



**FESTIVAL**  
DU FILM DOCUMENTAIRE  
DE SAINT-DENIS

LES  
**RÉVOLTÉS**  
DE L'HISTOIRE  
ASSOCIATION PROTEA

**01** — **ESCLAVAGE**  
**08** — **HISTOIRE & MÉMOIRES**

DÉC - 2017



**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**  
Cinéma Ritz - 53 rue Juliette Dodu - Saint-Denis

www.revoltedelhistoire.fr • Protéa - Les Révoltés de l'Histoire

**ESCLAVAGE : HISTOIRE & MÉMOIRES**

8<sup>e</sup> festival du film documentaire de Saint-Denis

Du vendredi 1<sup>er</sup> au vendredi 8 décembre 2017

Cinéma Ritz - 53 rue Juliette Dodu - 97400 Saint Denis

Renseignements et réservations

**Entrée libre et gratuite**  
**Réservation recommandée**  
au 0693 044 356.  
(tous les jours entre 08h00 et 16h00)

✉ reservationsaintdenis@gmail.com  
www.revoltedelhistoire.fr  
Protéa - Les Révoltés de l'Histoire

Entre le 8<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle, près de 30 millions d'Africains ont été déportés dans le cadre des traites négrières transatlantique, interne ou indianocéanique. Réduits à un statut juridique abject et exploités dans des conditions abominables, ces femmes et ces hommes, moins aliénés qu'ils n'y paraissent au premier abord, ont néanmoins élaborés d'innombrables tactiques pour préserver leur identité, leur intégrité et leur dignité. Héritiers de riches pratiques sociales et culturelles, ils ont par ailleurs contribué à l'édification d'un patrimoine matériel et immatériel exceptionnel qui rayonne aujourd'hui à travers le monde.

Comme les historiens, les cinéastes portent eux-aussi un regard averti sur ce pan incontournable de l'Histoire de l'Humanité trop longtemps occulté. De La Réunion à la Jamaïque, en passant par le Brésil, Maurice, les Etats-Unis, Madagascar, La Guadeloupe et le Bénin, les films documentaires sélectionnés pour ce festival examinent au fil du temps les facteurs, les mécanismes et les enjeux de l'esclavage. Mais plus encore, ils soulèvent la question des mémoires, partagées ou non au sein de ces territoires postcoloniaux et confrontées aux repentances, aux silences ou aux mépris des gouvernements en place.

Esclavage : Histoire et Mémoires constitue ainsi le leitmotiv de la 8<sup>e</sup> édition du festival du film documentaire Les Révoltés de l'Histoire, organisé par la ville de Saint-Denis et l'association Protea, entre le 1<sup>er</sup> et le 8 décembre 2017. Espace d'expression artistique et de réflexion scientifique, notre manifestation se conjugue en outre à de nombreux débats entre nos publics et nos historiens afin de nous armer plus solidement encore contre cette « immonde étreinte », pour reprendre l'expression de l'esclave affranchi et militant abolitionniste Frederick Douglass, hélas toujours d'actualité.

Les Révoltés de l'Histoire

Une manifestation organisée par



LES  
**RÉVOLTÉS**  
DE L'HISTOIRE  
ASSOCIATION PROTEA

Avec le soutien



Remerciements



Conception graphique: Solène Curtius - Illustration: Angéla Magnatta

**SÉANCES**

SCOLAIRES

Du lundi 4 au vendredi 8 décembre 2017

Cinéma Ritz - 53 rue Juliette Dodu - 97400 Saint Denis

**LUNDI 4 DÉCEMBRE 2017**

**09h00 - Classes de seconde des lycées de La Réunion**  
La loi du plus fort  
Xavier Marie Bonnot - Bonne Compagnie - 2012 - 52 min

**13h00 - Classes de seconde des lycées de La Réunion**  
Mary Prince - Récit autobiographique d'une esclave antillaise  
Arnaud Emery - BCI - 2017 - 60 min

**MARDI 5 DÉCEMBRE 2017**

**09h00 - Classes de CM1 des écoles primaires de la ville de Saint-Denis**  
Route de l'esclave : l'instinct de la résistance  
Tabué Nguna - UNESCO - 2012 - 35 min

**13h00 - Classes de première des lycées de La Réunion**  
Dans les tranchées, l'Afrique : l'aventure ambiguë  
Sadki Florida - France 3 - 2003 - 52 min

**JEUDI 7 DÉCEMBRE 2017**

**09h00 - Classes de CM2 des écoles primaires de la ville de Saint-Denis**  
Route de l'esclave : l'instinct de la résistance  
Tabué Nguna - UNESCO - 2012 - 35 min

**13h00 - Classes de première des lycées de La Réunion**  
Mary Prince, récit autobiographique d'une esclave antillaise  
Arnaud Emery - BCI - 2017 - 60 min

**VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017**

**09h00 - Classes de terminale des lycées de La Réunion**  
Palestine, histoire d'une terre  
Simone Bitton - Point du Jour - 1993 - 52 min

**13h00 - Classes de quatrième des collèges de La Réunion**  
Mary Prince, récit autobiographique d'une esclave antillaise  
Arnaud Emery - BCI - 2017 - 60 min

**i** Projections suivies d'un échange entre les élèves et un historien animés par un modérateur de l'association Protea.

Renseignements & Réservations obligatoires

- Pour les classes des écoles primaires de la ville de Saint-Denis -  
Direction du Développement Culturel, Ville de Saint-Denis  
Tél. : 0262 983 056 (du lundi au vendredi de 09h00 à 17h00)

- Pour les classes de collèges et lycées de La Réunion -  
Association Protea  
Tél. : 0693044356 (tous les jours entre 08h00 et 16h00)

**CONFÉRENCES**

& DÉBATS

Du samedi 2 au vendredi 8 décembre 2017

Cinéma Ritz - 53 rue Juliette Dodu - 97400 Saint Denis

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 16H00**

**Bruno Maillard (CRESOI/Université de La Réunion)**  
Les noirs des géolés à l'Île Bourbon : Entre sujet de droit et objet de propriété.

**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE À 16H00**

**Amzat Boukari (IMAF/EHESS Paris)**  
Résistances et accommodations des marrons à la Jamaïque.

**LUNDI 4 DÉCEMBRE À 16H00**

**Lolona Razafindralambo (CRECI/Université d'Antananarivo)**  
Esclavage(s) et post-esclavage à Madagascar : du statut servile à la racialisation des inégalités.

**MARDI 5 DÉCEMBRE À 16H00**

**Silvia Capanema (PLEIADE/Université Sorbonne Paris Cité)**  
Histoire et mémoire de l'esclavage au Brésil : abolitionnisme, post-abolitionnisme et résistances noires.

**MERCREDI 6 DÉCEMBRE À 16H00**

**Frédéric Régent (IHRF/Université Paris1-Panthéon Sorbonne)**  
Registres paroissiaux et actes notariés : des sources pour l'étude des propriétaires d'esclaves en Guadeloupe.

**JEUDI 7 DÉCEMBRE À 16H00**

**Vijayalakshmi Teelock (CRSI/Université de Maurice)**  
Les esclaves du moulin à poudre à l'Île de France : un site unique dans l'histoire de Maurice.

**VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 17H00**

**Aline Helg (DHG/Université de Genève)**  
« L'insolence incontrôlée des esclaves » : entre rumeurs, complots et révoltes dans la Grande Caraïbe.

**i** Conférences suivies d'un débat entre le public et l'historien animés par un modérateur de l'association Protea.

Entrée libre et gratuite - Réservation conseillée  
au 0693 044 356 (tous les jours entre 08h00 et 16h00)

Du vendredi 1<sup>er</sup> au vendredi 8 décembre 2017  
Cinéma Ritz - 53 rue Juliette Dodu - 97400 Saint Denis

Entrée libre et gratuite - Réservation conseillée au 0693 044 356 (tous les jours entre 08h00 et 16h00)

## ..... VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2017 : LA RÉUNION .....

### 18H00 LE JARDIN DE LA MÉMOIRE

Fred Eyriey Fait noir films 2012 36 min

Entre le 17<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle, l'Ilha de Moçambique s'impose comme un carrefour stratégique de la traite négrière dans le sud ouest de l'océan Indien où de nombreux captifs ont transité avant d'être déporté à La Réunion. Au cœur du projet de L'UNESCO, La Route de l'Esclave, une chronique lumineuse sur les promoteurs, à l'instar du professeur Sudel Fuma, de cette mémoire aujourd'hui commune aux deux îles.

### 19H30 TERRE MARRONNE

Lauren Ransan Nawar 2015 52 min

Le marronnage - fugue de l'esclave du domaine de son maître - s'illustre comme la forme la plus emblématique de la résistance servile à La Réunion jusqu'en 1848. Conjuguant les nouveaux savoirs archéologiques et les récentes recherches historiques, une relecture critique de ce phénomène, trop mythifié, pourtant riches de pratiques sociales et d'expressions culturelles vernaculaires ou métissées.

## ..... SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2017 : JAMAÏQUE .....

### 18H00 LE PRIX DE LA MÉMOIRE

Karen Mafundikwa KM 2014 70 min

En 2002, lors d'une visite en Jamaïque, la reine Elizabeth II est interpellée par un groupe de Rastafari demandant des réparations pour l'esclavage pratiqué dans ses colonies par le Royaume-Uni. Explorant le patrimoine matériel et immatériel servile de cette île de la Caraïbe, une rétrospective de la lutte menée par ses militants culturels pour la reconnaissance de ce crime contre l'Humanité.

### 19H30 QUEEN NANNY: LEGENDARY MAROON CHIEFTAINESS,

Roy T. Anderson Action 4 2016 60 min

Au tournant du 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle, de puissantes communautés marronnes se sont imposées dans les Blue Mountains de la Jamaïque en obtenant leur autonomie par des traités signés avec les autorités britanniques. Le portrait flamboyant de l'une des chefs de ces nations, la reine Nanny, longtemps ignorée par l'historiographie, mais toujours présente dans la mémoire du peuple jamaïcain.

## ..... DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2017 : MADAGASCAR .....

### 18H00 L'OPÉRA DU BOUT DU MONDE

Marie-Clémence et César Paes Laterit production 2012 96 min

Dès le milieu du 17<sup>e</sup> siècle, Malgaches et Français s'adonnent au commerce de toutes sortes sur l'est de « la grande île rouge » privilégiant néanmoins très tôt celui des esclaves. Un road movie musical consacré à l'histoire du peuplement de Madagascar, y compris dans le cadre de la traite négrière, conjugué à la renaissance d'une mémoire collective sur ce sujet encore tabou.

### 19H30 LES RÉVOLTÉS DU MEERMIN

Nic Young One line 2010 52 min

En février 1766, les captifs malgaches du navire négrier néerlandais le Meermin se révoltent contre l'équipage, s'emparent des commandes mais échouent sur les côtes de la colonie esclavagiste du Cap. Combinant entretiens d'historiens et scènes filmées reconstituées, un hommage vibrant à ces Héros méconnus des temps modernes portés par une farouche volonté de préserver leur liberté.

## ..... LUNDI 4 DÉCEMBRE 2017 : BRÉSIL .....

### 18H00 TO BLO DAYI : VOYAGE AUX ORIGINES DE LA CAPOEIRA

José Huerta Jour J production 2013 52 min

En 2012, un groupe de capoeiristes de Bahia séjourne au Bénin pour mieux comprendre les influences des migrations africaines dans la culture brésilienne. De Cotonou à Ouidah, un parcours inédit sur les origines de la Capoeira, pratique socioculturelle de référence des esclaves au Brésil sous la période coloniale et monarchique, érigée aujourd'hui en un art martial de renommée mondiale.

### 19H30 NOIR BRÉSIL

Angèle Berland AB productions 2016 52 min

Lors des travaux de préparation de la dernière coupe du monde de football, la découverte sous les pavés de Rio de vestiges de milliers d'esclaves débarqués entre le 16<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle fait ressurgir un passé longtemps tabou au sein de la nation métissage. Une peinture troublante des combats menés par les afrodescendants brésiliens pour le respect et la transmission de cette Histoire occultée par l'État.

## ..... MARDI 5 DÉCEMBRE 2017 : GUADELOUPE .....

### 18H00 MON NOM EST SOLITUDE

Aurine Crémieux Mano à Mano 2015 52 min

Si certains prêtent encore aujourd'hui à la « mulâtresse » Solitude un rôle actif dans la résistance contre le rétablissement de l'esclavage en 1802, d'autres soulignent le manque de sources archivistiques pour confirmer son existence. Entre mémoires et Histoire, un regard tout en nuance sur l'une des figures métaphoriques du peuple guadeloupéen.

### 19H30 BOIS D'EBÈNE

Moussa Touré Looks film 2016 90 min

Au 19<sup>e</sup> siècle, malgré la prohibition internationale de la traite négrière, Yanka et Toriki, sont arrachés de leur village situé dans le Golf de Guinée, déportés puis vendus en Guadeloupe. Conjuguant les récits des armateurs, des colons mais aussi des esclaves, un docufiction haut en couleur mettant en lumière la violence intrinsèque de « l'institution particulière » pourtant à l'agonie.

## ..... MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017 : MAURICE .....

### 18H00 LES ESCLAVES OUBLIÉS DE TROMELIN

Thierry Ragobert France 5 2010 52 min

Le 31 juillet 1761. 88 captifs malgaches, destinés à être vendus comme esclaves à l'île de France (île Maurice), sont abandonnés sur l'île de Sable par des négriers français suite au naufrage de leur navire l'Utile. Une enquête archéologique haletante sur les tactiques de survie de ces rescapés pendant 15 ans avant leur rapatriement non sans polémique à Port-Louis.

### 19H30 VENUS D'AILLEURS. LA GRANDE AVENTURE DE L'IMMIGRATION AFRICAINE À MAURICE

Alain Gordon-Gentil Pamplémousses prod 2007 52 min

Entre 1720 et 1820, près de 100 000 captifs africains ont été déportés à l'île Maurice puis vendus comme esclaves à des colons pour être exploités à volonté. Dépassant le mythe intégrateur du slavery abolition act appliqué le 1<sup>er</sup> février 1835, un récit émouvant sur les séquelles de l'esclavage portées par les afrodescendants mauriciens au sein d'une nation multiculturelle.

## ..... JEUDI 7 DÉCEMBRE 2017 : ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE .....

### 18H00 LE VILLAGE DES ESCLAVES INSOUMIS

Andreas Gutzzeit ZTF 2017 55 min

Situé entre la Virginie et la Caroline du Nord, le Great Dismal Swamp (grand marais lugubre) a été le refuge entre le 17<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècle de milliers d'esclaves refusant l'autorité de leur maître. Au fil des découvertes des archéologues de l'American University of Washington, une exploration insolite des vestiges exceptionnels légués par ces communautés marronnes autonomes.

### 19H30 LES FANTÔMES DE L'AMISTAD : DANS LES PAS DES REBELLES

Tony Buba Rediker 2015 58 min

En 1839, des captifs africains prennent le contrôle du navire négrier cubain l'Amistad pour repartir en Afrique mais sont finalement arraisonnés sur les côtes des États-Unis d'Amérique. L'odyssée extraordinaire de ces Femmes et ces Hommes libérés après un procès mémorable puis expédiés dans la nouvelle colonie du Libéria pour y retrouver ou non leur famille ou leur peuple d'origine.

## ..... VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017 : BÉNIN .....

### 19H00 CITOYEN BOIS D'EBÈNE

Franck Salin BCI 2017 70 min

Entre le 18<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle, le royaume du Dahomey se distingue comme l'un des acteurs incontournables de la traite négrière transatlantique. Collectant les récits et les archives, le docteur Emmanuel Gordien s'interroge depuis de longues années sur ce passé commun à l'Afrique et l'Amérique. Sur les traces de ses aïeux en Guadeloupe et au Bénin, les voyages de ce militant associatif pour la valorisation d'une Histoire décomplexée et d'une mémoire apaisée.

