



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

janvier
2022
juillet



Vieux-Condé



un
lieu
à
vivre!



Spectacles & Festival
Ateliers & Formation
Résidences de création
Sorties de fabrique
Projets de territoire

Agenda

Janvier

Vendredi 14 à 19h	La Mâchoire 36	Spectacle Gribouillis	p 6
Dimanche 30 à 17h30	ktha compagnie Du lundi 17 au dimanche 30	Spectacle On veut #7	p 8

Février

Du lundi 7 au vendredi 11	Stage d'Hiver Techniques de Cirque 7-9 ans		p 21
Jeudi 10 à 15h30	Au petit théâtre des ombres Du mardi 1 ^{er} au samedi 12	Résidence Un sommeil de loup	p 26
Samedi 26 à 20h30	La Générale Posthume	Spectacle L'Hiver Rude	p 9

Mars

Vendredi 4 à 18h30	Compagnie La Vache bleue Du lundi 28 février au vendredi 4	Résidence En territoire inconnu	p 27
	Pauline Cescau / Les Flèches 3000 Du lundi 7 au vendredi 11	Résidence R-P-Z (Rond-Point Zones)	p 27
Vendredi 11 et samedi 12 à 20h30	MOVEDBYMATTER & Collectif Malunés	Spectacle BITBYBIT	p 10
	GK Collective Du lundi 21 au mercredi 30	Résidence L'Arbre à secret	p 28
Samedi 26 à 16h	David Rolland Chorégraphies	Spectacle Donne-moi la main (Happy Manif)	p 12

Avril & Mai

Jeudi 7 avril à 18h30	Les Armoires Pleines Du lundi 4 au samedi 9	Résidence Rotofil	p 28
Du lun. 11 au ven. 15 avril	Stage de Printemps Cirque et Arts Plastiques 5-6 ans		p 21
Du lun. 19 au ven. 22 avril	Stage de Printemps Minus Circus 3-4 ans		p 21
Du 29 avril au 1er mai	Les Turbulentes	Événement	p 13
Mercredi 25 mai à 18h30	Projet.PDF Du mardi 17 au samedi 28	Résidence Légendes urbaines	p 29

Juin & Juillet

Mercredi 1er juin à 19h	STEREOPTIK	Spectacle Dark Circus	p 15
Dimanche 12 juin à 17h	Le G. Bistaki	Spectacle Bel Horizon	p 16
Du mar. 5 au sam. 9 juill.	ktha compagnie	Laboratoire Laboratoire d'expérimentations	
	La Bouillonnante Du lundi 11 au samedi 16 juillet	Résidence Le Nez au vent	p 29
Du lun. 11 au ven. 15 juill.	Stage d'été Techniques de Cirque 10-15 ans		p 21

Programmation soumise à l'évolution de la situation sanitaire et aux mesures préventives possiblement en vigueur (gestes barrières, distanciation physique, jauges limitées...).

Édito

2mille22 : se réjouir des saisons nouvelles à venir, même si nous perdons parfois la notion du temps, déboussolé.e.s que nous sommes par les confinements, empêchements, isolements dus à une crise sanitaire planétaire qui n'en finit pas.

Pour autant nous restons en mouvement et gardons le cap pour que continue d'exister une vie artistique et culturelle libre et émancipatrice sur nos territoires habités, pour sans relâche interroger le réel et explorer nos conditions humaines. Avec détermination, enthousiasme et optimisme, nous cherchons à inventer de nouveaux cadres de rencontre, à créer des liens durables et des expériences artistiques élargies, qui dépassent de loin l'unité d'un lieu et le temps d'un spectacle, convaincu.e.s que nous avons besoin de ces espaces-temps communs pour penser et œuvrer ensemble.

À l'heure où s'affirment, notamment au cœur des politiques publiques de la culture, des ambitions en matière de transition écologique et d'égalité entre les femmes et les hommes, nous ne pouvons que nous réjouir et vous inviter à cheminer au fil de cette saison dans les pas d'équipes artistiques animées par ces essentielles questions, la ktha cie, GK Collective, La Collective ces filles-là, Projet.PDF, Les Flèches 3000...

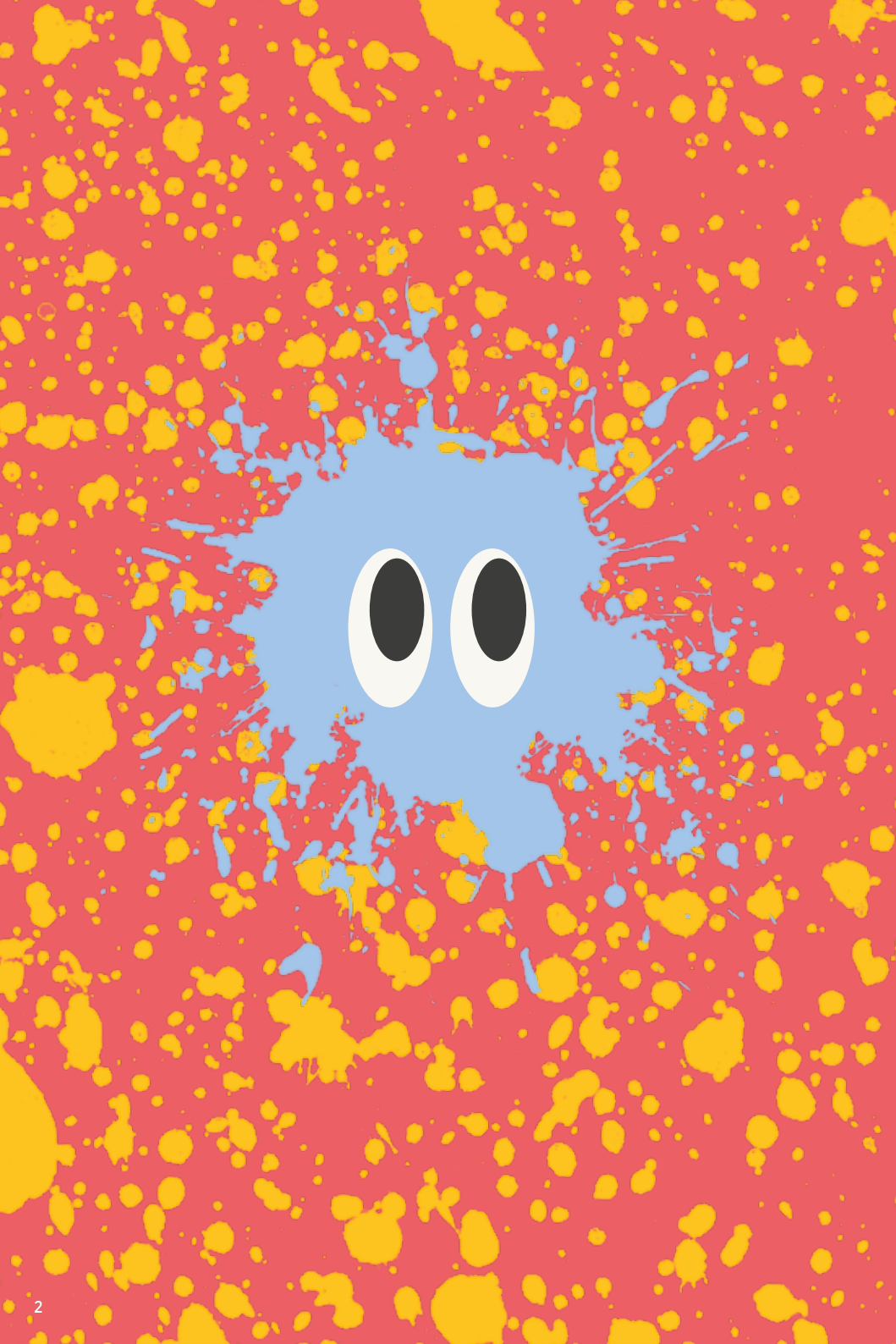
Aux côtés de ces artistes aux écritures engagées qui, chacun.e à leur manière, questionnent notre aujourd'hui, d'autres redoubleront d'ingéniosité pour inventer des formes au croisement des arts pour petits et grands enfants ou encore, pour fabriquer de nouveaux récits à partir des valeurs de notre territoire et célébrer, via d'inédites *Traversées*, le 10^e anniversaire de l'inscription de notre cher bassin minier à l'UNESCO.

C'est aussi la soif de liberté, de création, de fête, de poésie, d'émotions, d'idées, de couleurs... et l'impérieux désir de nous rassembler dans une ville ré-ouverte aux artistes qui guide cette saison, au cours de laquelle nous fêterons la 24^e édition de notre festival des arts de la rue, Les Turbulentes.

Nous l'espérons. Car seule votre présence donne son sens au travail des artistes, des technicien.ne.s ainsi qu'à celui de l'équipe, des bénévoles et des partenaires pleinement engagé.e.s aux côtés de votre Centre national des arts de la rue et de l'espace public.

Vivement demain.

Virginie Foucault
Directrice du Boulon



AVEC VOUS

—

**Enfants, adultes, groupes,
soyez les bienvenus
au Boulon !**

Pour vous émerveiller :
Rendez-vous artistiques
et festival Les Turbulentes

**Pour vivre des aventures
artistiques collectives :**
Habiter les rives, Héroïnes
du quotidien, résidence-mission

**Pour pratiquer les arts
du cirque et les percussions :**
Ateliers hebdomadaires et stages
durant les vacances scolaires



Réservation & Pass sanitaire

À l'heure où paraît ce programme, le pass sanitaire est obligatoire dès 12 ans et le port du masque dès 6 ans, pour entrer dans un lieu de spectacle. D'autres mesures sont susceptibles d'être mises en place en fonction de nouvelles recommandations gouvernementales.

Afin de fluidifier les entrées :

- Nous vous remercions d'arriver au moins 30 mn avant chaque spectacle.
- La réservation est indispensable en amont des spectacles. Nous vous encourageons à privilégier la billetterie en ligne, qui vous permet de disposer immédiatement de vos billets imprimables ou téléchargés sur votre smartphone. Vous pouvez également réserver par mail ou par téléphone. Nous proposons le règlement CB par téléphone.
- Lors de la réservation, pensez à acheter vos places en une seule fois pour l'ensemble de votre famille ou groupe. Vous nous aidez ainsi à optimiser le nombre de places disponibles à la vente.
- Les coordonnées de tous les spectateur.trice.s sont tenues d'être renseignées et à jour dans notre logiciel de billetterie. Nous vous invitons à nous les communiquer lors de votre réservation et de nous informer de tout changement d'adresse, téléphone ou e-mail.
- Concernant le bar et la restauration, nous les ouvrirons en fonction des recommandations du gouvernement.

Nous vous informerons de toutes les nouvelles mesures sanitaires et de notre mode d'organisation sur le site : www.leboulon.fr

Merci d'avance de votre compréhension et de votre confiance.

Accueil et billetterie

Tarifs

De 6€ à 9€

Le tarif réduit s'applique pour :

- Les demandeur.euse.s d'emploi ou bénéficiaires du RSA
- Les enfants / étudiant.e.s (- de 25 ans)
- Les seniors (+ de 65 ans)
- Les intermittent.e.s du spectacle
- Les bénéficiaires de la carte ELIT (Transvilles)
- Les groupes de + 10 personnes

J'achète mes billets en ligne :

Dès le lundi 3 janvier, sur le site du Boulon : www.leboulon.fr/billetterie ou sur le site de l'Office de Tourisme : www.tourismevalenciennes.fr/billetterie-et-reservations

Réservez et achetez vos billets par carte bancaire, de chez vous. Le jour de la représentation, présentez-vous au minimum 30 mn avant l'horaire, munis de vos billets que vous aurez imprimés ou enregistrés sur votre téléphone.

Je souhaite être conseillé.e sur les spectacles :

Réouverture de l'accueil du Boulon et des réservations dès le mardi 4 janvier à 9h.

Réservations : 03 27 20 35 40 - reservation@leboulon.fr

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte 45 min avant les représentations.

Je souhaite être informé.e sur les ateliers et stages :


Par téléphone : 03 27 20 35 40, dès la réouverture de la billetterie


Par mail : Techniques de cirque : cirque@leboulon.fr
Percussions musicales : reservation@leboulon.fr


Possibilité de cours d'essai gratuit.


Le Boulon et l'accessibilité

Des pictogrammes vous renseignent sur l'adaptation de nos rendez-vous de saison à chaque situation d'handicap :


 Spectacle accessible aux personnes aveugles et malvoyantes

 Spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes

 Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite

 Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap mental

La Table du Boulon régale

 Si vous apercevez ce picto, c'est que notre restaurant vous accueille les soirs de spectacle (sous réserve).



Les sorties de fabrique

Des répétitions ouvertes et « sorties de fabrique » sont organisées au cours des résidences. Ouvertes à tous, tes et gratuites, elles consistent en la présentation du travail en cours et en un échange convivial avec les artistes.

Elles sont une occasion unique de faire valoir votre expertise de spectateur.trice.s. Premier public à découvrir ces spectacles en devenir, vous testez les dispositifs imaginés par les équipes artistiques. N'hésitez pas à leur livrer vos impressions, ils en ont besoin pour faire avancer leur travail !

Dimanche 30 janvier à 17h30

ktha compagnie, *On veut #7* – Théâtre de rue

Jeudi 10 février à 15h30

Au petit théâtre des ombres, *Un sommeil de loup* – Théâtre d'ombre jeune public

Vendredi 4 mars à 18h30

Compagnie La Vache bleue, *En territoire inconnu* – Théâtre de rue déambulatoire

Jeudi 7 avril à 18h30

Les Armoires pleines, *Rotofil* – Arts de la rue / Théâtre visuel

Mercredi 25 mai à 18h30

Projet.PDF, *Légendes urbaines* – Cirque en espace public

Inscriptions : reservation@leboulon.fr

Rendez-vous page 26 pour plus de détails sur les projets accueillis en résidence.

Spectacle visuel de théâtre d'objets
et bricolages plastiques

Gribouillis

La Mâchoire 36

Vendredi 14 janvier à 19h

En scolaire le jeudi 13 à 14h30, le vendredi 14 à 10h

Durée : 50 mn

Conseillé à partir de 5 ans

Tarif : 9/6€

Comment nous viennent les idées ? Par des gribouillis, pardi, qui prennent parfois la forme de véritables sacs de nœuds ! Mais par quel bout les prendre, ces pensées serpentine qui surgissent, se déploient puis s'embrouillent les unes les autres ? Pour y voir plus clair, il faudra pourtant bien les tirer ces fils... Un musicien, un plasticien et une couturière s'en mêlent et l'aventure devient collective. Chacun suit son fil, rivalise d'ingéniosité et de créativité. En direct, les traits deviennent fil de laine, câble, bobine, pelote, entrelac, puis tableau multicolore, écriture, tricot, couture... C'est l'origine même de la création qui est questionnée sous nos yeux, quand tout est encore permis.

Gribouillis rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe.



Écriture et conception : Estelle Charles, Fred Parison.
Mise en scène : Estelle Charles. Sur scène : Sophie Deck et Lucie Cunningham en alternance, Fred Parison et Gabriel Fabing.
Scénographie / Construction : Fred Parison. Costumes : Sophie Deck.
Création sonore et musique live : Gabriel Fabing. Création lumière et régie : Phil Colin. Stagiaire construction d'objets : Romane Lasserre.



Théâtre de rue



© ktha compagnie

ktha compagnie

Dimanche 30 janvier
à 17h30 - Préau Caby
- Vieux-Condé

Durée : 1h
Conseillé à partir de 12 ans

Gratuit
sur réservation

Création 2021

APPEL À PARTICIPATION

Le Boulon et la ktha compagnie vous proposent de participer à une expérience peu commune : jouer aux côtés de comédiens professionnels à l'occasion de l'ultime version de *On veut*, le dimanche 30 janvier.

Ateliers théâtre avec la ktha cie

10h d'ateliers pour 21 personnes entre le 18 et le 30 janvier.
À partir de 16 ans - Gratuit
Au Boulon

Apéro-rencontre le mardi 18 janvier à 18h au Boulon.

Pour plus d'infos,
contactez Charlotte :
charlotte.saletzky@leboulon.fr
07 49 98 76 92



On veut #7

On veut, c'est la réponse commune de la ktha et du Boulon, qui s'associent encore un peu plus étroitement depuis 2021, pour faire, pour créer, malgré tous les obstacles de la période... *On veut*, c'est la liste de ce que l'on veut, de ce que l'on revendique, pour nous et pour les autres. C'est l'affirmation de nos revendications comme nécessaires, essentielles, impérieuses. Un spectacle conçu pour se réinventer, encore et encore.

7 versions, toujours différentes, de janvier 2021 à janvier 2022.

7 résidences sur l'année, et à chaque fois, un spectacle qui se crée en fonction du contexte.

Après avoir joué autour du feu, arpenté les flancs d'un terriil à Raismes, exploré les espaces intérieurs et extérieurs du Boulon, récolté la parole des élèves du collège Félicien Joly de Fresnes-sur-Escaut, fait un marathon de 24 heures de spectacle sous la tempête, joué au cœur de la forêt de Bon-Secours, la nuit, la ktha revient en janvier pour le final. Comme à chaque fois, on ne sait pas bien à quoi s'attendre... Ce que l'on sait, c'est que pour cette dernière version, on voit en grand.

Toute l'équipe est réunie, beaucoup de lumière... 9 comédiens et comédiennes professionnelles. Et 21 comédiennes et comédiens amateurs. 30 personnes pour porter ce final. Ensemble. *On veut* !

Un spectacle de : David Aubé, Elvire Beugnot, Cécile Bock, Ulysse Bosshard, Marie-Julie Chalu, Suzanne Gellée, Marie Gosnet, Anissa Kaki, Solenne Keravis, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Guillaume Lucas, Lear Packer, Yoli Qii, Youna Sevestre, Abdoulaye Seydi, Mahamadou Sissoko, Nicolas Vercken et Romain Verstraeten-Rieux.

Cirque indigne / Théâtre de cirque



© Francis Rodor

L'Hiver Rude

Une proposition du Boulon intégrée dans le cadre du Cabaret de Curiosités du phénix

Détournant les codes du cirque traditionnel, Gwen Buczkowski et Bambou Monnet pointent l'absurdité de nos existences et l'incohérence de l'être humain à travers une revue circo-théâtrale d'un genre unique. À grand renfort de costumes (une quinzaine), de trapèzes (invulnérables) et dans un engagement corporel absolu, l'équipe 100% féminine au plateau enchaîne, dans un ordre aléatoire, huit saynètes absurdes à l'humour féroce...

Des tableaux minutés où l'étrange côtoie le burlesque pour provoquer rires et grincements de dents.

La Générale Posthume

Samedi 26 février à 20h30

Durée : 57 mn
Conseillé à partir de 12 ans
Tarif : 9/6€

Création 2021



Avec : Gwenn Buczkowski et Bambou Monnet : auteures et corps en scène, Sébastien Hazebruck : régie Générale, Naïma Delmond : création Sonore, Mathilde Domarle : création Lumière, Laurine Baudon : conception-retouches Costumes, Jordan Enard et Juliette Grigy : chargés de diffusion.



Cirque

BITBYBIT

MOVEDBYMATTER & Collectif Malunés

Vendredi 11 et samedi 12 mars à 20h30

En scolaire le jeudi 10 à 14h30

Durée : 1h15

Tout public

Tarif : 9/6€

Création 2021

Au-delà de la démonstration d'une impressionnante technique de cirque, *BITBYBIT* est le récit de l'expérience de vie commune de deux frères.

Dans une bouleversante chorégraphie aérienne, comme dans la vraie vie, les deux protagonistes prennent de la distance pour mieux se rapprocher et ne plus se quitter. Explorant les figures mythologiques de la fraternité, partagés entre la haine de Caïn et Abel et l'amour de Castor et Pollux, les deux acrobates se livrent à un corps à corps poétique où chacun doit faire confiance à l'autre, dans un abandon maîtrisé. Ici, la recherche de l'équilibre acrobatique résonne avec la construction d'une relation fraternelle sereine.



Concept : Simon Bruyninckx, Vincent Bruyninckx et Kasper Vandenbergh. Jeu / Performance : Simon Bruyninckx et Vincent Bruyninckx. Mise en scène : Kasper Vandenbergh. Dramaturgie : Matthias Velle. Régie plateau : Leon Rogissart. Musique : Dijn Sanders. Costumes : Johanna Trudzinski. Regard extérieur / Chorégraphie : Esse Vanderbruggen. Production : Leon Rogissart. Lumières : Olivier Duris et Benjamin Eugène. Son : Anthony Caruana et Sofia Zaïdi. Technique : Anthony Caruana et Olivier Duris (Collectif Malunés). Conseiller technique : Collectif Malunés. Soutien technique au montage : kunstencentrum BUDA. Direction financière : Pauwel Hertmans. Conseillers financiers : Wim Viaene et Wouter Vermeylen. Communication : Zoë Hoornaert. Diffusion : Emma Ketels (je buro).





David Rolland & Elise Lerat - David Rolland Chorégraphies

Représentation familiale le samedi 26 mars à 16h

Quatre représentations scolaires les jeudi 24 et vendredi 25 mars

Durée : 50 mn
Pour les enfants de plus de 8 ans accompagnés de leurs parents
Tarif unique : 5€

Création 2021

Donne-moi la main (Happy Manif)

Donne-moi la main (Happy Manif) est un spectacle de danse participatif basé sur un système de bande son diffusée par casque.

Abordant la question de la « peur de l'autre » par la mise en mouvement du public, les chorégraphes David Rolland et Elise Lerat s'intéressent à la géographie des cours d'écoles, théâtres des premières inégalités et discriminations, pour nous amener à réfléchir à ce qui fait naître le racisme : Qu'en est-il des relations fille-garçon ? Provoquez-vous des discriminations malgré vous ? Quelles relations tissez-vous au sein d'un groupe ? Pourquoi certains occupent-ils le centre quand d'autres sont repoussés à la périphérie ? Où en êtes-vous avec les stéréotypes et les préjugés ?

Dans ce subtil jeu de rôle, les spectateur.trice.s jouent des personnages : un artiste, un paysagiste, voire un super héros, pour fantasmer la cour d'école idéale et déjouer les prises de pouvoir.

Conception : David Rolland et Elise Lerat. Interprétation : Benoît Canteteau, Cédric Cherdel, Côme Fradet, Elise Lerat, Lisa Miramond, Anne Reymann, David Rolland, Fani Sarantari (en alternance). Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard.



Du 29 avril au 1^{er} mai



les turbulentes

Le festival des arts de la rue du Boulon

Le temps des retrouvailles avec les Turbulentes dans leur format habituel !

Durant ces deux années marquées par la pandémie, nous n'avons eu de cesse de composer avec les contraintes sanitaires. Par-delà les reports de spectacles et événements, nous avons tenté de mettre sur pied les Turbulentes d'Automne et de (presque) l'hiver, puis un Mois de mai Turbulent. Ces projets tentaient de revisiter le festival dans des formats tenables à la fois d'un point de vue artistique et sanitaire. À chaque fois, nous y avons mis tout notre cœur dans l'espoir de nous rassembler enfin dans l'espace public avec les équipes artistiques. Malgré tous nos efforts, c'est seulement à l'occasion de l'anniversaire turbulent du Boulon en octobre dernier que nous avons pu nous retrouver vraiment.

Et nous avons hâte de recommencer et de remplir à nouveau nos rues d'artistes et de vos sourires...

Prêt.e.s à nos suivre dans cette folle aventure ?

Durant cette 24^e édition, vous retrouverez tout ce qui fait l'âme des Turbulentes : de nombreuses créations en espace public, une variété de disciplines, de formes et d'esthétiques : théâtre de rue, cirque, musique, danse, spectacles fixes et déambulateurs, projets participatifs... Place au merveilleux et à l'inédit dans une ville réinvestie par l'art !

Au programme, vous découvrirez des spectacles fraîchement sortis de l'incubateur du Boulon :

Réalité, Ardestop **Waters, Cie On Off,**
Héroïne, Les Arts Oseurs **Seul.e.s, Collectif PLATEFORME**
Bleu silence, Cie Vendaval **...**

Et pour patienter, quelques petites révélations sur la programmation à venir :

Véro 1^{ère}, Reine d'Angleterre, 26000 couverts

L'extraordinaire destin de Véronique, qui n'osait se rêver gérante de Franprix et finit pourtant Reine d'Angleterre ! Frissons, stupeur et crises de rires garantis.

Lieux dits, Cie La Migration

Perché.e.s sur une étonnante structure mobile, deux hommes et deux femmes se lancent dans un vertigineux mouvement de grand balancier. Un instant hautement acrobatique et poétique.

L'étrange Cas du Docteur Jekyll et de Monsieur Hyde, Annibal et ses Éléphants

Une adaptation très libre du roman de Stevenson traité comme une trépidante bande dessinée vivante.

CoraSon, Les Rustines de l'Ange

Un chœur de 9 accordéonistes, tour à tour chanteurs, danseurs, acteurs, questionnent, dans un rituel joyeux, nos frontières intérieures et cette part d'invisible qui nous relie.

Et aussi les compagnies 1 watt, La Meute, Cie Kiai, Les 3 points de suspension, Bleu Cobalt, Cie dbk, Théâtre Magnetic...

Avec vous

Rejoignez l'équipe de bénévoles

Chaque année, le Boulon associe à la grande aventure des Turbulentes des bénévoles qui découvrent le festival depuis les coulisses ! Selon leurs disponibilités et leurs envies, leurs missions relèvent de l'accompagnement des artistes, de l'accueil du public, ou encore du coup de main au bar et à la restauration.

Contactez Mathilde : 03 27 20 35 40 - mathilde.tandonnet@leboulon.fr

Participez à la scénographie du festival

Parer la ville d'un fabuleux décor nécessite des mois de préparation. Le groupe des Petites Mains d'Or accueille de nouvelles recrues et des groupes (secteurs scolaire, social, associatif...) tous les mercredis après-midi au Boulon. Chaque année, un nouveau thème inspire des réalisations plastiques rivalisant d'imagination !

Contactez Charlotte : 03 27 20 35 42 - 07 49 98 76 92 - charlotte.saletzky@leboulon.fr

Rendez-vous début avril sur www.leboulon.fr pour découvrir la programmation complète !

© Kalimba

Ciné-spectacle

© Christophe Raynaud de Lage

Dark Circus

STEREOPTIK

Mercredi 1er juin à 19h

En scolaire le jeudi 2 juin à 10h et à 14h30

Durée : 55 mn
Conseillé à partir de 7 ans
Tarif : 9/6€

« Venez nombreux, devenez malheureux ! ». Tel est le slogan du sinistre Monsieur Loyal qui invite les habitants d'une morne ville sous son chapiteau. Là, dans ce cirque en noir et blanc, ils assistent à des numéros plus tragiques les uns que les autres : le lion dévore son dompteur, la trapéziste s'écrase au sol... Mais l'arrivée d'un jongleur maladroit, qui laisse échapper une boule rouge et signe le retour de la couleur, va bouleverser le cours de l'histoire.

Sur une histoire originale de Pef, le créateur du *Prince de Motordu*, les deux plasticiens et musiciens de STEREOPTIK font émerger sur le plateau un film d'animation réalisé en direct à partir de silhouettes de papier, fusain, encre et musique jouée en direct.

Un théâtre d'images poétique et artisanal au service d'un conte décalé et jubilatoire.

Création et interprétation : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet. D'après une histoire originale de Pef. Regard extérieur : Frédéric Maurin. Régie générale : Arnaud Viala en alternance avec Frank Jamond. Production et Administration : ANAHI.

Épopée chorégraphique

Bel Horizon

Le G. Bistaki

Dimanche 12 juin à 17h
à Chabaud-Latour, Condé-sur-l'Escaut

Durée : 1h30
Conseillé à partir de 8 ans

Gratuit sur réservation

Création 2021

En ce monde où tout s'accélère, se condense, se confond, le G. Bistaki nous propose, à voix basse, de prendre du recul et de nous diriger corps et âme vers un *Bel Horizon*.

Au beau milieu de ce paysage, face à l'horizon, tout invite à la contemplation. Il y a mille points où poser son regard, mille distances, des reliefs sans fin.

C'est là que les 8 danseur.se.s et jongleur.se.s du G. Bistaki installent un cirque chorégraphique in situ mettant en scène vases et épées dans une grande épopée à la poésie hybride.

Chacun pourra y déployer ses pensées, créer son propre récit, sa tragédie, y voir ses héros et ses ennemis, le meilleur de l'humain comme ses irrécupérables pulsions de folie.

Vous serez les bienvenus à ce spectacle et encore plus si vous êtes munis d'un vase dont vous souhaitez vous délester... Rien d'obligatoire, mais considérez ce geste comme une extension participative à l'univers de *Bel Horizon*. Ayez-le simplement dans les bras au début du spectacle, comme un signe de reconnaissance, le reste viendra au moment opportun.

Dans le cadre du dixième anniversaire de l'inscription du Bassin Minier à l'UNESCO.

Création collective de et avec : Katja Andersen, Florent Bergal, Sylvain Cousin, Nicanor de Elia, Florencia Demestri, Natalia Fandino, Julie Garnier, François Juliot. Régie générale : Rémi Bernard. Installations : Guillaume Bautista. Régie lumière : Hugo Oudin ou Enzo Giordana. Production et diffusion : Cécile Durot. Administration : Véronique Dubarry - Acolytes.



Traversée(s)

Le Corridor minier en fête à l'occasion
du 10^e anniversaire de l'inscription du Bassin
minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO



Il y a 10 ans, le Bassin minier Nord-Pas-de-Calais était inscrit à la prestigieuse liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Près de 4000 hectares de paysages et 353 biens remarquables étaient ainsi reconnus pour leur caractère universel et exceptionnel et bénéficient depuis de mesures de préservation et de valorisation portées par la Mission Bassin Minier.

Ces terrils et vastes étangs, ces chevalements et quartiers d'habitat minier sont des sources d'inspiration et des terrains de jeu que le Boulon n'a de cesse d'explorer au travers de projets de territoire impliquant la participation des habitant.e.s : l'exposition *Une mine de femmes*, réalisée dès 2010 avec la compagnie Entre Chien et Loup, *Portraits de rue* en 2014 avec Alice Groupe artistique, *La Grande Traversée* en 2018 avec Fiches Théâtre Urbain, pour n'en citer que quelques-uns...

Le Boulon s'associe à la célébration du dixième anniversaire du Bassin minier en ponctuant sa saison d'événements prenant place au cœur de sites exceptionnels :

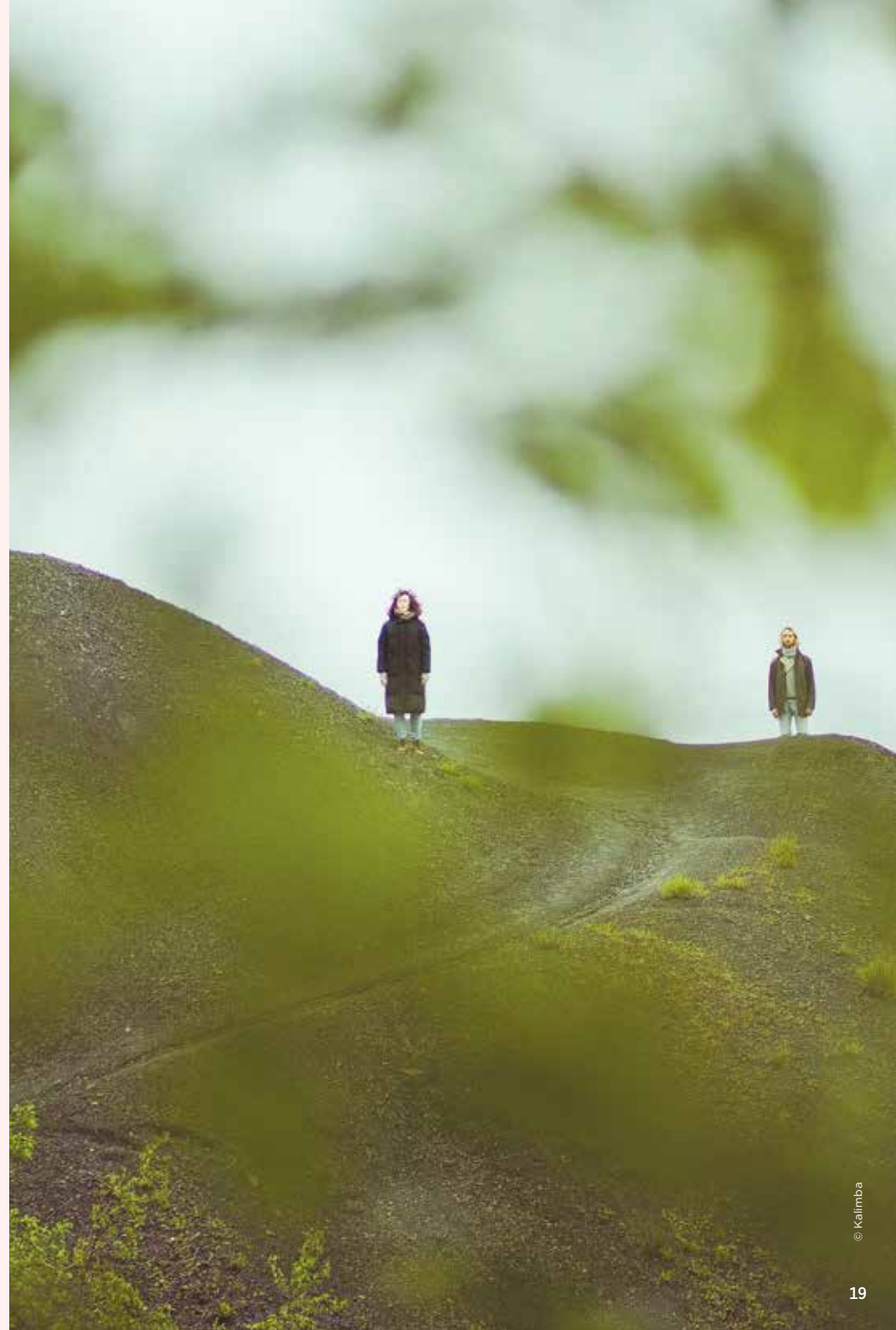
Au cours du premier semestre 2022, la *Météorite* (Anna Czapski et Marine Fontaine) proposera des balades poétiques au cœur du corridor minier dans le cadre de sa résidence mission dans le Valenciennois.

Le dimanche 12 juin à 17h, les 8 danseur.se.s et jongleur.se.s du G. Bistaki mettront en relief, à travers *Bel Horizon* - une chorégraphie réinventée in situ - la beauté sauvages des vastes étendues d'un site minier du Pays de Condé (page 16).

Enfin, en septembre, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Boulon propose, en lien avec la Mission Bassin Minier, et avec la complicité d'Arenberg Creative Mine et des Scènes Plurielles une traversée artistique reliant le Boulon au grand site minier de Wallers Arenberg. En amont, plusieurs compagnies seront associés aux côtés des habitant.e.s du territoire à la conception de ce voyage à cheval sur les communautés de communes de Valenciennes Métropole et de la Porte du Hainaut. Parmi les artistes complices, Camille Faucherre de la Générale d'Imaginaire ou encore la Bouillonnante sillonneront les pistes de notre formidable territoire à la rencontre des habitant.e.s pour en faire fructifier les joyaux à l'occasion de résidences d'immersion.

À l'issue de ce processus au long cours, suivant un itinéraire ponctué d'étapes artistiques, chacun.e pourra prendre le départ de cette aventure à sa guise, enfourcher son vélo ou cheminer à pied, afin de vivre une expérience nez au vent, à la découverte de ce patrimoine vivant !

D'autres surprises sont à venir encore, à découvrir dans le prochain programme ou sur www.leboulon.fr en septembre !



La médiation culturelle et les relations avec le public

Vous êtes une association, une école, un centre social, un institut médico-éducatif et souhaitez organiser une sortie de groupe au Boulon, réaliser un projet d'action culturelle, monter un atelier cirque, rencontrer des artistes ? L'équipe de médiation culturelle et des relations avec le public vous propose un conseil personnalisé, prenant en compte votre projet éducatif.

Parcours de spectateur

Le Boulon vous accompagne pour co-construire un parcours de spectateur sur mesure. Articulé en 3, 4 ou 5 étapes modulables, ce projet vous permettra de :

- Visiter le Boulon
- Découvrir un ou plusieurs spectacles
- Jouer au public-test à l'occasion de sorties de fabrique
- Expérimenter dans le cadre d'ateliers de pratique artistique (cirque, percussions, discipline en lien avec un spectacle)
- Rencontrer des artistes

Parcours thématiques

Nous pouvons aussi vous proposer des parcours thématiques en lien avec la saison artistique.

En amont et après les spectacles

- Organisation de médiations au sein de votre établissement pour préparer la venue au spectacle
- Participation à des échauffements du spectateur avec Séverine Ollivier, professeure missionnée
- Organisation de temps d'échanges et débats à l'issue des spectacles

Des outils d'accompagnement

Le Boulon met à votre disposition divers outils pour vous permettre d'appréhender les arts en espace public et préparer votre visite dans notre lieu atypique :

Un dossier d'accompagnement des publics

Véritable complément à la visite du Boulon, il retrace l'histoire et les missions du Boulon et offre des pistes d'activités à réaliser avant et après les spectacles

Une valise pédagogique

Cette mallette bien fournie comprend ouvrages et DVD sur les esthétiques des arts de la rue

Des fiches pédagogiques

Pour chaque spectacle proposé en représentation scolaire

Prenons rendez-vous !

Associations, acteurs du secteur social, médico-éducatif, éducatif, lycées et enseignement supérieur :

Contactez **Charlotte Saletzky**
03 27 20 35 42 ou 07 49 98 76 92
charlotte.saletzky@leboulon.fr

Sensibilisation aux spectacles de la maternelle au collège :

Contactez **Mathilde Tandonnet**
03 27 20 35 40 - mathilde.tandonnet@leboulon.fr

Projets cirque :

Contactez **Vincent Motte**
cirque@leboulon.fr

Les Ateliers de pratique artistique

Cirque

Bienvenue sous le chapiteau du Boulon !

Découvrez la diversité des arts de la piste, en compagnie de Vincent Motte (animateur-coordonateur) et Pierre Ledoux, notre nouvel animateur cirque.

Acrobaties au sol, portés acrobatiques, jonglerie, manipulation d'objets, équilibre (boule, fil de fer, slackline...), disciplines aériennes (trapèze fixe, tissu, corde...), techniques d'expression corporelle et jeu d'acteur.. n'auront plus de secret pour vous !

Cours adulte

Lundi, de 18h30 à 20h30

Tarifs janvier/juin : plein 120€ - réduit 80€

Atelier 3-4 ans

Mercredi, de 15h45 à 16h45

Tarifs janvier/juin : plein 100€ - réduit 75€

Atelier 5-6 ans

Lundi, de 17h15 à 18h15

ou mercredi, de 13h15 à 14h15

Tarifs janvier/juin : plein 100€ - réduit 75€

Atelier 7-9 ans

Mercredi, de 14h30 à 15h30

Tarifs janvier/juin : plein 100€ - réduit 75€

Atelier 7-12 ans

Jeudi, de 17h à 18h30

Tarifs janvier/juin : plein 120€ - réduit 80€

Atelier 10-15 ans

Mercredi, de 17h à 18h30

Tarifs janvier/juin : plein 120€ - réduit 80€

Calendrier soumis à l'évolution de la situation sanitaire et aux mesures préventives en vigueur.

Stage d'Hiver

Techniques de Cirque 7-9 ans

Du 07 février au 11 février, de 9h30 à 16h.

Tarifs : plein 100€ - réduit 75€

Stages de Printemps

Cirque et Arts Plastiques 5-6 ans

Du 11 avril au 15 avril, de 9h30 à 16h.

Tarifs : plein 100€ - réduit 75€

Minus Circus 3-4 ans

Du 19 avril au 22 avril, de 9h30 à 12h.

Tarifs : plein 40€ - réduit 30€

Stage d'Été

Techniques de Cirque 10-15 ans

Du 11 juillet au 15 juillet, de 9h30 à 16h

(pas de stage le 14 juillet)

Tarifs : plein 80€ - réduit 65€

Tarifs valables de janvier 2022 à juillet 2022.

Reprise des ateliers le **lundi 3 janvier 2022.**

Possibilité de faire un cours à l'essai gratuit.

Les frais d'inscription ne doivent pas être un frein ! Possibilité d'un paiement échelonné. Tarif réduit applicable dès le 2^e enfant inscrit, aux demandeurs.e.s d'emploi, aux étudiant.e.s, aux bénéficiaires du RSA, aux familles non imposables.

Certificat médical obligatoire.

Infos / inscriptions (sous réserve de disponibilité)

03 27 20 35 40 - cirque@leboulon.fr

Percussions musicales

Envie de répondre à l'appel des rythmes endiablés de la Batucaca ? Les ateliers de percussions afro-brésiliennes menés par Elliot Amah n'attendent plus que vous les vendredis de 18h30 à 20h30 à l'espace Décrouez de Vieux-Condé.

Rendez-vous les vendredis 7, 14, 21 et 28 janvier - 4, 25 février - 4, 11, 18, 25 mars - 1, 8, avril - 6, 13, 20 mai - 3, 10, 17, 24 juin 2022.

Tarif de la saison janvier-Juin (19 séances) : 80€

Infos / inscriptions

03 27 20 35 40 - reservation@leboulon.fr

Les projets d'action culturelle et de territoire

Habiter les rives

Huit semaines d'interventions de septembre 2021 à mai 2022

Restitutions publiques en mai 2022

Un projet conçu en collaboration avec la Commune Mesure (Tuk Tuk production) et avec la participation des habitant.e.s de Condé-sur-l'Escaut, Fresnes-sur-Escaut, Bruay-sur-l'Escaut et Valenciennes.

Inscrite dans le cadre du contrat de ville Valenciennes Métropole, une nouvelle expérience artistique, sociale et humaine se déploie depuis septembre dernier avec la Commune Mesure autour du cadre de vie et de l'aménagement du territoire.

Intitulé *Habiter les rives*, ce projet récolte les ressentis, regards et requêtes d'habitant.e.s de quatre quartiers reliés par l'Escaut quant à la manière dont ils.elles vivent leur quartier afin de constituer la base d'un récit.

Les interventions se déclinent en balades exploratoires, cartes subjectives, roman-photo de rue, etc. Autant d'éléments sensibles à offrir en partage au cœur des quartiers lors de rendez-vous en mai.

Avec Julie Romeuf, Marie Orts, Kate Fletcher, Marlène Serluppus, Valentine Ponçon et Corinne Luxembourg. Costume réalisé par Céline Carraud et Isabelle Granier.

Héroïnes du quotidien

Territoire 59

La Collective Ces Filles-Là
Projet déposé dans le cadre du contrat de ville 2022 de Valenciennes Métropole

La Collective Ces Filles-Là est une compagnie de théâtre. Elle rassemble 12 femmes de différentes disciplines, de différents horizons, pour valoriser la présence d'artistes femmes dans le secteur culturel. Un point commun les unit : un goût prononcé pour les questions de société et la pluralité du féminisme.

Héroïnes du quotidien est un projet théâtral qui a pour objectif de mettre la parole des femmes en valeur. Pendant une semaine, la compagnie et une autrice invitée s'installent dans un lieu, rencontrent un groupe de femmes et échangent avec elles sur "l'héroïsme au quotidien".



Résidence -mission 2021/2022

La Météorite

Anna Czapski et Marine Fontaine

Issus des Contrats Locaux d'Éducation Artistique (CLEA), les résidences-mission ont pour objectif de faciliter la rencontre entre des œuvres d'art, leurs créateurs et les jeunes en âge d'être scolarisés principalement. Le Boulon accueille cette année La Météorite, projet de tourisme expérimental mené par Anna Czapski et Marine Fontaine.

La Météorite fabrique des marches poétiques et documentaires guidées, des visites mais aussi des expériences collectives en plein air, dans la nature comme en cœur de ville ou d'entreprises. À l'occasion de son immersion dans le Valenciennois, elle souhaite associer tout le territoire pour créer une collection de promenades de toutes durées, tailles et couleurs, autour de thématiques en résonance ou dissonance les unes avec les autres.

Elle souhaite aussi transmettre et enrichir son répertoire d'actions poétiques à pratiquer en groupe dans le paysage ou en pensant au paysage.

+ d'infos sur le site :

<https://cleavalenciennesmetropole.wordpress.com>

et sur la page facebook du CLEA :
[cleavalenciennesmetropole](https://www.facebook.com/cleavalenciennesmetropole)

Mentions obligatoires

Gribouillis - La Mâchoire 36

Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08) / Créa et le festival MOMIX de Kingersheim (68) / Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy (54) / La Passerelle à Rixheim (68). Partenaires : Scène Conventioneerne Orne Lorraine Confluences (titre provisoire) (54) / La Minoterie Pôle de création jeune public, Dijon (21) / Théâtre de la Licorne, Dunkerque (59) / Théâtre de La Méridienne - Scène conventionnée pour les écritures scéniques croisées (Lunéville - 54) / Théâtre Gérard Philippe, Scène conventionnée pour les formes animées et la marionnette, Frouard (54) / Le réseau Quint'est (Grand Est) / MJC Trois Maisons (Nancy - 54). Ce spectacle est soutenu par la DRAC Grand Est, le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy, l'ADAMI et la SPEDIDAM. Cette création est soutenue par le réseau jeune public du Grand Est dans le cadre de Génération Belle Saison.

On veut #7 - ktha compagnie

On veut est une coproduction ktha compagnie, Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé, Éclat - CNAREP - Aurillac, la coopérative De Rue De Cirque - 2r2c et Cergy, Soit le festival des arts de la rue et du cirque - Ville de Cergy. Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique.

L'Hiver rude - La Générale Posthume

Coproduction : Le Palc - Pôle national Cirque à Châlons-en-Champagne (51) / Cirk'Eole à Montigny-lès-Metz (57) / La Grainerie (31) / Le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne (67) / Le Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux (92) / La Nef à Saint-Dié des Vosges (88) / La Verrerie - Pôle national Cirque à Alès (30) / La Brèche - Pôle national Cirque à Cherbourg-en-Cotentin (50) / l'École de Cirque de Lyon (69) / Le Centre national des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne (51) / la Cascade - Pôle national Cirque à Bourg-saint-Andéol (07) / L'Espace Périphérique à Paris (75) / Le Théâtre de Rungis (94). Subventions : Réseau Grand ciel / Région Grand Est / Département de la Marne / DRAC Grand Est. Avec le soutien de l'Association Beaumarchais-SACD.

BITBYBIT - MOVEDBYMATTER & Collectif Malunés

Coproduction : CIRLABO/30CC, C - TAKT, Miramiro, KAAP, PERPLX, Perpodium, Theater op de Markt - Dommelhof, workspacebrussels. Résidences : workspacebrussels, Miramiro, CAMPO, PERPLX, Jatka78 Praag, Theater op de Markt - Dommelhof. Avec le soutien du Gouvernement Flamand et la ville de Gand ainsi que du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge.

Donne-moi la main (Happy Manif) - David Rolland & Elise Lerat - David Rolland Chorégraphes

Partenaires et soutiens : DRAC des Pays de la Loire (aide à la compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes. Production : association ipso facto danse. Coproduction : Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre, Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts de France, ONYX - scène conventionnée Danse et Arts du cirque de Saint-Herblain, THV - Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Dark Circus - STEREOPTIK

Production : STEREOPTIK. Coproduction : L'Hectare scène conventionnée de Vendôme, Théâtre Jean Arp scène conventionnée de Clamart, Théâtre Le Passage scène conventionnée de Fécamp, Théâtre Epidaur/Bouloire. Avec le soutien : du Théâtre de l'Agora scène nationale d'Evry et de l'Essonne, de l'Échalière / Saint-Agil, du Théâtre Paris Villette, de la MJC Mont-Mesly Madeleine Reberioux / Créteil. STEREOPTIK est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire.

Bel Horizon - Le G. Bistaki

Production : Le G. Bistaki. Co-productions : Østfold kulturutvikling - Avd. Scenekunst - Norvège, La Verrerie, pôle national cirque Occitanie - Alès, Provinciaal Domein Dommelhof - Belgique, L'Atelier 231, centre national des arts de la rue et de l'espace public - Sotteville-lès-Rouen, Association Éclat, centre national des arts de la rue et de l'espace public - Aurillac, Ax Animation - Ax-les-Thermes, Lieux Publics, centre national des arts de la rue

et de l'espace public - Marseille, Théâtre Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire - Clermont l'Hérault. Accueil en résidence : Pick Up Production - Nantes. Bel Horizon est soutenu par Le Ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique et DRAC Occitanie, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de Haute-Garonne, l'Institut Français, le réseau IN SITU. Le G. Bistaki est conventionné par la Ville de Toulouse.

Un sommeil de loup - Au petit théâtre des ombres

Aide à la création et accueil en résidence : l'Atelier 231 - Centre National des Arts de la rue et de l'espace public (Sotteville-lès-Rouen), Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue et de l'espace public (Vieux-Condé), L'Usine - Centre National des Arts de la Rue et de l'espace public (Tournefeuille/Toulouse Métropole). Aide à la création : Odysseus (Scène conventionnée d'intérêt National Art, enfance, jeunesse - Blagnac). Avec le soutien de : Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Région Occitanie, Conseil Régional d'Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

En territoire inconnu - Compagnie La Vache bleue

Spectacle créé avec le soutien de la Ville d'Hellemmes, de la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq, de la Ville de Wambrechies et de l'association Le Fil et la Guinde. Résidence de création : La Makina à Hellemmes.

R-P-Z (Rond-Point Zones) - Pauline Cescou / Les Flèches 3000

Le Boulon - CNAREP, Fai-Ar - Formation Supérieure d'art en espace public, Ville de Martivages, Le Wip, Le POLAU - pôle arts & urbanisme, Amavadas, Les Ateliers Intermédiaires.

L'Arbre à sec - GK Collective

Résidences et coproductions : Atelier 231 - CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, le BOULON, CNAREP à Vieux-Condé, la Transverse, scène ouverte aux Arts publics à Corbigny, Chemins - association culturelle de territoire du Morvan (à confirmer)

Rotofil - Les Armoires Pleines

Coproductions / Soutiens à la résidence : Le Rudeboy Crew (48), Animakt, fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs (91), Le Lieu - espace de création (78), La Bergerie Nationale (78), Le Vaisseau - fabrique artistique (77), L'Abattoir - CNAREP (71), Furies (51), L'Atelline (34), Le Moulin Fondu (95), Le Boulon (59), Pronomade(s) (31), Le réseau Risotto. Soutien de l'Atelline dans le cadre d'Agiter Avant Emploi, dispositif d'accompagnement à l'écriture, avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle. Soutien de la Région Ile de France - aide à la résidence territoriale, de la DRAAF Normandie, de la DRAC Normandie - Territoires Ruraux Territoires de Culture, du Département du Calvados. Rotofil est lauréat du dispositif Résidences d'auteurs - Ecrire pour la rue, soutenu par la SACD, la DGCA et la Copie Privée.

Légendes Urbaines - Projet.PDF

Partenaires : Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens (80) / Le Boulon - Centre national des Arts de la rue et de l'espace public - Vieux-Condé (59) / La Verrerie - Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon - Alès (30) / Agora, Centre culturel PNC Boulazac Aquitaine / Eclats de rue - Ville de Caen (14) / Superstrat - Association Regards et Mouvements, Saint-Etienne (42) / Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon (42) / Centre National des Arts de la Rue et de l'espace public, Pronomade(s) en Haute-Garonne / Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'espace public en Bretagne / La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, Pôle Européen de Production Balma-Toulouse Métropole / Les Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Villeurbanne / L'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public. Avec le soutien de la SACD et de la DGCA dans le cadre du dispositif « Ecrire pour la rue », de la SACD dans le cadre du dispositif « Processus Cirque », de l'association des CNAREP dans le cadre du fonds de production Hors Cadre.

Le Nez au vent - La Bouillonnante

Partenaires pour la production du Nez au Vent (en cours) : Théâtre le Sémaphore Port de Bouc (13), Le Pas de l'Oiseau, Veynes (05), Eurekart Label Rue (34), Chalons dans la Rue - Aube de la Création (71), Centre National des Arts de la Rue et de l'espace public - Le Boulon, Vieux-Condé (59).

AUX CÔTÉS DES ARTISTES

Le Boulon accompagne la création artistique en espace public !

Il accueille une douzaine de compagnies en résidence chaque année. Durant une semaine à quinze jours, artistes et techniciens trouvent ici les conditions nécessaires pour écrire, fabriquer des décors dans les ateliers bois, fer, couture et peinture de la Fabrique, répéter dans des conditions réelles de jeu, dans l'espace de diffusion ou en espace public.

Théâtre de rue

On veut

ktha compagnie

En résidence

du 17 au 30 janvier

Rendez-vous public le dimanche 30 janvier à 17h30 sous le préau de l'École Caby

Voici venu le temps de l'ultime résidence pour *On veut*, en préparation de la version « grande forme » du projet. D'autres rebonds suivront, pour de nouveaux formats et en d'autres lieux et villes, afin que le texte continue de vivre et de résonner au plus près des habitant.e.s.

Voir page 8

www.ktha.org

Un spectacle de : David Aubé, Elvire Beugnot, Cécile Bock, Ulysse Bosshard, Marie-Julie Chalu, Suzanne Gellée, Marie Gosnet, Anissa Kaki, Solenne Keravis, Laëtitia Lafforgue, Yann Le Bras, Guillaume Lucas, Lear Packer, Yoli Qii, Youna Sevestre, Abdoulaye Seydi, Mahamadou Sissoko, Nicolas Vercken et Romain Verstraeten-Rieux.

Théâtre d'ombre jeune public

Un sommeil de loup

Au petit théâtre des ombres

En résidence

du 1^{er} au 12 février

Sortie de fabrique le jeudi 10 février à 15h30, suivie d'un goûter pour les enfants accompagnés de leurs parents

Créée en 2014 par Sabine Rouquette, la compagnie Au petit théâtre des ombres développe des univers oniriques à travers des spectacles dédiés au jeune public. En 2020, elle décide de créer un spectacle pour les enfants de 3 à 8 ans associant ses deux passions, le théâtre d'ombre et l'espace public.

Viens, entre dans la gueule du loup, n'aie pas peur, il dort. Plein de nouveaux amis t'attendent à l'intérieur. Entre dans cet univers fait de magie et de lumière, un théâtre d'ombre où te sera conté l'histoire de la petite fille. Intrépide, elle va voir ce qui se passe dans le ventre du loup et y découvre ce que cet affamé a avalé : les trois petits cochons, les trois ours, trois poules et un poisson.

Interprète et metteur en scène : Sabine Rouquette / Mixage live et scénographie : Pierre Paillès / Création sonore et musicale, aide à la mise en scène : Mino Malan

Théâtre de rue déambatoire

En territoire inconnu

Compagnie La Vache bleue

En résidence

du 28 février au 4 mars

Sortie de fabrique le vendredi 4 mars à 18h30

La compagnie La Vache bleue, c'est du théâtre artisanal, cousu main, le récit sous toutes ses formes et partout, en privilégiant un rapport de proximité avec le public...

Pour l'Office de tourisme municipal, cette année est à placer sous le signe de l'innovation... Afin d'attirer un public toujours plus nombreux et friand d'histoires pittoresques, le service a délégué ses meilleurs guides pour imaginer dans la ville trois circuits différents sur les traces véridiques de personnages ayant manifestement existé... Trois circuits différents, trois histoires différentes qui ne doivent normalement pas se croiser...

www.vache-bleue.org

Avec Florence Bisiaux, Marie Prete, Marie-Pierre Feringue, Nicolas Madrecki, Guillaume Leclercq, Loran Casalta, Laurent Mollat. Mise en scène et écriture : Jean-Christophe Viseux. Création musicale : Guillaume Leclercq et Laurent Mollat. Concours mécanique : Etienne Pichereau.

Théâtre de rue

R-P-Z (Rond-Point Zones)

Pauline Cescau / Les Flèches 3000

En résidence

du 7 au 11 mars

En 2021, suite à sa formation à la FAI-AR (Formation supérieure d'arts en espace public), Pauline Cescau crée sa compagnie, Les Flèches 3000. Un nom qui fait rêver aux neiges des glaciers et donne le courage de viser l'an 3000 quand l'avenir semble plutôt se borner à 2100. Ce premier projet de création est né dans le contexte de la lutte des Gilets Jaunes et des bouleversements intimes, collectifs et urbains qu'elle a provoqués.

Trois personnages en jaune, fragiles et inessentiels, attendent. Beaucoup. Sans doute plus le grand soir, mais peut être juste un peu de tendresse, de pouvoir sur leur vie, d'argent, d'espoir, d'autres compagnon.ne.s de lutte... Oscillant entre rage, joie, mélancolie et espoir, *R-P-Z* questionne la colère qui gronde fort et les justifications plus ou moins absurdes que chacun.e met en jeu pour rester debout.

Avec : Pauline Cescau (auteure, metteuse en scène, comédienne), Elsa Delmas (comédienne), Julien Girard (comédien), Guillaume Vesin (créateur sonore), Simon Copin (assistant metteur en scène), Arthur Dagallier (regard extérieur), Léo Hudson (scénographie)



© Ktha compagnie



© Pauline Monnet



© Chambelle Ville de Villeneuve d'Ascq



© Léa Hobson

L'Arbre à secret

GK Collective

En résidence
du 21 au 30 mars

Groupe de recherche théâtrale fondé en 2009 par la metteuse en scène hongroise Gabriella Cserhâti, le GK Collective crée des spectacles immersifs et participatifs où le spectateur est au centre de la recherche. La puissance des dispositifs théâtraux qu'elle élabore réside dans l'intensité de la relation humaine.

Un arbre sacré, au coeur de la forêt.

Un arbre secret, dont l'existence même ne peut être vraiment sûre.

Un arbre à choisir ensemble, une fonction à remplir, un trésor à constituer, un refuge à définir.

L'Arbre à secret ne sera pas vraiment un spectacle : le GK collective souhaite infiltrer de la fiction dans la réalité, pour faire advenir des utopies possibles. Un projet artistique qui s'infiltré dans un quotidien, une présence progressive, une durée tentaculaire...

gkcollective.org

GK Collective / Comédien.ne.s : Isabelle Hazaël, Rachel Huet-Bayelle, Morgane Le Rest, Julien Prévost, Quentin Pradelle, Arnaud Lesimple. Scénographie : Guillaume Landron. Dramaturgie : Fabien Lartigue. Mise en scène : Gabriella Cserhâti. Production : Alexis Nys



© Constantin Béry

Rotofil

Les Armoires Pleines

En résidence
du 4 au 9 avril

Sortie de fabrique le jeudi 7 avril à 18h30

Les Armoires Pleines naissent en 2009 du désir de faire se rencontrer théâtre et arts plastiques. La compagnie propose des formes hybrides touchant à l'intime, en prise directe avec l'espace où elles s'inscrivent et impliquant le spectateur.

Rotofil est une création pour une comédienne, une performeuse-scénographe, un batteur, un créateur sonore et un tracteur télécommandé. À travers l'histoire d'Anaïs, qui n'a pas repris l'exploitation familiale, la pièce questionne la paysannerie et ses enjeux aujourd'hui, nos représentations à son sujet et ses acceptions. Anaïs cherche sa place ; *Rotofil* vous invite dans son paysage.

www.lesarmoirespleines.fr

Autrice, metteuse en scène : Aude Liabeuf. Plasticienne, co-écriture : Stéphanie Jacquet. Créateur sonore, co-écriture : Bastien Lambert. Créatrice Sonore / Régie son : Marion Cros. Musicien : Xavier Tabard. Comédienne : Anna Liabeuf. Constructeur : Florentin Guesdon. Régie générale : Emilien Picard. Costumière : Lucile Gardie. Aide à l'orchestration : Marlène Llop. Aide à la dramaturgie : Caroline Cano. Aide à la mise en espace : Laura Dahan. Regard chorégraphique : Julia Leredde. Administratrice : Valérie Leroy. Chargée de production : Mélissa Aze



© Pierre Acobas

Légendes Urbaines

Projet.PDF

En résidence
du 17 au 28 mai

Sortie de fabrique le mercredi 25 mai à 18h30

Le collectif Projet.PDF est né en 2015 de l'envie de vingt-cinq artistes circassiennes de partager entre femmes la discipline des portés acrobatiques. Il a donné naissance au spectacle *Projet.PDF, Portés De Femmes*.

Le collectif sera en résidence de construction au Boulon pour un projet de création in situ ayant pour thème l'influence des « Légendes Urbaines » sur notre capacité à être nous-mêmes sous le regard des voisin.e.s, dans la sphère publique.

Légendes Urbaines consistera en une semaine d'implantation dans un lieu passant de la ville, basée sur des ateliers de rencontre, d'écriture et de portés acrobatiques pour réfléchir à nos rapports intimes à l'espace public.

www.cartonsproduction.com

Équipe en résidence au Boulon en mai 2022 : Maiwenn Cozic, technicienne constructrice, Claire Ruiz, circassienne, Marion Hergas, circassienne, Noémie Bourigault, costumière, Renata do Val, circassienne.



© Nadine Malcourt

Le Nez au vent

La Bouillonnante

En résidence
du 11 au 16 juillet

Charlotte Tessier, autrice et comédienne, fonde la Bouillonnante en 2015, qui place la relation au terrain et à la rencontre au cœur du processus de création.

Avec ce projet d'aventure à vélo, elle expérimente l'écriture intuitive et place au centre de sa création son rapport au monde. Durant cette résidence, accompagnée d'un.e artiste invité.e, Charlotte Tessier partira à bicyclette en itinérance sur le territoire à la rencontre des habitant.e.s pour récolter la matière d'un spectacle présenté à l'occasion des Journées du Patrimoine en septembre 2022. Ce dernier, sous forme de récit intime de voyage, mettra en relief les paysages et la mémoire du Bassin Minier dont nous fêterons les dix ans d'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

www.labouillonnante.org

Conception, jeu et écriture : Charlotte Tessier. Mise en scène, regard extérieur : Shady Nafar. Mise en rue, regard extérieur : Périne Faivre. Artistes invité.e.s à tour de rôle : Peintre : Suzanne Berelowitch. Musicien, électro-acousticien : Christophe Montet. Comédienne, danseuse : Magali Jacquot. Dessinatrice : Chimène Voronkoff.



© Charlotte Tessier

Formations

Corps et voix dans l'espace public

Judi 31 mars et vendredi 1^{er} avril

Ouverte aux enseignant.e.s de toutes disciplines de l'Académie de Lille, ces journées permettront aux stagiaires de découvrir le Centre national des Arts de la rue et de l'Espace public et de questionner l'espace public et les manières de l'investir corporellement et vocalement, par le biais d'ateliers de pratique artistique avec la cie On Off.

+ d'info auprès de Séverine Ollivier : severine-Chanta.ollivier@ac-lille.fr

Laboratoire d'expérimentations théâtrales en milieux différents

Proposé par la ktha compagnie
Une collaboration avec l'Usine (Cnarep de Tournefeuille) et le Boulon

Du mardi 5 au samedi 9 juillet

En 2022, l'Usine (CNAREP de Tournefeuille / Toulouse Métropole), le Boulon (CNAREP de Vieux-Condé) et la ktha compagnie lancent ensemble le 2^{ème} cycle d'un laboratoire de recherche qui a commencé en 2019.

Chercher, explorer, réfléchir, essayer. Prendre le temps de se poser les questions du lieu, du dispositif de la représentation, des rapports aux publics, des dramaturgies propres à chaque typologie d'espace, à chaque contexte...

Prendre le temps, à nombreux, à nombreuses, d'étudier, d'expérimenter, sans objectif immédiat de production... De se reposer des questions fondamentales, de se déplacer, encore et encore pour chercher mieux, plus précis, plus loin, plus à côté.

Prendre du recul, essayer avec rigueur, éclairé.es par toutes les recherches précédentes. Essayer selon des protocoles choisis, essayer en suivant les intuitions, essayer en posant des hypothèses théoriques, et poursuivre les recherches...

Tous les 6 mois, un objet de recherche différent.

Un appel à participation ouvert. Une équipe : 10 personnes, 4 de la ktha, 6 d'ailleurs.

Une semaine intensive, concentrée.
Et un protocole de recherche collective.

En 2022, deux laboratoires sont prévus :

Du 5 au 9 juillet, au Boulon (Vieux-Condé) : Les limites de la ville

Du 5 au 9 décembre, à l'Usine (Tournefeuille) : Les mots de la ville

Chaque fois, l'appel à participation est ouvert un trimestre à l'avance. Se retrousser les manches et se jeter dans l'expérience.

Gratuit / + d'infos : administration@leboulon.fr



Formulaire de réservation

Mme M.

Nom

Adresse postale

CP

E-mail

Téléphone fixe rtable

Je souhaite recevoir la lettre d'information du Boulon par mail.

		Tarif plein	Tarif réduit	Gratuit
Jan.	Vendredi 14 à 19h - La Mâchoire 36 / <i>Gribouillis</i> Dimanche 30 à 17h30 - ktha compagnie / <i>On veut #7</i>	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
Fév.	Judi 10 à 15h30 - Au petit théâtre des ombres / <i>Un sommeil de loup</i> Samedi 26 à 20h30 - La Générale Posthume / <i>L'Hiver Rude</i>	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
Mars	Vendredi 4 mars à 18h30 - Cie La Vache bleue / <i>En territoire inconnu</i> Ven. 11 à 20h30 - MOVEDBYMATTER & Collectif Malunés / <i>BITBYBIT</i> Sam. 12 à 20h30 - MOVEDBYMATTER & Collectif Malunés / <i>BITBYBIT</i> Sam. 26 à 16h - David Rolland Chorégraphies / <i>Donne-moi la main</i>	9€ x <input type="text"/> 9€ x <input type="text"/> 5€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/> 6€ x <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
Avril	Judi 7 à 18h30 - Les Armoires Pleines / <i>Rotofil</i>			<input type="checkbox"/>
Mai	Mercredi 25 mai à 18h30 - Projet.PDF / <i>Légendes urbaines</i>			<input type="checkbox"/>
Juin	Mercredi 1^{er} à 19h - STEREOPTIK / <i>Dark Circus</i> Dimanche 12 à 17h - Le G. Bistaki / <i>Bel Horizon</i>	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
Total				<input type="checkbox"/>
				€ <input type="text"/>

Formulaire et justificatifs à renvoyer :

- Par mail : reservation@leboulon.fr
- Par courrier ou sur place : Le Boulon - Billetterie - ZA le Brasseur - Avenue de la Gare - 59690 Vieux-Condé

Règlements :

- par chèque, accompagné du formulaire et de vos justificatifs à l'ordre de « Le Boulon », à envoyer à l'adresse Le Boulon - Billetterie - ZA le Brasseur - Avenue de la Gare - 59690 Vieux-Condé
- par carte bancaire en appelant au 03 27 20 35 40
- à la billetterie du Boulon, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, par chèque, espèces, carte bancaire.

Les règlements doivent nous parvenir sous huitaine et au plus tard 48h avant la représentation.
Toute réservation non réglée dans les délais sera annulée.

Réseaux

L'Association des Centres nationaux des arts de la rue et de l'Espace Public

Le Boulon fait partie du cercle des quatorze CNAREP, structures labellisées par le Ministère de la Culture qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance et le développement du secteur des arts en espace public. Depuis 2019, les CNAREP ont leur association. Son objectif est de porter une voix commune auprès des pouvoirs publics et auprès des partenaires artistiques, institutionnels et professionnels. L'association participe au débat national et international en étant force de proposition sur les enjeux des écritures en espace public et initie des actions de prospective pour une mise en valeur de ce champ de la création.

HORS CADRE 22 - Appel d'Air

L'association des CNAREP lance le fonds de production Hors Cadre 22, ouvert à tous les champs de la création contemporaine.

Première étape avant le 18/02/21 : les artistes /compagnies/collectifs sont invités à oser, par une note d'intention, l'esquisse d'une oeuvre singulière pour l'espace public.

Info : Anne Maguet - coordination@cnarep.fr
06 61 40 90 95

Sur facebook : @AssociationdesCnarep

4HdF : 4 lieux, 1 réseau de coopération cirque et arts de la rue en Hauts-de-France

Depuis 2017, le Boulon (Vieux-Condé), le Cirque Jules Verne (Amiens), Culture Commune (Loos-en-Gohelle) et le Prato (Lille) ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4HdF. Deux événements majeurs ont favorisé

le rapprochement de ces acteurs historiques implantés en Hauts-de-France : la reconnaissance de leur expertise en tant que labels nationaux et la création de la nouvelle grande région, qui ont fait émerger des enjeux et des visions partagées, parmi lesquels : la volonté d'améliorer le soutien et l'accompagnement des artistes, la circulation des œuvres et des publics, notamment à l'occasion de nos rendez-vous et festivals annuels, enfin, le renforcement du maillage territorial et la participation au rayonnement du cirque et des arts de la rue en région et au-delà.

Le Pôle Nord

Le Boulon adhère à la Fédération nationale des Arts de la Rue qui défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de la création dans l'espace public. En région Hauts-de-France, le Pôle Nord fédère le secteur pour favoriser sa reconnaissance à l'échelle locale.

Info : federation.polenord@gmail.com

Le Collectif HF en Hauts-de-France

Le Boulon est membre du Collectif H/F en Hauts-de-France qui milite pour l'égalité femmes/hommes dans le secteur des arts et de la culture. Son objectif est de repérer les inégalités de droits et de pratiques dans les milieux de l'art et de la culture.

Sur facebook : @collectifhf.npdcpic

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Le Boulon rejoint le Collectif Jeune Public, association régionale réunissant tous les professionnels du spectacle vivant intéressés par la création et les sensibilisations accessibles aux enfants, aux adolescents et à leur entourage, dans l'objectif de défendre une politique culturelle ambitieuse pour le spectacle vivant jeune public.

www.collectif-jeune-public-hdf.fr

Accès

Le Boulon

ZA le Brasseur, avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40 - bonjour@leboulon.fr

www.leboulon.fr

Tram : ligne T2 vers Vieux-Condé - Terminus le Boulon

Location des espaces du Boulon

Pensez à réserver les espaces du Boulon pour vos événementiels (séminaires, conventions et soirées entreprises). Le Boulon, ce sont 4 500 m² d'espaces au cœur d'un site patrimonial et industriel unique en France.

+d'infos : 03 27 20 35 40 - reservation@leboulon.fr

L'équipe

Virginie Foucalt, Directrice du Boulon / Laëtitia Brion, Administratrice / Bertille Coudeville, Responsable de la Communication jusqu'à fin janvier / Gilles Rufi, Directeur technique / Mathilde Tandonnet, Attachée à l'accueil artistique et aux relations publiques / Charlotte Saletzky, Médiatrice culturelle / Vincent Motte, animateur-coordonateur cirque / Pierre Ledoux, animateur cirque / Catherine Durot, Fée de l'entretien / Pascal Boutib, Intendant / Olivier Maginot dit Kalimba : photographe associé

Crédits couverture : © David Rolland Chorégraphies / © Christophe Raynaud De Lage / © Mathieu Rousseau / © Cousin / © Nadine MAILCourt







CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

ZA le Brasseur, avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40 - bonjour@leboulon.fr

www.leboulon.fr

-  @lebouloncnar
-  lebouloncnarep
-  @leboulon
-  leboulon-vieuxconde

