

Au fil des rues de Vitry-le-François

11 376 habitants, les Vitryats



Quelques conseils pour bien randonner

- Apprendre à connaître et à respecter la nature : ne pas casser les branches, ne pas cueillir les fleurs...
- Respecter le tracé des sentiers, ne pas utiliser de raccourcis pour limiter le piétinement de la végétation et l'érosion (surtout sur les milieux sensibles : dunes, marais...).
- Ne pas dégrader les cultures, les plantations... Toujours refermer derrière soi clôtures et barrières.
- Ne pas laisser de trace de son passage. Pas de feu dans la nature (forêts et zones broussailleuses).



1 h

3 km

LAC
du DER
EN CHAMPAGNE

D DÉPART Du Bureau d'Information Touristique de Vitry-le-François situé Esplanade de Strasbourg

 **Distance : 3 km**  **Durée : 1 h à pied**

Aux portes du vignoble de Champagne, Vitry-le-François se nommait autrefois « Vitry-en-Perthois », la capitale du Perthois. Cette ancienne place forte fut quasiment détruite par l'empereur Charles Quint au XVI^e siècle. Le roi François 1^{er} confia à son architecte Girolamo Marini sa reconstruction en 1545 et donna son nom et ses armes : une salamandre. Marini dessina une ville géométrique en damier s'articulant autour de sa place centrale et s'ouvrant aux points cardinaux sur quatre portes. Au cours de la seconde guerre Mondiale, la ville fut rasée à plus de 90%. Entièrement reconstruite, Vitry-le-François poursuit toujours son développement.

1 Le Bureau d'Information Touristique

Le Bureau d'Information Touristique de Vitry accueille l'espace scénographique Vitry Champagne et Der que vous pouvez visiter. Décliné autour des 4 éléments : la Terre, l'Air, l'Eau et le Feu vous pourrez avoir un aperçu des richesses du territoire.

2 La statue du Colonel Henri Moll (1871-1910)

L'Association amicale des anciens élèves du collège de Vitry a fait ériger cette statue en bronze pour rendre hommage au colonel mort au combat au Tchad en 1910. Cette statue est l'oeuvre du sculpteur Paul Roussel coulée par le fondeur Capitain (52).

3 Le Monument aux Morts (1920)

Monument en bronze coulé dans les fonderies du Val d'Osne (52) et conçu par le sculpteur C.H Pourquet (1877-1943). L'obélisque a été réalisé par G. Veillard marbrier vitryat. Les morts de 1914-1918 ont été rejoints par ceux de la seconde guerre Mondiale et par les victimes des conflits récents.

4 La façade du Collège de Garçons (XVI^e-XVIII^e)

Construit dès 1568, et agrandi d'une chapelle au XVIII^e siècle. La façade est restée intacte après la guerre et sera démontée puis reconstruite dans le jardin de l'Hôtel de de Ville. Son style est sobre : 2 pots à feu, quelques guirlandes fleuries... Le collège de Vitry a formé de nombreuses personnalités : Auguste Choisy, auteur d'un dictionnaire de l'architecture, le colonel Moll (2), le politicien Lucien Herr...

5 La Conception surnommée « Adam et Eve » (XX^e)

Oeuvre en marbre de Carrare offerte par la ville de Paris et réalisée par Alphonse Terroir, pendant son séjour à la Villa Médicis de Rome de 1903 à 1907. Elle représente l'angoisse d'Ève, devant le mystère de l'enfantement que ne sait lui expliquer Adam, dans les bras duquel elle s'est jetée.

6 Le monument Président Sadi Carnot (1897)

Haute de 7 mètres, cette oeuvre en bronze du sculpteur Ernest Dagonet a été érigée en mémoire de l'ancien président assassiné en 1894. Sur le fût principal de la colonne, un bas relief représente les troupes défilant devant la tribune présidentielle, rappel des grandes manœuvres.

7 L'Hôtel de Ville (XVII^e)

Ancien couvent construit dès 1624 par des religieux Récollets, chargés à l'époque de lutter contre le Protestantisme. La mairie s'y installe à la Révolution après des travaux qui firent disparaître peu à peu l'église. En grande partie démolie pendant la dernière guerre, l'édifice a été reconstruit en s'inspirant largement de son aspect précédent.

8 La Porte du Pont (XVIII^e)

Vestige du Vitry fortifié, situé autrefois sur l'axe Paris-Strasbourg près d'un pont enjambant un ancien bras de la Marne. Ornée de nombreux emblèmes militaires et armes, la porte est démontée en 1939 devant les menaces d'invasion, et reconstruite seulement en 1985 à son emplacement actuel, jugé plus sécurisé.

9 La porte des minimes et son jardin (XVII^e)

La porte sert d'entrée aux jardins situés sur l'emplacement du couvent des Minimes construit vers 1610 dans le cadre de la Contre-Réforme. Vendu comme bien national en 1792, il prend le nom de « caserne Liful » en 1818, en hommage au général natif de la région avant d'être cédé à la Ville puis à des particuliers.

10 La Halle (XX^e)

La halle d'origine avait une charpente en bois de châtaignier dont le sol était tapissé de petits pavés appelés « têtes de chat ». Elle fut classée Monument historique avant d'être détruite par les bombardements de 1940. La halle actuelle, en béton, a été inaugurée le 13 septembre 1952. En 2022, des travaux sont en cours pour moderniser la halle en la fermant avec de larges vitres.

11 La place d'Armes et la déesse (1842)

Cette place carrée semi-piétonne qui servait autrefois aux exercices des soldats, révéle en son centre la statue de la rivière Marne, « la déesse » qui surplombe une fontaine. Oeuvre du sculpteur Fournier parmi les plus anciennes fontaines de France produites par le fondeur Muel à Tusay (55). Elle symbolise la rivière Marne, vers laquelle est tourné son regard, et les activités traditionnelles de la région : le vignoble qui entoure Vitry et la batellerie. Elle tient d'ailleurs d'une main une rame et de l'autre une grappe de raisin. À cette époque, la Marne était navigable de Saint-Dizier jusqu'à Paris.

12 La Collégiale Notre-Dame-de l'Assomption (XVI^e-XIX^e)

Considérée comme une des plus belles églises du XVII^e siècle de l'Est de la France, sa construction a duré 269 ans (1629-1898).

À l'intérieur, l'exceptionnelle clarté est due aux fenêtres hautes et celles en forme de coquille qui surmontent les arcs en anse de panier, assez rares en France.

Les 13 chapelles contiennent de très beaux retables des XVII^e et XVIII^e siècles, ornés de sculptures et de tableaux. Le grand orgue du XVIII^e est classé depuis 1963 et a été construit à l'origine pour l'abbaye cistercienne de Trois-Fontaines (35 km).

13 La statue de Pierre Paul Royer-Collard (1846)

Statue en bronze du XIX^e siècle de Pierre Paul Royer-Collard, homme d'état et académicien natif de Sompuis (51). Oeuvre du sculpteur de renom Carlo Marochetti (statue de Richard Cœur de Lion devant l'abbaye de Westminster, buste de la reine Victoria...).

14 Le Q.G du Général Joffre (1914)

Le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la France. Dès le 4, le futur maréchal Joffre, établit son Quartier Général à Vitry, dans le collège de Garçons avant de partir devant l'avancée des allemands. Toutefois, Vitry est reprise par les troupes françaises le 11 septembre en raison de sa proximité avec le front (distant d'à peine 60 km). Le site servira d'ambulance (hôpital) pour les blessés français et allemands durant toute la guerre. Vitry est décorée en 1922 de la croix de guerre 1914-1918 par André Maginot en personne.

INFOS PRATIQUES

Office de Tourisme du Lac du Der - Station Nautique
51290 - GIFFAUMONT-CHAMPAUBERT - 03 26 72 62 80 - www.lacduder.com

Retrouvez
ce circuit
sur votre
Smartphone

