

LES
AMIS DES
PASSIONS
présentent

Festival
PASS
IONS
BARO
QUES #6

03 → 11
OCTOBRE
2020

AUX RIVES
DU BAROQUE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE

AGENDA

SAM. 3 OCT.

18H30

JEUX DE DÉS

LA MAISON DE FERMAT
BEAUMONT-DE-LOMAGNE

DIM. 4 OCT.

15H00

CONFIDENCES MUSICALES

Visite guidée à 14H00

CHÂTEAU DE GRAMONT

18H00

CONFIDENCES MUSICALES

Visite guidée à 17H00

CHÂTEAU DE LAMOTTE, BARDIGUES

MAR. 6 OCT.

18H30

AVANT-SCÈNE

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

20H30

UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

MER. 7 OCT.

L'OPÉRA AU CINÉMA

LA MUSE CINÉMA, BRESSOLS

18H00

Discussion et débat

19H00

Buffet avec La Coulée douce (sur réservation)

19H45

Film DON GIOVANNI

JEU. 8 OCT.

14H30

DU BAROQUE AU CLASSIQUE Conférence

MUSÉE INGRES BOURDELLE, MONTAUBAN

16H00, 17H00 & 18H00

PEINTURES ITALIENNES DES COLLECTIONS DU MIB

Visites guidées

20H30

L'HÉRITAGE BACH

MUSÉE INGRES BOURDELLE, MONTAUBAN

VEN. 9 OCT.

18H30

AVANT-SCÈNE

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

20H30

**LES VÊPRES DE LA VIERGE
DE MONTEVERDI**

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

SAM. 10 OCT.

11H00

**CONVERSATION AVEC
AKIRA MIZUBAYASHI**

LA PETITE COMÉDIE, MONTAUBAN

15H00

**ÂME BRISÉE, LECTURE
MUSICALE**

AUDITORIUM DU CRD DE MONTAUBAN

17H00

IMPROMPTU

MÉMO, MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN

18H30

AVANT-SCÈNE

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

20H30

**CONCERTOS POUR
PIANOFORTE DE MOZART**

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

DIM. 11 OCT.

11H00

UNE JOURNÉE À VERSAILLES
Jeune public

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

12H30 > 15H00

SCÈNE OUVERTE BAROQUE !

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

MAR. 6 OCT. > SAM. 31 OCT.

**COSTUMES D'OPÉRAS,
EXPOSITION**

MAISON DU CRIEUR, MONTAUBAN

ÉDITO

Jean-Paul Sevoz, président
Jean-Marc Andrieu, directeur artistique

Un festival, c'est avant tout partager. Partager une expérience collective, des découvertes artistiques, des moments d'émotion. En cette année inédite, et plus que jamais, le plaisir est aux retrouvailles et à l'envie d'écouter, de rêver, de renouer le lien intime avec la création musicale.

Pour cette sixième édition, le festival nous entraîne sur les rives du Baroque, vers ces seuils d'avant et après cette époque dénommée baroque. Une invitation à explorer et à sonder les multiples influences et esthétiques musicales, entre Renaissance et Classique, avec Monteverdi, Lully, Purcell, Rameau, Bach ou encore Mozart.

Le festival s'attache aussi à mêler les genres artistiques, essence même du baroque, et instaure des dialogues entre la musique, le théâtre, la littérature et le cinéma. Naissent ainsi de nouvelles productions et une façon de s'enrichir mutuellement.

Les Amis des Passions remercient chaleureusement la Ville de Montauban pour son soutien. Merci également au Département de Tarn-et-Garonne et à la Région Occitanie.

Le festival est rendu possible grâce à la présence des artistes et l'engagement de tous ceux qui participent à la réussite de Passions Baroques. Merci à tous !

À se retrouver.

JEUX DE DÉS

Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban

Nirina Betoto, violon

Marie-Madeleine Mille, violoncelle

Yvan Garcia, clavecin

Jean-Marc Andrieu, flûte à bec et direction

Vincent Feuvrier, chercheur en mathématiques, organiste

SAMEDI 3 OCTOBRE 18H30

LA MAISON DE FERMAT, BEAUMONT-DE-LOMAGNE

À la fin du XVIII^e siècle, Novalis, poète et romancier allemand écrivait : « Jouer, c'est expérimenter le hasard ». La Maison de Fermat et Les Passions invitent donc le public à une expérience collective : créer un menuet à coups de dés ! Cette composition musicale aléatoire s'appuie sur un manuscrit original conservé dans les archives de la MÉMO, médiathèque de Montauban. Une valse pour clavier de Mozart composée sur ce même principe complète le programme. Un concert conférence entre jeux de hasard et théorie des probabilités...

En résidence à Montauban, l'orchestre baroque **Les Passions** est dirigé par Jean-Marc Andrieu depuis sa création en 1986. Cet ensemble est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque.

Vincent Feuvrier est maître de conférences à l'Institut de Mathématiques de Toulouse et a pour domaine de recherche l'analyse géométrique. Il est organiste titulaire de l'orgue du Temple du Salin à Toulouse.

Soirée dans le cadre de la Fête de la Science en partenariat avec Fermat Science.

Gratuit / Places limitées / Réservations : 05 63 26 52 30

UX DÉMOS



DÉS

CONFIDENCES MUSICALES

Tosca Rousseau, soprano
Yvan Garcia, clavecin

DIMANCHE 4 OCTOBRE

15H00 CHÂTEAU DE GRAMONT, GRAMONT*

18H00 CHÂTEAU DE LAMOTTE, BARDIGUES**

Ce récital intime nous convie, dans ces lieux au charme indéniable, à une balade dans les opéras d'Henry Purcell (1659-1695), Claudio Monteverdi (1567-1643), Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) et André Campra (1660-1744) avec tour à tour des extraits de *The Fairy Queen*, *Oedipus*, *Le Couronnement de Poppée*, *Médée* et *l'Europe Galante*.

Jeune soprano franco-italienne, **Tosca Rousseau** a suivi l'Académie Guillemette Laurens où elle a été initiée à la musique baroque. Elle partage sa jeune carrière entre la France et l'Italie et a gagné en 2019 le concours européen de chant lyrique du théâtre de Spoleto (Ombrie).

Découvrant la musique ancienne durant ses études de piano au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse, **Yvan Garcia** obtient un premier prix de clavecin dans la classe d'Elisabeth Joyé. Au-delà de sa vocation de professeur, il mène une carrière de concertiste et est régulièrement invité par Les Passions.

* Concert précédé d'une visite du château à 14h00. 8 € / gratuit moins de 26 ans. Places limitées / Réservations : 05 63 94 05 26

** Concert précédé d'une visite du château à 17h00 et d'une dégustation après le concert avec le Domaine de Thermes. 10 € / gratuit moins de 14 ans. Places limitées / Réservations : chateaudelamottebardigues.com

©Tristan Reynaud



CONFIDENCE MUSICALES



AVANT-SCÈNE

MARDI 6 OCTOBRE 18H30
THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Le metteur en scène **Antoine Herbez** et **Jean-Marc Andrieu** livrent des clés pour mieux saisir les œuvres de Shakespeare et de Purcell. Ils apportent un éclairage sur le spectacle et sa création. Un moment privilégié de confidences artistiques.

Gratuit



UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Compagnie Ah

Laëtitia Ayrès, Francisco Gil, Ivan Herbez, Apoline Kirklar,
Clotilde Lacroix, Aude Macé, Louise Pingeot, Clément Séjourné,
Maxime de Toledo, Nicolas Watinne

Antoine Herbez, adaptation et mise en scène

Didier Benetti, direction musicale

MARDI 6 OCTOBRE 20H30
THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Cette comédie féérique, tout en délicatesse, est une version originale et espiègle du *Songe d'une nuit d'été* d'après William Shakespeare (1564-1616) combinée à des airs empruntés à *The Fairy Queen* de Henry Purcell (1659-1695). Sur scène, dix interprètes, comédiens, chanteurs, musiciens nous entraînent pour notre plus grand émerveillement dans une forêt, royaume des elfes, des lutins et des fées où les histoires d'amour finissent bien.

Une création d'Antoine Herbez qui affirme ici son audace et son goût pour les arts croisés et à la direction artistique, Didier Benetti sensible à la fusion des genres musicaux et artistiques.

En partenariat avec le Théâtre Olympe de Gouges.

27 € / 23 € / 14 €. Sauf si inclus dans le pass Passion Baroque, réservations et billetterie au Théâtre

© Agathe Poupeney / PhotoScene

UN SONGE D'UNE
NUIT D'ÉTÉ

L'OPÉRA AU CINÉMA

MERCREDI 7 OCTOBRE

18H00 → 23H00

LA MUSE CINÉMA, BRESSOLS

Transposer au cinéma le chef d'œuvre de Mozart *Don Giovanni*, l'opéra des opéras selon Richard Wagner, était un défi périlleux. Le cinéaste Joseph Losey réussit amplement le pari de faire se côtoyer habilement deux genres artistiques et nous propose, non pas un opéra filmé mais un opéra-film. Porté par l'Opéra de Paris, l'ambition était de faire sortir ce genre musical des « Grandes Maisons » et d'offrir Mozart aux jeunes...

L'historienne et musicologue Sylvie Bouissou et Jean-Marc Andrieu, directeur artistique du festival Passions Baroques échangent sur ce *Don Giovanni* et le pouvoir de la musique au cinéma.

L'O

GAUMONT
CAMÉRA UNE
L'OPÉRA DE PARIS
ET ANTIÈRE 2
présente

MOZA



RUGGERO RAIMONDI • JOHN MACUL
JOSE VAN DAM •

DON GIOVANNI

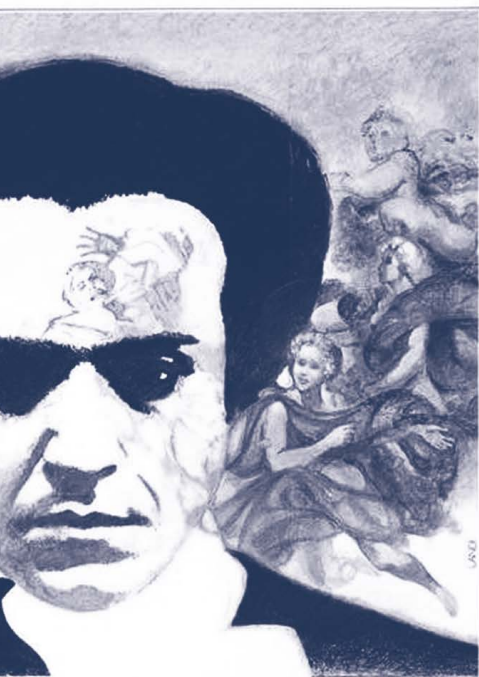
un film de JOSEPH LOSEY en collaboration avec FRANZ SALERNO

consulte musicale et de costumes JASMINE REYNOLDS - scénographe ALI...

Don

OPÉRA AU CINÉMA

ART-LOSEY



DON
VANNI

RDY • EDDA MOSER • KIRI TE KANAWA • KENNETH RIEGEL •
TERESA BERGANZA • MALCOLM KING
de W.A. MOZART • LORENZO DA PONTE •
par ROLF LIEBERMANN scénariste et choréographe de L'OPÉRA DE PARIS dirigé par LORIN MAAZEL
MONTAGE par MAUSSE directeur de la photographie GILBERT FODOR directeur de production PIERRE SAINT-BLANCAT

18H00

Discussion débat
Sylvie Bouissou,
Jean-Marc Andrieu

19H00

Buffet proposé par
La Coulée douce

(sur réservation à La Muse)

19H45

Don Giovanni

de Joseph Losey, 1979, 3h05

Avec Ruggero Raimondi, José Van Dam,
Kiri Te Kanawa, Teresa Berganza.
Direction musicale Lorin Maazel.
César des meilleurs décors.
César du meilleur montage.

En coproduction avec Eidos Cinéma.

Tarif unique film 5 €

JEUDI 8 OCTOBRE

MUSÉE INGRES BOURDELLE,
MONTAUBAN

14H30

DU BAROQUE AU CLASSIQUE

Cette conférence propose de sillonner le XVIII^e siècle et ses esthétiques avec l'historienne et musicologue de renommée internationale **Sylvie Bouissou**. Entre sa connaissance encyclopédique et sa passion de la musique, tous les publics, amateurs comme néophytes, seront captivés.

Sylvie Bouissou est directrice de recherche au CNRS au sein duquel elle dirige la collection « Sciences de la musique ». Elle a publié de nombreux livres et a reçu le prix des Muses pour *Crimes, cataclysmes et maléfices dans l'opéra baroque en France* et le prix de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France pour son *Jean-Philippe Rameau, musicien des Lumières*. Tout récemment, elle a publié le *Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime* (4 t.). Depuis 1991, elle dirige l'édition complète des œuvres de Rameau et à ce titre collabore avec de prestigieux chefs d'orchestre (William Christie, Simon Rattle, Marc Minkowski, Ivor Bolton, Raphaël Pichon, György Vashegyi...).

Jean-Marc Andrieu, directeur de l'orchestre baroque Les Passions participe à l'animation de cet entretien où s'entremêlent art et histoire.

Cette rencontre est introduite par **Florence Viguier-Dutheil**, conservateur en chef du patrimoine et directrice du Musée Ingres Bourdelle.

En coproduction avec le Musée Ingres Bourdelle.

5 €



16H00, 17H00 & 18H00

PEINTURES ITALIENNES DES COLLECTIONS DU MIB

Venez découvrir des chefs-d'œuvre de la peinture italienne, de Titien à Tiepolo. Une nouvelle visite guidée du musée en résonance avec la thématique du festival Aux rives du Baroque.

4 € / Sur réservation uniquement :
museeingresbourdelle.com

MI B Musée Ingres Bourdelle

UN MUSÉE AGRANDI, MODERNISÉ... ET REBAPTISÉ !

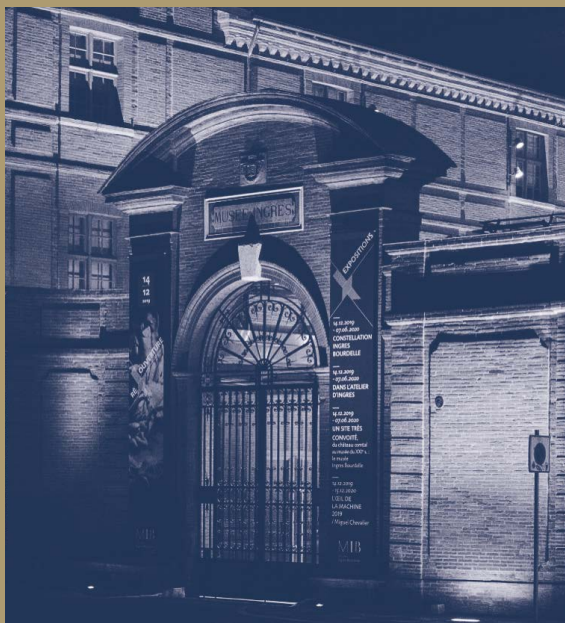
Le musée Ingres a profité de sa mue pour changer de nom et devenir le musée Ingres Bourdelle. Riche d'une histoire et d'un patrimoine rare et précieux, la ville de Montauban rend ainsi hommage aux deux immenses artistes qu'elle a vu naître : Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) et Antoine Bourdelle (1861-1929).

Agrandi, modernisé, digitalisé... le musée se déploie aujourd'hui sur 2 700 m² avec de nouveaux espaces, une accessibilité renforcée, une nouvelle muséographie, un somptueux cabinet de conservation abritant les dessins d'Ingres, un étage entier dédié à l'œuvre de Bourdelle, de magnifiques salles pour les expositions temporaires...

On peut également y découvrir des collections archéologiques gallo-romaines, de la céramique Tarn-et-garonnaise, ainsi qu'une riche collection de peintures anciennes des différentes écoles européennes (XIV^e-XVIII^e siècle). Enfin des œuvres contemporaines de la seconde moitié du XX^e siècle, qui viennent en écho à celles d'Ingres.

Le Salon de thé-librairie-boutique

Situé au rez-de-chaussée de l'ancien palais épiscopal, le salon de thé et la librairie boutique du musée Ingres Bourdelle vous accueillent tout au long de la journée. Horaires d'ouverture identiques à ceux du musée. Accès possible sans billet.



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Ingres Bourdelle
19, rue de l'hôtel de ville
82000 Montauban
05.63.22.12.92

HORAIRES

Ouverture tous les jours
de 10h-19h sauf le lundi.
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

20H30

L'HÉRITAGE BACH

Gilone Gaubert, violon
Élisabeth Joyé, clavecin

Ce récital réserve la plus grande place aux œuvres de Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), 2^e fils de Jean-Sébastien Bach. Ce compositeur majeur de la fin de la période baroque a ouvert la voie au classicisme par ses innovations esthétiques. Il est considéré comme un maître du style galant qui s'épanouit dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Mozart, plein d'admiration, disait de Carl Philipp Emanuel Bach « Il est le Père, nous sommes ses enfants ». Deux sonates respectivement de Johann Christian Bach (1735-1782), 18^e et dernier fils de Bach et de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) complètent ce programme.

Premier prix au CNSM de Paris, **Gilone Gaubert** occupe le poste de violon solo au sein de l'ensemble Les Talens Lyriques. Elle est membre fondateur de l'ensemble Les Heures du Jour, dont le dernier enregistrement discographique *Winterreise* de Schubert, pour lequel elle a effectué la transcription pour quatuor à cordes, a été salué par la critique musicale.

Avec ses interprétations d'une grande délicatesse et un art du toucher inégalé, **Élisabeth Joyé** est une figure majeure de l'école française du clavecin. Premier prix du Conservatoire royal d'Anvers, elle enseigne dans différents conservatoires. Elle a enregistré plusieurs disques en tant que soliste et collabore avec de nombreux chefs d'orchestre (Hugo Reyne, Hervé Niquet, Pierre Hantaï...)

En coproduction avec le Musée Ingres Bourdelle.

12 € / 8 € / gratuit moins de 14 ans

©Emmanuel Jacques

HERITAGE BA



AVANT-SCÈNE

VENDREDI 9 OCTOBRE 18H30

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Bruno Boterf, ténor et directeur de l'ensemble Ludus Modalis et **Jean-Marc Andrieu** donnent leur point de vue sur l'interprétation proposée des Vêpres de la Vierge de Monteverdi. Une première immersion dans l'œuvre pour savourer pleinement le concert...

Gratuit

AVANT-SCÈNE

©Rebecca Young



LES LA

LES VÊPRES DE LA VIERGE DE MONTEVERDI

Ensemble Ludus Modalis

Anne Magouët, Eva Zaïcik, Edwige Parat, Alice Duport-Percier, Isabelle Schmitt, sopranos
Corinne Bahuaud, Alice Habellion, altos
Hervé Lamy, Serge Goubioud, ténors
Matthieu Heim, Jean-Claude Sarragosse, Benoît Descamps, basses
Anne-Marie Blondel, orgue - Franck Poirineau, Stéphane Muller, saqueboutes
Leonardo Loredó de Sá, théorbe - Isabelle Schmitt, basse de viole
Bruno Boterf, ténor et direction

VENDREDI 9 OCTOBRE 20H30

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Cette version finement épurée des célèbres *Vespro della Beata Vergine* de Claudio Monteverdi (1567-1643) n'a été que rarement donnée. Sans instruments concertants (violons, cornets, trombones, flûtes), cette lecture surprenante respecte la proposition faite par le compositeur lui-même. En solo ou en formation chorale, les voix sont magnifiées et nous captivent avec une intensité stupéfiante. Bruno Boterf propose une interprétation pleine d'émotion, ancrée dans la tradition polyphonique des maîtres de la Renaissance.

L'utilisation de timbres et de couleurs variés mélangeant subtilement des voix de femmes et d'hommes est une des « pâtes sonores » de l'ensemble Ludus Modalis.

Passionné par la musique de la Renaissance et du début du Baroque, **Bruno Boterf** s'est produit dans de nombreux opéras sous les directions de Jean-Claude Malgoire, William Christie, Hervé Niquet... Ses expériences polyphoniques l'ont conduit à créer son propre ensemble vocal et parfois instrumental, Ludus Modalis. Il collabore avec différents orchestres dont Les Passions et participe régulièrement à des enregistrements. Ludus Modalis est l'invité de saisons et de festivals en France et à l'étranger.

Ce concert a reçu le soutien de l'Odia Normandie.

 **odia**
normandie
office de diffusion et d'information musicale

23 € / 18 € / gratuit moins de 14 ans

S VÊPRES DE
VIERGE DE

lettres d'automne

festival littéraire **#30**

montauban • tarn-et-garonne • occitanie

rencontres lectures en scène spectacles cinéma
expositions jeune public librairie du festival

10 – 29
novembre
2020

À la croisée des langues

Littératures françaises d'ici et d'ailleurs

Léonora Miano
Patrick Chamoiseau
Mathias Énard

05 63 63 57 62
lettresdautomne.org



Festival organisé par

Confluences
rencontres littéraires

CONVERSATION AVEC AKIRA MIZUBAYASHI

SAMEDI 10 OCTOBRE 11H00
LA PETITE COMÉDIE, MONTAUBAN

La littérature et la musique sont deux formes d'art chères à Akira Mizubayashi qu'il se plaît à faire dialoguer dans ses romans. Cet écrivain japonais d'expression française nous parle de son amour pour la musique et nous dévoile ses sources d'inspiration, ses inclinations artistiques, ses valeurs, ce qui le touche. Une rencontre sous le signe du dépaysement où toutes les frontières sont abolies.

Akira Mizubayashi est aussi universitaire spécialiste de la littérature du Siècle des Lumières. Il a publié plusieurs livres et a reçu de nombreux prix : prix des Libraires 2020, prix littéraire Richelieu de la francophonie 2013, prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises et prix littéraire de l'Asie 2011.

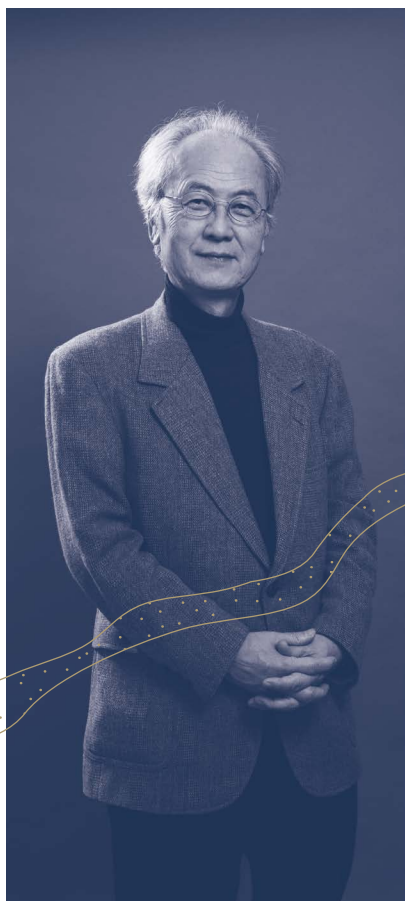
Cet entretien est animé par Frédéric Lassale de la librairie La femme renard.

Dédicace sur le stand de La femme renard.

En coproduction avec Confluences.

Apéritif offert.

Gratuit / Réservation obligatoire sur confluences.org
ou au 05 63 63 57 62



©Francesca Mantovani

AKIRA

MIZUBAYASHI

ÂME BRISÉE, LECTURE MUSICALE

Stéphanie Paulet, violon solo
Olivier Jeannelle, comédien

SAMEDI 10 OCTOBRE

15H00

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE
MONTAUBAN

Dans son dernier roman *Âme brisée* (Gallimard, 2020), Akira Mizubayashi nous fait partager, entre autres, sa passion ardente de la musique, de Schubert, de Bach et d'Alban Berg. Un violon, mutilé et chargé de souvenirs, devient le personnage essentiel de son histoire. L'âme du titre est cette petite pièce de bois indispensable pour transmettre les vibrations des cordes. Un hymne à la musique et au pouvoir de l'art.

En présence de l'auteur, Stéphanie Paulet et Olivier Jeannelle nous plongent dans ce récit émouvant et empreint de délicatesse.

Stéphanie Paulet est violon solo d'Insula Orchestra dirigé par Laurence Équibey. Elle a créé l'ensemble Aliquando avec le désir de croiser musique, textes d'auteurs, histoire ou nature, et plus largement tout ce qui touche au vivant et à la culture.



©Jean-Jacques Adler



Comédien et metteur en scène, **Olivier Jeannelle** est le directeur artistique de la Compagnie Le bruit des Gens, fédérée au théâtre du Pont Neuf à Toulouse. Les textes sont sa principale source d'inspiration. Sensible aux enjeux de nos sociétés contemporaines, son théâtre traque ce qu'il appelle « l'irruption du réel ».

Dédicace sur le stand de La femme renard.

En coproduction avec Confluences.

12 € / 8 € / gratuit moins de 14 ans

IMPROMPTU

IMPROMPTU

Ensemble Lyra

Amandine Bontemps, Camille Suffran, sopranos
Camille Antona, Camille Suffran, violons
Estelle Besingrand, violoncelle
Coline Lemarchand, traverso
Christopher Gibert, clavecin

SAMEDI 10 OCTOBRE 17H00
MÉMO, MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN

Pour ce concert Impromptu, l'ensemble Lyra choisit de mettre en lumière la musique baroque française avec des extraits d'œuvres de Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Michel Corrette (1707-1795), Jean-Odéo Demars (1695-1756) ou encore Henry Madin (1698-1748). Pour une fin d'après-midi musicale.

Gratuit

USÉE

AVANT-SCÈNE

VENDREDI 9 OCTOBRE 18H30

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

La violoniste **Stéphanie Paulet** et Jean-Marc Andrieu évoquent Mozart et son œuvre impressionnante. Un dialogue pour mieux saisir le génie créateur de ce compositeur et le travail artistique des musiciens.

Gratuit



© Patrice Nin



CONCERTOS POUR PIANOFORTE DE MOZART

Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban

Yasuko Uyama-Bouvard, pianoforte

Stéphanie Paulet, Nirina Betoto, Gilone Gaubert,
Cécile Moreau, Liv Heym, Sarah Labrousse-Baert,
Marie Bouvard-Rauly, violons
Alexandra Delcroix Vulcan, Solenne Burgelin, altos
Mathurin Matharel, Pauline Lacambra, violoncelles
Eugenio Romano, contrebasse
Anibal Sierra, Fabienne Azéma, flûtes
Xavier Miquel, Yoanne Gillard, hautbois
Laurent Le Chenadec, Florian Gazagnes, bassons
Lionel Renoux, Olivier Brouard, cors
Joël Lahens, Pablo Valat, trompettes
Guillaume Blaise, timbales

Jean-Marc Andrieu, direction

SAMEDI 10 OCTOBRE

20H30

**THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES,
MONTAUBAN**

En 1777, le jeune Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) s'enthousiasme pour un tout nouvel instrument : le pianoforte. Il écrit désormais l'essentiel de ses sonates et de ses concertos pour ce clavier qui offre une sonorité claire et brillante. Composés en 1785, les concertos n°20 et n°21 sont interprétés dans ce programme : l'un sombre et tempétueux, l'autre lumineux et optimiste. L'ouverture de l'opéra inachevé *Lo sposo deluso* complète ce concert.

Yasuko Uyama-Bouvard, musicienne raffinée, s'attache à restituer au plus près de la réalité historique les œuvres des génies des claviers que sont Mozart, Haydn et Beethoven. Lauréate de premiers prix internationaux, elle se produit en soliste,

en musique de chambre et en continuo dans différents ensembles. Elle est considérée comme l'une des meilleures pianofortistes françaises.

Au-delà du grand répertoire baroque (Bach, Haendel, Vivaldi...), Jean-Marc Andrieu recherche des partitions rares et méconnues qu'il aime faire découvrir. Son travail autour d'œuvres majeures comme celles de Jean Gilles lui a valu de nombreuses distinctions. Il est invité régulièrement à se produire en Europe et dans le monde. Il a enregistré une quinzaine de disques.

23 € / 18 € / gratuit moins de 14 ans

ORTE

UNE JOURNÉE À VERSAILLES

Ensemble Lyra

Amandine Bontemps, Camille Suffran, sopranos
Camille Antona, Camille Suffran, violons
Estelle Besingrand, violoncelle
Coline Lemarchand, traverso
Christopher Gibert, clavecin

DIMANCHE 11 OCTOBRE 11H00
THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Le temps de ce concert animé, le théâtre devient Versailles. De l'entrée où l'on conte le réveil de la Reine à la salle de spectacle où l'on assiste au concert du soir, le public écoute, s'initie, apprend, accompagné avec brio par les jeunes et talentueux musiciens et chanteuses de l'ensemble Lyra. Interprétation d'œuvres, écoute guidée, anecdotes et participation des enfants se mêlent pour faire goûter le plaisir de la musique à tout âge. Au programme, des œuvres de François Couperin (1668-1733), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Michael Praetorius (1571-1621) et Jean-Philippe Rameau (1683-1764).

L'ensemble Lyra a été fondé en 2017 par six amis de la région toulousaine. Tous formés au conservatoire et à la faculté de musicologie, leur jeunesse et leur dynamisme donnent à l'ensemble une belle énergie. Vivant avec leur époque, les membres de Lyra ont chacun leur singularité, inspirés par des univers musicaux variés (jazz, chanson, musique du monde, danse, théâtre) qu'ils mettent au service de l'ensemble et de la musique sans jamais la cloisonner.

Pour les enfants de 6 à 11 ans et leurs parents

3 € / gratuit pour les enfants



SCÈNE OUVERTE BAROQUE !

DIMANCHE 11 OCTOBRE

12H30 → 15H00

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Une façon conviviale de fêter la fin du festival et d'inviter tous ceux qui ont envie de jouer, amateur ou professionnel. Chacun peut participer ou venir tout simplement écouter et partager ce moment musical et joyeux autour d'un verre.

Venez avec vos instruments, nous préparons les partitions.

Gratuit / Inscription conseillée avant le lundi 5 octobre :
lesamisdespassions@gmail.com

SCÈNE OUVERTE
BAROQUE !

COSTUMES D'OPÉRAS, EXPOSITION

DU MARDI 6 OCTOBRE
AU SAMEDI 31 OCTOBRE
LA MAISON DU CRIEUR, MONTAUBAN

Confectionné pour souligner le caractère d'un personnage, le costume d'opéra révèle de plus en plus les intentions dramaturgiques du metteur en scène et participe à « cette manufacture d'un désir partagé » pour reprendre l'expression du dramaturge et musicologue Stéphane Ghislain Roussel.

Cette exposition dévoile au public une sélection de costumes et d'accessoires d'opéras tels que *La Flûte enchantée* et *Don Giovanni* de Mozart, *Le Couronnement de Poppée* de Monteverdi ou encore *Ariane à Naxos* de Strauss. Tous ont été fabriqués dans les ateliers du Théâtre du Capitole et y sont précieusement conservés.

Cette institution est une des rares scènes lyriques françaises à produire ses spectacles dans leur intégralité, notamment grâce à la créativité et au savoir-faire de ses quatre ateliers de fabrication (décors, costumes, perruques-maquillage et accessoires). 700 à 1 000 nouveaux costumes sont réalisés chaque saison et viennent s'ajouter au 16 000 déjà en stock. L'atelier costumes du Théâtre collabore avec de grands couturiers ou costumiers tels que Christian Lacroix, Franck Sorbier ou Olivier Bériot.

En partenariat avec le Théâtre du Capitole de Toulouse.

Gratuit

Ariane à Naxos © Mirco Magliocca



COSTUMES D'OPÉRAS, EXPOSITION

ACTIONS PÉDAGOGIQUES MASTERCLASSES JEUNE PUBLIC

Des artistes invités du festival viennent transmettre, témoigner, insuffler au jeune public leur passion, leurs expériences, leurs pratiques. Ces moments privilégiés et uniques de rencontres, sont organisés pour des élèves de différents niveaux.

RENCONTRE AVEC AKIRA MIZUBAYASHI

MERCREDI 7 OCTOBRE 14H00

Cette rencontre avec des étudiants en littérature de l'université Jean-François Champollion d'Albi s'inscrit dans le séminaire intitulé « La Forge des langues : fictions et sciences du langage ». La parole est donnée à l'écrivain japonais Akira Mizubayashi pour nous parler de son errance entre les deux langues que sont le japonais et le français qu'il désigne comme « sa langue paternelle ».

En coproduction avec l'université Jean-François Champollion d'Albi.

MASTERCLASSE AVEC AKIRA MIZUBAYASHI

VENDREDI 9 OCTOBRE 10H00
MUSÉE INGRES BOURDELLE, MONTAUBAN

Des élèves de lycée s'entretiennent avec l'écrivain autour de son œuvre et de l'acte de création.

En coproduction avec Confluences.



MASTERCLASSES AVEC ÉLISABETH JOYÉ ET GILONE GAUBERT

VENDREDI 9 OCTOBRE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE MONTAUBAN

Les élèves du Conservatoire bénéficient des connaissances de ces musiciennes pour se perfectionner dans la pratique du violon et du clavecin. L'occasion pour ces artistes d'évoquer leurs parcours et de partager leur expérience, leur manière d'exercer leur passion.

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Montauban.

RENCONTRE SCOLAIRE AVEC L'ENSEMBLE LYRA

VENDREDI 9 OCTOBRE

14H15 & 15H30

ESPACE DES AUGUSTINS,
MONTAUBAN

Des élèves de collèges et classes CM1-CM2 de Tarn-et-Garonne rencontrent des jeunes talents de l'ensemble baroque Lyra. Au programme : écoute guidée, échanges et interprétation d'œuvres des grands compositeurs des XVII^e et XVIII^e siècles que sont Lully, Rameau, Boësset et Montéclair.

Cette rencontre est animée par Jean-Marc Andrieu, directeur de l'Orchestre Baroque Les Passions.

En coproduction avec l'Espace des Augustins.

CONCERT DIDACTIQUE AVEC LES PASSIONS

LUNDI 12 OCTOBRE

ÉTABLISSEMENT PÉNITENTIAIRE POUR
MINEURS, LAVAUR

Ce concert est conçu pour faire découvrir l'esthétique musicale de la période baroque au jeune public de cet établissement pénitentiaire. L'occasion de les sensibiliser à l'évolution des instruments et à la fabrication des sons ainsi que d'échanger sur leur perception de cette musique. Au programme : Couperin, Leclair, Telemann...

BILLETTERIE

CONFIDENCES MUSICALES

→ 10 €* / 8 €**

UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

→ 27 € / 23 € / 14 €***

DU BAROQUE AU CLASSIQUE

→ 5 €

L'HÉRITAGE BACH

→ 12 € / 8 €

LES VÊPRES DE LA VIERGE DE MONTEVERDI

→ 23 € / 18 €

ÂME BRISÉE, LECTURE MUSICALE

→ 12 € / 8 €

CONCERTOS POUR PIANOFORTE DE MOZART

→ 23 € / 18 €

UNE JOURNÉE À VERSAILLES

→ 3 € / gratuit pour les
enfants

Tarif réduit : moins de 26 ans,
étudiant, demandeur d'emploi, ASPA
(allocation de solidarité aux personnes
âgées), carte acb (Banco !). Sur
présentation d'un justificatif.

Gratuit : moins de 14 ans.

Placement libre, non numéroté.
Ouverture de la billetterie 45mn
avant le début des concerts.

* Avec visite du château de Lamotte
et dégustation. Réservations :
chateaudelamottebardigues.com

** Avec visite du château de Gramont.
Réservations : 05 63 94 05 26

Concerts non inclus dans les pass

*** Pour Un songe d'une nuit d'été,
en dehors du Pass Passion Baroque :
réservations et billetterie directement
auprès du Théâtre Olympe de Gougues :
sur place, par téléphone ou
sur ticketmaster.fr, fnac.com
et francebillet.com

L'équipe du festival sera vigilante
pour veiller au respect des mesures
sanitaires en vigueur. Nous vous
remercions de prévoir un masque.

LAISSEZ-VOUS TENTER PAR UN PASS !

LES AVANTAGES

1. Tarifs préférentiels.
2. Carré privilège. Places réservées jusqu'à
15mn avant le début des concerts.

PASS

PASS PASSION BAROQUE

4 concerts, 1 théâtre musical,
1 conférence : **78 €**

PASS DÉCOUVERTE BAROQUE

3 concerts, 1 conférence : **48 €**
dont au choix : L'HÉRITAGE BACH ou
ÂME BRISÉE, LECTURE MUSICALE

RÉSERVATIONS

PAR INTERNET

passionsbaroques.festik.net

SUR PLACE

Office de tourisme du Grand Montauban
4 rue du Collège – Ancien Collège
05 63 63 60 60
lundi : 14h/18h
mardi au samedi : 10h/12h – 14h/18h
(17h le samedi)

PAR COURRIER

Bulletin de réservation complété
et accompagné du règlement
par chèque à l'ordre de Les Amis
des Passions et à renvoyer à :

Les Amis des Passions
Conservatoire
5 impasse des Carmes
82000 Montauban

La réservation sera confirmée dès réception.
Les billets seront à retirer à l'entrée des concerts.
Merci de joindre la photocopie du justificatif
donnant accès au tarif réduit

INFORMATIONS

les-passions.fr

+33 (0)7 72 11 99 56

BULLETIN DE RÉSERVATION

Madame Monsieur

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

PASS	CONCERTS DU PASS	TOTAL
PASSION BAROQUE 1 théâtre musical 1 conférence 4 concerts	→ mar 6 oct 20h30 Un songe d'une nuit d'été → jeu 8 oct 14h30 Conférence → jeu 8 oct 20h30 L'héritage Bach → ven 9 oct 20h30 Les Vêpres de la Vierge → sam 10 oct 15h00 Âme brisée → sam 10 oct 20h30 Concertos pour pianoforte	78 €
DÉCOUVERTE BAROQUE 1 conférence 3 concerts dont au choix : L'héritage Bach ou Âme brisée, lecture musicale	→ jeu 8 oct 14h30 Conférence → ven 9 oct 20h30 Les Vêpres de la Vierge → sam 10 oct 20h30 Concertos pour pianoforte Au choix : <input type="checkbox"/> jeu 8 oct 20h30 L'héritage Bach <input type="checkbox"/> sam 10 oct 15h00 Âme brisée lecture musicale	48 €

CONFÉRENCE ET CONCERTS PAYANTS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	GRATUIT
jeu 8 oct 14h30 Conférence	<input type="checkbox"/> 5 € x ...	-	<input type="checkbox"/> x ...
jeu 8 oct 20h30 L'héritage Bach	<input type="checkbox"/> 12 € x ...	<input type="checkbox"/> 8 € x ...	<input type="checkbox"/> x ...
ven 9 oct 20h30 Les Vêpres de la Vierge de Monteverdi	<input type="checkbox"/> 23 € x ...	<input type="checkbox"/> 18 € x ...	<input type="checkbox"/> x ...
sam 10 oct 15h00 Âme brisée, lecture musicale	<input type="checkbox"/> 12 € x ...	<input type="checkbox"/> 8 € x ...	<input type="checkbox"/> x ...
sam 10 oct 20h30 Concertos pour pianoforte de Mozart	<input type="checkbox"/> 23 € x ...	<input type="checkbox"/> 18 € x ...	<input type="checkbox"/> x ...
dim 11 oct 11h00 Une journée à Versailles	<input type="checkbox"/> 3 € x ...	-	<input type="checkbox"/> x ...
TOTAL	€	€	

LES LIEUX DU FESTIVAL

À Montauban

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

4 place Lefranc de Pompihan

Stationnement : parking de la Mandoune, gratuit à partir de 19h, sous le pont des Consuls (accès direct au théâtre par un ascenseur). Parking souterrain Q-Park Griffoul, payant (accès place Prax-Paris).

MUSÉE INGRES BOURDELLE

19 rue de l'hôtel de ville

Stationnements : parking Berges du Tarn, gratuit. Parking de l'Hôtel de Ville (accès Impasse des Carmes, du lundi au vendredi à partir de 17h15 et tout le week-end).

MAISON DU CRIEUR

2 rue Gillaque

Stationnements : parking de la Mandoune, parking Q-Park Griffoul.

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL DE MONTAUBAN

5 impasse des Carmes

Stationnements : parking du Jardin des Plantes et parking Berges du Tarn, gratuits. Parking de l'Hôtel de Ville (accès Impasse des Carmes, du lundi au vendredi à partir de 17h15 et tout le week-end).

LA PETITE COMEDIE / CONFLUENCES

41 rue de la Comédie

Stationnements : parking de la Mandoune, parking Q-Park Griffoul.

MÉMO, MEDIATHEQUE

2 rue Jean Carmet

Nombreuses places de stationnement à proximité.

En Tarn-et-Garonne

LA MAISON DE FERMAT

3 rue Pierre de Fermat
Beaumont-de-Lomagne

05 63 26 52 30

LA MUSE CINÉMA

route de Lavaur
Bressols

05 63 63 44 74

CHÂTEAU DE GRAMONT

Le Village
Gramont

05 63 94 05 26

CHÂTEAU DE LAMOTTE

Bardigues

05 63 29 03 57

Soutenez Les Amis des Passions

L'association Les Amis des Passions accompagne Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban et organise le festival Passions Baroques. Depuis sa cinquième édition en 2019, cet événement est devenu annuel avec une programmation plus riche en concerts, lectures musicales, conférences, conversations, expositions, cinéma... et aussi en actions pédagogiques, masterclasses et rencontres scolaires pour le jeune public. Le festival se déploie désormais à Montauban, dans le Tarn-et-Garonne et au-delà.

Notre ambition est de présenter des artistes de grande renommée et de promouvoir de jeunes talents.

Participez à l'aventure du festival Passions Baroques en devenant mécène !

Le mécénat est un choix avantageux et motivant. En même temps que vous soutenez la culture et la création artistique, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt.

Les Amis des Passions complètent cette réduction d'impôt avec des avantages en nature à partir de 100 € de don (places de concerts, soirées privilèges en présence des artistes, actions spécifiques pour des entreprises, etc.).

Exemples de réduction d'impôt et avantages

Pour un don de 50 €

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 33 €.

Le coût réel pour vous est donc de 17 €.

Pour un don de 100 €

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 € et vous profitez d'une place réservée au carré privilège pour un concert de votre choix durant le festival (valeur moyenne de la place : 20 €).

Le coût réel pour vous est donc de 14 €.

Reconnue d'intérêt général, l'association Les Amis des Passions est éligible au mécénat. Elle peut délivrer des reçus fiscaux justifiant le don et ouvrant droit à une réduction d'impôt de 66% (art.200 du Code général des Impôts) pour les particuliers et de 60% pour les entreprises (art.238 bis du Code général des Impôts).

**Pour toute information : 06 08 00 32 47
lesamisdespassions@gmail.com**

BULLETIN À COMPLÉTER

Nous avons besoin de vous pour continuer à vivre ensemble cette passionnante aventure musicale.

Merci par avance de nous soutenir !

Madame Monsieur

NomPrénom.....

Adresse

Téléphone Courriel

Déclare effectuer un don d'un montant de €.

Date Signature

Bulletin à compléter et à retourner accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de Association Les Amis des Passions à :

Les Amis des Passions
5 impasse des Carmes
82000 Montauban

Un reçu fiscal vous sera adressé par courrier.

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



Les équipes de la Direction du développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, du Théâtre Olympe de Gouges, du Conservatoire à rayonnement départemental de Montauban, de la Mémo, des services techniques de la Ville de Montauban, de l'office de tourisme du Grand Montauban.

La direction communication du Département de Tarn-et-Garonne.

L'Hôtel du Commerce.

Nos mécènes.



Direction artistique : Jean-Marc Andrieu
Co-direction artistique et direction administrative : Sylvie Couralet

lesamisdespassions@gmail.com

Relations presse : Catherine Kauffmann
Saint-Martin

cksmartin31@gmail.com

Conception graphique : Bakélite

bklt.fr

Impression : Imprimerie Trèfle

LES AMIS DES PASSIONS

5, impasse des Carmes
82000 Montauban
+33 (0)772119956

les-passions.fr



[festivalpassionsbaroques](https://www.facebook.com/festivalpassionsbaroques)

