous proposons :**

**ATELIER AUTOUR DU THÉÂTRE D'OMBRES**

**Par les Anges au Plafond**

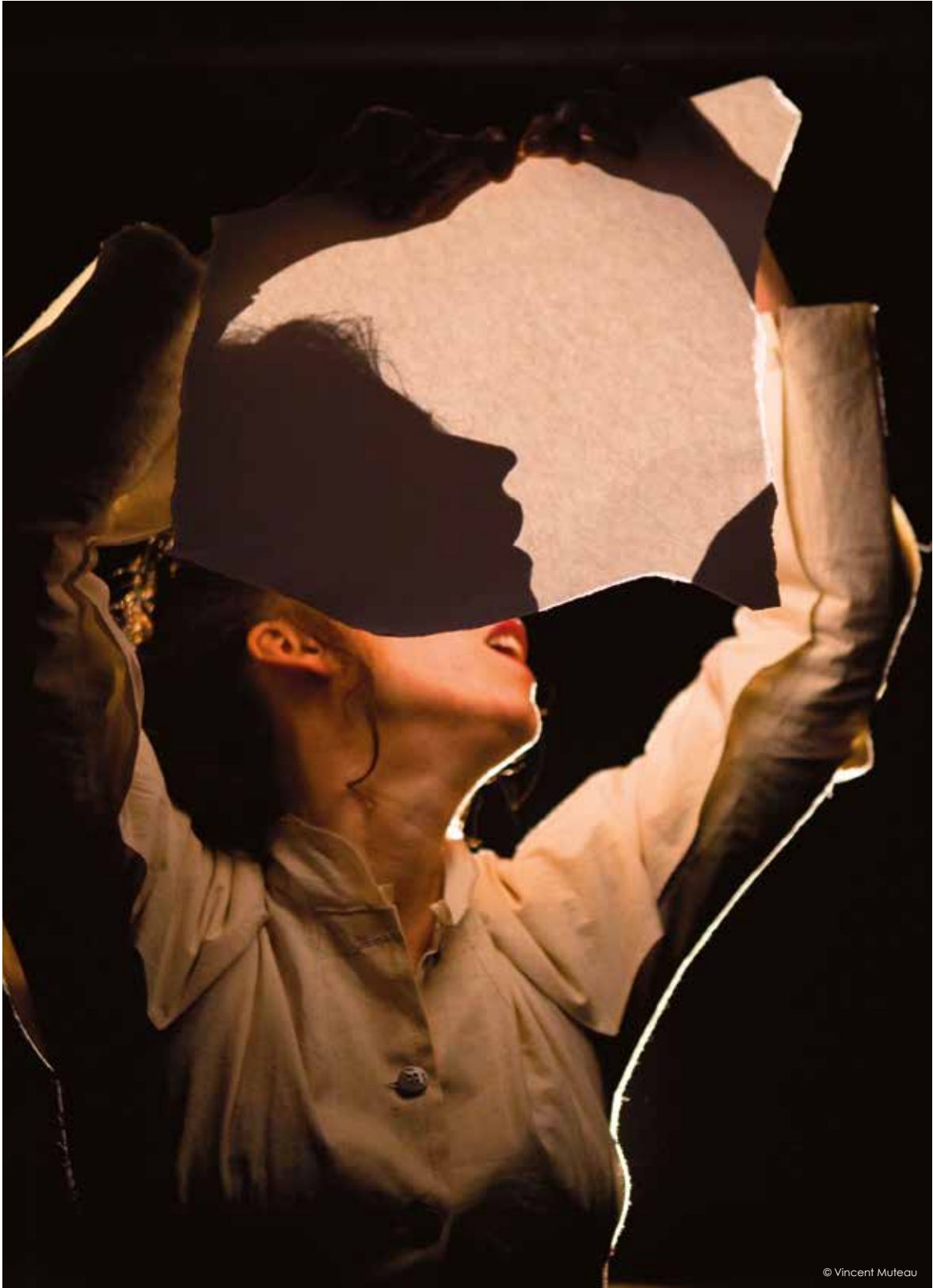
**Dimanche 28 avril de 14h à 18h**

Médiathèque de Rumegies

Inscriptions auprès du SIVS : 03 27 35 20 75

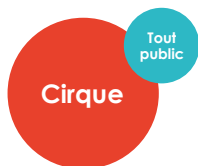
À partir de 12 ans - GRATUIT

Cf. page 26  
.....





© Siteks



Cirque

Tout  
public

Sam. 25 mai  
à 9h42  
Dim. 26 mai  
à 9h42

Durée : 66 min

OISY  
Sous la halle couverte  
Rue de Denain

## Au Point du Jour

C<sup>ie</sup> Presque Siamoises

**Petit-déjeuner spectaculaire... à déguster  
à jeun !**

Si les bonnes choses ont une fin, elles ont aussi un début.  
*Au Point du Jour* vous invite au petit matin à prendre le temps de  
célébrer la journée qui arrive autour de quelques tartines  
et d'un bon café.

Contorsions de comptoir et services alambiqués : se lever du bon pied  
reste avant tout une histoire acrobatique !

La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient...



© Christophe Kwiatkowski

Théâtre

Tout public

## MAULDE

Sous la halle couverte + Salle des fêtes  
Petite rue

Mer. 29 mai  
à 20h

Durée : 45 min + 1h

## Quelque chose de Jauni

La Roulotte Ruche

### Brocante biographique et vieilles casseroles

Quel meilleur terrain de jeu qu'une braderie ? Un ramassis de babioles datant d'un temps passé et incertain, une farandole d'objets farfelus et usagés, des petits bouts d'histoire pour raconter une grande histoire : celle de Johnny.

Clown

Tout public

## Peach

Crapaud Théâtre

### Clown, acrobate, musicien, jongleur, funambule

Peach est aussi un poète de l'absurde avec un humour souvent corrosif, toujours bienvenu. Faites-lui confiance, pour lutter contre la morosité, c'est un bon remède.





**LECELLES**  
**Salle des fêtes**  
 Rue des Fèves

**Mer. 05 juin**  
**à 16h & 17h30**

**Durée : 45 min**

# Ceci n'est pas un livre

**Theater De Spiegel**

## Des valises pleines de livres, et des livres pleins de musique jouée en direct pour les tout-petits

Après avoir accueilli le spectacle *Caban* en octobre dernier à Thun-Saint-Amand, le Theater de Spiegel revient avec un spectacle inspiré des livres et dessins interactifs d'Hervé Tullet et des œuvres de Magritte.

Joués, mimés, « onomatopées » à la manière d'un Jacques Tati, deux bonshommes sont encombrés de nombreuses valises. Ils déambulent, s'émerveillent et émerveillent les minots de leurs pages pleines de drôleries et de leurs feuilles pleines de petits bruits...

Ce spectacle sera également proposé le mardi 4 juin à 90 élèves lors de trois représentations scolaires dédiées.

.....  
**En lien avec ce spectacle, nous vous proposons :**

### **ATELIER AUTOUR DU LIVRE OH ! D'HERVÉ TULLET**

Isabelle et Jean Bodart vous invitent à partager un moment créatif avec votre enfant : les sons des structures Baschet guideront les pinceaux pour créer ensemble une partition colorée et musicale autour du livre *Oh !* d'Hervé Tullet.

**Samedi 25 mai de 10h à 12h**

Médiathèque de Lecelles

Inscriptions auprès du SIVS : 03 27 36 80 49

Parents-enfants de 4 à 6 ans - GRATUIT

Cf. page 26

### **EXPOSITION AUTOUR QUAND TURLUTUTU FAIT BLOP D'HERVÉ TULLET.**

**Du mardi 02 au 27 avril.**

Médiathèque de Trith-Saint-Léger

Parents-enfants de 4 à 10 ans - GRATUIT

.....

Sam. 08 juin  
à partir de 17h

# FÊTE DE CLÔTURE DE SAISON

MORTAGNE-DU-NORD  
Halle couverte  
Rue du Fort, confluent Scarpe-Escaut

Soleil, buvette, petite  
restauration, jeux en bois,  
il y aura tout pour joyeusement  
terminer la saison !

De 15h à 17h  
GRATUIT (sur inscription au 03 27 19 04 43)  
Salle des fêtes - Rue Saint-Michel

## Atelier Fanfare Par la C<sup>ie</sup> de la Taroupe

Pour tous ceux qui n'ont jamais soufflé dans  
un instrument à vent !

Il suffit de vous inscrire à l'avance, d'être  
disponible pour l'atelier répétition avec un  
chef de fanfare qui vous initiera à l'art de  
souffler dans un instrument à vent

La fanfare éphémère défilera dans  
les rues de Mortagne-du-Nord à  
partir de 17h30

© Mathieu Olingue





12+

Théâtre

Spectacle en caravane

De 17h à 19h30

GRATUIT - En continu

## Cartes sur Table

Julie Linquette - C<sup>ie</sup> stultiferanavis

Attablé en tête à tête avec une montreuse d'ombres, le spectateur est invité à tirer une carte parmi les 22 arcanes majeurs des Tarots, au travers d'un dispositif numérique interactif. Il est alors plongé dans un univers sensoriel intime d'ombres et de lumière, où lui seront susurrées des réponses inattendues, entre petite histoire personnelle et grand cycle universel.

Tout public

Clown

20h

5€ / GRATUIT (CONDITIONS GRATUITÉS P.34)

(sur réservation)

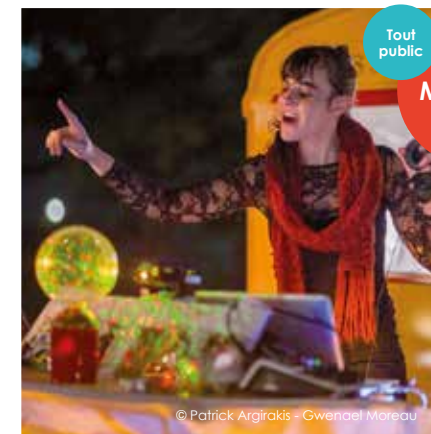
## Chansons à risques

Duo Bonito

14 chansons, 18 instruments, et... 2 clowns !

Elle est pétillante et naïve. Il est là, l'homme-orchestre, dans sa cage à musique, il est étrange, il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ?

Duo Bonito vous propose un récital clownesque et musical, complètement foutraque et sincère !



Tout public

Musique

À partir de 21h30

GRATUIT

## DJ'itane

Julie Linquette - C<sup>ie</sup> stultiferanavis

DJ set marionnettique

Du flamenco au swing manouche, des musiques tziganes aux fanfares de l'Est, la performance de DJ'itane mêle musiques traditionnelles, rythmes électros, boule de cristal, lumières kitsch et ombres mystérieuses, dans un mix joyeux et festif.



# ACTIONS CULTURELLES

Rencontres avec les artistes, accompagnement  
au spectacle, résidences, formations, ateliers,  
échanges, débats...

Aller au-delà des spectacles, provoquer la  
rencontre, l'échange avec les artistes sous différents  
formats, voilà ce que défend La Porte du Hainaut.

Pour tout renseignement, veuillez contacter  
Aude Cariven ou Émilie Vanzelle-Forveille  
au 03 27 09 91 46 ou par mail à  
[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)

# ATELIERS OUVERTS À TOUS sur inscription

En lien avec les spectacles,  
nous vous proposons :

**Dans le cadre du spectacle**  
**Le Yark** (p.07)

**LECTURES DE CONTES MONSTREUX  
au cours de La nuit de la lecture**

Sous la forme d'une veillée du conte, des séances en simultané et en différé vous seront proposées. Une ravira les plus jeunes, une autre sera dédiée aux plus grands, enfin une dernière rencontre réunira toute la famille. Pyjamas et doudous sont les bienvenus ! Par l'équipe de la médiathèque.

**Samedi 19 janvier de 18h30 à 20h**  
**Médiathèque communautaire  
de Lieu-Saint-Amand**  
Inscriptions : 03 27 09 12 64  
À partir de 5 ans – GRATUIT

--

**COMITE DE LECTURE  
AUTOUR D'UN CAFÉ  
sur le Yark de Bertrand Santini**

Venez découvrir et discuter de l'ouvrage dont s'est inspirée la metteuse en scène Élodie Segui pour créer le spectacle du même nom. Par l'équipe de la médiathèque.

**Vendredi 25 janvier de 14h30 à 16h**  
**Médiathèque communautaire  
de Lieu-Saint-Amand**  
Inscriptions : 03 27 09 12 64  
À partir de 12 ans – GRATUIT

--

**Dans le cadre du CLÉA** (p.28)

**Liens Saint Amand**

Julie Linquette vous invite à un tirage au sort déroutant au travers de boîtes à « destins ». Dès le mercredi 06 février, venez agrémentez ces boîtes par vos dessins, citations... et rencontrer l'artiste.

**Samedi 23 février à 14h : restitution  
et échange avec les participants.**  
**Médiathèque communautaire  
de Lieu-Saint-Amand**  
Inscriptions : 03 27 09 12 64  
Tout public – GRATUIT

**Dans le cadre du spectacle**  
**Le petit bain** (p.14)

**Atelier la labo qui mousse**

Les enfants sont invités à fabriquer un produit qui mousse avec du savon, du miel, de l'huile d'olive et de l'œuf ! Avec quelques gouttes d'encre colorée, voici une mousse en couleur ! Tentons l'expérience de « peindre » sur du papier avec cette mousse...

Par Laure-Eglantine Lefèvre d'Interleukin

**Samedi 16 mars de 10h30 à 11h30**  
**Médiathèque communautaire  
de Lieu-Saint-Amand**  
Inscriptions : 03 27 09 12 64  
Parents-enfants de 3 à 6 ans – GRATUIT

--

**Dans le cadre du spectacle**  
**Du Rêve que fut ma vie** (p.18)

**Atelier autour du théâtre d'ombres**

Comment raconter une histoire en théâtre d'ombres, transmettre des émotions sans parole à partir de techniques de projection, en jouant sur la transparence du papier, pour explorer le changement d'échelle, la création d'images surréalistes et poétiques.

Par les Anges au Plafond

**Dimanche 28 avril de 14h à 18h**  
**Médiathèque de Rumegies**  
Inscriptions auprès du SIVS : 03 27 35 20 75  
À partir de 12 ans - GRATUIT

--

**Dans le cadre du spectacle**  
**Ceci n'est pas un livre** (p.23)

**Atelier autour du livre Oh !  
d'Hervé Tullet**

Isabelle et Jean Bodart vous invitent à partager un moment créatif avec votre enfant : les sons des structures Baschet guideront les pinceaux pour créer ensemble une partition colorée et musicale autour du livre Oh ! d'Hervé Tullet.

**Samedi 25 mai de 10h à 12h**  
**Médiathèque de Lecelles**  
Inscriptions auprès du SIVS : 03 27 36 80 49  
Parents-enfants de 4 à 6 ans – GRATUIT

# CLÉA

Depuis 2015, La Porte du Hainaut accueille 2 à 3 artistes durant quatre mois par an sur son territoire. Ce dispositif gratuit est l'occasion de faire naître une rencontre où les artistes intègrent le projet des habitants.

## LES ARTISTES DU CLÉA 2018/2019 :



**JULIE LINQUETTE**  
Marionnette  
Théâtre d'ombres



**BERNARD SULTAN**  
Écriture, jeu  
et mise en scène



**MALIK BERKI**  
Musique électronique  
acoustique

Pour entrer dans leurs univers artistique différemment, nous avons choisi de leur laisser carte blanche dans les pages suivantes (p.29, p.30 et p.31).

En octobre 2018 s'est tenue une première rencontre entre les artistes et les habitants (établissements scolaires, structures municipales, associatives, culturelles). En décembre, les artistes décortiquent tous les projets. De janvier à mai, les projets fusent. De nombreux temps forts et spectacles seront présentés (page 09, page 17 et page 25)

## VOUS ÊTES NOMBREUX À PARTICIPER CETTE ANNÉE :

### 24 communes

Abscon, Bellaing, Bouchain, Brillon,  
Bruille-Saint-Amand, Denain,  
Douchy-les-Mines, Escaudain, Escautpont,  
Hasnon, Haulchin, Hordain, La Sentinelle, Lecelles,  
Lieu-Saint-Amand, Louches,  
Marquette-en-Ostrevant,  
Mortagne-du-Nord, Raïsmes, Rosult,  
Saint-Amand-les-Eaux, Triith-Saint-Léger, Wallers,  
Wavrechain-sous-Denain.

### 24 structures

Les Médiathèques de Bruille-Saint-Amand, d'Escaudain, d'Escautpont, d'Hordain, de Lecelles, de Lieu-Saint-Amand, de Saint-Amand-les-Eaux, et de Wavrechain-sous-Denain, le réseau des médiathèques du SIVS, les services jeunesse de La Sentinelle, Marquette-en-Ostrevant, Saint-Amand-les-Eaux et Raïsmes, le musée de la Tour abbatiale, les Restos du cœur, le Service Accueil Temporaire de Denain, la troupe de théâtre Les langues de poche à Lecelles, le SESSAD, l'association Tous Azimuts, le Centre Régional de la Photographie et le Conservatoire de Denain.

### 32

établissements scolaires  
avec

### 96

classes

Vous faites partie d'une classe, d'une école, d'un groupe, d'une structure, n'hésitez pas à venir découvrir les nombreux projets et temps forts organisés et pourquoi pas l'année prochaine, participez !

Renseignements : 03.27.19.04.43 ou  
culture@agglo-porteduhainaut.fr

# Bernard Sultan vous propose

## Écrire ensemble, un jeu :

Écrivez une phrase ou un petit paragraphe,  
qui parle de nous\*, ou contienne le pronom  
nous\*, sur le thème de la légèreté,  
de l'envol ou de la danse, ou des saisons,  
à votre guise.

Tous ces textes seront réunis, un jour,  
au printemps, sous une forme  
à inventer.

(\*Vous avez le choix de quel « nous » vous voulez parler)

Envoyez vos textes (plusieurs possibles) à :  
bernard.clea@outlook.fr

Retrouvez Bernard Sultan de janvier à avril  
sur tout le territoire :

### Porteurs de carnet de janvier à mars 2019

#### Ateliers d'écriture :

Bernard Sultan vous invite à poser un  
regard attentif sur le monde pour en  
faire émerger la poésie du quotidien.

Les 10 et 24 janvier, 7 et 28 février,  
14 et 28 mars de 18h30 à 20h  
Médiathèques du SIVS  
Inscriptions : 03 27 35 20 75  
Tout public – GRATUIT

### Spectacle Valises

En ouvrant les valises de l'exil,  
il reconstitue l'histoire  
de sa famille.

Samedi 27 avril à 18h  
Médiathèque de Sars et Rosières  
Inscriptions : 03 27 35 20 75  
Tout public – GRATUIT

### Ici l'on rêve

Venez rencontrer Bernard Sultan pour  
tisser un portrait du quartier à travers  
les rêveries et les autoportraits  
de ses riverains.

Samedi 26 janvier 2019 à 14h  
Médiathèque communautaire  
d'Escaudain  
Inscriptions : 03.27.14.29.00  
Tout public – GRATUIT

# Julie Linquette vous propose

## Le cadeau du destin

Le hasard nous offre parfois des coïncidences inouïes, des chances à saisir. Ci-dessous, j'ai compilé pour toi des proverbes gitans, qui ont voyagé à travers les siècles et les pays. Chaque proverbe est un condensé de bon sens, un point de vue original et poétique sur la vie.

Découpe chaque phrase, plie les bouts de papier et place-les dans un récipient. Quand un doute en toi apparaît, tire au sort un proverbe. Tu trouveras en lui une réponse surprenante, qui fera son chemin dans tes pensées. Propose à un-e ami-e de tirer au sort un proverbe et entre toi aussi dans la longue chaîne de ceux qui offrent un cadeau du destin.

----- ✂ -----

Tout ce qui n'est pas donné est perdu.

----- ✂ -----

L'homme affamé se nourrit de rêves.

----- ✂ -----

La beauté est toujours à nu, cachée sous les étoffes et les bijoux.

----- ✂ -----

Le feu intérieur ne s'éteint pas sous la pluie.

----- ✂ -----

Seul le voyageur rencontre sa chance.

----- ✂ -----

Méfie-toi de l'homme qui ne parle pas comme du chien qui grogne.

----- ✂ -----

Qui craint meurt, qui ose vit.

----- ✂ -----

Qui dort beaucoup avance peu.

----- ✂ -----

L'hypocrite qui chante ne connaît pas la musique.

----- ✂ -----

Il n'y a qu'une seule chose à exiger : poursuivre la route.

----- ✂ -----

Qui parle trop cache la vérité.

----- ✂ -----

Laisse au coin du feu de quoi manger pour l'ami qui peut arriver.

----- ✂ -----

Tourne le dos au vent et à la querelle.

----- ✂ -----

Ne suis pas les raccourcis des menteurs, tu te perdras en chemin.

----- ✂ -----

L'oiseau de passage sera loin demain.

----- ✂ -----

Malik Berki vous propose  
de partager avec lui  
**vos goûts musicaux**

-

Je voudrais connaître :  
votre âge

-

votre chanson ou votre artiste préféré  
(si vous ne deviez en retenir qu'un.e)  
pourquoi ?

-

Vos réponses seront utilisées tout au long de ma  
résidence CLÉA sous différentes formes  
(concert, bal, session d'écoute, exposition, échanges  
autour de l'histoire de la musique...)  
**Elles seront diffusées anonymement.**

Envoyez vos réponses à  
[meilleuremusique.caph@gmail.com](mailto:meilleuremusique.caph@gmail.com)

## MENTIONS DES SPECTACLES

### LE YARK

#### C<sup>ie</sup> l'Organisation

Création : C<sup>ie</sup> L'Organisation, d'après l'oeuvre de Bertrand Santini, Mise en scène : Élodie Ségui, Avec : Frédéric Combe, Baptiste Raillard et en alternance Hélène Marchand ou Charlotte Noiry, Création sonore : Emmanuelle Destremau, Musique Alexander Van Pelt et Ruppert Pupkin, Conseils dramaturgiques : Simon Bomo, Lumières : Emma Quéry et Nicolas Polet, Administration de production : Lou Henry, Production : Cie L'organisation Coproduction : L'apostrophe Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

### LE JARDIN DU POSSIBLE

#### Benoît Sicat

#### Association 16 rue de plaisance

Création et interprétation par Benoît Sicat. Production : association 16 rue de plaisance. L'association 16 rue de Plaisance est soutenue par la Région Bretagne, la Ville de Rennes et Rennes Métropole.

### ACQUA ALTA

#### Adrien M & Claire B

Équipe de création (en cours) Conception et direction artistique : Claire Bardainne et Adrien Mondot, Dessins et design : Claire Bardainne, Conception informatique : Adrien Mondot, Chorégraphie et interprétation : Dimitri Hatton et Satchie Noro, Création sonore : Olivier Mellano, Interprétation numérique : Adrien Mondot, Développement informatique : Rémi Engel, Ingénierie papier : Éric Singelin, Script doctor : Marietta Ren, Accompagnement pédagogique : Kimi Do, Sérigraphie : Olivier Bral, Régie lumière : Benoît Fenayon, Jérémie Chartier, Yan Godat, en alternance, Régie son : Régis Estreich, Construction : Jérémie Chartier, Yan Godat, Arnaud Gonzalez, Claire Gringore, Yannick Moréteau, Régie générale : Romain Sicard, Administration : Marek Vuiton, Direction technique : Alexis Bergeron, Production et diffusion : Joanna Rieussec, Production : Delphine Teypez, Margaux Fritsch. Production : Adrien M & Claire B. Co-productions et soutiens (en cours) : LUX, scène nationale de Valence. La compagnie est associée à LUX en 2018-2019, Hexagone, Scène nationale Arts Sciences – Meylan, Maison de la Danse / Pôle européen de création – DRAC Auvergne Rhône-Alpes / Ministère de la Culture, Espace Jéliote, Scène conventionnée Arts de la marionnette, Communauté de Communes du Haut-Béarn, Oloron-Sainte-Marie, Théâtre Paul Éluard, Scène conventionnée Bezons, Theater Freiburg - Freiburg im Breisgau,

Allemagne, Chaillot - Théâtre National de la Danse.

Les Substances, Lyon, 2018-19, Fondation EDIS, Avignon. Aides et soutiens (en cours) La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon.

### LE PETIT BAIN

#### Théâtre De Romette - Johnny Bert

Distribution : Conception et mise en scène : Johnny Bert, Collaboration artistique : Yan Raballand, Interprète (en alternance) : Rémy Bénard, Assistante chorégraphique : Christine Caradec, Création lumière et régie générale : Gilles Richard, Création sonore et régie : Simon Muller, Régisseurs : Marc De Frutos, Véronique Guidevaux, Plasticienne : Judith Dubois, Costumes : Pétronille Salomé, Scénographie : Aurélie Thomas, Construction décor : Fabrice Couderf assisté de Eui-Suk Cho, Commande d'écriture du livret : Alexandra Lazarescou, Marie Nimier, Thomas Gornet, Photographie : Jean-Louis Fernandez, Administration, production, diffusion : Mathieu Hillièreau, Les Indépendances, Logistique de tournée : Rebecca Martin, Production Théâtre de Romette. Partenaires le Théâtre Nouvelle génération CDN - Lyon, le Théâtre Paris Villette – Paris, Graines de spectacles - Clermont Ferrand, CDN de Montluçon, La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand. Le Théâtre de Romette est conventionné par le Ministère de la Culture, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand. Johnny Bert est artiste compagnon du Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque.

### LE CANTIQUE DES OISEAUX

#### Le Théâtre de Nuit

Distribution : Conception artistique, scénographie, ombres et figures, jeu : Aurélie Morin, Danseuse : Chloé Attou-Benguigui, Régisseur, marionnettiste de l'ombre : Carine Gualdaroni, Dramaturgie, collaboration, mise en scène : Pauline Ringeade, Avec les voix de : Xavi Moreno Berenguel, Frédéric Baron, Clément Clavel, Arnaud Delicata, Guillaume Fafiotte, Julia Kovacs, Aurélie Morin, Federica Porello, Pauline Ringeade, Claire Rappin, Assistante chorégraphique : Chloé Attou, Federica Porello, Assistante scénographe & objets : Elise Gascoin, Réalisation masques & objets : Julia Kovacs, Machineries : David Frier, Pascal Jean-Fulcrand, Compositeurs : Aurélien Beylier, David Morin, Création lumière : Guillaume Tarnaud, Costumes : Hélène Duclos, Clotilde Laude, Régie générale : Aurélien Beylier, Administration, production : Yannick Valin

Accueil en résidence : Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche, Coproductions : Théâtre de Sartrouville Yvelines- cdn, tjp cdn d'Alsace Strasbourg, Théâtre de Villefranche, Le Théâtre de Nuit, Le Théâtre de nuit est en convention avec le MCC DRAC Auvergne et Rhône-Alpes, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes et bénéficie du soutien du Conseil départemental de la Drôme Création : le 20 janvier 2016 à la Ferme de Bel-Ebat-Guyancourt dans le cadre d'Odyssees en Yvelines, Biennale conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN.

### KODA CODA

Malik Berkî (machines, platines), Bastien Charley (accordéon, chant), Margaret Hermant (violin), Geetha Navale (veena), Arjun MPN (flûte) et N.S Krishna Prasad (ghatam).

### DU RÊVE QUE FUT MA VIE

#### Les Anges au Plafond

Une histoire de Camille Trouvé et Brice Berthoud, Jeu et manipulation: Camille Trouvé, Musique : Fanny Lasfargues en alternance avec Raphaël Schwab, Scénographie et mise en page: Brice Berthoud assisté de Jonas Coutancier, Avec la précieuse collaboration de Saskia Berthoud, Costumes : Séverine Thiébaud, Aide à la construction : Magali Rousseau, Régie et lumières : Marina Gabillaud en alternance avec Nicolas Lamatière, Administration : Lena Le Tiec, Diffusion et presse : ZEF – Isabelle Muraour. Une coproduction Les Anges au Plafond, Equinoxe – Scène nationale de Châteauroux. Avec le soutien de l'Espal, Scène Nationale conventionnée du Mans Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB<sup>9</sup> – Scène nationale de Bourges, en compagnonnage avec le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff et La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier, conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI) et soutenus par la Ville de Malakoff.



## AU POINT DU JOUR

### C<sup>ie</sup> Presque Siamoisés

Distribution : Direction artistique, écriture et interprètes: Flora Le Quémener / Sophie Ollivon, Interprète : Vincent Hanotaux, Mise en scène: Gilles Cailleau, Regard extérieur: Christophe Aubert, Costumes : Camille Lacombe.  
Conseil régional des Pays de Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique, SPEDIDAM, CNAREP La Papeterie (49), Communauté de Communes des Coëvrons (53), Théâtre Quartier Libre (44), Les Substances (72), La Passerelle Scène nationale de Gap (05), la Gare à Couillises (26) , L'Excelsior, Zo Prod et la Cie Attention Fragile (13).

## QUELQUE CHOSE DE JAUNI

### La Roulotte Ruche

Écriture et Interprétation : Axel Brame et Rabah Henneguier  
Regard extérieur : Marie-Pierre Feringue  
Production : La Roulotte Ruche

## CECI N'EST PAS UN LIVRE

### Theater De Spiegel

Interprétation et mise en scène : Karel Van Ransbeeck, Interprétation et musique: Bart Voet, Composition : Adriaan Lenski, Coaching artistique : Laurent Dupont – Compagnie ACTA, Création des costumes et scénographie : Lies Maréchal, Décor et scénographie : Wim Van de Vyver, Inspiré des livres et illustrations d'Hervé Tullet, Éditeurs responsables : Phaidon Press et Bayard Éditions

## CHANSONS À RISQUES

### Duo Bonito

Distribution : Raquel Esteve Mora (auteur, chanteuse, musicienne, clown), Nicolas Bernard (auteur, musicien, clown), Heinz Lorenzen (aide à la mise en scène), Vincent Bardin, assisté du Pr Caquard et Nicolas Bernard (conception et fabrication de l'orchestre), Jalie Barçilon, Lory Leshin, Heinz Lorenzen, André Riot-Sarcey, Alexis Vachon (aide à l'écriture), Christophe Brot (construction scénographique), Alix Veillon (création lumière), Anne Tô (déco), Patricia de Petiville (costumes), Philippe Gonnachon (régie), Sébastien Pascof – Studio Cosmos (design graphique), Lison Granier (chargée de production et de diffusion).  
Production Les Nouveaux Nez & Cie  
Co-production : Théâtre de Privas, La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Auvergne Rhône-Alpes, Théâtre de Vénissieux, Quelques p'Arts, Centre National des Arts de la Rue, Rhône-Alpes.  
Soutien : Groupe des 20 Rhône Alpes, en particulier le Théâtre de Privas. Avec le soutien exceptionnel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de l'Appel à Projet Spectacle Vivant. Le Maillon

Résidences : La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, Bourg St Andéol (07), Quelques p'Arts - Centre National des Arts de la Rue, Scène Rhône-Alpes (07), Théâtre de Vénissieux (69).  
Partenaires financiers : Plateforme Initiative Seuil de Provence, Bollène, Crédit Mutuel, Pierrelatte KissKissBankBank. Les Nouveaux Nez & Cie sont conventionnés par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et le Conseil départemental d'Auvergne.

## CARTES SUR TABLE

### Compagnie StulliferaNavis

Idée, silhouettes, textes et jeu : Julie Linquette, Regards extérieurs : Bruno Mastan et Anne Chabert, Réalisation scénographique : Alessandra Amicarelli, Conception numérique : Alessandro Palmeri, Suivi vidéo : Aurélie Dumaret. Avec l'aide aux équipes artistiques de la Région Grand Est, le soutien de la mairie de Charleville-Mézières et du Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette.

## DJ'ITANE

### Compagnie StulliferaNavis

Conception et jeu : Julie Linquette, Avec la complicité artistique de Gil Jogging, Avec le soutien du Dispositif d'Accompagnement à la Carte, Communauté d'Agglomération Charleville-Sedan

## Réserver

Les places doivent être impérativement réservées :

### Tarifs

5€

gratuit

pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

20€

PASS ILLIMITÉ

Le retrait et le paiement des places ou du pass se font sur place les soirs de spectacle.

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

**Modes de règlement :** espèces et chèques

par téléphone au **03 27 19 04 43** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

ou par mail : [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr) en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombres de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée. À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Retrouvez la plaquette des Scènes plurielles dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut, sur [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr) et sur Facebook.

Attention, pour certains spectacles, il est impossible d'entrer après le début de la représentation.

### Par ailleurs...

Programme du Réseau de Lecture publique janvier-juin 2019

**Tél : 03 27 09 92 23**  
[mediatheques-porteduhainaut.fr](http://mediatheques-porteduhainaut.fr)

Saison culturelle 2018-2019 du Théâtre de Denain

**Tél : 03 27 21 32 24**  
[ville-denain.fr](http://ville-denain.fr)

Saison culturelle 2018-2019 de l'Imaginaire - Centre des Arts et de la Culture

**Tél : 03 27 22 25 20**  
[douchy-les-mines.com](http://douchy-les-mines.com)

Saison culturelle 2018-2019 de la Salle culturelle de La Sentinelle

**Tél : 03 27 28 22 22**

Saison culturelle 2018-2019 du Pôle culturel Jean Ferrat à Saint-Amand-les-Eaux

**Tél : 03 27 22 49 69**  
[saint-amand-les-eaux.fr](http://saint-amand-les-eaux.fr)

Saison culturelle 2018-2019 du Théâtre des Forges René-Carpentier à Trith-Saint-Léger

**Tél : 03 27 46 19 51 – trith.fr**

# CALENDRIER

Janvier Juin  
2019

Mer. 30 janv.	18h	<b>LE YARK</b>	LIEU-SAINT-AMAND
Mar. 05 fév.	20h	<b>FOREVER PAVOT</b>	DENAIN
Ven. 08 fév.	20h	<b>FRANC JEU</b>	THIANT
Ven. 15 fév.	15h & 20h	<b>3<sup>ème</sup> OEIL</b>	SARS-ET-ROSIÈRES
Sam. 16 fév.	18h & 20h		
Dim. 24 fév.	10h	<b>LE JARDIN DU POSSIBLE</b>	HAULCHIN
Mer. 27 fév.	16h30		
Ven.15 mars	20h	<b>ACQUA ALTA</b>	DOUCHY-LES-MINES
Mer. 20 mars	16h30	<b>LE PETIT BAIN</b>	AVESNES-LE-SEC
Mer. 27 mars	18h	<b>LE CANTIQUE DES OISEAUX</b>	SAINT-AMAND-LES-EAUX
Sam. 30 mars	20h	<b>MALIK BERKI &amp; FLAVIO BOLTRO QUINTET</b>	BRUILLE-SAINT-AMAND
Ven. 26 avril	20h	<b>KODA CODA</b>	MARQUETTE-EN-OSTREVANT
Sam. 11 mai	20h	<b>DU RÊVE QUE FUT MA VIE</b>	ABSCON
Dim. 12 mai	16h		
Sam. 25 mai	9h42	<b>AU POINT DU JOUR</b>	OISY
Dim. 26 mai	9h42		
Mer. 29 mai	20h	<b>QUELQUE CHOSE DE JAUNI + PEACH</b>	MAULDE
Mer. 05 juin	16h 17h30	<b>CECI N'EST PAS UN LIVRE</b>	LECELLES
Sam. 08 juin	à partir de 17h	<b>CLÔTURE DE SAISON</b>	MORTAGNE-DU-NORD

**PROGRAMME  
SPECTACLE VIVANT  
DE LA PORTE  
DU HAINAUT**

**JANVIER - JUIN 2019**



**Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut  
Site minier de Wallers-Arenberg**  
Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG  
T. : 03 27 09 00 93 - F : 03 27 21 09 03  
[www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

**Service Culture - Spectacle vivant**  
**03 27 19 04 43**  
[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)  
**Facebook @scènesplurielles**

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537  
Photo de couverture : Getty images  
Identité visuelle : Les produits de l'épicerie  
Impression : Imprimerie Gantier