



Exposition sur le thème des " PAPILLONS "
à la maison des Maraîchers, Parc des Moulins à Troyes
du 29 avril au 31 mai 2022

Liste des auteurs et numérotation des photos

L'association des photographes amateurs regroupés au sein de l'Union Photographique Champenoise existe depuis 1919. Elle a su regrouper des savoir-faire tant dans les techniques de prise de vue que de traitements numériques.

L'UPC est membre de la Fédération Photographique de France. Elle participe à la connaissance des techniques photographiques sur la ville de Troyes et de ses alentours.

Les adhérents échangent leurs connaissances, des ateliers et des sorties permettent d'approfondir les techniques, les photos sont montrées et des conseils sont donnés tant sur la prise de vue que dans le traitement informatique de l'image.

Vous pouvez nous contacter en allant sur le site <http://upc-troyes.fr> ,

L'exposition « PAPILLONS » que vous présente l'Union Photographique Champenoise à la maison des Maraîchers est la seconde d'une série d'expositions prévues en 2022 sur le thème de la biodiversité.

Cette exposition n'est qu'un petit aperçu des divers papillons qu'il est possible de photographier dans l'Aube. Vous y observerez des espèces courantes et d'autres moins fréquemment observables car inféodées à quelques rares territoires où les conditions idéales de vie leur permettent de se développer.

Comme souvent, le manque de place d'exposition ne permet pas de montrer tous les talents de nos photographes. Notre choix a été de montrer avec peu de doublons et en éliminant les photos présentant moins d'intérêt naturaliste.

Quand on débute en photo de papillon, on cherche souvent à retrouver leur dénomination et l'on s'étonne des noms qui ont été donnés à certaines espèces comme le « demi-deuil », le « Robert le diable » ou la « petite tortue ». On finit par retenir tous ces noms et les papillons finissent par nous devenir familier.

Certains photographes amateurs en deviennent expert comme Jean-Louis Régnier, le membre de l'UPC mis en avant dans cette exposition. Sur les papillons, Jean-Louis est intarissable. Il est capable de décrire chacune des particularités propres à certains papillons. C'est un vrai passionné et la petite quinzaine de photos qu'il présente ont toutes été le fruit d'une recherche de véritable collectionneur partageant sa passion. Il a participé, par ses photos, au Guide photographique des Papillons de jour et Zygènes de France qui va bientôt paraître aux éditions Gard Nature.

Malheureusement les papillons, comme beaucoup d'autres espèces animales, se raréfient. Les pesticides, bien sûr, sont la grande cause de leur disparition mais aussi la raréfaction des espaces propres à leur développement. Certains papillons de cette exposition sont protégés au niveau européen, comme l'« Azuré de la Croisette », un papillon inféodé à la gentiane croisette, une fleur, elle aussi, protégée.

J'espère que ces images vous donneront à votre tour l'envie de les photographier sans les déranger.

Alain GOBERT

Président de l'Union Photographique Champenoise

Jean-Louis Régnier

01



Azuré du trèfle
Cupido argiades

Ce petit papillon passe l'hiver à l'état de chenille. A son réveil au printemps, elle ne mange pas et boit uniquement de la rosée. Le papillon de la 1^{ère} génération sera donc plus petit.

02



Grand mars changeant
Apatura iris
Et **Sphinx pygmée**
Thyris fenestrella

David et Goliath : Ce minuscule papillon de nuit, le Pygmée, partage son repas avec ce gros papillon de jour, le Grand mars changeant. Ce dernier aime bien les matières organiques en décomposition.

03



Ecaille chinée
Euplagia quadripunctaria

Les papillons « dits » nocturnes, bien plus nombreux que les papillons diurnes, vivent principalement la nuit. On peut voir certaines espèces le jour, comme celles-ci très colorées.

04



Grand sphynx de la vigne
Deilephila elpenor

Les sphinx aux couleurs incroyables ont un grand corps très robuste et des ailes habituellement allongées. Leur vol est rapide. Beaucoup sont migrants.

05



Petit mars changeant
Apatura ilia

Comme son cousin le Grand mars changeant, il passe une bonne partie de sa vie au sommet des arbres.

06



Petit mars changeant
Apatura ilia

Le mâle présente aussi des reflets violacés visibles suivant l'orientation de la lumière sur les ailes.

07



Zygène transalpine
Zygaena transalpina

Les Zygènes, papillons nocturnes, ne sont actives que le jour. Les taches rouges indiquent qu'elles sont dangereuses pour certains prédateurs : elles savent stocker des toxines végétales contenant du cyanure.

08



Piéride du navet
Pieris napi

Contrairement à la traduction de son nom, la chenille ne gênera pas dans le potager, elle ne se nourrit que de plantes sauvages. Il existe une autre piéride très voisine de celles du navet et de la rave, celle du chou.

09



Sylvain azuré
Limenitis reducta

Magnifique papillon au reflet bleuté, il adore les lisières et chemins forestiers secs et ensoleillés. Rare dans l'Aube il y a quelques années, il est maintenant en expansion en profitant du réchauffement climatique.

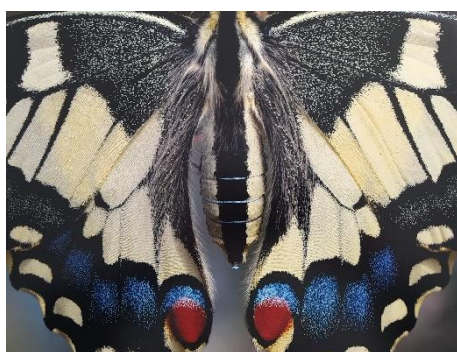
10



Tabacs d'Espagne
Argynnis paphia

La couleur de ses ailes est semblable à celle du tabac à priser produit en Espagne. La femelle pond dans les fentes d'écorces d'arbre proche de violettes dont la chenille descendue à terre se nourrit.

11



Machaon
Papilio machaon

La disposition des couleurs des écailles sert aux papillons à se reconnaître, et aussi, quand ils ont les ailes fermées, à bien se dissimuler pour éviter les prédateurs. Les ailes ouvertes face au soleil deviennent des panneaux captant l'énergie.

12



Moiré franconien
Erebia medusa

Les papillons pondent à proximité (parfois en vol) ou directement sur la plante-hôte qui nourrira la chenille. Ici, ce moiré vient de pondre son œuf sur une graminée.

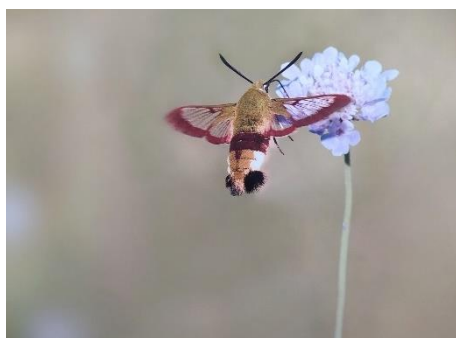
13



Azuré de la croisette
(ou Argus bleu marine)
Phengaris rebeli

Un ponte de cet Azuré (qui est protégé) sur la Gentiane croisette. La chenille à son dernier stade, immunisée, sera emportée et nourrie dans une fourmilière où elle se transformera en papillon.

14



Sphynx gazé
(ou Sphynx du chèvrefeuille)
Hemaris fuciformis

Au moment de l'émergence de la chrysalide, les ailes sont recouvertes d'écailles brun rouge qui tombent lors du premier vol sauf au niveau des zones marginales qui restent brun rouge.

15



Sphynx bourdon
Hemaris tityus

Ce ne sont ni des grosses mouches ni des bourdons, mais bien des papillons de nuit diurnes. Comme le Moro-sphinx, ils volent sur place la trompe plongée dans la fleur.

Adrien FLAMME

16



Vulcain
Vanessa atalanta

« Moi, dieu du feu, des métaux et des forgerons, inspirai celui qui nomma ce papillon aux couleurs de flammes et d'ombres ». Le vulcain est migrateur. Il peut passer l'hiver à l'intérieur de bâtiments.

Annie CHERPIN

17



Sylvaine
Ochlodes sylvanus

Les Hespéridés constituent un groupe de papillons de jour à part. Ils sont petits, au corps trapu et à la tête large, les ailes à moitié ouvertes quand ils sont posés. Ils ont un vol rapide et vif.

Emilie LAFFITTE

18



Demi-deuil
Melanargia galathea

Il ressemble à un échiquier avec ses ailes aux motifs noirs et blancs. Il fréquente, parfois en grand nombre, les pelouses et prairies fleuries. La femelle pond ses œufs en vol, la chenille se nourrit de graminées.

19



Petite Violette

Boloria dia

Elle doit son nom à sa chenille qui se nourrit sur les violettes. Le dessous des ailes montre de petites taches nacrées. Elle fréquente des prés secs, entourés de buissons ou de forêts, où elle est très active.

Benoît LEFEVRE

20



Mélitées

Melitaea

De taille moyenne et de couleurs à dominante orange, les Mélitées présentent toutes le même aspect et certaines, dont 3 espèces dans l'Aube, sont très difficiles à différencier.

Ivanne MORONI

21



Petite tortue (ou Vanesse de l'ortie)

Aglais urticae

Ce papillon commun se développe très rapidement. On peut le rencontrer en ville, il s'aventure au-dessus de 3000 m d'altitude. La femelle pond sur les orties, qui assurent à la chenille nourriture riche et protection.

Marylène COTEL

22



Thècle de l'aramel
(ou Thècle de l'accacia)
Satyrrium acaciae

Ce rare petit papillon a une envergure de 2 à 2,5 cm. Le dessous des ailes est caractéristique. La femelle pond sur des pruneliers. La toute jeune chenille ressemble au bourgeon en train d'éclore.

23

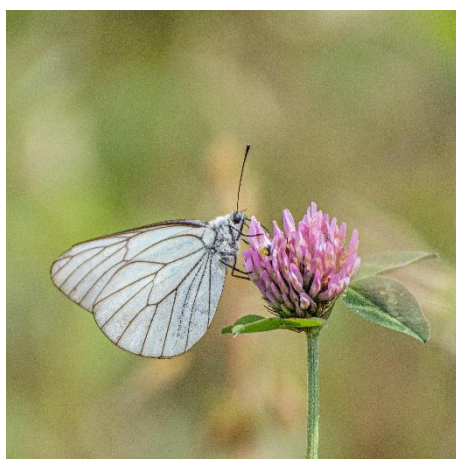


Flambé
Iphiclides podalirius

Ce grand voilier blanc avec ses « flammes » noires atteint 7 cm d'envergure. Les ailes postérieures se terminent par une longue queue. Ses antennes, à l'extrémité en massue, sont très sensibles.

Pascal COUILLEAU

24



Gazé
(ou Piéride de l'aubépine)
Aporia crataegi

Seul papillon blanc avec les nervures noires sur les 2 faces des ailes. Le nombre d'écailles est réduit, surtout chez la femelle. Il a régressé dans les années 90 suite à l'arrachage des haies et l'utilisation des pesticides.

25



Robert le diable
Polygonia c-album

Quand il a les ailes (au découpage particulier) fermées, il fait penser à une tête de « diable », et aussi à une feuille morte (camouflage). La femelle pond, comme d'autres espèces, sur les orties.

Pascale CAMILIERI

26



Citron
Gonepteryx rhamni

Supportant aisément gel et neige pendant plusieurs jours, il passe l'hiver dans de la végétation dense, sous du lierre..., et vole dès février sous un chaud rayon de soleil. Sa vie d'adulte peut atteindre les 12 mois.

Noëlla SOBRAL

27



Amaryllis
Pyronia tithonus

Il fréquente pendant les 2 mois d'été les haies, buissons, lisières et chemins forestiers. C'est le mâle qui attire la femelle grâce à des écailles « odorantes » situées sur le dessus des ailes antérieures.

28



Piérade de la rave
Pieris rapae

C'est peut-être le papillon le plus répandu en France, le plus commun de la planète. Dans de bonnes conditions, il peut se reproduire jusqu'à 4 fois en un an. La chenille adore les crucifères dont le chou.

Anne-Marie STOCCO

29



Aurore
Anthocharis cardamines

Outre les papillons qui passent l'hiver sous forme adulte, l'Aurore fraîchement né est visible dès le début du printemps. Le mâle est reconnaissable au bout de ses ailes antérieures orange.

Cycle de métamorphose du papillon

