

La Ligue de l'Enseignement de l'Aube présente

1^{ère} Festival marche

24^{ème} édition **TROYES**



Les jeunes talents du cinéma !

09
AU
13
MAI
2022

AU **CGR**
DE TROYES
ÉVÈNEMENT
GRATUIT





EdiTO



RÉALISER VOS RÊVES

La 24ème édition du Festival 1ère Marche vous invite au voyage...et pourquoi pas sur la Lune.

Le projet Méliès, ciné-concert, conçu par des élèves et collégiens, sous la houlette de Julien Tortora, vous sera présenté le 9 mai en ouverture de l'événement.

Conjuguer compositions musicales, ateliers d'écriture, chant choral et réalisations cinématographiques, répond aux exigences des arts et de la culture, à savoir éduquer et former de jeunes citoyens, dans une globalité harmonieuse, au beau et au sensible.

Cette superbe aventure éclairera les créations des jeunes réalisateurs qui présenteront leurs œuvres tout au long du festival, d'une lueur opaline, celle du cinéma ou... de la lune peut être, d'où nous regardent sûrement Socrate et Galilée.

Lucien Aniesa, Président de la Ligue de
l'Enseignement de l'Aube

SOMMAIRE

INTRODUCTION

JURYS.....	P4
LE FESTIVAL C'EST.....	P6

LUNDI

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE.....	P11
----------------------------	-----

MARDI

MASTERCLASS.....	P14
ÉTOILES DU WEB.....	P15
SMARTMOVE.....	P16

MERCREDI

MASTERCLASS.....	P18
TEEN MOVE - LA LIGUE FAIT SON CINÉMA.....	P19
COMPÉTITION ESPOIR.....	P20

JEUDI

MA CLASSE AU CINÉMA.....	P24
MASTERCLASS.....	P24
COMPÉTITION ANIMATION.....	P25
COMPÉTITION CLIP MUSICAUX.....	P26

VENDREDI

MA CLASSE AU CINÉMA.....	P28
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE.....	P28

DÉCOUVREZ NOTRE **JURY JEUNE**



ÉMILE PHELIZOT
PRÉSIDENT DU JURY

Emile, réalisateur troyen, poulain de Claude Lelouch, lauréat du Festival en 2020, préside le jury jeune de cette 24ème édition.



**FLORA BENICHOU
GRAMAIN**

Flora aime le cinéma depuis l'enfance. Elle a donc choisi l'option audiovisuel au lycée pour prolonger sa passion et préparer son avenir.



ELIE AMOUR

Elie est un jeune photographe de 22 ans. Son regard sur l'image est un atout pour le jury.



MARIE SENTIER

Marie, tout juste diplômée d'un DUT MMI option scénarisation, a effectué son stage de fin d'études au sein de l'organisation du Festival l'an passé. Vous la connaissez tous puisqu'elle y était maîtresse de cérémonie.



**JULES
DECLINCHAMP**

Jules, effectue une licence en communication à l'IUT de Troyes. Passionné par l'audiovisuel depuis toujours, il est également vidéaste indépendant.



EMMA CASTEL

Emma est étudiante à l'IUT de Troyes. Stagiaire pour le Festival l'an passé, elle y a monté la bande-annonce et a travaillé sur divers supports de communication. Passionnée de cinéma, elle en apprécie tous les genres.

DÉCOUVREZ NOTRE

JURY PROFESSIONNEL



BAHIJ HOJEIJ - PRÉSIDENT DU JURY

Réalisateur Libanais, fort d'une filmographie conséquente avec 4 longs métrages de fiction et 9 documentaires, Bahij est depuis 1990 professeur de cinéma à l'Institut des Beaux-Arts au Liban. Il nous fait l'honneur de présider le Jury Professionnel lors de cette 24ème édition du Festival.



ROBERTO PRUAL REAVIS

Réalisateur français de courts-métrages d'animation et auteur-illustrateur de livres pour la jeunesse, Roberto est animé par la passion du dessin. Il explore avec des artistes contemporains les possibilités qu'offre ce support pour réaliser des films expérimentaux et des séries animées destinées à la jeunesse.



IOANNA TSINIVIDI

Cinéaste grecque indépendante, Ioanna est réalisatrice de production audiovisuelle en tout genre, tels que des documentaires, des fictions, en passant par les clips vidéos, des films publicitaires ou bien des œuvres expérimentales.



INAS HAKKI

Réalisatrice syrienne, résidant à Troyes, Inas est diplômée de l'Institut Supérieur des Arts Dramatiques de Damas, d'un master de communication de l'université américaine à Paris et de la New York Film Academy en cinéma numérique.

LE FESTIVAL, C'EST

5 JOURS DE CINÉMA

90 PROJECTIONS AU CINÉMA

UN RENDEZ-VOUS DES JEUNES RÉALISATEURS

UNE INAUGURATION EXCEPTIONNELLE

90 jeunes sur scène pour le Ciné-Concert Méliès.

DES RÉALISATEURS RÉCOMPENSÉS

Prix du jury professionnel, prix du jury jeune et prix du public.

UN STAGE DE RÉALISATION

Du 27 Avril au 13 Mai 2022, les mercredis et week-ends.

De l'écriture au tournage.



INSCRIPTION

DES « CINÉ COCKTAIL »

À partir de 22h00 - Jardin de l'hôtel Ibis Style

Moments de convivialité et de rencontre autour d'un verre et quelques petits fours à la suite des projections.



**DES PROJECTIONS
GRAND ÉCRAN**



**DES MASTERCLASS
DE PROFESSIONNELS**



**DES MOMENTS
DE PARTAGE**

DEPUIS 24 ANS UN ÉVÉNEMENT DE

Laïque et indépendante, la Ligue de l'Enseignement réunit des femmes et des hommes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport. Des centaines de milliers de bénévoles et plusieurs milliers de professionnels se mobilisent, partout en France, au sein de près de 30 000 associations locales et d'un important réseau d'entreprises de l'économie sociale.

La Ligue de l'Enseignement de l'Aube est un mouvement d'éducation populaire et une association complémentaire de l'école. Elle fédère 200 associations sportives, culturelles, socio-culturelles et scolaires rassemblant près de 5000 adhérents. La fédération apporte un soutien à la vie associative locale. Elle est à l'initiative d'événements sportifs et culturels tel que le Festival 1ère Marche.

« CINÉ COCKTAIL »

Que vous soyez public, cinéphile, professionnels ou amateurs, le Ciné Cocktail est ouvert à tous.

ENTRÉE GRATUITE



Un rendez-vous quotidien après les projections, dans le jardin de l'hôtel Ibis Style, situé à proximité de la salle de cinéma CGR.

C'est l'occasion d'échanger autour des films que vous venez de voir, avec les jeunes réalisateurs et le jury professionnel, de se rencontrer et de débattre autour d'un cocktail dans une ambiance conviviale.



THÈME RADIO

En direct du Festival

Média de proximité, Thème Radio est présent durant tout le Festival pour vous faire partager en direct les grands moments de cette 24e édition. Rendez-vous chaque soir à 17h30 pour un direct avec les professionnels et les jeunes talents de demain.

LE FESTIVAL, C'EST AUSSI

LE CONCOURS « SMARTMOVE »

Ce concours s'adresse à tous les possesseurs d'un smartphone. Il se déroule en amont du Festival afin de pouvoir présenter les films réalisés en compétition.

Le concept : Écrire, tourner et monter un court-métrage en 4 jours.

Les participants ont eu le choix entre 2 thématiques :
Une lueur d'espoir et Voyage dans le temps.

Ils ont dû intégrer une contrainte annoncée chaque jour du concours :



**TOURNER UN PLAN
À L'ENVERS**



INCLURE UN CHIEN



**AJOUTER UN BRUIT
DE SIRÈNE**

LES FILMS SONT EN COMPÉTITION LE MARDI 10 MAI À 21H00.

« TEEN MOVE »

La dynamique et l'enthousiasme des clubs ados, pour participer au concours SmartMove, quelquefois depuis l'autre bout de la France, ont donné naissance depuis l'année dernière à cette nouvelle catégorie "TeenMove".

Les ados ont dû réaliser leur court-métrage, dans les mêmes conditions que les participants de SmartMove.

LES FILMS SONT EN COMPÉTITION LE MERCREDI 11 MAI À 15H00.

ET AUSSI

LA MÉDIATHÈQUE JACQUES CHIRAC

Partenaire du Festival, la médiathèque s'implique toute la semaine du festival en proposant des expériences immersives et ludiques autour de l'image et d'internet.

 **MÉDIATHÈQUE
Jacques Chirac**

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

**DU MAR. 10/05 AU VEN. 13/05
DE 14H00 À 16H00**

Espace VR en partenariat avec « Orange ». Le public aura la possibilité de visionner des courts-métrages au travers de casques de réalité virtuelle. L'occasion de découvrir la créativité des réalisateurs sur ce nouveau support.



TABLE MASH'UP

**LE MER. 11/05
DE 14H00 À 16H00**

ATELIER TABLE MASH'UP (à partir de 10 ans)
Sur inscription auprès de la médiathèque.

Sélectionnez vos images, vos musiques, vos bruitages et sons, mélangez, mixez, ajoutez votre voix ... et votre mash'up est prêt !
Pas d'ordinateur (visible), pas de technique à apprendre, posez simplement vos images sur la table Mash'Up.
Laissez vos mains et votre imagination guider votre créativité.



UN FESTIVAL - GROS PLAN SUR LES JEUNES

Comme son nom l'indique, le Festival 1ère marche permet d'offrir un premier pas dans ce milieu qui fait beaucoup rêver, mais où peu osent s'aventurer. L'événement récompense et valorise les jeunes créateurs en projetant leurs films dans une salle de cinéma, sur un pied d'égalité avec les plus grands.

Le Festival permet également une conversation, entre des professionnels et des jeunes qui n'ont qu'une envie : apprendre des métiers du cinéma. Dans cette idée, des formations sont proposées, sous la forme de masterclass et de stages de réalisation où la jeunesse a l'occasion de réaliser un court-métrage en manipulant du matériel professionnel.

LE PRÉSENTATEUR DU FESTIVAL



LOÏC MEGNIN

Élève au Lycée Marie de Champagne en option audiovisuel et membre du jury jeune lors de la précédente édition du Festival.

Loïc nous fait le plaisir de revenir avec son énergie et son enthousiasme pour animer et présenter cette 24ème édition.

DES RÉALISATEURS AU RENDEZ-VOUS

C'est une des missions que le Festival se donne :

Provoquer des rencontres et échanges entre les jeunes réalisateurs et leur public. En provenance de toute la France, une vingtaine d'entre eux seront présents pour vivre ce bel événement. N'hésitez pas à les aborder et à échanger avec eux entre les séances ou au ciné-cocktail.



LUNDI 09 MAI

 CGR - TROYES



Au

PRoGRAMME



18H30 - 19H00

Cérémonie d'ouverture

19H00 - 20H00

Ciné-Concert Méliès

Création musicale et artistique interprétée en direct par 90 élèves de l'agglomération Troyenne, autour des films de Georges Méliès

20H00 - 22H00

Cocktail d'inauguration



LUNDI 09 MAI

 **CGR - TROYES**



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

18H30 - 19H00

**TROYES
CHAMPAGNE**
MÉTROPOLE


**MINISTÈRE
CHARGÉ
DE LA VILLE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CINÉ-CONCERT AUTOUR DE GEORGES MÉLIÈS

19H00 - 20H00

90 jeunes issus des collèges P. Brossolette et Les Jacobins ainsi que des écoles Saint-Exupéry et Dutreix accompagnés par un orchestre de musiciens professionnels vous présentent 9 films de Georges Méliès mis en musique, dans un ciné-concert entièrement créé de manière participative, sous la direction de Julien Tortora, pianiste et compositeur.

Paroles de chansons, dialogues, ambiances musicales, scènes de présentation... Tout a été imaginé par les enfants à l'automne dernier et transmis à Julien. Quelques semaines plus tard, ce dernier est revenu avec des compositions sous le bras. Après quatre mois de répétition, voici le résultat : 45 minutes de musique et 9 courts métrages réalisés par les jeunes eux-mêmes pour faire vibrer la magie de Méliès. Accrochez-vous pour un voyage où tout devient possible !

Direction, composition, claviers : Julien Tortora

Direction de chœur : Sabrina Dupel et Julie Michel

Enseignants : Nadia Tijani, Catherine Cressonnier, Hélène Gallois, Frédéric Ragot, Arnaud Marchand, Olivier Robles, Christophe Granmont

Tournage et montage vidéo : Pierre-Jean Perrin

Basse, contrebasse : Teddy Moire

Batterie : Romain Delaine

Saxophone : Nicolas Hampe



RÉSERVATION CONSEILLÉE

 **iUT** Troyes

Captation par les étudiants du département MMI de l'IUT de Troyes.

MARDI 10 MAI

 **CGR - TROYES**
L'AIGUILLAGE - POLISOT

Au

PROGRAMME



JOURNÉE DU WEB

10H00 - 11H30 | L'AIGUILLAGE

Masterclass - Traduire des
mots en images

15H00 - 16H30 | CGR

Masterclass - Traduire des
mots en images

20H00 - 21H00 | CGR

« Étoiles du web » en compétition

21H00 - 22H00 | CGR

« Smartmove » en compétition

À PARTIR DE 22H00

Ciné Cocktail



JOURNÉE DU WEB

JURY DU WEB



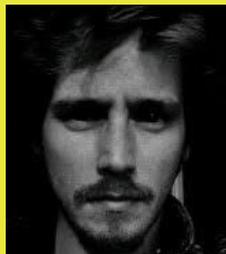
ELEONORE COSTES
101K ABONNÉS

Actrice et réalisatrice talentueuse, Éléonore a trouvé succès sur Youtube. Elle vient repérer les jeunes pépites du web et nous présente son nouveau court-métrage *Hippocampe*. Vous la connaissez de *Golden Moustache*, *Le Visiteur Du Futur*, *Studio Bagel*.



SANDY LOBRY
242K ABONNÉS

Comédienne au cinéma, Sandy est également scénariste et réalisatrice. Vous la connaissez de *WeMaman*, *Sandy L*, *Capitaine Marleau*, *Zérostérone*, *Scènes de ménages*, *Joséphine ange gardien* et bien d'autres.



ROMAIN PLUMAT

Directeur de la photographie, depuis 2010 Romain est toujours sur les plateaux. Sublimer les idées, les rendre concrètes à l'image, le passionné. Il apporte un soin particulier à transmettre l'émotion. Il a travaillé avec *Cyprien*, *Ludovik*, *les Parasites*, *Marius*, *Cocovoit*

MASTERCLASS



CGR - TROYES | 15H00

« Traduire des mots en images » Éléonore Costes et Romain Plumet



INSCRIPTION

Nos stars du web nous font l'honneur de leur présence pour cette masterclass. Le cinéma, c'est l'art de raconter une histoire avec des images et non des mots. Même si le film prend tout d'abord la forme littéraire d'un scénario, la communication entre un réalisateur et le directeur de la photographie est des plus importantes afin de retranscrire au mieux les intentions de l'auteur à l'écran.

C'est cette relation qui sera à l'honneur lors de cette masterclass sur le langage cinématographique.

COMPÉTITION « ÉTOILES DU WEB »

Internet a désormais pris une place sans égale dans nos vies, comme dans l'industrie cinématographique, où de plus en plus de Youtubers y trouvent désormais leur place.

Il est important de valoriser les créateurs de cette plateforme où leur audience dépasse parfois celle des plus grandes chaînes de télévision et dont la présence dans le paysage cinématographique français se fait de plus en plus ressentir.

TROYES



Pictural Things

SK8ERBOI - 11'

Le jour de ses 25 ans, Elijah décide de reprendre sa vie en main.

Mathieu Buchholzer

FANTASMAGORIA - 06'

Tom se retrouve contraint d'affronter un groupe d'individus puissant et effrayant. Conscient des personnages à qui il a affaire, il se prépare psychologiquement à faire face.



Sac à Potes

LES NON-ESSENTIELS - 02'

Xavier se fait braquer son bar par un inconnu...

Les Zinzolins

TERREUR NOCTURNE - 02'

Êtes-vous sûr d'être seul chez vous le soir ?



Si vous arrivez en retard pas de panique !
Les salles sont toujours accessibles entre chaque court-métrage.



Hippocampe - 33'00 de Éléonore Costes
Alors qu'elle vient de perdre son père, Victoire ne cesse de voir des heures miroirs. Elle y voit un très mauvais signe. C'est une histoire de deuil, d'amour qui sauve et de magie. Mais pas forcément celle que l'on imagine...

Suivi d'un échange avec le public

COMPÉTITION « SMARTMOVE »

SmartMove est un concours à la portée de tous. L'objectif est de réaliser un court-métrage, en amont du festival, avec un smartphone sur une thématique commune. Le téléphone, devenu un objet du quotidien, permet au plus grand nombre d'exercer sa créativité.



AUTOPSIE

**DE SHANON SCHMELTZ-CHAZELON ET
MAXIME HENAUULT**

Un homme se réveille nu sans avoir la moindre idée de qui il est, sans savoir où il se trouve, ni ce qu'il fait là.



RETOUR VERS LES ANNÉES 80

**DE NOAH OMARI
ET TRISTAN GRELLIER**

Deux jeunes garçons, adeptes des écrans, se retrouvent coincés sans électricité et donc sans écran. Il va falloir trouver un moyen de s'occuper !



CARTES SUR TABLE

**DE PAUL PLUMAT
ET ALEXANDRE CONSTANTIN**

Quand ça tourne mal il est là, Minute Man observe en silence, on ne le voit pas... Pour après mieux savoir quoi faire une minute plus tôt.



TOUT EST POSSIBLE

DE MARIE ITURRALDE

Marie se réveille en sursaut après avoir rêvé d'une grande salle de spectacle. Elle commence à écrire des blagues, les teste tous les jours même au travail jusqu'au jour où...

MERCREDI 11 MAI



CGR - TROYES
L'AIGUILLAGE - POLISOT



Au



PROGRAMME



10H00 - 11H30 | CGR

Masterclass - Ciné Magie

Pascal Laborderie

15H00 - 16H30 | CGR

« Teen Move » en compétition

« La Ligue fait son cinéma »

15H00 - 16H00 | L'AIGUILLAGE

Films d'animation Jeune Public

20H00 - 22H00 | CGR

L'AIGUILLAGE

« Espoir » en compétition

À PARTIR DE 22H00

Ciné Cocktail



MERCREDI 11 MAI

DIFFUSION SIMULTANÉE À L'AIGUILLAGE ET AU CGR

Mercredi 11 et Jeudi 12 Mai à partir de 20h



Le Festival se décentralise vers la salle **l'Aiguillage à Polisot** pour deux soirées où le public pourra assister aux projections en compétition simultanément avec le CGR de Troyes. Les votes du public seront également comptabilisés dans les deux salles

Quai des Arts, association qui gère la salle de l'Aiguillage, œuvre pour la diffusion, la promotion d'artistes. Avec la volonté de tisser des liens entre les milieux culturels, artistiques et éducatifs, dans un esprit d'éducation populaire, Quai des Arts défend l'idée d'une dynamique culturelle au service de l'expression de tous, d'un projet partagé, ouvert sur le monde et ancré sur son territoire.

La Ligue de l'Enseignement de l'Aube se réjouit du rapprochement des deux structures qui défendent des valeurs communes.



**MERCREDI 11 MAI À 15H00
À L'AIGUILLAGE
FILMS D'ANIMATIONS
JEUNE PUBLIC**

MASTERCLASS



CGR - TROYES | 10H00

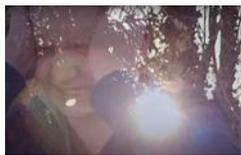
« Ciné Magie » | Pascal Laborderie

Cette conférence ponctuée par de nombreux extraits de films est un voyage dans l'histoire du cinéma. De Georges Méliès à Christopher Nolan en passant par Robert Bresson et Steven Spielberg, Pascal Laborderie nous montre en quoi la magie est une des grandes vérités de cet art de l'illusion qu'est le cinéma...

Le conférencier : docteur en Études cinématographiques de l'université Sorbonne nouvelle – Paris 3, Pascal Laborderie est maître de conférences habilité à diriger des recherches en sciences de l'information et de la communication à l'université de Reims Champagne-Ardenne.



COMPÉTITION « TEENMOVE »



Vision de Hayna CORNETA, Elouan CELCE, Jean WIRTZ et Samuel CELCE

Ce film évoque une jeune fille se faisant harceler par son ex petit ami et qui en souffre. Cependant, un jeune homme nommé Elouan va s'en rendre compte grâce à des visions.

De temps en temps de Camille CONSTANTINIDIS, Léonard CELCE, Titouan CELCE, Nathan BRAUX et Luka FOUTRIER
En l'an 512, un jeune gueux ivre mort s'endort sur ses latrines... À son réveil, il est surpris de voir qu'il n'était plus à la même époque.



Un nouveau présent de Nolan PRALAIN, Leeroy SADOK, Chloé BLONDEL, Paul BLONDEL, Dris OUAKED et Dounia OUAKED

Leeroy, le cadet, souffrant de l'absence de son grand frère, va tenter l'impossible pour changer sa vie.

Mission vers le futur de Wendy BECKER RANSON, Noé DE-BRUIJN, Jason FIEVEZ, Chloé JORELLE-GORCE et Dris OUAKED

Un virus inconnu rend Paul très malade, sa sœur Wendy va tout faire pour trouver le remède !



« LA LIGUE FAIT SON CINÉMA »

Le service audiovisuel de La Ligue de l'Enseignement de l'Aube initie chaque année des jeunes dans le cadre d'activités extra-scolaires.

Honneur aux courts-métrages réalisés cette année

Le harcèlement au quotidien - 8'05

Club ado de Pont Sainte-Marie

La forêt connectée - 5'53

AJD (Association Jeunesse pour Demain)

Digital natives - 5'00

AJD (Association Jeunesse pour Demain)

Histoires d'argent - 1'15

UEAJ (Unité d'Activité de Jour)

Le voirloup, une légende locale devenue interculturelle - 4'50

E-graine en partenariat avec FMR

COMPÉTITION « ESPOIR »

Les films de jeunes réalisateurs prometteurs concourent devant les jurys et le public. Cette année, le niveau est élevé et la barre est placée très haute.



Regénèse de Basile MARION

Le créateur écrit, la Terre évolue. Les humains, manichéens, jouissent de cette création. Mais un livre est un support précis, qui sera inexorablement révolu.

Mômes de Audouin RASCOVSKY

Enfants, nous jouions tous aux mêmes jeux. Mais en gardons nous tous le même souvenir ? Voici l'histoire attachante de deux mômes, qui nous rappellent à quel point l'enfance est précieuse...



L'assaut de Pauline Giraud

Alors qu'une famille profite de son week-end, les attitudes peu respectueuses de l'environnement des différents membres de la maisonnée sont observées par des personnages étranges.

Hôtel des grenades de Elsa THOMAS

Fraîchement abandonnée par son mari, Claudine, mère de deux enfants, tient à bout de bras son hôtel où tout part à vau-l'eau.



Je suis obsolète de Julien Aveque

Yves est obsolète.



COMPÉTITION « ESPOIR »



Déséquilibré de Ugo ESTUBIER, Quentin CHEVREAU et Baptiste PRENEAU

Dans un gymnase rempli de trophées, deux jeunes gymnastes appelées en équipe de France, Éloïse et Anna s'entraînent durement. Lorsqu'Éloïse devient témoin d'une agression sexuelle de son entraîneur envers sa coéquipière Anna, un dilemme remettra en cause ses désirs d'avenir...

Bad Day de Samuel DENI

Un mercenaire tue un PDG d'une corporation pour récupérer une carte très importante, mais sa mission effectuée il a un problème avec son employeur. C'est alors qu'un conflit commence.



Corpus de Jérôme GOBIN

Quatre lycéens se confient sur la manière dont ils se voient dans la société actuelle.

Les matins il y a le silence de Jeanne DANTOINE

Boi-le-Roi, pendant les vacances de février. Luce, 16 ans, s'ennuie. Elle et ses copines discutent des garçons et de faire leur première fois. Ange, le jumeau de Luce, retient toute leur attention.



Girls & the Partys de Paloma LOPEZ

Dans une petite salle de bain, un groupe d'amies se prépare avec effervescence pour une soirée d'été. Entre les discussions sur les garçons et le maquillage, Mercedes navigue dans son attirance naissante pour son amie Julia.

Le fantôme du cinéma de Guillaume LE SAOUT

Alors qu'il inspecte un cinéma abandonné, un huissier fait une rencontre étrange. Tourné au cœur de la 3e vague du confinement, ce film interroge le concept du « Non Essentiel », alors que toutes les salles de cinéma étaient fermées.





Quel Homme est-il ? de Paul PLUMAT

Un homme travaillant dans un bureau reçoit un coup de fil d'une personne inconnue, prétendant tout savoir sur lui.

Pile ou Face ? de Pablo BODIN

Natan a un mode de vie particulier, il joue tous ses choix à pile ou face !



Ça passe par elle de Lou CUISIN

Nico est coincé derrière le comptoir d'un vieux bar, sauf que ce quotidien de barman est aux antipodes de sa passion, qu'il exerce encore à l'abri des regards.

Paroles à l'ami de Paul MÉNAGÉ

1906, deux jeunes femmes, que tout oppose socialement, tombent éperdument amoureuses l'une de l'autre.



Rien à Craindre de la Nuit de Carl DEMAILLE et Emilie FRETAY

Un lac la nuit. Le lieu improvisé du premier rendez-vous entre Iléa et Jonathan semble inspirer ce dernier pour la nouvelle qu'il est en train d'écrire. Une histoire de vampire.

Salade familiale de Adélaïde NICVERT

Il est souvent difficile de dire aux gens auxquels on tient, qu'on les aime. Mais aujourd'hui, Max s'est décidé, cette fois-ci, il va réussir. Aujourd'hui sera le jour où il va enfin leur dire.



Si vous arrivez en retard pas de panique !
Les salles sont toujours accessibles entre chaque court-métrage.

JEUDI 12 MAI

 **CGR - TROYES**
L'AIGUILLAGE - POLISOT

Au

PROGRAMME



10H00 - 11H30 | CGR

**Ma classe au cinéma - Collèges
et étudiants de l'UTT**

14H30 - 16H00 | CGR

**Masterclass - Réalise ton film
avec un smartphone**

20H00 - 21H00 | CGR
L'AIGUILLAGE
« Animation » en compétition

21H00 - 22H00 | CGR
L'AIGUILLAGE
« Clips musicaux » en compétition

À PARTIR DE 22H00

Ciné Cocktail



MA CLASSE AU CINÉMA

10H00 - 11H30 | Collèges et étudiants UTT

Dans une démarche éducative et pédagogique, le Festival 1ère Marche met en avant la créativité de la jeunesse de différents collèges du département en projetant leur réalisation dans une salle de cinéma. Les projections sont suivies d'échanges entre élèves réalisateurs et élèves spectateurs.

Cette année des étudiants de l'UTT de Troyes vont se joindre à cette matinée pour présenter un court-métrage conçu pendant le confinement, prétexte à échanger avec les collégiens.

Collège Paul Langevin (Sainte-Savine)
Ça trie ou ça triche - Club Éco-délégués - 1'30

Collège Saint Dominique Savio (Troyes)
Caïdage - Élèves de 4ème - 4'00

UTT (Troyes)
Le panier de Marin TURPAUD - 30'00

Un panier de don de nourriture est plongé au cœur du confinement et rencontre le chemin de six étudiants de genre, origine et condition différentes. Il est le témoin de l'impact de cette pandémie sur la vie de chacun.

Lycée Saint-Joseph La Salle (Troyes)

La vie de peintre - STD2A - 1'00

L'amour est dans le sac - STD2A - 1'00

Life - STD2A - 1'00

Le stylo - STD2A - 1'00

Milka - STD2A - 1'00

La vie en musique - STD2A - 1'00

MASTERCLASS



L'AIGUILLAGE - POLISOT | 10H00
CGR - TROYES | 14H30

« Réalise ton film avec un smartphone »

Hugo Gaffet et Matteo Cimenti

Hugo et Mattéo, étudiants MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet) à l'IUT de Troyes vont vous transmettre leurs secrets pour réaliser de belles vidéos avec

UN SMARTPHONE

De la captation des images à la réalisation finale d'une vidéo, votre smartphone cache bien des astuces qu'ils vont vous révéler.

Des démonstrations agrémenteront la présentation.



COMPÉTITION « ANIMATION »



Le film d'animation est un genre cinématographique dépassant les frontières du possible, laissant libre cours à la créativité de leurs réalisateurs et permettant une variété inouïe.



Trait Calme de Gabrielle MOURET

Une personne se réveille quelque part et se fait emporter par sa routine de tous les jours.

Yallah de Nayla NASSAR, Edouard PITULA, Renaud DE SAINT ALBIN, Cécile ADANT, Anaïs SASSATELLI, Candice BEHAGUE

Alors qu'il décide de fuir sa ville natale en pleine guerre civile, Nicolas croise la route de Naji, un adolescent bien décidé d'aller à la piscine.



Nuisibles de Juliette LABORIA

Dans la chaleur de l'été, enfants et guêpes se retrouvent autour d'un même repas, mais le partage n'est pas au menu du jour.

Les Larmes de la Seine de Yanis BELAID, Elliott BENARD, Nicolas MAYEUR, Etienne MOULIN, Hadrien PINOT, Lisa VICENTE, Philippine SINGER, Alice LETAILLEUR
17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.



La meute de Louise COTTIN-EUZIOL, Lou-Anne ABDOU, Antoine BLOSSIER GACIC, Charline HEDREVILLE, Agathe MOULIN, Victoria NORMAND, Gabriel SAINT-FRISONMARION

Marion raconte son agression à un policier. Selon elle, le responsable fait partie de la Meute. Selon lui, le responsable c'est elle.

Orogénèse de Axel VENDRELY, Damien BARTHAS, Lise DELACROIX, Emma GAILLIEN, Pierre LEGARGEANT, Roland VAN HOLLEBEKE

Un étrange personnage né du ciel s'écrase dans un désert. Réveillé et vulnérable, il va se démenner pour retourner au plus haut point dans le ciel en faisant face à une terre en éveil.



Step by step de Théodore JANVIER, Fanny PAOLI, Emma GACH, Anabelle DAVID, Julie VALENTIN, Claire ROBERT

Une petite botte de pluie se réveille au bord d'une rivière. Au cours de son voyage à travers la forêt, elle surmontera tous les obstacles pour retrouver le chemin du retour.

The basilisk de Chloé DELESTRAIN, Owen MASSON, Lancelot MYJA LE GULUDEC, Morigane HAUDRY, Nathan PEYREN, Gaël LEJEUNE, Baptiste BELPERIN
Un homme reçoit un appel téléphonique troublant de la part d'un de ses collègues à propos d'une IA qui viendrait à voir le jour.



Almost Unreal de Eve DE MONTBRIAL, Léa VASSELE-BOSSY, Margaux KEMPPF, Grégoire DERANVILLE, Ambre JACQUES, Eléonore CHAUMONT, Alexis DESCAMPS
Obsédé par la perte de sa petite sœur, un vieil homme de ménage crée un monde merveilleux en collage, espérant la faire revenir.

COMPÉTITION « CLIPS MUSICAUX »

La musique et le cinéma ont toujours été étroitement liés. Le clip vidéo est un format privilégié pour que les jeunes réalisateurs expriment leur créativité. C'est dans cet esprit que pour cette édition 2022 propose pour la première fois la catégorie clips musicaux en compétition.



Seth Mopao - Tolémé de Efoe Senam Gbeteglo



N'aie pas peur de Juliette Ulrich



Mars Madness de Jérémiah Bourgeois



Ça va passer de Madeleine



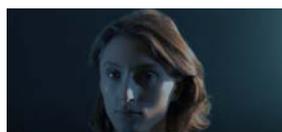
Tout et son contraire de Clément Timsit et John Attali



Addicts de David Heitzmann



Outed - Interférences de Antoine Pflieger



Raven de Paul Plumet



Mescaline de Caroline Hertzog



Cigarette - Clip de Claire Faravarjoo

VENDREDI 13 MAI

 CGR - TROYES

Au

PROGRAMME

10H00 - 11H30

Ma classe au cinéma - Écoles primaires

17H00 - 18H00

Cérémonie de clôture



MA CLASSE AU CINÉMA

10H00 - 11H30

Écoles

Plusieurs enfants d'écoles du département vont pouvoir découvrir le film qu'ils ont réalisé en classe, sur un grand écran au cinéma. C'est toujours un moment fort en émotion que les enfants partagent avec des élèves spectateurs et le public.

École de Clérey - CE1 & CE2

Quelques contes de l'Oural de Pawel Bazhov 10'26

École Saint Pierre - CM2 Vert

Vous avez dit bizarre 3'49

École de Brienne le Château - CE2 & CM1

Le PNRFO - Vu par les enfants 7'25

École Saint Pierre - CM2 Vert

Le bruit du salon 7'40



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

17H00 - 18H30

Une semaine riche en rencontres et en émotions se clôture par une soirée haute en couleurs. Les meilleurs films y sont récompensés avec une remise des prix faite par les partenaires du Festival 1ère Marche.

LES RÉCOMPENSES DU FESTIVAL

Compétition
« **LES ÉTOILES DU WEB** »

Prix du Jury Web

Compétition
« **CLIPS MUSICAUX** »

Prix du Jury Professionnel,
Prix du Jury Jeune,
Prix du Public



Compétition
« **ESPOIR** »

Prix du Public
Prix du Jury Jeune
Prix du Public

Compétition
« **ANIMATION** »

Prix du Jury Professionnel
Prix du Jury Jeune
Prix du Public

Compétition
« **SMARTMOVE** »

Prix du Jury Jeune

Compétition
« **TEENMOVE** »

Prix du Public

Compétition, toutes catégories confondues
GRAND PRIX DU FESTIVAL

Le conseil départemental de l'Aube récompense le réalisateur lauréat du Grand Prix par un stage de formation.

 iUT Troyes

Captation
de la Cérémonie
par les étudiants
de la WebTV
de l'IUT de Troyes.

CINÉ LIGUE



Le lauréat du grand prix du festival aura l'honneur de voir son film projeté dans 35 points de diffusion en Champagne Ardenne du circuit itinérant cinématographique en milieu rural de la Ligue de l'Enseignement.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

C'est avant tout grâce au concours d'une solide équipe de 50 bénévoles qui donnent de leur temps et mettent toute leur énergie à servir le projet, que peut se dérouler le Festival 1ère Marche.

L'évènement est organisé par :

Directrice : **Fabienne BARTHELEMY**

Assistant de direction : **Paul PLUMAT**

Directrice de communication et créatrice des visuels : **Louise ROBIN**

Comité de pilotage : **Lucien ANIESA, Freddy BEURAIN, Julien BUTET, Nicole CHAMBON, Patrick DUSSAUGE, Bernard GUYOT, Gérard LAILLET, Jean-François PLANCHET, Pierre-Jean PERRIN, Yvette PEUCH**

Comité de sélection : **Céline BROCCARD, Jean-François DISCH, Pascal LABORDERIE, Gérard LAILLET, Julien BUTET, Jean-François PLANCHET, Loïc MEGNIN, Bernard GUYOT**

Relations avec le Jury Professionnel et les Établissements scolaires :
Jean-François PLANCHET

Étudiants en stage de fin d'études :

Evane LEGASTELOIS, Manel RAHILE, Maïmouna BEKONO ESSIANE, Vincent SZWANKOWSKI et Vincent REGNAULT

Coordination de la journée du web : Association **Troyes Dimensions**

UN GRAND MERCI À TOUS

Toute l'équipe du Festival vous remercie pour votre présence et votre fidélité depuis 24 ans.

Rendez-vous en 2023 pour les 25 ans du Festival !

NOS PARTENAIRES



Retrouvez une sélection de films du festival les 14 et 15 mai 2022 sur



NOUS CONTACTER

 03 25 82 68 67

 premiermarche@laligue10.org

 15 Av. d'Echenilly,
10120 Saint-André-les-Vergers



www.festival-film-troyes.com



Festival 1ère Marche



1ere_marche



@Fest_1ereMarche



Festival 1ère marche

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'OEIL !

	LUNDI 09 MAI	MARDI 10 MAI	MERCREDI 11 MAI	JEUDI 12 MAI	VENREDI 13 MAI
MATIN			10h00 Masterclass Ciné Magie	10h00 Ma classe au cinéma (Collèges et étudiants UTT)	10h00 Ma classe au cinéma (Écoles)
APRÈS-MIDI		15h00 Masterclass Traduire des mots en images	15h00 « La Ligue fait son cinéma » « Teen Move »	14h30 Masterclass Réalise ton film avec un smartphone	17h30 Cérémonie de clôture
DÉBUT DE SOIRÉE	18h30 Inauguration Ciné-Concert Méliès				
ENTRACTE			20h00 « Espoir »	20h00 « Animation »	
FIN DE SOIRÉE	20h00 Cocktail d'inauguration	20h00 « Étoiles du web » 21h00 « Smartmove » 22h00 « Ciné Cocktail »	22h00 « Ciné Cocktail »	21h00 « Clip musicaux » 22h00 « Ciné Cocktail »	



SCANNEZ-VOUS !

☎ 03 25 82 68 67



premiermarche@laligue10.org