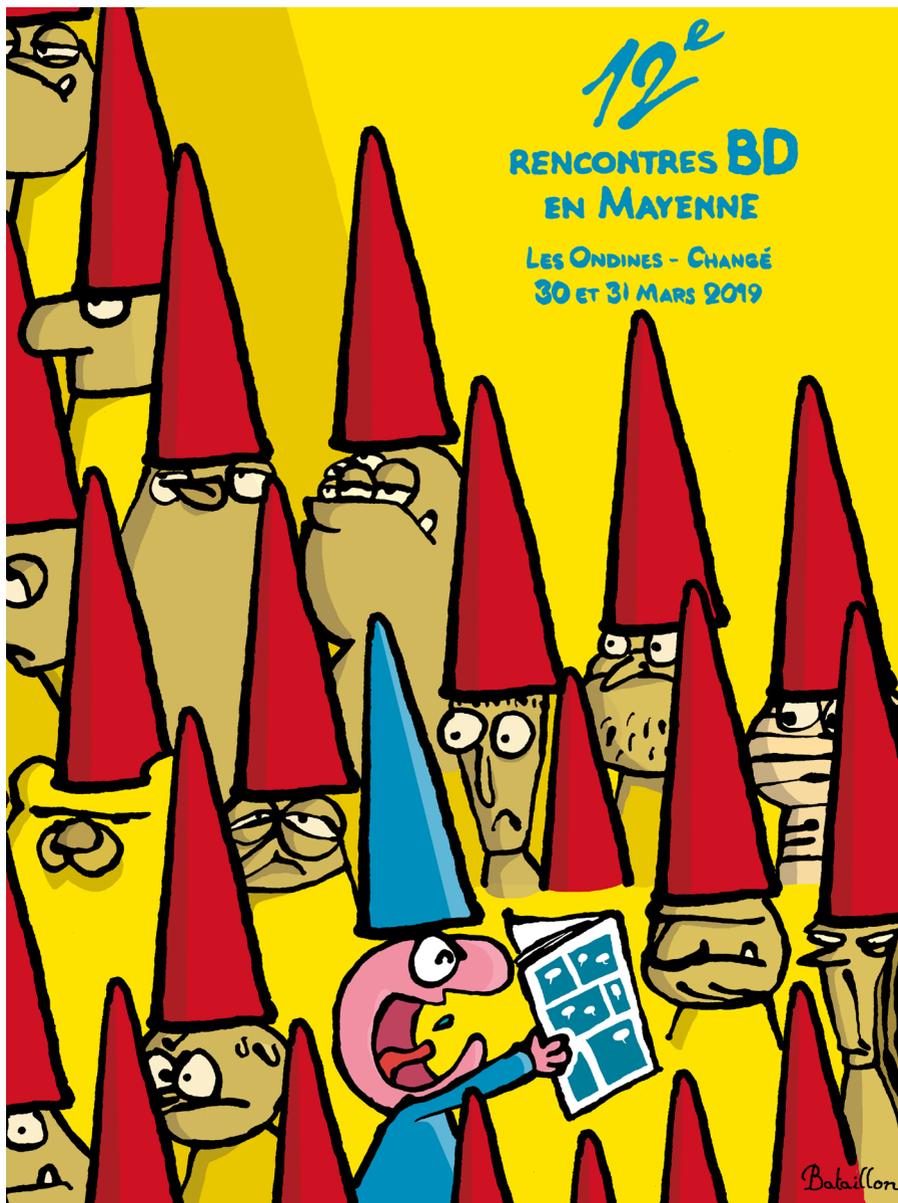


Dossier de presse

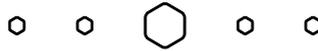


Édition 2019

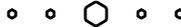


PRÉSENTATION

Évènement départemental autour des jeunes auteurs et des amateurs de BD. Tout est fait pour donner à cette manifestation un caractère calme et convivial propice à la rencontre des uns et des autres. La 12^{ème} édition des Rencontres BD en MAYENNE est organisée par l'Association Lavalloise des Amateurs de Bandes Dessinées (ALABD), la librairie M'LIRE et la mairie de Changé en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de la Mayenne et la Médiathèque de CHANGÉ. Ces rencontres permettent la venue de plusieurs auteurs du prix Bull'Gomme 53 dans notre département. À cette occasion, le Conseil départemental remettra le prix au lauréat 2019.



Les Organismes



Les partenaires institutionnels



Les partenaires



Cohin Jean-Michel
Boucher-Charcutier-Traiteur



Les animations

PENDANT LES RENCONTRES

Les Rencontres BD en Mayenne sont un espace dédié à la jeunesse Mayennaise. Elles ont pour but de donner aux jeunes mayennais le goût de la lecture en leur permettant de découvrir différentes façons d'aborder le livre. La proximité des auteurs, permet à chacun de discuter avec eux ou de les regarder dessiner sans avoir la barrière d'une table entre eux.

- 9 ateliers BD sont mis en place pour permettre à 180 jeunes de découvrir les bases de la construction d'une bande dessinée avec des dessinateurs chevronnés.
- Encadrée par un professionnel du graphisme, la réalisation de plusieurs fresques donne un moyen de s'exprimer en reproduisant les personnages de la sélection du prix Bull'gomme.
- Un atelier bricolage permet de jouer avec des éléments ou des personnages de BD et de fabriquer un petit souvenir.

- Une table lumineuse donne la possibilité de reproduire facilement son héros préféré.
- La médiathèque de Changé, met en place un coin lecture pour se poser calmement et reprendre son souffle entre deux animations.
- Depuis plusieurs années, des jeux sont construits autour des albums de la sélection Bull'gomme 53 : jeux des 7 différences, puzzles, ombres... Encore une autre façon de s'approprier une BD et ses personnages.
- L'association Educ'action en Afrique installe son atelier de maquillage pour la joie des plus jeunes.
- Une exposition sur le vainqueur du prix Bull'gomme 2019, donne un regard différent sur un album et ses auteurs. Elle vous fait découvrir une autre approche de la lecture.
- Des silhouettes des BD de la sélection du prix Bull'Gomme 53 réalisées par les classes de SEGPA du Collège Emmanuel de Martonne décorent la salle des Ondines.

LE CHASSEUR DE RÊVES - LECTURE DESSINÉE ET ANIMÉE

D'après la BD de Martin Desbatset la Compagnie Barroco Théâtre.

SAMEDI 14H15 / SALLE DES NYMPHÉAS



Aux confins des rêves vivent toutes sortes d'animaux aussi fabuleux qu'imaginaires : le bétopotame, la chaizelle ou le poéléphant... Pour le chasseur et son fidèle Sancho, il suffit de s'endormir et crac, la traque commence... comme

autant de portes ouvertes sur l'absurde. Chasseur de rêves, c'est un tandem de doux rêveurs, qui ne manqueront pas de surprendre, et de ravir les jeunes lecteurs.

La Cie Barroco Théâtre et l'auteur Martin Desbat proposent ce spectacle, adapté de la BD « Les casseur de rêves ». L'histoire interprétée par Le buveur de livres, dresse les portraits de ce chasseur et de son fidèle Sancho. Martin Desbat dessinera la faune extraordinaire de l'album, le bétopotame, la chaizelle ou le poéléphant.

Le prix Bull Gomme 53



HISTORIQUE

Le prix Bull'Gomme 53 créé à l'initiative du département est organisé avec la Bibliothèque départementale de la Mayenne et le concours de l'Association lavalloise des amateurs de BD. Son ambition est d'éveiller et cultiver la curiosité des jeunes lecteurs, les amener à découvrir de nouveaux auteurs et sortir des sentiers battus à travers la lecture d'une sélection de 10 bandes dessinées. Les lauréats du prix Bull'Gomme 53 sont désignés par des lecteurs de 7 à 12 ans. Le Conseil départemental remettra le prix de 1500 € aux auteurs et procédera à un tirage au sort désignant 10 gagnants de la BD primée parmi l'ensemble des enfants ayant rendu un bulletin pour cet album.

LE PRIX CETTE ANNÉE

Pour cette seizième année, 89 communes ont contribué au succès de ce prix départemental. Les enfants de la Mayenne ont rendu 6 259 bulletins, record très largement battu depuis le début de l'opération en 2004. Le prix 2019 sera remis par le Conseil départemental de la Mayenne, le samedi 30 mars, dans le cadre des 12èmes Rencontres BD. Pour fêter les 16 ans du Prix Bull'Gomme 53 et le lancement de la septième édition, toutes les bibliothèques et tous les enfants qui le pourront, sont invités à se retrouver à ce grand rendez-vous de la BD en Mayenne. La Bibliothèque départementale organise autour du week-end, une quarantaine d'interventions d'auteurs de la sélection du prix Bull'Gomme 53 dans les bibliothèques et médiathèques de la Mayenne qui ont participé

à cette opération. La bibliothèque de Laval est pour la première fois celle où les enfants ont rendu le plus de bulletins. Le Conseil départemental de la Mayenne invite les 6 communes ayant le plus participé, proportionnellement à leur population, à ce 16ème prix : Laval, Evron, Le Bourgneuf-la-Forêt, Ménil, Saint-Hilaire-du-Maine et Houssay. Il met en place des transports afin de permettre aux enfants et accompagnateurs de profiter des 12èmes rencontres BD en Mayenne et d'assister à la remise du Prix Bull'Gomme 53 - 2019 le samedi 30 mars à 17 h. Laval Agglo et Mayenne Communauté organisent elles-aussi des transports pour permettre aux enfants de venir aux rencontres BD à Changé.



**La boîte à musique t. 1
Bienvenue à Pandorient**

de Carbone, ill. de Gijé. Ed. Dupuis
Pour ses 8 ans, Nola reçoit un magnifique cadeau : la boîte à musique de sa maman disparue. Nola rapetisse, entre dans la boîte et découvre le monde de Pandorient, un monde incroyable...

Coche la case selon ton impression



**Bergères guerrières t. 1
La relève**

de Jonathan Garnier, ill. d'Amélie Fléchais. Ed. Glénat (Tchô !)
Voilà dix ans que tous les hommes sont partis au combat et que le village est protégé des brigands et des créatures féroces par un groupe de femmes choisies parmi les plus braves.

Coche la case selon ton impression



**Les dragons de Nalsara t.1
L'île aux dragons**

de Marie-Hélène Delval, adaptation de Pierre Oertel, ill. de Glen Chapron. Ed. BD Kids
Cham et Nyné vivent avec leur père, le Grand éleveur de dragons du royaume. C'est la première fois que les enfants assistent à une naissance de dragons !

Coche la case selon ton impression



L'écorce des choses

de Cécile Bidault. Ed. Warum
C'est l'histoire d'une petite fille sourde.

Coche la case selon ton impression



**Fleur de bambou t.1
Les larmes du grand esprit**

de Richard Marazano, ill. de Cat Zaza. Ed. Rue de Sèvres
Dans la vallée des bambous, tous les animaux sont en émoi, car aujourd'hui une fleur est née !

Coche la case selon ton impression



La guerre de Catherine

de Julia Billet, ill. de Claire Fauvel. Ed. Rue de Sèvres
1941. Rachel étudie à l'internat de la Maison de Sèvres, où ses parents l'ont placée par sécurité. Du jour au lendemain, Rachel devient Catherine et part sur les routes de France, un appareil photo à la main.

Coche la case selon ton impression



Momo t.1

de Jonathan Garnier, ill. de Rory Hotin. Ed. Castelman
Pendant que son père est en mer, Momo vit seule avec sa Mamy dans un petit village de la côte normande.

Coche la case selon ton impression



Quand le cirque est venu

de Wilfrid Lupano, ill. de Stéphane Fert. Ed. Delcourt
Le général POUTCHE aime L'ORDRE ! Alors quand, un beau jour, un cirque débarque en ville, avec ses saltimbanques, ses zozos, ça ne lui plaît pas du tout !

Coche la case selon ton impression



**Rikk & Frya t.1
La chasse au Kraken**

de CED, ill. de Zinarf. Ed. Sarbacane
Quand la téméraire Frya remplace son frère jumeau Rikk pour une mission 100% viking... tout le monde n'y voit que du feu !

Coche la case selon ton impression



U-B-R : le nouveau voisin

de Ferdinand Lutz. Ed. Fimousse (BD Mousse)
U-B-R est un extraterrestre. Il vient de la planète Rzzz où l'on reste enfant toute sa vie.

Coche la case selon ton impression

J'ai aimé : à la folle 😄 un peu 😊 pas du tout 😞

Les auteurs présents



ALEX-IMÉ



Je dessine depuis mon plus jeune âge, avant tout pour raconter des histoires. Je suis entrée à l'école d'animation Waide Somme en 2008 où j'ai réalisé un court métrage. Cette même année j'ai commencé à m'intéresser au dessin animalier. Après la sortie de l'école, j'ai participé à plusieurs collectifs BD et travaillé en tant que dessinatrice freelance. En 2018 je sors mes deux premiers albums «complets», tous deux chez des éditeurs guyanais, département cher à mon cœur depuis maintenant neuf ans; «Lili et Colin» aux éditions Plume Verte, et «L'Or des Fous» aux éditions Aymara. Je travaille actuellement sur plusieurs projets BD, notamment avec les éditions Plume Verte.

CHRISTOPHE BATAILLON



Il est né en 1979 à Paris. Après les Beaux-Arts d'Angoulême, il contribue très rapidement à plusieurs revues pour la presse jeunesse («Spirou», «Le journal de Mickey», «J'aime lire»), publie des livres jeunesse (Editions Gallimard, P'tit Glénat, Amaterro), s'implique dans l'Association Café Creed et visite des classes pour faire découvrir son métier aux enfants. Il vit et travaille actuellement à Paris, où il partage l'atelier «L'Atel Yeah» avec plusieurs autres illustrateurs. Il réalise des compositions graphiques où l'accumulation et le sens du détail dominant. Une chose est sûre il aime jouer et partager ce goût avec les petits et les grands ! Dans «Un rond deux points » et « Raconte-moi ton dessin », entre documentaires et BD, il propose de manière ludique aux enfants de comprendre les règles du langage dessiné et les incite à se lancer dans l'écriture d'histoire et de BD.

BENJAMIN G



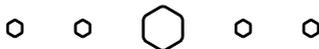
Benjamin pousse son premier cri le 12 février 1984 à Rennes. Passionné de Bande dessinée depuis son plus jeune Age, Benjamin décide de réaliser son rêve de gosse, devenir un jour Auteur. Il passe donc ses moments de temps libre à raconter des Histoires. Après avoir remporté plusieurs prix (Angoulême, Roch'fort en bulle, Angers Bd) il fait la rencontre de Baba et Olivier Tichit où ils collaborent sur la série « Les 4 Rennes » publiée aux éditions Paquet (Collection Kramiek) depuis Novembre 2015. Le deuxième tome est paru en Septembre 2016. En Mars 2019, Benjamin sort deux nouveaux albums, «Mewan» et «Filou» publiés aux éditions Clair de lune.

BORIS BEUZELIN

Naissance à Alençon le 30 juin 1971. Dessinateur scénariste et coloriste de bandes dessinées. Sous l'influence d'une famille de graphiste et d'imprimeur, Boris Beuzelin se trouve rapidement une passion pour le dessin et en particulier la bande dessinée qui l'accompagne depuis son plus jeune âge. Après cinq ans de Beaux Arts à Angers, des copains lui proposent d'intégrer un atelier de BD. Dans la BD, il commence par être coloriste, notamment chez Delcourt. Puis enchaîne les collaborations en tant que dessinateur avec Eric Omond et Olivier Supiot ou Lionel Marty chez Glénat mais aussi avec plusieurs romanciers dont Fabrice Colin, Frédéric H. Fajardie, Jean-Hugues Oppel ou Pierre Siniac dont il signe plusieurs adaptations chez Casterman et L'Atalante. En 2019, il sort chez Vents d'Ouest une série en trois volumes intitulée Les Sanson et l'Amateur de souffrances avec Patrick Mallet au scénario. C'est l'histoire de la famille de bourreaux Sanson revisitée sous un angle fantastique.



Les auteurs présents



CONSTANCE BOULAY



Après un bac ES en poche, elle suit des études d'Arts Plastiques à Rennes 2. Elle passe ensuite son CAPES et devient professeure d'Arts Plastiques en collège et lycée. De retour à Laval, elle gribouille dans des carnets son histoire intime : élever un enfant seule. Elle s'est fait connaître grâce à son blog « Micrine » dans lequel elle croque son quotidien depuis 2015. Des illustrations colorées et légères nous plongent ainsi dans un univers poétique bien à elle. Elle y raconte avec humour et poésie les tracas du quotidien, l'éducation de ses enfants et son regard sur le « vivre ensemble ». Au fur et à mesure que les cahiers se remplissent, elle se lance, poussée par ses proches, dans l'aventure d'un blog puis d'une bande dessinée

SAMUEL BUQUET



Samuel Buquet est né en 1976 à Fougères (35). Dessinateur autodidacte il se passionne très tôt pour le dessin et la bande dessinée. À 14 ans il rencontre Christophe Lazé (illustrateur) qui le conseille et l'accueille dans son atelier. En 2000 il publie son 1er ouvrage aux éditions Gisserot, puis un album illustré sur les châteaux - forts et les chevaliers toujours chez le même éditeur. À partir de 2003 il débute une collaboration qui durera 10 ans avec le journal « Le petit quotidien » pour lequel il réalisera un grand nombre de pages de jeux. Plusieurs maisons d'éditions font appel à lui pour illustrer différents livres, cahiers pédagogiques, cd-rom (Nathan, La librairie des écoles, La petite boîte...). Touche à tout il réalise diverses illustrations pour la communication (CourtePaille, Buffalo Grill...) des cartes postales, des affiches... Fin 2013 sort le 1er tome des aventures d'un petit corsaire prénommé Malo, aux éditions JOS. De sa rencontre avec Benjamin Gérard naîtra, en mars 2019, l'album Mewan « le domaine d'Olwé » aux éditions Clair de Lune. Il travaille actuellement sur le 2ème tome de Mewan, toujours avec Benjamin au scénario, et termine le tome 6 d'Alan, de Serge Lindier, à paraître aux éditions JOS en 2019.

B. VÉLO



En 1978, crée avec des amis le fanzine Damned! Et participe au fanzine PLGpur. Les aventures de T.Lapin, un lapin anthropomorphe motocycliste dans la revue LMDLM (Le Monde De La Moto). Bandes dessinées moto dans Moto Revue Classic et Contact, revue de l'Amicale MZ. Depuis

1998, réalise les aventures de François Lagaufre, facteur en 2CV, dans la revue Planète 2CV. 2017, sortie de l'album LA 2CV JAUNE édité par 2CV Médias.

MARTIN DESBAT

Martin Desbat est né en 1982. Son bac Arts appliqués en poche, il intègre l'école Émile Cohl à Lyon.

Ses premiers albums de bande dessinée paraissent en 2006 aux éditions Lito sous le titre générique "Les aventures de Mégamonsieur" (L'attaque des ploutes, puis Y en a marre des fioulpes). Il

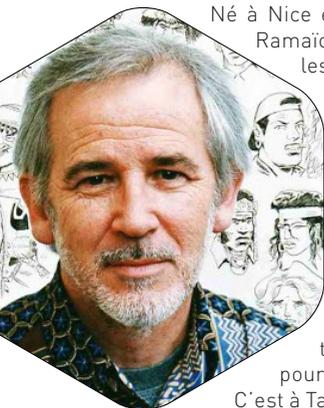
y aborde avec ironie des sujets de société, en particulier les questions écologiques. Il travaille pour la presse et l'édition jeunesse. En 2013, il réalise une série d'images pour le livre Les grandes Carrioles de la Friche, avec les éditions le Bec en l'air et la Friche la Belle de Mai. Sa série en cours, Le Chasseur de Rêves, raconte les aventures rocambolesques d'un chasseur à la poursuite de créatures imaginaires. Au fil des planches, on découvre de nombreuses références aux contes et aux oeuvres qui composent le patrimoine de la littérature enfantine. Le tome 3 parait en mars 2019. Il vit à Marseille depuis 2011.



Les auteurs présents



GEORGES RAMAÏOLI



Né à Nice en juin 1945, Georges Ramaïoli apprend à lire avec les bandes dessinées. Il suit des études techniques poussées et perd une quinzaine d'années de sa vie dans l'administration. Sa furieuse envie de dessiner le conduira à travailler parallèlement pour des revues touristiques et d'humour et pour plusieurs fanzines.

C'est à Tahiti que sera éditée sa première BD ! En 1974. Lors d'une séance de dédicaces, il montre ses planches à Jean Giraud, l'une de ses idoles. Celui-ci lui confie l'illustration d'un scénario western qui sera publiée dans « Charlie Mensuel ». L'année suivante, il fait la connaissance René Durand, avec qui il crée LA TERRE DE LA BOMBE. En 1976, naîtra un western teinté de science-fiction et de fantastique, L'INDIEN FRANÇAIS, publié pour le magazine « Circus ». Passionné par les histoires et l'Histoire, cet auteur effectue pour chacun de ses albums de grandes recherches documentaires. Le western est l'un de ses thèmes de prédilection. Avec Thierry Girod, il écrit les aventures du chasseur de primes WANTED. En 1995, avec Christophe BEC, c'est à la légende américaine qu'il s'attaque, avec PRINCESSE ROUGE. Il réalise un rêve d'enfance, en adaptant en BD les romans de James Fenimore COOPER, la SAGA DE BAS DE CUIR. En 2003, tout en poursuivant ZOULOULAND, il réalise avec Jean-Mitton COLORADO. Influencé par Giraud, cet auteur passe avec aisance de la science-fiction au genre historique, du western à l'aventure.

MAËL RANNOU



Né en 1989, Maël Rannou est scénariste et critique de bande dessinées, quand il n'est pas bibliothécaire à Laval. Editeur du fanzine Gorgonzola depuis son lycée (désormais 24 numéros) il a écrit scénarisé deux albums chez BDMusic et une BD pour enfant. Du côté critique, il écrit régulièrement pour Du9, Bodoï et le Bulletin des bibliothécaires de France, a été rédacteur en chef adjoint des Cahiers de la BD et a rédigé les textes d'une monographie sur José Roosevelt. Dernièrement, il a lié ses différents métiers en dirigeant Bande dessinée en bibliothèque, premier ouvrage professionnel sur le sujet.

MICHEL SETBOUN



Après avoir été architecte, Michel Setboun travaille à partir de 1978 comme photographe. Pendant dix ans, il parcourt la planète pour le compte de l'agence Sipa, couvrant les grands événements au gré de l'actualité. Il rejoint l'agence Rapho en 1986 avant de devenir photographe indépendant, en 1991. De nombreux magazines internationaux ont publié son travail.

Michel Setboun a publié de nombreux ouvrages. Ses derniers titres aux éditions de La Martinière sont : Paris Lumière noire (2017), Times of Revolution (2016), la trilogie 40 ans de photojournalisme (2012, 2013, 2014), Le Caire, renaissance d'une ville (2010), Venise (2008); New York Vertigo (2007) ...

En 1978, sentant les prémices d'un bouleversement en Iran, il décide d'y aller. L'histoire lui donne raison. Michel Setboun a photographié le dernier monarque de la dynastie Pahlavi, les manifestations, la répression, la chute du shah Reza Pahlavi, le retour de l'Ayatolha Khomeyni ... Ses photos sont connues dans le monde entier. 40 ans plus tard il reprend ses images, les triture pour raconter sa révolution iranienne autrement. Il publie en ce début d'année 2019 une superbe bande-dessinée : Iran, révolution aux éditions Les Arènes.

ROBIN WALTER

Robin Walter est né en 1979, en région parisienne. Dès son plus jeune âge, il s'amuse à redessiner les aventures de ses héros préférés, issus des dessins animés japonais de l'époque (Dragon Ball, Les Chevaliers du Zodiaque...). Dans les nombreux fanzines de BD qu'il propose alors régulièrement et uniquement à son plus jeune frère, il se découvre rapidement l'envie de raconter ses propres histoires. En grandissant, Robin va tenter de poursuivre son rêve de devenir auteur de BD. Tout en continuant son apprentissage du dessin, ce qui l'amènera deux ans à Paris (École Supérieure d'Art Graphique) et un an aux Beaux arts d'Angoulême, il se passionne pour le passé concentrationnaire de son grand-père, en l'accompagnant régulièrement en Allemagne, visiter les camps. C'est assez naturellement que Robin vient à écrire sur ce thème avec «KZ DORA».



Les auteurs présents, Bull Gomme 53



JONATHAN GARNIER



Né en 1982 en Normandie, il réside aujourd'hui à Nantes.

Jonathan Garnier rejoint les éditions Ankama après des études dans le graphisme, la bande dessinée et un premier poste de print designer dans le jeu vidéo. D'abord graphiste et illustrateur, il y devient éditeur ainsi que directeur éditorial

et artistique de la collection Étincelle. Puis l'envie de

donner vie à ses propres histoires le gagne. Il se lance dans l'écriture et signe, après une première histoire dans le recueil DoggyBags, plusieurs séries BD. et participe au collectif Marsupilami pour Dupuis. Ses débuts en tant que scénariste sont salués par la Pépite BD 2018 du Salon du Livre Jeunesse de Montreuil pour sa série Momo. La Mayenne n'a pas manqué de repérer Jonathan Garnier en retenant les deux premiers tomes de ces deux premières séries pour la sélection du prix Bull'Gomme 53 – 2019 et les petits mayennais vont avoir la chance de découvrir Timo, l'aventurier retenu pour concourir pour le prix Bull'Gomme 53 – 2020.

RONY HOTIN



Né à Paris en 1985, diplômé des Gobelins en 2009, il co-réalise The Lighthouse Keeper

(Meilleur film de fin d'études - Annecy 2010), et fait ses premiers pas dans le monde professionnel en tant qu'auteur de bibles graphiques pour Disney. En 2012, il se voit décerner un «Audi Talent Award» pour Le Vagabond de Saint-Marcel, premier d'une longue liste de prix pour ce court-métrage.

Puis parallèlement au développement de projets personnels, il a travaillé comme metteur en scène sur Le Petit Prince de Mark Osborne (César du meilleur Film d'animation 2015) puis sur le long métrage de Pierre Coré « Sahara ». Momo est son premier album BD. Lorsqu'on lui présente le scénario de Jonathan Garnier, il le voit destiné au grand écran mais il a déjà deux projets en cours...

L'histoire de la petite Momo passera pour notre plus grand plaisir par la case édition en diptyque chez Casterman en 2017. Rony Hotin présente son tout premier long-métrage, Sidi Kaba et la Porte du Retour développé avec la société française Special Touch au festival pro du Cartoon Movie à Bordeaux en ce début mars 2019. Il travaille également sur bien d'autres projets mais il sera en Mayenne ce samedi et nous ne manquerons pas de lui demander si nous pouvons espérer voir Momo au cinéma...

AMÉLIE FLÉCHAIS



Née au Mans en 1989, elle réside à Nantes. Amélie Fléchaïs est une jeune artiste polyvalente qui s'est déjà illustrée dans le monde de l'animation en travaillant comme concept artist sur *Le Chant de la Mer*, film du studio d'animation irlandais Cartoon Saloon et sur le film *Trolls* de Dreamworks. Elle a publié *Chemin perdu*, dans la Collection Métamorphose,

sélectionné au festival international de la BD d'Angoulême 2014 pour le "Prix BD des collégiens de Poitou-Charentes", *Le Petit Loup Rouge*, chez Ankama Éditions, qui a gagné le prix "Meilleur Album d'Illustration 2014" au festival BD de Solliès-Ville et le prix "À Vos Livres" au salon du livre d'Issoudun. Son troisième livre, en collaboration avec la scénariste Séverine Gauthier, *L'Homme Montagne*, chez Delcourt, qui a remporté le "Prix Littéraire Jeunesse" de la fête du livre de Saint-Etienne a été sélectionné pour le prix Bull'Gomme 53 - 2017. Sa première série BD *Bergères Guerrières*, faite en collaboration avec le scénariste Jonathan Garnier est publiée par Glénat. Elle travaille aussi pour la presse jeunesse et expose régulièrement en Europe et aux États-Unis.

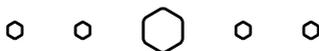
BÉNÉDICTE CARBONEILL, alias CARBONE



Née en 1973, elle vit dans les Pyrénées-Orientales près de Perpignan. Attirée depuis toujours par le monde des enfants, Bénédicte Carboneill, alias Carbone, choisit de devenir professeur des écoles. «Maîtresse» depuis 1995

et directrice de maternelle, l'écriture arrive par hasard dans sa vie et finit par s'imposer. De parutions pédagogiques (pour les éditions Jocatop, Bordas, «La Classe Maternelle») en projets pour ses élèves, l'idée de travailler en classe, à partir de ses albums, germe et aboutit à la création des éditions du Pas de l'échelle (aujourd'hui Label de BPE-PEMF), alliance d'albums et de fichiers pédagogiques. Éditrice, directrice de collection mais avant tout auteure, Bénédicte écrit pour les tout-petits mais aussi les adolescents chez divers éditeurs (Fleurus, Oskar, Azou, Larousse, Mijade...). Fin 2015, Bénédicte Carboneill prend le pseudo de Carbone et s'essaye à la bande dessinée avec un premier projet «Le Pass'Temps» aux éditions Jungle (septembre 2016). Puis les éditions Dupuis accueillent «La boîte à Musique» (avec Gijé), première de plusieurs séries à venir («Les Zindics Anonymes», «La Brigade des Souvenirs», «Dans les yeux de Lya»). Les choses sont allées très vite pour Carbone, elle a quitté l'Éducation Nationale pour se consacrer à la BD et quand elle retourne en classe, c'est lors d'animations scolaires.

Les auteurs présents, Bull Gomme 53



JÉRÔME GILLET alias GIJÉ



Né à Lubumbashi (Congo) en 1988, Gijé de nationalité belge vit en région parisienne. Après des études à l'école Saint-Luc à Liège (Belgique) dans le domaine de l'illustration, Jérôme Gillet fait un BTS en dessin d'animation en intégrant LTAM au Luxembourg. Diplômé en 2012, il se lance en tant qu'artiste freelance

2 D avant d'intégrer Zeilt Production comme infographiste, sur des campagnes de pub, des courts-métrages («Long live New York») ou des séries animées («Barababor», «Prochain arrêt»). En 2018, il sort chez Dupuis, les 2 premiers tomes de sa première série de bande dessinée, «La boîte à musique» avec Bénédicte Carboneill (Carbone) au scénario.

CATERINA ZANDONELLA, alias CAT ZAZA



Née en 1981 Cat Zaza est une auteure-illustratrice d'origine italienne. Elle a vécu une grande partie de son enfance à l'étranger, en Iraq, en Arabie Saoudite, en Russie, en Algérie, en Libye, aux Etats-Unis. Après des études d'art en Italie, elle s'installe en banlieue parisienne où elle vit depuis une dizaine d'années.

Cat Zaza a publié plusieurs livres jeunesse dont La fille du Calligraphe, qui a été sélectionné pour le Prix des Incorruptibles 2014/2015. Fleur de Bambou est sa première bande dessinée, en collaboration avec le scénariste Richard Marazano, elle est publiée chez Rue de Sèvres.

FRANTZ HOFMANN, alias ZTNARF



Né en 1984 en Belgique. Il a suivi des cours de bandes dessinées aux Académies des Beaux-Arts de Châtelet et de Watermael-Boitsfort (Belgique), il a travaillé 2 ans en tant que graphiste pour le site Prizee.com, et ensuite 3 ans pour le studio de jeux vidéo Yamago. Il se lance dans la BD avec Lily Sparrow contre l'apocalypse sur un scénario de CED qui a été sélectionné pour le Prix Bull'Gomme 53 - 2016. Après deux tentatives de projets de séries chez Jungle et au Lombard, il revient à la rencontre des mayennais avec une nouvelle série en collaboration avec CED au scénario, Rikk & Frya dont le tome 2 est paru en 2018.