

# Les Musicales de Quiberon

29 & 30 septembre **2018**

Espace Louison-Bobet



## Aujourd'hui... BEETHOVEN, SCHUBERT

Birtwistle, Dusapin, Jolas, Rihm, Sciarrino, Webern

Orchestre à Cordes des Musicales de Quiberon, direction Pascal Gallois  
Julien Szulman, violon  
Dimitri Vassilakis, piano



@musicolesquib



LesMusicalesdeQuiberon

[www.lesmusicalesdequiberon.fr](http://www.lesmusicalesdequiberon.fr)

QUIBERON



SPÉRIDAM



YAMAHA

ROCKE-PIROL

[www.lesmusicalesdequiberon.fr](http://www.lesmusicalesdequiberon.fr)



Les Musicales de Quiberon 2018

**DOSSIER DE PRESSE**



Les Musicales de Quiberon 2018

Aujourd'hui... **BEETHOVEN, SCHUBERT**

29 & 30 septembre 2018

Contact presse : Florence Walter  
f.walter@ville-quiberon.fr  
T. : 02 97 30 24 00 / P.: 06 75 65 62 36

[www.lesmusicalesdequiberon.fr](http://www.lesmusicalesdequiberon.fr)



# Les Musicales de Quiberon 2018

**29 & 30 septembre 2018**

**Créées en 2015, Les Musicales de Quiberon** ouvrent les horizons et associent modernité et classicisme. Ce festival propose une nouvelle géographie musicale, de la création contemporaine aux absolus du répertoire, avec une programmation allant de Pierre Boulez à J.S Bach, Ludwig van Beethoven, de Claude Debussy à György Kurtág, George Benjamin, Olga Neuwirth, Wolfgang Rihm ou Pascal Dusapin.

L'édition 2018 des **Musicales de Quiberon** se déroulera du 29 septembre au 30 septembre 2018 avec le soutien de la ville de Quiberon et aura pour thème :

**Aujourd'hui... BEETHOVEN, SCHUBERT.**

**BEETHOVEN, SCHUBERT & les compositeurs d'aujourd'hui, une juxtaposition qui évoque la création permanente dans l'histoire de la musique.**

Après l'invitation américaine de la première édition autour de l'ensemble new-yorkais ICE, de l'Ensemble PRAGUE MODERN en 2016, **Les Musicales de Quiberon** accueilleront en 2018, sous la houlette de son directeur artistique Pascal Gallois, des interprètes exceptionnels pour six concerts de formations différentes : duo violon & piano, duo violoncelle & piano, quatuor à cordes, trio, piano et **la troisième participation de l'Orchestre à Cordes des Musicales de Quiberon**, musiciens issus des grands orchestres parisiens avec le talentueux : Julien Szulman au violon.

**Radio Classique** sera notre partenaire qui enregistrera et diffusera le concert de l'Orchestre à Cordes des Musicales de Quiberon. Une série d'actions sur l'antenne assurera une visibilité nationale à Quiberon et à ses Musicales.

# Les Musicales de Quiberon 2018

29 & 30 septembre 2018

CONCERT # 1 & # 2 : le samedi 29 septembre : 16h00 & 17h30

## OUVERTURE

Deux concerts à la suite pour ouvrir ces Musicales de Quiberon 2018. Trois musiciens exceptionnels, le jeune virtuose Julien Szulman lauréat du prestigieux prix Long-Thibaut, Raphaël Chrétien violoncelliste de référence contemporaine et Dimitri Vassilakis le pianiste favori du public des Musicales de Quiberon.

16h00

**Raphaël Chrétien : violoncelle**  
**Dimitri Vassilakis : piano**

**Ludwig van Beethoven**  
*Sonate n°3 op.69*  
violoncelle & piano

**Harrison Birtwistle**  
*Bogenstrich variations*  
violoncelle & piano

**Franz Schubert**  
*Schwanengesang, D.957 N°4*  
violoncelle & piano

**Franz Schubert**  
*An die Musik, D547*  
violoncelle & piano

17h30

**Julien Szulman : violon**  
**Dimitri Vassilakis : piano**

**Ludwig van Beethoven**  
*Sonate n°7 op.30*  
violon & piano

**Wolfgang Rihm**  
*Sonate pour violon*  
violon

**Franz Schubert**  
*Sonate D408 en sol mineur*  
violon & piano

# Les Musicales de Quiberon 2018

**29 & 30 septembre 2018**

CONCERT # 3 / le samedi 29 septembre : 20h30

**ORCHESTRE à CORDES des MUSICALES DE QUIBERON**

**Julien Szulman, violon**

**PASCAL GALLOIS, direction**

Pour illustrer la volonté de la ville de Quiberon d'offrir une manifestation musicale ambitieuse, Pascal Gallois crée en 2016 l'Orchestre à Cordes des Musicales de Quiberon qu'il dirigera. Nous aurons le plaisir de jouer entre autre deux œuvres de Beethoven et Schubert arrangées par Gustav Mahler.

Concert enregistré et diffusé par **RADIO CLASSIQUE**

**Ludwig van Beethoven**

*Quatuor n°11 Op,95*

arr Gustav Mahler

**Salvatore Sciarrino**

*La perfidia (intermezzo)*

**Franz Schubert**

*Rondo D438*

**Franz Schubert**

*La Jeune Fille et la Mort*

*Quatuor n°14, D810 mov 1 allegro*

*Quatuor n°14, D810 mov 4 presto*

arr Gustav Mahler





# Les Musicales de Quiberon 2018

**29 & 30 septembre 2018**

CONCERT # 4 / le dimanche 30 septembre : 16h00

## QUATUOR à CORDES

**Julien Suzlman : violon**  
**Cecile Tête : violon**  
**Raphaël Chrétien : cello**  
**Jérémy Pasquier : alto**

**Franz Schubert**  
*Quatuor n°12, en ut mineur*

**Anton Webern**  
*Langsamer Satz*

**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor n°11 Op,95*

# Les Musicales de Quiberon 2018

**29 & 30 septembre 2018**

CONCERT # 5 / le dimanche 30 septembre : 17h30

## LE RECITAL DE DIMITRI VASSILAKIS / PIANO

Dimitri Vassilakis est un pianiste virtuose œuvrant depuis deux décennies au sein de l'Ensemble intercontemporain. Il a une technique qui fait l'admiration de tous et l'une des intelligences les plus affûtées parmi les chambristes. En 2012, il a enregistré l'intégrale des œuvres pour piano de Pierre Boulez, enregistrement qui a eu un retentissement considérable (Cybele Records).

### **Ludwig van Beethoven**

*Sonate op. 109*

### **Franz Schubert**

*Allegretto ( extrait des 3 Klavierstücke D . 946 )*

### **Pascal Dusapin**

*Etudes n°7*

### **Ludwig van Beethoven**

*Sonate op. 111*



# Les Musicales de Quiberon 2018

**29 & 30 septembre 2018**

CONCERT # 6 / le dimanche 30 septembre : 18h30

## **LE TRIO**

Raphaël Chrétien : violoncelle

Julien Suzlman : violon

Dimitri Vassilakis : piano

Nos solistes ont formé ce trio pour les Musicales et ce concert clôturera l'édition 2018 autour d'un verre avec l'équipe.

### **Betsy Jolas**

*Ah ! Haydn*

### **Franz Schubert**

*Trio, Op 100 D929 / Andante*



# Les Musicales de Quiberon 2018

**29 & 30 septembre 2018**

## **PASCAL GALLOIS, directeur des Musicales de Quiberon**

Artiste aux multiples facettes, maître absolu d'un instrument au caractère jadis réputé énigmatique et tempétueux, Pascal Gallois, soliste, concertiste et pédagogue s'affirme aujourd'hui dans la direction d'orchestre, nécessaire aboutissement de son engagement musical.

Les créations mondiales des œuvres qui sont dédiées à celui qui fut invité par Pierre Boulez comme soliste de l'Ensemble Intercontemporain figurent désormais dans l'histoire du basson.

Sa création à Paris en 1995 de la "Sequenza XII" de Luciano Berio marqua un tournant décisif dans sa carrière, tout comme la version pour basson de "Dialogue de l'ombre double" de Pierre Boulez, et plus récemment (2007), celle de "Psalmus" de Wolfgang Rihm (2007) pour orchestre et basson. Non content que des artistes comme Maurizio Pollini le convient à travers le monde pour des concerts exceptionnels, il se plaît à en organiser lui-même et pour ses amis, qui sont nombreux.

Des « moments musicaux » aussi attendus que sensationnels comme ceux en hommage au 85<sup>e</sup> anniversaire de Pierre Boulez (autour d'un programme inédit Boulez/Beethoven avec le clarinettiste Jörg Widmann au musée des Arts et Métiers), ou, plus récemment, à l'occasion du 95<sup>e</sup> anniversaire d'Henri Dutilleux à l'Hôtel de Lauzun. Il enregistre ses contemporains avec la même passion de Pierre Boulez à György Kurtág, de Luciano Berio à Olga Neuwirth pour n'en citer que quelques-uns...

Artiste engagé dans la cité, il est un pédagogue convaincu que la musique mérite mieux qu'une place d'honneur dans la société. Son implication en tant qu'enseignant au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, mais aussi à Zurich et à Vienne, lui a valu de nombreux émules. Il propose depuis 2015 les Musicales de Quiberon et c'est avec détermination qu'il dirige l'un des grands conservatoires du centre de Paris. Si la direction d'orchestre est désormais au cœur de sa vie musicale, c'est pour poursuivre la mission qu'il s'est assignée : celle de rendre contagieuse sa passion de la musique et une lecture, décidément singulière, des œuvres de ses contemporains et des classiques.

Donner ainsi à écouter une histoire de la musique.

Vous pouvez télécharger ces photographies en HD depuis notre site [www.lesmusicalesdequiberon.fr/presse](http://www.lesmusicalesdequiberon.fr/presse)



Pascal Gallois

Julien Szulman



Orchestre à Cordes des Musicales de Quiberon



Raphaël Chrétien



## Les Musicales de Quiberon 2018

Billets en vente à partir du lundi 13 août 2018, sur le site [www.lesmusicalesdequiberon.fr](http://www.lesmusicalesdequiberon.fr), à l'Office du Tourisme de Quiberon et au moment du concert sous réserve de places disponibles.

3 Tarifs :

Le PASS 1 concert à 10€ ( pour un concert au choix )

Le PASS 3 concerts à 25€ ( pour trois concerts au choix )

Le PASS 6 concerts à 40€ ( pour les six concerts )

QUIBERON  
INFINIMENT PRESQU'ÎLE

SPEDIDAM  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES