



# Le mois du doc au CINÉ DE GOURIN

Mercredi 6 novembre à 20h



## Les Révoltés

Michel Andrieu et Jacques Kébadian nous plongent au cœur des événements de Mai 68. À travers un film d'aujourd'hui, ils nous font revivre la colère des ouvriers, des étudiants et des jeunes opposés à la morale et au pouvoir en place. Les facultés et les usines sont occupées. Les barricades sont dressées. Les pavés sont lancés. La parole cède la place aux actes. C'est l'affrontement. Ce film unique témoigne du soulèvement d'hommes et de femmes qui, indignés jusque-là, marchent vers leur révolution.

Suivit d'un échange avec Thibaut Fleuret, critique et spécialiste du cinéma militant

Jeudi 14 novembre à 20h



## Permaculture, la voie de l'autonomie

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous !

Suivit d'un échange avec Anne-Laure Nicolas de la ferme pédagogique « Le Bois du Barde »

Mercredi 20 novembre à 20h

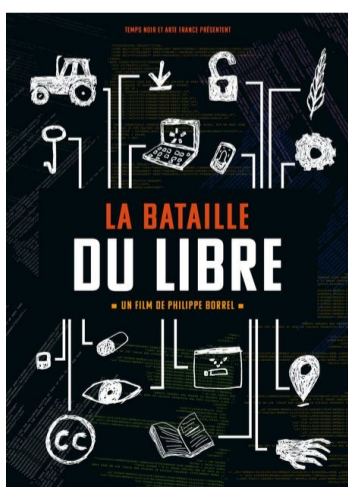


## Les vaches n'auront plus de nom

Alors que son précédent film abordait la question de la paysannerie par le biais de la crise sanitaire majeure du XXe siècle (vache folle) et sous la forme d'une fiction (Petit Paysan, César du Meilleur Premier Film 2018), Hubert Charuel raconte cette fois les transformations du métier, d'un point de vue personnel. Alors que son père prend sa retraite, sa mère doit réadapter sa façon de travailler et les conditions d'exploitation de son troupeau de vaches. Elle devra les déménager vers une ferme industrielle, ultra-moderne. Et Hubert, lui, filme. Les vaches n'auront plus de nom est presque un journal, filmé au jour le jour, de chaque étape de ce processus, documentant, avec un humour – critique et incisif – le fonctionnement de l'exploitation.

Suivit d'un échange avec le réalisateur, Hubert Charuel

Mardi 26 novembre à 20h



## La bataille du libre

« Leur terre est morte et ils ne la possèdent même plus, ils sont endettés auprès de banques. Il faut des engrais sinon rien ne pousse. Les graines sont propriétaires, elles sont OGM. Le tracteur est conduit par une machine informatique, ils n'ont pas le droit de le réparer. Qu'est-ce qu'il leur reste comme autonomie ? »

Le documentaire *La bataille du Libre* rencontre, de l'Inde aux États-Unis, celles et ceux qui expérimentent des outils d'émancipation pour apporter des solutions concrètes : dans l'alimentation, avec les semences libres, dans la santé, avec des médicaments *open source*, ou dans l'éducation, grâce au libre accès à la connaissance.

Suivit d'un échange avec Vincent Bratzlawsky, paysan à Bannalec et sociétaire de « l'Atelier Paysan »



CinéJeanneD'Arc

NOVEMBRE 2019 | 20<sup>e</sup> ÉDITION  
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com