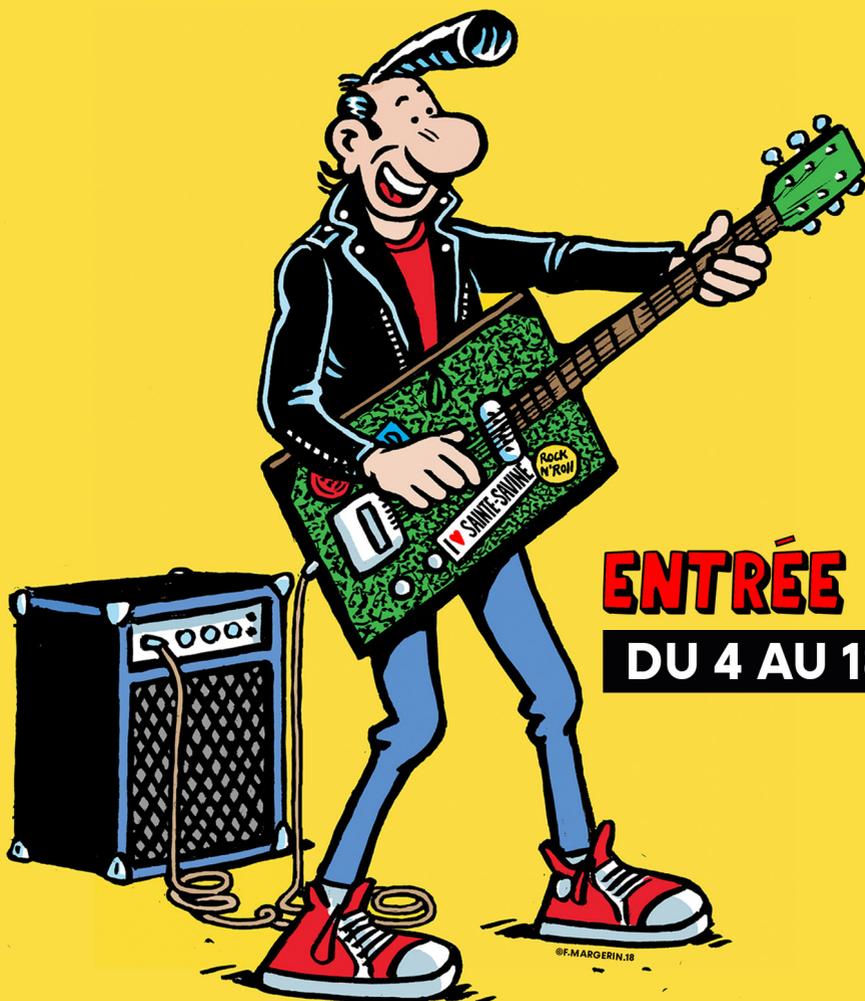


L'Empreinte  
du **ROCK**

PRÉSENTE

**EXPO** FRANK MARGERIN  
FAITES DU ROCK AVEC **LUCIEN**



**ENTRÉE LIBRE**  
**DU 4 AU 18 JUIN**

# FRANK MARGERIN



Né en 1952 à Paris, Frank Margerin étudie pendant cinq ans à l'École des Arts Appliqués. Il en sort avec les diplômes de laqueur et de dessinateur textile !

En 1976, il rencontre Jean-Pierre Dionnet, l'allumé rédacteur en chef de *Métal Hurlant*, qui lui donnera sa chance. Bingo : ses premières planches, *Simone* et *Léon*, paraîtront dans le n°6 de ladite revue.

En 1978 son premier album « Frank Margerin présente », paraît aux Humanoïdes Associés. Par la suite, il alimente les pages d'hebdomadaires et de revues comme *Viper*, *Phosphore*, *Rigolo*... Puis, très vite, Frank Margerin devient omniprésent, ses illustrations sont partout : pochettes de vinyles, affiches de concerts, de films, festivals, etc. Mais c'est surtout le personnage de Lucien qui devient le héros emblématique de l'auteur.

Et en 1992, c'est la consécration, Frank Margerin remporte le jackpot en étant couronné Grand Prix du festival de BD d'Angoulême. Frank Margerin n'a jamais cessé de publier des albums, il continue à alimenter le mensuel *Fluide Glacial* jusque en 2008.

De nouveaux albums de Lucien nous invitent à poursuivre les aventures de ce héros devenu quinquagénaire.





# LUCIEN, ITINÉRAIRE D'UN ÉTERNEL ADO

Lucien, l'alter ego de Frank Margerin, apparaît en 1979 dans l'album *Ricky banlieue*.

Guitariste dans le groupe de rock « Ricky Banlieue », fils de Français moyens un peu ordinaires, Lucien habite Malakoff.

D'abord personnage secondaire, un peu grassouillet, affublé de rouflaquettes, Lucien affine son style, prend son envol et devient le protagoniste au cœur tendre que l'on connaît. Spécialiste des galères, Lucien fait naître l'expression « plan à la Margerin ». Son côté anti-héros lui attire rapidement la sympathie des lecteurs et il devient l'emblème de toute une génération post-yéyé. Lucien est un héros idéaliste qui traverse les années sans prendre une ride. Il est touchant et a maintenant pris une dimension universelle.

Bonne visite !

