



JAZZ #9 à L'ETAGE

du 3 au 24 mars 2018
RENNES MÉTROPOLE & SAINT-MALO

un événement
Télérama

sélection

fip



JAZZ

À L'ÉTAGE #9

La marque de fabrique de Jazz à l'Étage : une programmation audacieuse et exploratrice des Jazz actuels. Découvreur de talents, initiateur de nouveaux projets et de nouvelles collaborations, programmeur engagé... le festival continue de vous faire vivre des expériences uniques.

En 2018, coup de projecteur sur l'incontournable saxophoniste alto Pierrick Pédron, artiste fil rouge de cette édition, programmation d'artistes aux identités très affirmées, mise sur le devant de la scène du jeune pianiste rennais Edouard Ravelomanantsoa dans le cadre de notre programme Fresh Sound...

De Bruxelles à Saint-Brieuc, de NYC à Paris, de Casa à Lagos ou de Toulouse à Téhéran, les musiciens de cette 9ème édition vous embarqueront à leurs côtés !

Jazz à l'Étage, du 3 au 24 mars, de Rennes Métropole à Saint-Malo, en Ille-et-Vilaine et au-delà, attachez vos ceintures, ça va groover !

Bon festival !



© Bernard Benant

Rennes
du 21 au 24 mars

Télérama' culture

MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR sorties.telerama.fr



© Bernard Benant



Rennes

du 21 au 24 mars



© Jesse Overman

18H30
RÉMI PANOSSIAN PIANO (FR)

DO it

Après deux tournées de récitals en Asie, Rémi Panossian a enfin enregistré DO, son premier album solo... amoureux des mélodies organiques, et nourri de références Rock, le pianiste et compositeur nous entraîne dans une ballade enivrante et poétique.

20H30 **ERIC LEGNINI** (Be)
FEATURING NATALIE WILLIAMS
& CHARLES X

WAXX UP

ERIC LEGNINI PIANO & CLAVIERS **NATALIE WILLIAMS** CHANT,
CHARLES X RAP, **QUENTIN GHOMARI** TROMPETTE, **BORIS POKORA** SAXOPHONE, **JULIEN HERNÉ** BASSE, **FRANCK AGULHON** BATTERIE

Avec ce nouveau répertoire, le plus emblématique des musiciens belges, le pianiste, compositeur et producteur Eric Legnini, poursuit son insatiable exploration de la voix. Dans un univers puissant aux influences Soul, Funk & Hip Hop, ses compositions bouillonnantes servies par son trio et sa section de cuivres survitaminés, tracent la voie à la chanteuse Soul Natalie Williams, et au rappeur crooner Charles X !



© Philipp Ducape

SOIRÉE
CLUB



© Andy Teo



© Vincent Erlenbach

AFTER WORK

De 19h00 à 20h15 avec le collectif
La Marquise au bar de L'Étage. **GRATUIT**



**18H30 EDOUARD
RAVELOMANANTSOA** (Fr)

FRESH SOUND 2018

EDOUARD RAVELOMANTSOA
PIANO, **MALO MAZURIÉ** TROMPETTE,
MAXENCE RAVELOMANTSOA
SAXOPHONE, **FLORENT NISSE**
CONTREBASSE, **SIMON BERNIER**
BATTERIE

Fresh Sound, programme d'accompagnement de jeunes artistes bretons, s'est imposé au cours des années comme un incontournable de notre festival. En 2018, notre attention se porte sur le jeune pianiste rennais Edouard Ravelomanantsoa, remarqué pour la richesse de son jeu, sa finesse et sa maturité. Entouré de remarquables musiciens dans le cadre de cette création, il franchit un nouveau cap !

En partenariat avec le Club Sunset Sunde (Paris) & le Festival Anmoggar N Jazz d'Agadir (Maroc)

20H30 PIERRICK PÉDRON (Fr)
UNKNOWN

PIERRICK PÉDRON SAXOPHONE ALTO, **PAUL LAY** PIANO,
THOMAS BRAMERIE CONTREBASSE, **ELIE MARTIN
CHARRIÈRE** BATTERIE

Retour au jazz et à l'improvisation pour le nouvel opus d'un des artistes français les plus créatifs, le saxophoniste alto et fer de lance du genre depuis plus d'une décennie, Pierrick Pédron. Servi par un 4^{et} tout en puissance porté par l'élégance, la sensualité et la profondeur de ses compositions, les chorus endiablés de Pierrick Pédron nous bousculent vers une destination " inconnue ", et laissent place à... la liberté. Tout simplement jouissif !



© Philippe Levy-Stab

AFTER WORK
De 19h00 à 20h15 avec le collectif
La Marquise au bar de L'Étage. **GRATUIT**



18H30

BIJAN CHEMIRANI

LOUD ET PERCUSSIONS (Iran)

ORIENT OCCIDENT

Bijan Chemirani crée un univers rythmique organique proche de la transe. Il invite l'auditeur à explorer les paysages poétiques et intimes de son laboratoire musical ancré dans la tradition perse, et nous ouvre ainsi les portes de l'Orient.

20H30 OUM (Maroc)

DESERT BLUES

OUM EL-GHAÏT BEN ESSAHRAOUI CHANT, **YACIR RAMI** OUD, **LUCIEN ZERRAD** GUITARE, **DAMIAN NUEVA** CONTREBASSE, **CAMILLE PASSERI** TROMPETTE, **NATASCHA ROGERS** PERCUSSIONS

La chanteuse hypnotique d'origine Sarahouie explore la diversité des musiques marocaines, se joue des mots et de sa langue natale, se plaît à croiser et à mixer avec élégance ses influences Jazz, Blues & Soul, aux couleurs orientales et aux rythmes Gnaouas et Hassani... un vibrant hommage aux tisseuses de tapis de M'hamid, porté par sa voix sensuelle et profonde... délicatesse et émotion au rendez-vous.



**SOIRÉE
CLUB**

AFTER WORK

De 19h00 à 20h15 avec le collectif
La Marquise au bar de L'Étage. **GRATUIT**



18H30 FESTEN (Fr)

UPPERCUT

DAMIEN FLEAU SAX TÉNOR, **MAXIME FLEAU** BATTERIE, **JEAN KAPSA** PIANO, **OLIVER DEGABRIELE** BASSE

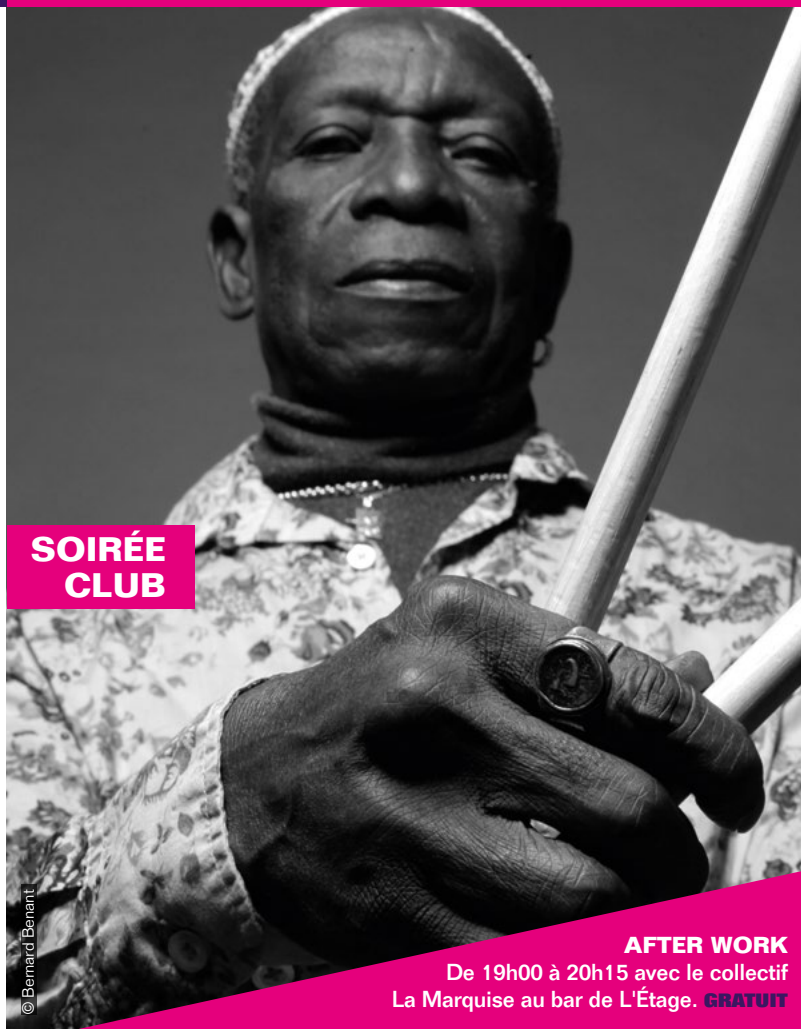
Un univers noir et blanc sous forme de Road Movie, un rythme obsessionnel qui passe du Grunge au Jazz, le jeune quartet " Festen ", créé par les frangins malouins Damien et Maxime, déroule à deux-cents à l'heure ses courts-métrages sous haute tension...

20h30 TONY ALLEN (Nigeria)

TRIBUTE TO ART BLAKEY

TONY ALLEN BATTERIE, **JEAN PHI DARY** PIANO, **IRVING ACAO** SAXOPHONE TÉNOR, **MATHIAS ALLAMANE** CONTREBASSE

Pionnier de l'Afro Beat et compagnon de route de Fela A. Kuti avec lequel il enregistre une trentaine d'albums, Tony Allen est... déjà dans l'histoire. Source inépuisable d'inspiration pour ses contemporains et la nouvelle génération, il poursuit comme une évidence ses collaborations et expériences musicales pour rendre hommage au plus africain des batteurs de jazz américains – Art Blakey.



SOIRÉE CLUB

AFTER WORK

De 19h00 à 20h15 avec le collectif La Marquise au bar de L'Étage. **GRATUIT**

**MERCREDI 21 MARS, JEUDI 22 MARS,
VENDREDI 23 MARS & SAMEDI 24 MARS À 19H00**

AFTERWORK À RENNES | L'ÉTAGE

COLLECTIF LA MARQUISE

0706 110 000

MERCREDI 21 MARS **CARTE BLANCHE À STELLIS**

STELLIS GROSEIL CHANT ET CLAVIER

Chanteuse de soul et nu-jazz, Stellis Groseil s'illustre notamment sur les scènes françaises dans Cut the Alligator. Après Niomoye, son dernier projet en tant que leader, elle ouvrira les afterworks du festival avec sa nouvelle formation.

JEUDI 22 MARS **LAURENT MARODE ORGAN TRIO**

LAURENT MARODE ORGUE, VINCENT ROBINEAU GUITARE,
STÉPHANE CHANDELIER BATTERIE

Amoureux du Swing et du Blues, ces trois musiciens revisitent la légendaire formule orgue/guitare/batterie pour un concert survolté et authentiquement Jazz.

JAZZ À L'ÉTAGE INVITE LE COLLECTIF LA MARQUISE :

Affirmant notre volonté de mettre en lumière la vivacité et la qualité de la scène locale, le festival Jazz à l'Étage accueille pour la seconde année consécutive le collectif La Marquise pour présenter chaque soir à **19h00** en entrée libre, un concert porté par les jeunes jazzmen professionnels du territoire.

VENDREDI 23 MARS **RUELLAN:HADDAD:CHEVÉ TRIO**

BRIAN RUELLAN TROMPETTE, MEHDI HADDAD OUD,
RAPHAËL CHEVÉ BATTERIE

Ces musiciens aiment à explorer de nouvelles formes et à puiser dans d'autres cultures. Leur proposition musicale s'articule autour d'un croisement entre Jazz, Rock et musiques orientales. Ensemble, ils tissent une partition inédite et dessinent des motifs musicaux riches en nuances et contrastes.

SAMEDI 24 MARS **PAUL ANDRZ STANDARD TRIO**

PAUL ANDRZ GUITARE, SEBASTIEN CARNIAUX CONTREBASSE,
OLIVIER PELLAN BATTERIE

Ce trio s'amuse à modeler de belles chansons issues de la musique afro-américaine : les "standards", terrain de jeu commun à tous les musiciens de Jazz. Ce vaste répertoire leur offre la liberté de le pétrir à leur guise tout en gardant à l'esprit le regard bienveillant des grands maîtres.

GRATUIT



SOUS
LES JUPES
DE
FIP

LUNDI / 20H

ÉMILIE BLON-METZINGER
LUC FRELON
RÉALISATION MASSIMO BELLINI

La semaine s'ouvre sur Fip avec une soirée 100% nouveautés. Dernières sorties, nouveaux talents, interviews exclusives, sessions live... Le meilleur de l'actualité musicale, tous genres confondus, en direct sur Fip.

101.2 Rennes
fipradio.fr



© Shervin Lainez

Saint - Malo
du 3 au 24 mars

SAMEDI 3 & 10 MARS

CONCERTS À SAINT-MALO

SAMEDI 3 MARS À 16H LA GRANDE PASSERELLE

PIERRICK PÉDRON (Fr)

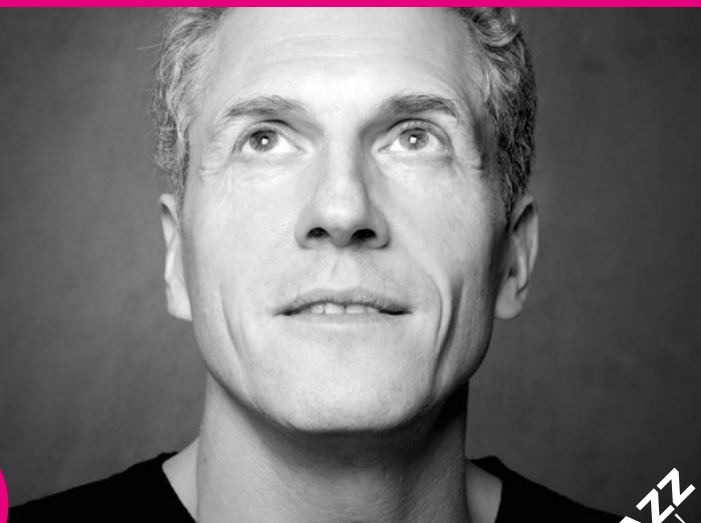
BEFORE & AFTER CHARLIE PARKER

PIERRICK PÉDRON SAXOPHONE ALTO

MICHAËL VIGNERON PIANO

Le jazz, c'est l'improvisation : une liberté et un art qui bouleverse le paysage musical dès les années 30... plus rien ne sera comme avant. Une course folle à la créativité pilotée par les plus grands : D. Ellington, L. Young, C. Parker, T. Monk, M. Davis, J. Coltrane... un véritable bouillon de culture qui va hisser le Jazz au premier rang et offrir rapidement de nouvelles perspectives artistiques. Ce sont les chemins de cette révolution musicale insufflée par " Bird ", que Pierrick nous fait (re)découvrir.

© Cecile Matthieu



GRATUIT

**JAZZ
TALK!**

SAMEDI 10 MARS À 16H LA GRANDE PASSERELLE

STÉPHAN OLIVA PIANO (Fr)

VAGUEMENT GODARD

Retour sur les films de Godard : " A Bout De Souffle ", " Vivre Sa Vie ", " Pierrot Le Fou ", " Le Mépris "... Stéphane Oliva nourri par les musiques de ces films, inspiré par l'esprit et la force des images, des dialogues, des voix, des bruitages, des plans, des coupes et travelling, Oliva construit ses improvisations autour des thèmes magistraux signés Legrand ou Delerue. Dans des allers et retours incessants, le pianiste se rapproche et s'éloigne de l'univers de Godard, et nous en offre une lecture et une traduction musicale enivrante.

" J'ai fait plutôt des films comme deux ou trois musiciens de jazz : on se donne un thème, on joue et puis ça s'organise " JEAN-LUC GODARD

© Philippe Levy-Stab

GRATUIT

**JAZZ
TALK!**



SAMEDI 17 & 24 MARS

CONCERTS À SAINT-MALO

SAMEDI 17 MARS À 16H LA GRANDE PASSERELLE

MÉDÉRIC COLLIGNON (Fr)

DE MILES À GANG STARR

MÉDÉRIC COLLIGNON VOIX, CORNET ET SAXHORN **YVAN ROBILLIARD** PIANO, **EMMANUEL HARANG** BASSE ÉLECTRIQUE, **NICOLAS FOX** BATTERIE

Miles n'est pas seulement un musicien fascinant, il est une source d'influence et d'inspiration pour toutes les nouvelles générations de musiciens et de producteurs. Be Bop, Hard Bop, Fusion et ... Hip Hop ! De On The Corner à Doo Bop, le Groove Hip Hop est en lui, aux avant-postes et à contre-pieds des jazzmen. Médéric Collignon, l'iconoclaste vocaliste et cornettiste, retrace cette face cachée de cette légende qui bouscule les codes et recherche le son de la rue.

GRATUIT

JAZZ
TALK



© Philippe Levy-Stab



© Sherwin Lainez

SAMEDI 24 MARS À 21H THÉÂTRE CHATEAUBRIAND

MARK GUILIANA (USA)

LA RÉFÉRENCE !

MARK GUILIANA BATTERIE, **JASON RIGBY** SAXOPHONE, **FABIAN ALMAZAN** PIANO, **CHRIS MORRISSEY** CONTREBASSE

D'Avishai Cohen à Brad Mehldau, de Dhafer Youssef à David Bowie (l'album Blackstar), Mark Guiliana est LE batteur le plus influent de la planète Jazz. Hors norme, sideman de luxe pour les plus grands depuis une quinzaine d'années, Mark défriche, triture, mixe et compose dans l'ombre depuis son plus jeune âge... de l'Electro à l'Acoustique, de l'expérimentation à la composition, son nom s'inscrit déjà sur le tableau des artistes majeurs du paysage new-yorkais.



LA FABRIQUE
À CONCERT

DANS UN MONDE QUI CHANGE,
**ACCOMPAGNER DES PROJETS CULTURELS
OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS.**



Photographie Grégoire Korgunow

BAPTISTE TROTIGNON

Pianiste et compositeur

« Mon projet, faire vibrer en musique tradition et modernité réunies, partager la beauté des sons au-delà des frontières musicales et humaines. »
baptistetrotignon.com

fondation.bnpparibas.com



**FONDATION
BNP PARIBAS**

LES TRANSVERSALES
Rennes métropole

**VENDREDI 16 MARS, SAMEDI 17 MARS,
VENDREDI 23 MARS & SAMEDI 24 MARS**

**RENNES - NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE - GUER - BRÉAL
SOUS-MONTFORT - IFFENDIC - VERN-SUR-SEICHE - BETTON**



© Alexandre Lacombe

GRATUIT

JAZZ
TALK!

MÉDÉRIC COLLIGNON (Fr)

LE THRILLER (QU) S'ÉCOUTE...

MÉDÉRIC COLLIGNON VOIX,
CORNET ET SAXHORN, **YVAN
ROBILLIARD** PIANO, **EMMANUEL
HARANG** BASSE ÉLECTRIQUE

Un grand film est inexorablement habité par une musique. Pour saisir le public, le son se fait sombre, oppressant, mélancolique, triste, dansant ou obsédant. Médéric nous montre, comment, pour révéler des secrets de Polichinelle, le compositeur décline les couleurs et les intervalles. Lalo Shiffrin a écrit des tubes " cathodiques " teintés de Funk, de Rock, de Jazz et de classique... comme Quincy Jones ou David Shire. Il utilise ce riche carrefour afin de verser sur les mètres de bandes choisies cette fonte sonore.

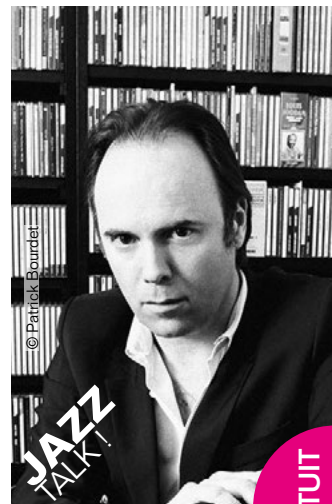
• **VENDREDI 16 MARS À 12H30** LES
CHAMPS LIBRES RENNES

VINCENT ROBINEAU

**GUITARE (Fr) LA MUSIQUE EST
MA MAÎTRESSE !**

Le guitariste de Jazz Vincent Robineau pose ses valises en 2011 à l'université de jazz de Caroline du Nord où il étudie l'œuvre monumentale de Duke Ellington avec Steve Haines. De retour en France, Vincent poursuit ses recherches et son travail autour de la musique du pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Venez à la rencontre de la *Great Afro-American Music* comme le Duke aimait à l'appeler !

• **VENDREDI 16 MARS À 20H**
MÉDIATHÈQUE LA SOURCE
NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE



© Patrick Bourdet

JAZZ
TALK!

GRATUIT

LAURENT COURTHALIAC

**PIANO (Fr) JAZZ IN MANHATTAN,
A TRIBUTE TO WOODY ALLEN**

On connaît l'amour de Woody Allen pour le Jazz... Il émaille ses films, rythme ses comédies, illustre ses drames, collant à la pellicule comme à sa ville, New York, dont il constitue l'idéale bande-son. Depuis ses débuts, Laurent Courthaliac joue la musique des films de Woody Allen. Elle est omniprésente dans son répertoire car le cinéaste est l'un des derniers à recourir à la tradition du *Great American Song Book*, dont il est un fin connaisseur, pour illustrer ses films.

• **VENDREDI 16 MARS À 18H**
MÉDIATHÈQUE FÉLIX TROCHU GUER
• **SAMEDI 17 MARS À 11H**
MÉDIATHÈQUE LE GRENIER DES MOTS
BRÉAL-SOUS-MONTFORT
• **SAMEDI 17 MARS À 15H**
MÉDIATHÈQUE LA MOSAÏQUE DES MOTS
IFFENDIC

GREG ZLAP HARMONICA (Pi) LA ROUTE DU BLUES

Du Delta du Mississippi à Chicago, l'incontournable harmoniciste Greg Zlap, nous fait (re) découvrir les légendes qui ont fait le Blues. Des champs de coton à la musique électrique, du XIX^e siècle aux années 60, ce voyage dans le temps nous rappelle que le Blues a ouvert les portes des musiques actuelles.

• **LE VENDREDI 23 MARS À 18H**
MÉDIATHÈQUE LE VOLUME
VERN-SUR-SEICHE
• **LE SAMEDI 24 MARS À 11H**
MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD
BETTON



© Vincent Lemaire

JAZZ
TALK!



© Stéphanie de Bourgies

BLUES
TALK!



" Simon and Max " 60X80 cm acrylique sur bois

BACKSTAGE

EXPOSITION DE OLIVIER NESTELHUT

Loin des clichés de l'imagerie du Jazz, Olivier Nestelhut nous livre une vision intime des musiciens, instants fugitifs pris avant ou après la scène. Afin de servir son propos pictural, il joue avec l'espace, la perspective et le clair-obscur, invente une scénographie décalée, une mise en abîme des coulisses du spectacle.

- **ENTRÉE LIBRE DU MERCREDI 21 AU SAMEDI 24 MARS SUR LE CRÉNEAU 18H-23H À L'ÉTAGE RENNES**



" Like an apparition of Bird in Mondrian street " 40X80 cm acrylique sur bois

GRATUIT



© Philipp Ducap

GRATUIT

© Philippe Levy-Steb

MASTER CLASS ERIC LEGNINI PIANO (Be)

Le brillant pianiste et pédagogue Belge Eric Legnini ira à la rencontre des élèves du CRR de Rennes à l'occasion d'une master class chic et choc... avec un objectif... groover... et faire trembler les murs du conservatoire !

- **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL RENNES**

WORKSHOP ET MASTER CLASS PIERRICK PÉDRON SAXOPHONE (Fr)

Pierrick, l'un des spécialistes français de Charlie Parker, rencontrera en master class les élèves de l'école de musique de la Flume et en workshop ceux de terminale option musique, du lycée Saint-Joseph de Bruz. Il leur transmettra des clés pour affiner leur jeu et déployer leurs connaissances du Jazz.

- **LYCÉE SAINT-JOSEPH BRUZ**
- **LE MERCREDI 21 MARS DE 17H À 19H MÉDIATHÈQUE L'AUTRE LIEU LE RHEU**

En partenariat avec l'école de musique de la Flume



infos pratiques

LES LIEUX

L'ÉTAGE - LE LIBERTÉ ESPLANADE DU GÉNÉRAL DE GAULLE **RENNES**

M^o Charles de Gaulle • Bus C3 et 12 arrêt Charles de Gaulle • Bus C2 et 11 arrêt Liberté TNB • Tél. : 02 99 85 84 84

THÉÂTRE CHATEAUBRIAND 6, RUE DU GROULT SAINT-GEORGES **SAINT-MALO INTRA MUROS**

LES CHAMPS LIBRES 10 COURS DES ALLIÉS **RENNES**

M^o Charles de Gaulle • Bus C3 et 12 - arrêt Charles de Gaulle • Tél. : 02 23 40 66 00

LA GRANDE PASSERELLE 2, RUE NICOLAS BOUVIER **SAINT-MALO**

Tél. : 02 99 40 78 00

MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD 5, BIS RUE DU VAU CHALET **BETTON**

Bus 51, 161, 171, 78 & 94 • Tél. : 02 23 27 41 02

LE GRENIER DES MOTS 1B RUE DE MORDELLES **BRÉAL-SOUS-MONFORT** • Tél. : 02 99 60 49 89

MÉDIATHÈQUE FÉLIX TROCHU 5 PLACE DE LA GARE **GUER**

Tél. : 02 97 22 04 63

MÉDIATHÈQUE LA MOSAÏQUE DES MOTS PLACE DES MARRONNIERS **IFFENDIC** • Tél. : 02 99 09 76 75

L'AUTRE LIEU 8 RUE DU DOCTEUR WAGNER **LE RHEU**

Bus 76 • Tél. : 02 23 42 39 60

MÉDIATHÈQUE LA SOURCE 6, RUE DE VERN **NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE** Bus 61, 91 & 161ex • Tél. : 02 99 05 26 30

MÉDIATHÈQUE ESPACE CULTUREL " LE VOLUME " AVENUE DE LA CHALOTAIS **VERN-SUR-SEICHE** • Bus 59, 73 & 75 • Tél. : 02 99 62 86 96

Le festival Jazz à l'Étage est aussi accessible par TER Bretagne et/ou TGV via les gares de **Rennes** et de **Saint-Malo** (<http://www.ter.sncf.com/bretagne>)

LA CHECK LIST

SAMEDI 3 MARS

16H00 PIERRICK PÉDRON LA GRANDE PASSERELLE SAINT-MALO

SAMEDI 10 MARS

16H00 STÉPHAN OLIVA LA GRANDE PASSERELLE SAINT-MALO

VENDREDI 16 MARS

12H30 MÉDÉRIC COLLIGNON LES CHAMPS LIBRE RENNES

18H00 LAURENT COURTHALIA MÉDIATHÈQUE FÉLIX TROCHU GUER

20H00 VINCENT ROBINEAU MÉDIATHÈQUE LA SOURCE
NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE

SAMEDI 17 MARS

11H00 LAURENT COURTHALIA MÉDIATHÈQUE LE GRENIER DES MOTS
BRÉAL-SOUS-MONTFORT

15H00 LAURENT COURTHALIA MÉDIATHÈQUE LA MOSAÏQUE DES MOTS
IFFENDIC

16H00 MÉDÉRIC COLLIGNON LA GRANDE PASSERELLE SAINT-MALO

MERCREDI 21 MARS

18H30 RÉMI PANOSSIAN | L'ÉTAGE RENNES

19H00 CARTE BLANCHE À STELLIS L'ÉTAGE RENNES

17H00 WORKSHOP & MASTER CLASS PIERRICK PÉDRON
MÉDIATHÈQUE L'AUTRE LIEU LE RHEU

20H30 ERIC LEGNINI FEAT. NATALIE WILLIAMS & CHARLES X
L'ÉTAGE RENNES

JEUDI 22 MARS

18H30 EDOUARD RAVELOMANANTSOA L'ÉTAGE RENNES

19H00 LAURENT MARODE ORGAN TRIO L'ÉTAGE RENNES

20H30 PIERRICK PÉDRON L'ÉTAGE RENNES

VENDREDI 23 MARS

18H00 GREG ZLAP MÉDIATHÈQUE LE VOLUME VERN-SUR-SEICHE

18H30 BIJAN CHEMIRANI L'ÉTAGE RENNES

19H00 RUELLAN:HADDAD:CHEVÉ TRIO L'ÉTAGE RENNES

20H30 OUM L'ÉTAGE RENNES

SAMEDI 24 MARS

11H00 GREG ZLAP MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD BETTON

18H30 FESTEN L'ÉTAGE RENNES

19H00 PAUL ANDRZ STANDARD TRIO L'ÉTAGE RENNES

20H30 TONY ALLEN L'ÉTAGE RENNES

21H00 MARK GUILIANA THÉÂTRE CHATEAUBRIAND SAINT-MALO

MERCREDI 21 MARS RENNES | L'ÉTAGE

PLEIN | RÉD | RÉD++ | -12ans

18H30 RÉMI PANOSSIAN	10€ 7€ 4€	Gratuit
19H00 CARTE BLANCHE À STELLIS	Gratuit	
20H30 ERIC LEGNINI* FEAT. NATALIE WILLIAMS & CHARLES X	23€ 16€ 8€	
PASS SOIRÉE	27€ 18€ 9€	

JEUDI 22 MARS RENNES | L'ÉTAGE

18H30 EDOUARD RAVELOMANANTSOA	10€ 7€ 4€	Gratuit
19H00 LAURENT MARODE ORGAN TRIO	Gratuit	
20H30 PIERRICK PÉDRON	18€ 12€ 6€	
PASS SOIRÉE	23€ 16€ 8€	

VENDREDI 23 MARS RENNES | L'ÉTAGE

18H30 BIJAN CHEMIRANI	10€ 7€ 4€	Gratuit
19H00 RUELLAN:HADDAD:CHEVÉ TRIO	Gratuit	
20H30 OUM*	18€ 12€ 6€	
PASS SOIRÉE	23€ 16€ 8€	

SAMEDI 24 MARS RENNES | L'ÉTAGE

18H30 FESTEN	10€ 7€ 4€	Gratuit
19H00 PAUL ANDRZ STANDARD TRIO	Gratuit	
20H30 TONY ALLEN*	23€ 16€ 8€	
PASS SOIRÉE	27€ 18€ 9€	

SAMEDI 24 MARS SAINT-MALO | THÉÂTRE CHATEAUBRIAND

21H00 MARK GUILIANA	20€ 10€ 5€
----------------------------	----------------

* Place assise : 1€ supplémentaire

Tarifs annoncés sur cette page: billetterie du festival sans commission

www.jazzaletage.com

Autres billetteries avec commission

LE PASS FESTIVAL**Pass festival Rennes** : plein 80€ / réduit 55€**TARIFS RÉDUITS**

Rennes : Jeunes de 12 à 26 ans / étudiants / élèves du conservatoire / demandeurs d'emploi / bénéficiaires du RSA / + de 60 ans non imposables
Saint-Malo : - de 18 ans / étudiants / musiciens professionnels / demandeurs d'emploi / bénéficiaires du RSA / + de 60 ans non imposables

TARIFS RÉDUITS ++

Moins de 12 ans à l'exception des concerts de 18h30 (gratuits)
 Tarif Sortir ! (valable pour les concerts rennais. Exclusivement en vente à l'Office de Tourisme de Rennes)

TARIFS GROUPÉSContact : billetterie@jazzaletage.com**POINTS DE VENTE****PHYSIQUE :**

 **Fnac** – Carrefour – Magasins U - Géant - www.fnac.com 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Rennes : Le Liberté – Office de tourisme de Rennes Métropole
Saint-Malo : Fnac – Office de tourisme de Saint-Malo – Librairie Le Porte-Plume – Cultura – Médiathèque La Grande Passerelle

EN LIGNE :

www.jazzaletage.com (sans commission) / www.fnac.com
www.francebillet.com / www.ticketnet.com / www.digitick.com

CONTACTS :Information billetterie : billetterie@jazzaletage.comContact médias : ymartin.jazzfamily@gmail.com**WWW.JAZZALETAGE.COM**

Suivez nous sur :



MERCI À NOS PARTENAIRES

COLLECTIVITÉS
TERRITORIALES



MÉCÈNE



MÉDIAS



SOCIÉTÉS
CIVILES



PRIVÉS



CULTURELS



COMMUNES



MÉDIATHÈQUES



TECHNIQUES



COLLABORATEURS



MERCI À NOTRE MÉCÈNE. BNP PARIBAS - BANQUE DE BRETAGNE

BNP PARIBAS – BANQUE DE BRETAGNE, UN ACTEUR ENGAGÉ AUX CÔTÉS DU FESTIVAL JAZZ À L'ETAGE

Largement salué par la presse et le public, le Festival Jazz à l'Étage s'inscrit comme un événement culturel majeur en Bretagne auquel le Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne est heureux d'apporter son soutien. Ce partenariat s'inscrit dans le prolongement des actions de mécénat conduites par le Groupe BNP Paribas à travers sa Fondation qui accompagne depuis plus de 20 ans des musiciens de jazz pour le développement de leur carrière musicale ainsi que des festivals de jazz en France et à l'étranger.

À PROPOS DU FONDS DE DOTATION BNP PARIBAS - BANQUE DE BRETAGNE

BNP Paribas-Banque de Bretagne s'est résolument engagé dans une politique de mécénat destinée à soutenir des actions d'intérêt général et encourager ainsi la dynamique sociale et culturelle de la région Bretagne.

Le Fonds de dotation BNP Paribas-Banque de Bretagne intervient dans les domaines de la culture, la solidarité et l'éducation.

Animé par la volonté de favoriser la connaissance et la diffusion de la culture auprès du plus grand nombre, présent aux côtés de Jazz à l'Étage depuis 8 années, ce Fonds de dotation accompagne également l'Ensemble Matheus dirigé par Jean-Christophe Spinosi (Brest) et l'association Vannes Early Music Institute.

Par le biais de ce Fonds de dotation, BNP Paribas-Banque de Bretagne développe un programme solidarité destiné à aider des associations qui oeuvrent pour l'éducation, l'insertion sociale et professionnelle de jeunes en situation d'exclusion.

Une quinzaine de projets solidaires et éducatifs bénéficie, en Bretagne, de ce soutien à Brest, Lorient et Rennes.

Cette politique de mécénat est menée en liaison étroite avec le réseau d'agences qui couvrent le territoire breton sur lequel le Fonds de dotation développe ses programmes en accompagnant chacun de ses partenaires dans la durée.

À PROPOS DE LA FONDATION BNP PARIBAS

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation BNP Paribas est un acteur majeur du mécénat d'entreprise depuis trente ans. Elle coordonne également le développement international du mécénat du Groupe BNP Paribas, partout où la Banque est présente.

La Fondation BNP Paribas situe son action dans une démarche de mécénat pluridisciplinaire, en faveur de projets innovants dédiés à la culture, à la solidarité et à l'environnement. Attentive à la qualité de son engagement auprès de ses partenaires, la Fondation BNP Paribas veille à accompagner leurs projets dans la durée. Depuis 1984, ce sont plus de 300 projets culturels, 40 programmes de recherche et un millier d'initiatives sociales et éducatives qui ont bénéficié de son soutien, en France et à travers le monde.

FONDATION@BNPPARIBAS.COM
WWW.BNPPARIBAS.COM | @FONDATIONBNPP

DANS UN MONDE QUI CHANGE,
**ACCOMPAGNER LES PROJETS CULTURELS
OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS.**



BNP PARIBAS - BANQUE DE BRETAGNE

**Mécène du Festival
Jazz à l'Étage**



BNP PARIBAS
BANQUE DE BRETAGNE