

# CAMILLE VIVIER LES HYEROGLYPHES ÎLES D'OR

COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE  
16 OCTOBRE 2016 - 15 JANVIER 2017

villa Noailles, Hyères  
communauté d'agglomération  
Toulon Provence Méditerranée



# CAMILLE VIVIER LES HYEROGLYPHES ÎLES D'OR

16 OCTOBRE 2016 - 15 JANVIER 2017

Vernissage le 15 octobre à 17h30 en présence de l'artiste



**villa Noailles**  
Montée Noailles  
83400 Hyères  
T / +33 (0)4 98 08 01 98 / 96  
mediation@villanoailles-hyeres.com  
www.villanoailles-hyeres.com

**Horaires d'ouverture**  
Du 16 octobre au 15 janvier  
Ouvert tous les jours de 13h à 18h,  
sauf lundis, mardis et jours fériés.  
Les vendredis, ouvert en nocturne  
de 15h à 20h.  
Entrée libre

**Service de presse**  
Philippe Boulet  
boulet@tgcdn.com  
T / +33 (0)6 82 28 00 47

Visuels en haute définition disponibles [ici](#)  
(mot de passe sur demande auprès de  
Philippe Boulet)

## Catalogue

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue couleur avec les textes inédits de Etienne Menu et Baptiste Rossi. Disponible à la librairie de la villa Noailles et dans un réseau de librairies en France et en Europe en partenariat avec Archibooks.

126 pages - bilingue français/anglais. 30€.

## Autour de l'exposition

Ateliers en famille, visites

Les événements programmés par la villa Noailles sont gratuits et accessibles à tous dans la limite des places disponibles.

Information et réservations par téléphone au +33 (0)4 98 08 01 98 / 93 et par mail à : mediation@villanoailles-hyeres.com

(programme disponible prochainement)

## Partenaires



# CAMILLE VIVIER

## LES HYEROGLYPHES

### ÎLES D'OR

Comme chaque année, la villa Noailles a invité un photographe en résidence à Hyères pour réaliser une commande photographique. Après Joël Tettamanti (*Salins*), Olivier Amsellem (*Variations modernes* puis *Île du Levant, Île du Titan*), Erwan Frotin (*Floria Olbiensis, Fleurs sauvages*), Charles Fréger (*Les Fleurs du Paradis* puis *Outremer*), Cyrille Weiner (*Presque Île*), Grégoire Alexandre (*Histoires parallèles*), Cécile Bortoletti (*sur-nature*), c'est au tour de Camille Vivier de révéler le territoire hyérois.

Pour cette série, la villa Noailles a proposé à la photographe, lauréate du festival international de mode et de photographie à Hyères en 1997, d'aborder le thème de la jeunesse locale, son énergie, son insouciance et sa beauté.

La photographe, qui a débuté à *Purple Magazine*, a su gardé le style poétique et les couleurs qui ont fait sa réputation. Durant une année, elle a rencontré les jeunes de la ville pour faire leurs portraits, dans la rue, au lycée, au club de sport, sur la plage, dans une villa aux fresques de Jean Cocteau. Elle a travaillé la photographie argentique et numérique ainsi que le polaroid.

La centaine de photographies exposées, du 16 octobre au 15 janvier, à la villa Noailles est le résultat de cette commande.

#### **Camille Vivier**

Après les Beaux-Arts de Grenoble et la Saint Martins School, Camille Vivier se consacre entièrement à la photographie et travaille simultanément dans les domaines de l'art et de la mode. Née à Paris en 1977, elle est exposée dans plusieurs galeries et institutions en France et à l'étranger. À la villa Noailles, elle a présenté *Boojie Girl* (film et série photographique) en 2009 et *Voiles* (film commande sur la villa Philip Johnson), à la Tour des Templiers, pour les 30 ans du festival d'Hyères, en 2015. Elle a publié deux livres personnels : *Couleurs du Spectre*, en 2011 et *Veronesi rose*, en 2012. Elle collabore régulièrement avec les magazines : *I-D*, *Dazed & Confused*, *Another Magazine*.

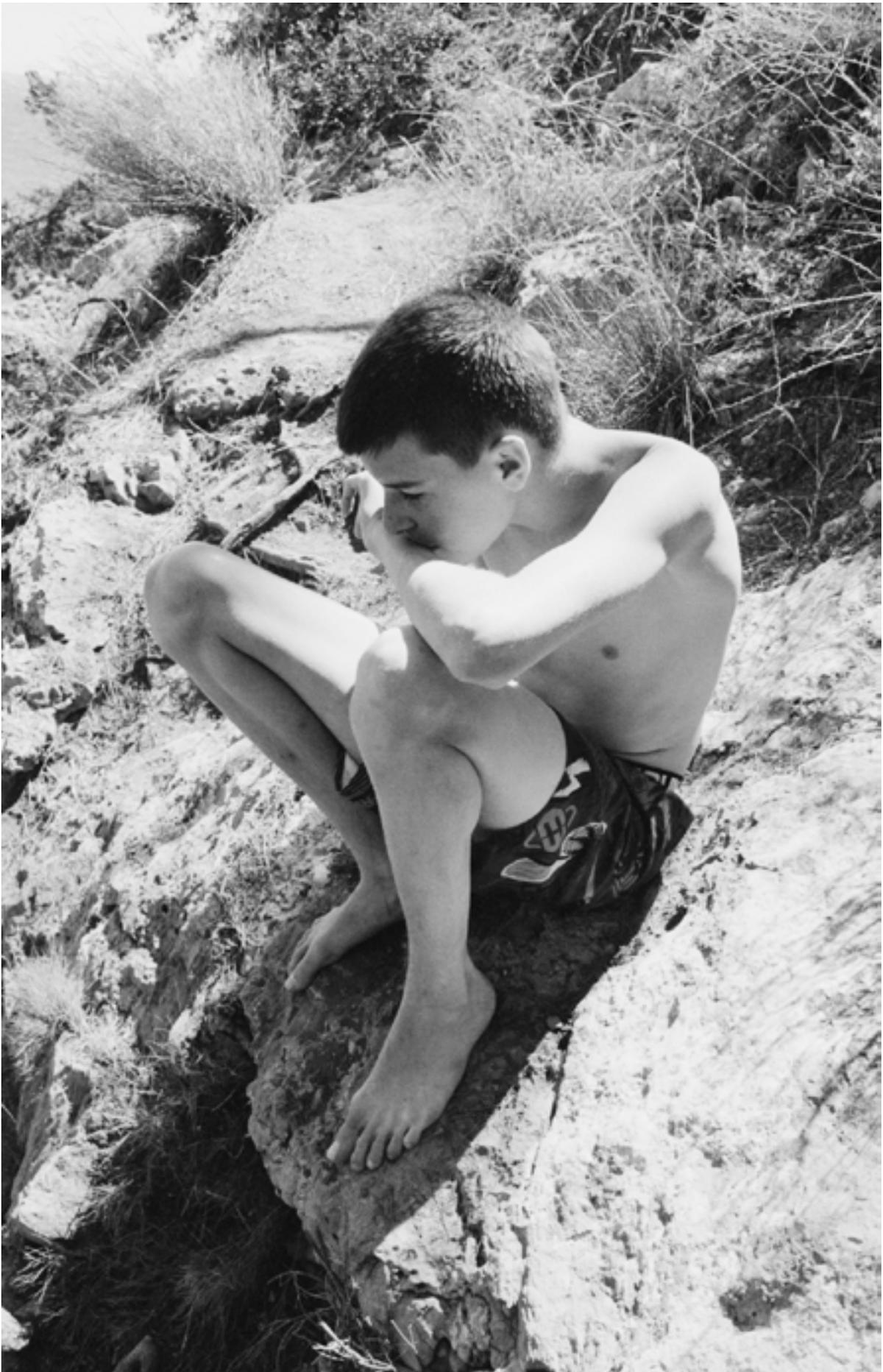
Cette série sera ensuite exposée à la Galerie für Moderne Fotografie, à Berlin en mai 2017.

#### **Scénographie**

Valentina Cameranesi  
et Enrico Pompili



Camille Vivier, *Pauline*, 2016



Camille Vivier, *Toulon*, 2016



Camille Vivier, *Saint-Pierre*, 2016



Camille Vivier, *Eléphant*, 2016



Camille Vivier, *Sculpture et garçon*, Hyères, 2016



Camille Vivier, *Sculpture*, Toulon, 2016



Camille Vivier, *Moto*, 2016