

THÉÂTRE DES FORGES «RENÉ CARPENTIER»

# SAISON 2025

# culturelle

# TRITH-SAINT-LÉGER





Illustration de la page de couverture :  
Ateliers arts plastiques de Trith-Saint-Léger

# Edito

Chère spectatrice, cher spectateur,

Vous allez découvrir dans les pages qui suivent la programmation culturelle de notre ville. Des rendez-vous importants vous attendent durant toute cette année 2025 : de la musique, de l'humour, du théâtre classique et contemporain. Des moments tendres, joyeux, graves et toujours intenses seront programmés pour le plaisir des petits et des grands. Au gré des spectacles, vous serez peut-être bousculés, interpellés, choqués, impressionnés, émus, enjoués, émerveillés, ravis mais une chose est sûre, vous allez rencontrer des artistes passionnés et passionnants qui vous embarqueront dans leur univers.

Avec la nouvelle saison culturelle qui débute, de grands changements vont intervenir au service culturel : le déménagement des bureaux, rue Bessemer, dans le bâtiment de la mairie annexe et la mise en place de la billetterie en ligne, détaillée à la fin de cette plaquette. Désormais, vous pouvez réserver et acheter vos billets sur le site sécurisé <https://billetterie-theatredesforges.mapado.com>. Toutefois, la vente des billets au sein même du service culturel sera toujours possible.

Accueillir tous les publics est aussi une priorité. Le très jeune public, les élèves des écoles maternelles au lycée professionnel et les familles assisteront à des spectacles de qualité. A cet égard, la médiation culturelle destinée aux collégiens et lycéens nous permet d'aller à la rencontre des publics et de diffuser la culture pour tous.

En cette période où le monde de la culture est en danger et subit les réductions de budgets, nous voulons soutenir les artistes et leurs compagnies et continuons de programmer des spectacles vivants. Avec les sports, le monde de la culture est touché par la baisse des subventions. Pourtant la culture n'est pas un luxe, c'est une richesse qui dévoile le monde et est indispensable à l'épanouissement de chacun. Nous en sommes tous conscients et soyez en sûr, veillerons à préserver tout ce qui se rapporte au domaine des arts et des lettres.



**Dominique Savary,**  
Maire de Trith-Saint-Léger  
Conseiller Départemental remplaçant



**Bruna Danna,**  
Conseillère municipale  
Déléguée aux affaires culturelles

SPECTACLE MUSICAL

DIMANCHE 26 JANVIER - 16H00

# BINGO ! UN LOTO MUSICAL

PAR LE TMH (TRIO MUSICA HUMANA)

Avec « Bingo ! Un loto musical », le spectacle mis en scène par Corinne Benizio (du duo Shirley & Dino), le TMH explore différents genres musicaux, de l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Bobby Lapointe ou Purcell, sans oublier ses fondamentaux de la musique à trois voix de la Renaissance.

Un véritable loto au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé. Bingo ! est un spectacle et surtout un jeu populaire qui pourra peut-être faire de vous le grand gagnant du Bingo...

Venez tenter votre chance !



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS  
DURÉE : 1<sup>H</sup>45

TARIF C : 6 €

HUMOUR

MARDI 4 FÉVRIER - 20H00

## BOODER DANS « AH... L'ÉCOLE ! »

Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école.

De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs.

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille !



À PARTIR DE 8 ANS  
DURÉE : 1<sup>H</sup>30

TARIF E : 15,50 €

MARIONNETTES, JEUNE PUBLIC

VENDREDI 14 FÉVRIER - 14H30

# FFFFF...

(FABLES FUNKY FARFELUES FAMILIALES FANTASTIQUES FOUTRAQUES FICHETREMENT FUN)  
PAR LA COMPAGNIE LA MÉCANIQUE DU FLUIDE



Michelle et Michel parcourent les routes pour conter au public deux histoires animalières, musicales, avec beaucoup de... n'importe quoi. Dans le but d'aborder ensemble la question de la confiance. Un seul décor, deux histoires drôles et courtes : L'a(gneau)stronaute avec Pascal l'agneau qui rêve d'explorer le ciel, et L'Affaire Steve McFouine au cours de laquelle un détective privé doit résoudre une enquête dans un club de jazz de Chicago... Sur une idée originale de David Lacomblez, Amélie Roman et Céline Romand.

Un spectacle de marionnettes participatif à voir en famille

**À PARTIR DE 6 ANS**  
**DURÉE : 1<sup>h</sup>00**

**TARIF F : 2,90 €**

SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL

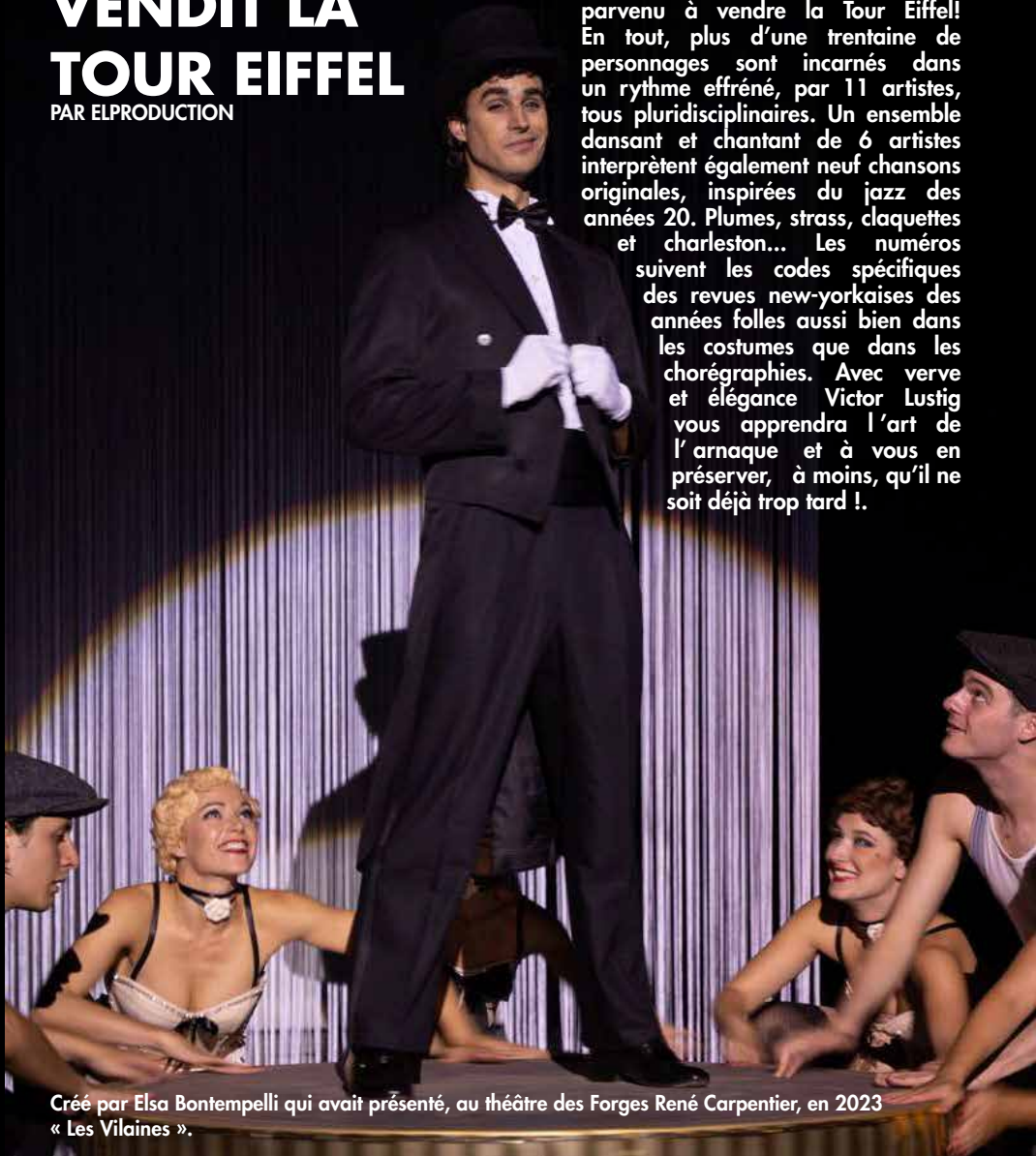
DIMANCHE 2 MARS - 16H00

# VICTOR LUSTIG, L'HOMME QUI VENDIT LA TOUR EIFFEL

PAR ELPRODUCTION

L'hameçon ! Plus l'arnaque est importante, plus elle passe sans le moindre soupçon !

Découvrez l'histoire insensée mais vraie de Victor Lustig, le plus grand arnaqueur du XX<sup>ème</sup> siècle qui est parvenu à vendre la Tour Eiffel ! En tout, plus d'une trentaine de personnages sont incarnés dans un rythme effréné, par 11 artistes, tous pluridisciplinaires. Un ensemble dansant et chantant de 6 artistes interprètent également neuf chansons originales, inspirées du jazz des années 20. Plumes, strass, claquettes et charleston... Les numéros suivent les codes spécifiques des revues new-yorkaises des années folles aussi bien dans les costumes que dans les chorégraphies. Avec verve et élégance Victor Lustig vous apprendra l'art de l'arnaque et à vous en préserver, à moins, qu'il ne soit déjà trop tard !.



Créé par Elsa Bontempelli qui avait présenté, au théâtre des Forges René Carpentier, en 2023 « Les Vilaines ».

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 2H00 avec entracte

TARIF B : 9,30 €

HUMOUR, SEULE EN SCÈNE

SAMEDI 8 MARS - 20H00

# MARION MEZADORIAN :

## « CRAQUAGE »



Dans son premier spectacle « Pépites », Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion. « Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

Dans le cadre de la journée internationale du droit des femmes

À PARTIR DE 13 ANS  
DURÉE : 1<sup>H</sup>00

TARIF D : 6 €  
GRATUIT POUR LES TRITHOIS ET TRITHOISES



# « LE BAL DES POMPIERS »

DE ET AVEC LAURENT SAVARD

« Fils autiste, père artiste ...ou comment l'humour peut faire bouger les lignes »

Le spectacle de Laurent Savard sur Gabin, son fils autiste, né le jour du fameux bal des pompiers et qui est aujourd'hui un bel ado. Le Bal des pompiers évoque, avec une belle dose d'humour, le thème de la différence, mettant en lumière non seulement celle de Gabin, un enfant autiste et hyperactif, mais surtout celle de tous ceux qui croisent son chemin. Que ce soit le pédiatre, le psy, les amis, tous sont différents à l'insu de leur plein gré.

À l'instar du film « Hors Normes » et du livre « Gabin sans limites », le spectacle dégage une authenticité palpable, abordant les défis auxquels Gabin et ses parents sont confrontés.

Dans cette création forte en émotions, l'humoriste Laurent Savard utilise son talent pour faire vivre son histoire et nous offrir un spectacle tendre et réjouissant, entre éclats de rires et cœur serré, entre colère et compassion. Laurent Savard est accompagné par Éric Richard au piano.



En collaboration avec l'association X-Fragile -et si demain de Trith Saint Léger  
Temps d'échange avec l'artiste après le spectacle  
et dédicace du livre «Gabin sans limites» (Ed. Payot)

TOUT PUBLIC  
DURÉE 1<sup>H</sup>25

TARIF D : 6 €

THÉÂTRE

MERCREDI 23 AVRIL - 20H00

Une séance scolaire est également prévue dans la matinée

# Les Fourberies de Scapin

de Molière



La compagnie Souffleurs d'art propose de découvrir ou redécouvrir la célèbre pièce de Molière.

Dans le vieux port de Naples, Léandre et Octave ont promis leur amour à des belles sans le consentement de leurs pères respectifs ! Ils se confient alors à Scapin, leur valet qui accepte de mettre à leur service son adresse. Entre coups de bâtons et duperies en cascades, le valet le plus célèbre du répertoire réussit à démêler les pires situations.

Après avoir déjà mis en scène de nombreuses pièces de Molière, Corinne Agthe s'amuse ici avec la plus célèbre d'entre elles. Scapin mène la danse dans une comédie dont la modernité étonne toujours, avec ses amours interdits, ses mensonges et ses situations burlesques.

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS**  
**DURÉE : 1<sup>h</sup>45**

**TARIF D : 6 €**

THÉÂTRE

SAMEDI 26 AVRIL À 20H00



NOMINATION  
PASCALE ARBILLOT  
MEILLEURE COMÉDIENNE - THÉÂTRE PRIVÉ

MOLIÈRES



**PASCALE ARBILLOT**

# INTERRUPTION

Eva est allée à la rencontre de ses amies, de leurs sœurs et de leurs mères, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leurs IVG. Puis, elle a mêlé son histoire personnelle, trame de fond de la pièce, à ces récits. Avec tendresse, humour ou colère, ces femmes brisent le silence en convoquant, tour à tour, les questions de la liberté, de l'amour, du sexe, du choix ou de la famille.

Ces paroles riches et diverses s'écoutent et se répondent sur des sujets universels qui concernent autant les hommes que les femmes.

On est ému, on rit et on bouscule les idées reçues au travers d'un spectacle fort et enthousiasmant qui parvient à aborder le sujet de l'avortement avec un nouveau regard. Dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la loi Veil (17 janvier 1975)

DÈS 16 ANS  
DURÉE : 1<sup>H</sup>10

TARIF A : 9.30 €

SPECTACLE MUSICAL

SAMEDI 17 MAI - 18H00

# OUTSIDER

AVEC THOMAS LELEU

Avec la participation de la Fanfare municipale de Trith-Saint-Léger



Elu à 24 ans «Révélation soliste instrumental de l'année aux Victoires de la Musique 2012 ».

Qui aurait cru il y a 20 ans qu'un tubiste soit capable de tenir la scène tel un chanteur de rock et réussisse l'exploit de faire chanter et danser certains soirs plus de 2.000 personnes ?

OUTSIDER, c'est le projet POP de Thomas Leleu. Entouré de 5 brillants musiciens, il propose un concert unique entièrement dédié au rythme sous toutes ses formes, composé de ses propres musiques, teintées de pop, funk, électro samba, salsa.

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1<sup>H</sup>30

TARIF B : 9,30 €

**HORS LES MURS**

à l'étang de Trith-Saint-Léger

**SAMEDI 14 JUIN À 11H00 ET 14H30**

# **RETOUR VERS LE FUTUR EN ZONES HUMIDES**

Par la compagnie La Roulotte Ruche

Nous sommes en 2043. Avec le grand dérangement climatique, la situation n'est guère brillante et Trith-Saint-Léger abrite désormais la dernière zone humide du globe. Guidés par une surprenante cheffe de groupe, les spectateurs sont emmenés dans une promenade à la découverte de la faune et de la flore des zones humides et initiés aux enjeux de la préservation de celles-ci. Et, qui sait, peut-être pourront-ils rencontrer également à cette occasion d'étonnants spécimens de réfugiés climatiques ?

Une promenade décalée en forme de fable futuriste qui met en jeu différents personnages parfois issus du répertoire de La Roulotte Ruche, pour découvrir ou redécouvrir une nature surprenante et les espèces qui la peuplent.



**PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 7/8 ANS**  
**DURÉE : 1<sup>H</sup>00**

**GRATUIT**  
**SOUS RÉSERVATION**  
**PLACES LIMITÉES**

HUMOUR MUSICAL

SAMEDI 27 SEPTEMBRE - 20H00

# TROISIÈME QUINQUENNAT

PAR LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)



Après 10 années de ritournelles détournées, de franche rigolade et de goguettes (parodies de chansons connues pour parler avec humour d'une actualité politique et sociale qui ne fait pas toujours rire), ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés pendant le confinement. Eux qui ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia, des Folies Bergère et du Casino de Paris auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (régime) Mais non ! Ils poursuivent leur révolution de velours et s'appêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée. Les Goguettes proposent au public un nouveau spectacle, drôle, exigeant, accessible et évolutif sur l'actualité, un moment de divertissement intelligent et réfléchi.

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**  
**DURÉE : 1<sup>H</sup>40**

**TARIF C : 6 €**



**C'EST PAS  
FACILE  
D'ÊTRE  
HEUREUX  
QUAND ON  
VA MAL**



**2 MOLIÈRES 2024**

**MEILLEURE COMÉDIE / MEILLEUR AUTEUR**



Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur...La comédie écrite, mise en scène et jouée - notamment - par Rudy Milstein est un chef-d'œuvre de sensibilité et d'humour, d'une grande finesse et d'une vraie puissance comique, cinglant et tendre à la fois, parfaitement interprété. Dans cette comédie douce et déjantée, amère et désopilante, l'auteur parvient à dire des horreurs et à parler de choses profondes. Entre cruauté et légèreté, il dépeint des caractères complexes, avec cette touche de franchise indifférente et ces pirouettes odieuses typiques d'un certain esprit parisien. C'est hilarant. Mais aussi tellement humain et juste.

**À PARTIR DE 12 ANS**  
**DURÉE : 1<sup>H</sup>45**

**TARIF A : 9,30 €**

# FLOCON

COMPAGNIE ON DISAIT QUE

L'histoire d'un flocon qui allait devenir une flaque d'eau.

Spectacle de théâtre, de marionnette et de jonglerie lumineuse, ce spectacle raconte avec humour et poésie, la destinée d'un flocon et vise le développement de l'imaginaire de l'enfant, en sollicitant la vue, l'ouïe et le toucher.

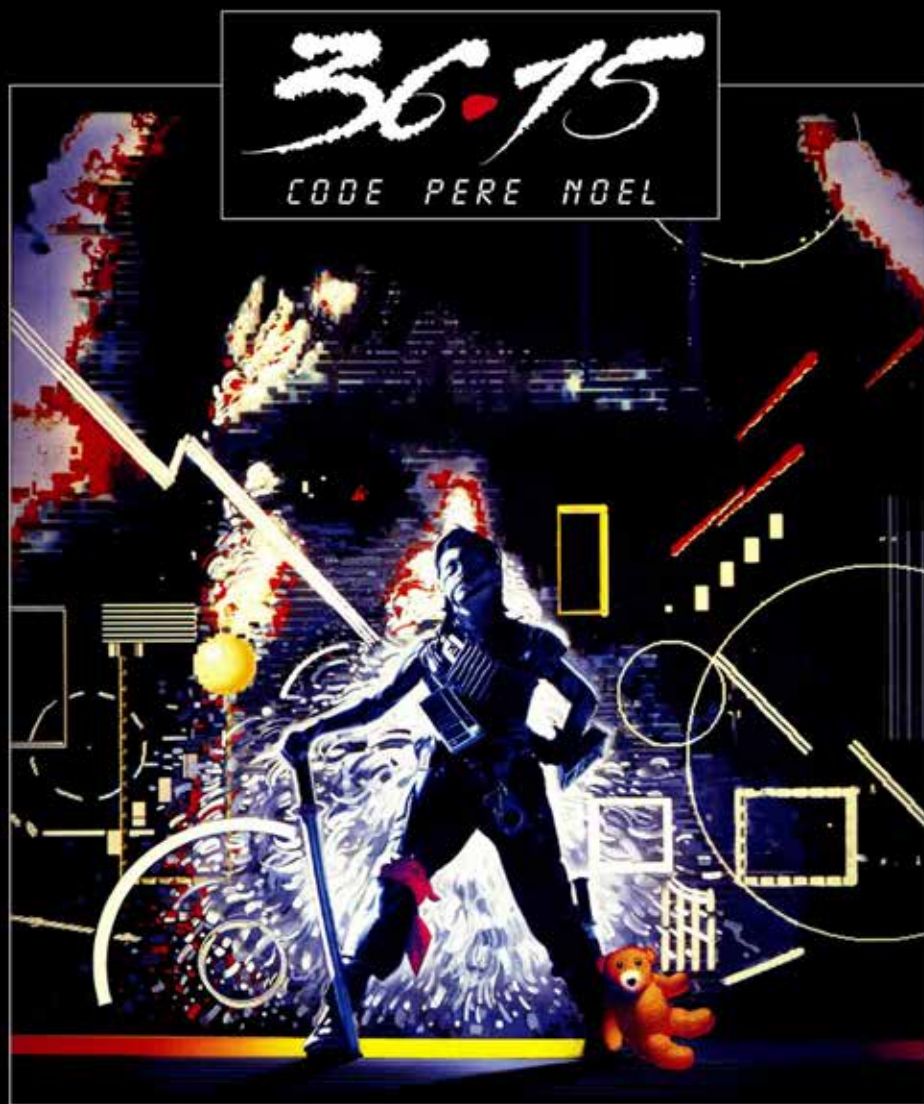
Flac et Flotte sont les gardiens du Cumulonimbus. La vue est superbe ! Le soleil se couche sous leurs pieds, les étoiles jouent à cache-cache dans les cheveux et la musique enveloppe tout comme un manteau. Flac et Flotte prennent soin de tout le monde ici, dans la joie et la douceur : des gouttes qui pleuvent, des flocons qui neigent, et du vent qui les emporte. Alors quand Flocon arrive frigorifié et tétanisé, ils n'hésitent pas à dégoupiller leurs bonnes idées pour le rassurer et pour qu'il trouve, lui aussi, une place tranquille dans ce vaste monde. Une histoire qui invite à souffler doucement sur nos peurs glaçantes pour les dépasser. Les doudous sont les bienvenus !



DÈS 6 MOIS JUSQUE 5 ANS  
DURÉE : 35<sup>MIN</sup>

TARIF F : 2,90 €





Thomas, neuf ans, croit encore au Père Noël. Il communique par Minitel avec un inconnu qu'il pense être le Père Noël mais qui s'avère être un violent psychopathe. Le jeune garçon se retrouve traqué par le tueur dans son immense maison. Retrouvons l'auteur de romans policiers : René Manzor, venu au salon du livre « Les forges obscures » en 2023.

La projection du film sera suivie d'un échange avec René Manzor, scénariste et metteur en scène.

En préfiguration du salon du livre «Les Forges obscures» en 2026.

**À PARTIR DE 16 ANS**  
**DURÉE : 1<sup>h</sup>30**

**TARIF F : 2,90 €**

THÉÂTRE

VENDREDI 7 NOVEMBRE

à 14H30 (représentation scolaire) et à 20H00 (Tout public)

# DANCING FAMILIA

COMPAGNIE NECTARINES

Inspirées des trois Parques, Mona, Clothilde et Lison tissent ensemble le destin de l'humanité.

Ce soir-là, c'est le dernier brin. Il n'y a plus de laine à disposition, alors que le tissage ne peut pas s'arrêter. Face à ce manque, les premières questions éclatent : de qui est-ce la faute ? Comment continuer ? Et s'accroissent : où trouver la matière ? Comment faire durer le peu de laine qui reste ?

Mona, Clothilde et Lison sont poussées à des gestes inimaginables... Il faut défaire une partie de l'ouvrage pour pouvoir continuer à tisser : quelle pièce choisir ? Peut-on découdre des vies ? Défaire le passé pour que le présent advienne ? Une histoire de souvenirs, d'avenir, de transmission.

Dans le cadre des Scènes plurielles  
de la C.A.P.H.-  
Réservations au 03.27.19.04.43  
ou [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS  
DURÉE : 1<sup>H</sup>00

TARIF : 5 €



COMÉDIE

SAMEDI 22 NOVEMBRE - 20H00

# THE LOOP

DE ROBIN GOUPIL - THÉÂTRE DES BELIERS

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS  
DURÉE : 1<sup>h</sup>20

TARIF D : 6 €

# CEREBRO

PAR LA COMPAGNIE DU FARO

«Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous.»

Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ? Bienvenu(e)s dans Cerebro, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure Cerebro pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Alors jusqu'où serez-vous prêt(e)s à aller ?

Avec humour, Cerebro questionne les rapports de confiance et de manipulation dans un spectacle comme une invitation à éveiller notre vigilance.



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS  
DURÉE : 1<sup>H</sup>15

TARIF D : 6 €

THÉÂTRE, CHANT, DANSE, MUSIQUE

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE - 16H

# LE MAGICIEN D'OZ

PAR LA COMPAGNIE L'ÉLÉPHANT DANS LE BOA

Un lion peureux, un épouvantail sans cervelle, un homme de fer sans cœur, et une petite fille espiègle accompagnée de son fidèle chien... nous connaissons tous la merveilleuse bande d'amis, attachants héros de ce conte culte.

Dans une création colorée et rythmée, retrouvez la magie d'un périple incroyable, aux décors époustouflants. Les rebondissements seront nombreux, mais l'amitié et la solidarité seront les principaux atouts de nos amis pour les aider à déjouer toutes les embûches, y compris celles de la terrible Sorcière de l'Ouest.

Nos héros trouveront-ils le Magicien d'Oz ? Ce grand Enchanteur pourra-t-il les aider à accomplir leurs rêves ?

Bienvenue dans une incroyable aventure, créée, jouée et chantée par la Cie L'éléphant dans le boa.

Un spectacle inoubliable aux milles effets merveilleux, pour toute la famille.



À PARTIR DE 3 ANS  
DURÉE : 1<sup>H</sup>20

TARIF F : 2,90 €

# LES RENDEZ-VOUS SCOLAIRES

- **MERCREDI 2 ET JEUDI 3 AVRIL :**



## « Le syndrome du Spaghetti »

Par la compagnie Lolium

En adaptant le roman de Marie Vareille, Marion Zaboïtzeff et Henri Botte de la compagnie Lolium, font découvrir cette histoire touchante qui laisse la part belle à l'humour et la justesse de l'auteurice.

Quelle place laisse-t-on aux rêves en grandissant ? Léa est atteinte d'une maladie héréditaire, Anthony est un jeune homme « sans avenir ». Leur rencontre rebat les cartes de leurs destins. L'adaptation du texte « Le Syndrome du Spaghetti » dans ce seul en scène est destinée aux élèves du collège et du lycée professionnel, qui rencontreront les artistes la semaine précédant la représentation.

- **MERCREDI 23 AVRIL :**



## Théâtre : « Les Fourberies de Scapin »

Par la compagnie Les Souffleurs d'art

Pour les 6<sup>èmes</sup> et 5<sup>èmes</sup> du collège du collège Langevin et les lycéens du LP Léonard de Vinci

- **LUNDI 2 ET MARDI 3 JUIN :**



## Guillaume en Solo (et quelques invités)

Guillaume Ratte présentera ses chansons aux élèves des écoles maternelles et primaires et proposera quelques surprises...

## LES AUTRES RENDEZ-VOUS

- **PROJECTION FILM JEUNESSE :**  
**Mardi 11 Février à 14h00 :** Shaun le mouton  
Tarif : 2,90 €
- **PRATIQUE ARTISTIQUE**  
**Mardi 11 mars à 19h00 :** Concert des classes de guitares de l'école municipale de musique : gratuit  
**Dimanche 22 juin à 14h00 et à 19h00 :** Gala de danse classique (cours supérieurs) et jazz  
**Mercredi 25 juin à 15h00 :** Gala de danse classique (cours des petits)  
**Samedi 28 juin à 17h00 :** Remise des diplômes aux élèves de l'école municipale de musique
- **EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN :**  
**Du 27 février au 29 mars :** Travaux de Sébastien Hildebrand  
**Du 15 avril au 17 mai :** Travaux de Pauline Duez
- **ASSOCIATIONS ET ÉVÉNEMENTS MUNICIPAUX :**  
**Vendredi 10 janvier :** Cérémonie des vœux à la population  
**Samedi 22 mars :** Concert de la fanfare municipale  
**Dimanche 23 mars :** Concert de printemps la chorale municipale  
**Jeudi 1<sup>er</sup> mai :** Concerts de la chorale et de la fanfare municipale  
**Vendredi 23 Mai :** Réception course de la Paix  
**Samedi 11 octobre :** Réception des maisons fleuries  
**Dimanche 12 octobre :** Célébration des noces d'or  
**Dimanche 16 novembre :** Concert Ste Cécile de la fanfare municipale  
**Dimanche 7 décembre :** Concert de Ste Cécile de la chorale municipale

### Fête de l'imaginaire :

- Du 14 janvier au 5 février : exposition, tout public, « Jardins collectifs », par Magali Dulain
- 29 janvier à 10h30 : lectures en musique, à la découverte des albums de Magali Dulain,
- 5 février à 14h30 : Rencontre - atelier, tout public dès 8 ans : Magali Dulain, en partenariat avec la Médiathèque communautaire de l'Ostrevent.

### Si on chantait

22 février à 17h : Karaoké

22 février à 18h30 : projection du film « Si on chantait » de Fabrice Maruca

### Du 27 février au 29 mars. : Exposition

« This mess we're in » de Sébastien Hidebrand , organisée par les Ateliers d'Arts plastiques

7 mars à 18h00 : Atelier de création visuelle : « Les figures de la littérature et l'I A »

### Printemps des poètes

12 mars à partir de 14h30 « Voyance poétique » par la Cie Home Théâtre

### Fête du court métrage

-15 mars à 14h30 : Atelier, parents/enfants dès 8 ans, « Il était une fois le cinéma », par l'équipe de la médiathèque.

- Du 19 au 25 mars : Projections - Tout public (Projections sur demande de la petite enfance à l'adulte).

- 19 mars à 10h30 : « Fêtons le court métrage » ateliers – Parents/enfants dès 8 ans, conception d'affiches pour illustrer les courts métrages visionnés !

- 19 mars à 14h30 : Atelier « Stop Motion ». Création d'un petit film d'animation.

En partenariat avec la Médiathèque départementale du Nord.

### Semaine de la Petite Enfance

- 19 mars à 9h30 et 10h30 : Spectacle « Les petits bercés » (parents/enfants 0/5 ans) par la Cie La Vache Bleue

Du 25 mars au 11 avril : Exposition « À la manière d'Hervé Tullet »

### Printemps de l'esprit critique

- 28 mars à 18h00 : Conférence, ateliers, ados/adultes « L'intelligence artificielle », par Ludovic Brutel

- 29 mars à 10h : Atelier adulte d'écriture et d'images avec l'I A

- 29 mars à 10h : Atelier dès 8 ans « I A, océan et compagnie », par Trégorium

12 avril à 10h30 : Spectacle, dès 5 ans « Cabaret magique », par la Cie Balles et Pattes

### Anniversaire de la médiathèque 30 ans déjà !

23 avril à 10h30 : visite décalée, tout public, par l'équipe de la médiathèque, en partenariat avec le Cie Detournement dans le cadre du CLEA

Du 15 avril au 17 mai : Exposition des travaux de Pauline Duez

Organisée par les Ateliers d'Arts plastiques de la ville



Animations régulières :

Brico-contes, ciné-jeux, heures du conte, heure du conte des bébés, après-midis jeux (public adulte,) jeux vidéo (tout public)

Calendrier disponible en médiathèque

Renseignements et inscriptions au 03 27 20 25 00. Retrouvez toute la programmation sur la page

Facebook de la médiathèque vous sur le site : [www.mediatheques-porteduhainaut.fr](http://www.mediatheques-porteduhainaut.fr)

### Réouverture de la bibliothèque annexe du Poirier

**Période scolaire :** - Mardi après-midi 16h/17h30 - Mercredi : 10h/12h et 14h/17h - Samedi : 10h/12h

**Vacances scolaires :** - Mercredi : 10h/12h - Samedi : 10h/12h



# MENTIONS OBLIGATOIRES

## BINGO

par le TMH : Trio Musica Humana  
Distribution : Igor Bouin (baryton), Martial Pauliat (ténor), Yann Rolland (contre-ténor), Corinne Benizio (mise en scène), Estelle Boul (costumes), François-Xavier Guinnepain (création lumières, scénographie et régie lumière), Thibaut Lescure (création son, régie son et générale).  
Remerciements à Gilles Benizio, Justine Labas et Jérémie Arcache  
Photos : Souffle & Pierre Guenoun Teaser : Pierre Guenoun  
Production : La Familia  
Coproducteur : Château d'Hardelet - Département du Pas-de-Calais la Cité de la Voix - Vézelay-La Ferme de Villefavard en Limousin  
Avec le soutien du CNM

## BOODER « AH... L'ÉCOLE ! »

en accord avec les Baubau productions et POW POW POW.  
© photo : Stéphane Kerrad

## FFFF...

Conception, mise en scène collective et interprétation : David Lacomblez, Amélie Roman et Céline Romand ; constructions des marionnettes : Cédric Vernet et David Lacomblez ; regard extérieur : Cédric Vernet, administration : Aurélie Mâtel (Filage).  
Soutiens et résidences Le Grand Bleu, Scène Conventioonnée d'Intérêt National Arts Enfance Jeunesse Lille, la Salle Allende de Monsen-Baroeul, la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq, Area à Aire-sur-la-Ty, Centre Culturel Georges Brassens Saint-Martin/Boulogne et Théâtre de l'Aventure Ham. © photo : JL Devlaminck

## MARION MEZADORIAN

De et avec : Marion Mezadorian  
Mise en scène : Mikkaël Chirinian, musiques : Quentin Morant, costumes : Marion Rebmann, assistante costumes : Violaine de Maupeau, lumières : Raphaël Bertomeu  
Production : Ki M'aimé Me Suive et Pépites Production.  
© photo : Fabienne Rappeneau

## VICTOR LUSTIG

Spectacle théâtral et musical d'Elsa Bontempelli - livret et mise en scène : Elsa Bontempelli, musique et arrangements : Adrian Delmer, chorégraphies : Romain Arreghini, lumières : Patricia Luis Ravelo  
Avec : Bastien Gabriel - Julien Wolf - Lucille Nemoz - Hervé Quentric - Benoit Cervelli - Maud Magliano - Morgane Dessislava - Guillemette Buffet - Marie Babey - Alexis Thomas - Ivar Malval. EL Production

## LE BAL DES POMPIERS

Un spectacle produit par la Cie Dramatis Personae

## LES FOURBERIES DE SCAPIN

Mise en scène : Corinne Aghte  
Avec : Mathilde Tandonnet en alternance avec Florian Parteli, Cédric Schelcher, Jilili Benkir, Rémi Tandonnet, Patrick Aghthe, Jean-Paul Dupont, Virginie Laurent, Lucas Willaya et Valérie Mackowiak. © Photos : Kalimba Mendes et Béranger Aghte

## INTERRUPTION

Avec Pascale Arbillot, Kenza Lagnaoui, et Sanda Codreanu en alternance avec Elsa Guedj  
Texte : Sandra Vizzavona, adaptation : Pascale Arbillot, Hannah Levin Seiderman et Sandra Vizzavona, mise en scène : Hannah Levin Seiderman, création lumière : Jessica Maneveau.  
Production : Jean-Marc Dumontet présente  
Et la participation amicale de Hélène Babu, Marie-Christine Letort, Laurent Natrello, Sylvie Granotier, Alexia Lefaix, Sarah Stern, Ysanis Padonou et Sarah Karbasnikoff.

## OUTSIDER

Avec Thomas Leleu (Tuba), Kevin Reveyrand (Basse), Yoann Schmidt (Batterie), Laurent Elbaz (Piano/claviers/arrangements), Jérôme Buigues (Guitare), François Chambert (Saxophone/clarinette). Production : Hallon Road - Soutien : Spedidam

## RETOUR VERS LE FUTUR EN ZONES HUMIDES

Distribution : Axel Brame, Ioran Casalta, Guillaume Leclercq, Carole Saïda et Jean-Christophe Viseux. Écriture et mise en scène : Jean-Christophe Viseux.  
© Photo : Beno

## LES GOGUETTES

Auteurs/interprètes : Clémence Monnier (chant/piano), Aurélien Merle (chant), Stan (chant), Valentin Vander (chant).  
Mise en scène : Yéshé Henneguella, création lumière et scénographie : Yéshé Henneguella, création sonore : Dimitri Baizeau, costumes : Guenièvre Lafarge, régie générale : Boris Durand/Nonglaton, régie son : Dimitri Baizeau,

régie lumière : Vincent Lemaître. Production : Contrepied Productions

Mentions : Contrepied Productions et W Live présentent «Les Goguettes (en trio mais à quatre)» Partenaires : Avec le soutien du Rive Gauche à St Etienne du Rouvray, de La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, et de TELERAMA.

crédit photo : Laura Gilli

## C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

De : Rudy Milstein

Mise en scène : Rudy Milstein, Nicolas Lumberas  
Avec : Baya Rezhaz ou Constance Carrelet, Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil, Erwan Téréne, Rudy Milstein et Nicolas Lumberas.

Scénographie : Natacha Markoff, création lumière : Denis Koransky, assistant mise en scène : Samuel Duthu, costumes : Clara Bailly, vidéo : Cyrille Valroff.

Coproducteur : Le Théâtre Lepic, Red Velvet, le Théâtre de la Pépinière et Aïon Productions - © photo : Alejandro Guerrero.

## FLOCON

Avec : Sarah Blanquart pour l'écriture, et sur scène dans le rôle de Flac, en manipulation et à l'accordéon et Florent Fouquier sur scène dans le rôle de Flotte, en manipulation et à la jonglerie lumineuse.

Mise en scène : Lucie Jacquemart, regard complice : Léa Gonnet, création des marionnettes : Alexandra Basquin, costumes : Vanissa Micheau.

Production : Valérie Bouret

Soutiens : La DRAC des Hauts-de-France, La Région Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais, la mairie de Lille

Coproducteurs : Espace culturel Georges Brassens de Saint-Martin-de-Boulogne, Cirqu'en Cavale, Compagnie Bruit de cloair

## DANCING FAMILIA

Mise en scène : Laura Bauchet, collaboration artistique et dramaturgie : Sophie Delorge

Avec : Marina Buyse, Clémentine Moser, Marie Surget.

Scénographie : Diane Mottis, Julien Pugnier, lumières : Romain Portolan, création son : Jérémy Breut

Photo : Marie-Clémence David

## THE LOOP :

Auteur et metteur en scène : Robin Goupil, assistant mise en scène : Théo Comby  
Distribution : Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin (ou son allemand).

Scénographie : Capucine Grou-Radenez, costumes : Bérengère Roland, musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau, lumières : François Leneuve

Co production du Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe

Crédit : B. Buchmann-Cotterot

## CEREBRO

Conception, scénographie et interprétation : Matthieu Villatella, mise en scène et co-écriture : Kurt Demey, regard extérieur : Marien Tillet, création son : Chkrr (David Gubitsch et Jérôme Benssoussan), création lumière : Yann Struillou, graphisme Damien Cazeils.

Diffusion, production, administration Label Saison

Coproducteur La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande

Avec le soutien de l'Espace Périphérique, l'Echalier et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Naisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine.

La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire.

Remerciements Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziel B. 1/2  
Ce spectacle n'est pas un spectacle jeune public Spectacle conseillé à partir de 12 ans

Crédits photos : JP Loyer et Loïc Nys

## LE MAGICIEN D'OZ

D'après L. Franck Baum

Adapté et mis en scène par Florian Hanssens

Avec : Hélène Audaert, Arthur Bernard, Matthieu Fontaine, Florian Hanssens, Léo Hardt, Simon Noens, Sandra Vanveggelen

Costumes : Ann Baudreghien et Vanissa Micheau, scénographie : Marine Vantorre, construction : Adrien Cavo, et l'équipe de l'atelier, musiques originales et orchestrations : M. Mené et G. Ceccarelli, illustrations : Valérie Coeugniet, régisseur général : Hervé Matyjak

Une création menée avec le soutien de toute l'équipe SurMesures

Crédit photo : Antoine Hallot

# PLAN DU THÉÂTRE

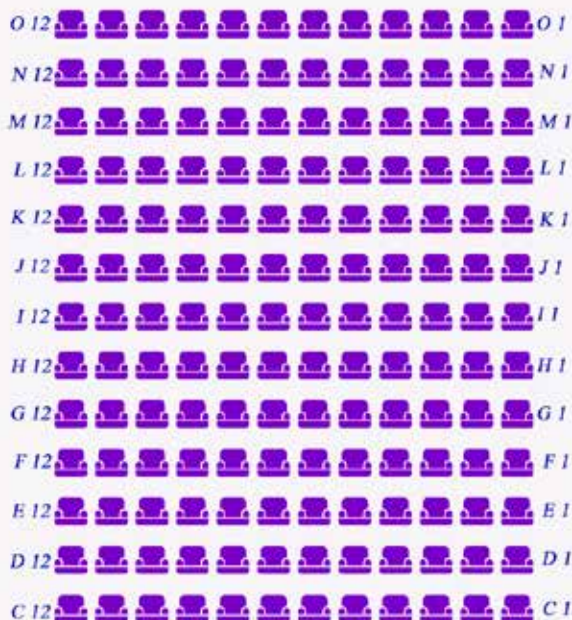
LOGE



ÉTAGE



GRADIN



AILE B



AILE A



SCÈNE

# Infos billetterie

Nouveau ouverture

**Billetterie  
en ligne**

La réservation et l'achat des billets de spectacle peuvent s'effectuer :

- Par internet : <https://billetterie-theatredesforges.mapado.com>. La billetterie en ligne permet un accès permanent, 24h/24, 7j/7 et sécurisé. Les places sont imprimables ou envoyées sur une boîte mail.
- Au service culturel\* : rue Bessemer, du lundi au jeudi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 et le vendredi matin de 9h00 à 12h00.  
Tél : 03 27 24 69 20.
- Par courrier\* : au service culturel en mairie, place de la résistance, 59125 Trith-Saint-Léger. Réservation préalable par téléphone. Le règlement par chèque devra parvenir au service culturel dans les huit jours, sous peine d'annulation.
- Sur place\* : au théâtre des Forges René Carpentier, avant les représentations (dans la limite des places disponibles), 30 minutes avant le spectacle

La réservation n'est valable qu'à partir du paiement des billets qui ne sont ni échangeables, ni remboursables.

**\* Modalités de paiement :**

- par chèque à libeller à l'ordre du Trésor Public
- en espèces



**Tarif A : 9,30 €** (tarif normal), **6,00 €** (pour les + de 65 ans) et **2,90 €** (pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et les enfants jusque 16 ans, les étudiants)

**Tarif B : 9,30 €** (tarif normal), **6,00 €** (pour les + de 65 ans) **2,90 €** (pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et les étudiants) et **gratuit pour les enfants jusque 16 ans.**

**Tarif C : 6,00 €** (tarif normal) et **2,90 €** (pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et les enfants jusque 16 ans, les étudiants)

**Tarif D : 6,00 €** (tarif normal), **2,90 €** (pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et les étudiants) et **gratuit pour les enfants jusque 16 ans.**

**Tarif E : 15,50 €** tarif unique

**Tarif F : 2,90 €** tarif unique

**Tarif G : Gratuit**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

## Service municipal de la Culture

Rue Bessemer (bâtiment de la Mairie Annexe) - 59125 Trith-Saint-Léger

(déménagement en janvier 2025)

**Tél. : 03 27 24 69 20 - [billetterie-theatre@trith.fr](mailto:billetterie-theatre@trith.fr)**

Licences : 1- N° 1029278 et 3 - N° 1029279

Merci de stationner sur la place à proximité du théâtre

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur [www.wikitriith.fr/theatre](http://www.wikitriith.fr/theatre) et sur la page Facebook

Les conditions d'accueil, les horaires et les dates peuvent d'être modifiés.

Les portes du théâtre seront fermées 15 min après le début du spectacle.



VILLE DE  
**TRITH · SAINT · LÉGER**  
[www.trith.fr](http://www.trith.fr)

*Passionnément votre!*

*Suivez-nous*

