

Changé 53



LES ONDINES - L'ATELIER DES ARTS VIVANTS



2017 - 2018



Édite

Après 25 ans et l'anniversaire des Ondines la saison passée, une nouvelle page se tourne pour le spectacle vivant et les arts visuels à Changé. Nouvelle direction, nouveau lieu avec « la Loge des Beaux-Arts », nouvelle organisation du service culturel pour de belles idées de sorties !

Diversité des formes artistiques, éclectisme des univers musicaux et théâtraux, mélange des générations, têtes d'affiches et jeunes talents, autant d'invitations à pousser les portes des Ondines, de l'Atelier des arts vivants et de la Loge des Beaux-Arts.

La nouvelle programmation poursuit la ligne artistique initiée (musiques du monde, jazz, théâtre...) tout en s'ouvrant vers d'autres univers et d'autres émotions et découvertes : mime, musique classique, marionnettes et formes manipulées...

Une nouvelle saison c'est aussi le moment de réaffirmer les actions de coopération avec les acteurs du territoire, de la Commune à la Région. Plusieurs partenariats se poursuivent et d'autres voient le jour. Ce travail en réseau participe à la construction du paysage culturel de demain qui tend vers l'objectif commun : la rencontre artistes - publics.

Cette saison, un accent est mis sur les propositions jeune et tout public, sur le temps scolaire et le week-end pour partager en famille de délicieux moments. Tous les élèves et jeunes de la commune participeront ainsi à des actions culturelles et assisteront à des représentations sur le temps scolaire. Susciter l'éveil, la curiosité, la sensibilité... dès le plus jeune âge est une des missions essentielles de la culture.

Pour cette nouvelle saison, le prix des places et des abonnements n'a pas été modifié.

Au plaisir de vous retrouver tout au long de l'année, nous vous attendons nombreux cette saison.

Denis Mouchel, Maire
Sylvie Filhuc, Adjointe en charge
des affaires culturelles sportives et de la vie associative

**GABRIEL SAGLIO
& LES VIEILLES PIES** 6
VENDREDI 6 OCTOBRE 20H30
OUVERTURE DE SAISON
MUSIQUES DU MONDE

AVARE 8
JEUDI 12 OCTOBRE 20H30
THÉÂTRE PAS CLASSIQUE

LE DÉLIURIUM DU PAPILLON 9
VENDREDI 20 OCTOBRE 20H30
CLOWN CAUSTIQUE

BRETELLE ET GARANCE 10
VENDREDI 27 OCTOBRE 20H30
MUSICALE COMEDIE

PARIS COMBO 12
VENDREDI 3 NOVEMBRE 20H30
MUSIQUES, CHANSONS

**J'AI JOUÉ MON COEUR AU
HASARD ET LA VIOLENCE L'A
EMPORTÉ** 14
VENDREDI 17 NOVEMBRE 19H00
LECTURE DANSEÉ - PERFORMANCE

DAVID CHEVALLIER TRIO 15
VENDREDI 24 NOVEMBRE 20H30
JAZZ

FEST-NOZ EXPERIENCE 16
SAMEDI 2 DÉCEMBRE 20H30
MUSIQUES CONCERTANTES
ET À DANSER

C'OSMOSE 18
VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20H30
JAZZ ET VOIX DU MONDE

**FUGUE POUR UN MIME
ET UN CUBE** 19
VENDREDI 15 DÉCEMBRE 20H30
MIME

L'OISEAU 20
SAMEDI 16 DÉCEMBRE 20H30
MIME ENRAGÉ, SAUCE MUSIQUE

JOUR DE PLUIE - SOCO 21
**MAR. 19 / MER. 20 DÉCEMBRE
9H30, 11H ET 16H**
ESPACE SENSORIEL ET SPECTACLE
D'OMBRES CHINOISES

GUILLAUME MEURICE 22
SAMEDI 6 JANVIER 20H30
HUMOUR

ONZE À TABLE 24
VENDREDI 19 JANVIER 20H30
MARIONNETTES
ET FORMES MANIPULÉES

**LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES
EN RÉGION** 26
SAM. 27 / DIM. 28 JANVIER
MUSIQUE CLASSIQUE

AFRICAN VARIATIONS 27
VENDREDI 2 FÉVRIER 20H30
AFRO-JAZZ

EN PLEIN DANS L'ŒIL 28
VENDREDI 9 FÉVRIER 20H30
CINÉ-CONCERT

CASSEROLES 30
VENDREDI 16 FÉVRIER 20H30
CHANTS DU MONDE

Devenez bénévole 31
L'équipe du service culturel

LES GRANDES BOUCHES 32
+ Pôle d'enseignement artistique
VENDREDI 23 FÉVRIER 20H30
CHANSONS AIGUISÉES

DANYEL WARO 34
+ Sages comme des sauvages
VENDREDI 16 MARS 20H30
MUSIQUES MÉTISSES

**FESTIVAL MONTE DANS L'BUS
JESSE LUCAS** 36
MERCREDI 28 MARS 10H ET 11H30
SIESTE ÉLECTRONIQUE

HIC ET NUNC 37
VENDREDI 6 AVRIL 20H30
THÉÂTRE VISUEL,
MANIPULATION D'OBJETS

EKKO 38
DIMANCHE 22 AVRIL 15H00
SIESTE MUSICALE

Autres événements 39
Médiathèque 40
Pôle d'enseignement artistique 41
La Loge des Beaux Arts 42
Scènes de territoire 44
Résidences & co-productions .. 45
Infos pratiques 46
Abonnement 47



Réseau Chainon présente

FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT sept. 2017

Le festival pluridisciplinaire du Chainon Manquant aura lieu à Laval et Changé. La commune, partenaire depuis plusieurs années, accueille trois propositions artistiques :
26^e édition – www.lechainon.fr



© SUSAN OWL

CIE APPEL D'AIR FOPATAPÉ !

mercredi 13 septembre
10h45 et 15h15

L'Atelier des arts vivants

Danse

Jeune public

à partir de 4 ans

Durée : 45min - 6€/4€



© WILLIAM BELLE

SOLEO

jeudi 14 septembre
9h15 et 14h

L'Atelier des arts vivants

Danse, Théâtre, Musique

Tout public

à partir de 6 ans

Durée : 55min - 8€



© DAMIEN BOSSIS

COLLECTIF MOBIL CASBAH

LA PISTE À DANSOIRE

vendredi 15 septembre
20h30

Les Ondines

Bal

Tout public

à partir de 10 ans

Durée : 3h - 8€

« Le bal où l'on écoute la musique avec ses pieds ! »



Gabriel Saglio & les Vieilles Pies

VENDREDI

6

OCTOBRE

20H30

AUX ONDINES

Durée : 1h30

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Placement libre

Spectacle assis

www.gabrielsaglio.fr

 spectacle repéré
au Chainon Manquant

Les six musiciens des Vieilles Pies entremêlent leurs origines musicales avec malice. Ils tissent ensemble cette toile qui vibre au rythme du monde. Des chœurs bambara du Mali, aux percussions du maloya, l'accordéon rassemble les quatre coins de cette toile : leur musique se tend alors pour porter avec finesse la voix de Gabriel Saglio. Une voix cassée qui porte avec émotion des histoires d'Homme, pleines de beauté et d'espoir... D'un grand bal populaire à l'émotion d'une douce mélancolie, d'une rythmique enivrante à la simplicité humaniste...le voyage sera beau et les paysages variés.

Après avoir tourbillonné au gré des mille vents du monde entier, les musiciens nous offrent un nouvel opus qui s'ouvre vers le continent africain. Place aux choristes maliennes, aux guitares mandingues et à l'accordéon de La Réunion. Le nouvel album, sortie prévue le 13 octobre, reflètera le virage important déjà entamé en live, virage plein sud vers une chanson métissée. Le groupe interprètera les chansons du nouvel album et d'autres bien sûr...

SPECTACLE GRATUIT SUR RÉSERVATION





© V. ROLLIERE

Avare le collectif du Prélude



JEUDI
12
OCTOBRE
20H30

**À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**

Durée : 1h00

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Placement libre

Spectacle assis

collectifduprelude.com

Mais qui va jouer Harpagon, Cléante, Élise, Marianne... ? Ici, il n'y a plus d'âge ni de genre, les comédiens connaissent tous les rôles... C'est aux spectateurs de choisir la distribution. Le spectacle est donc l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter l'Avare de Molière pour lutter contre la crise. Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît. Autour d'une trame écrite, les comédiens improvisent en offrant matière à réflexion, à humour, à critique. Ils questionnent l'avarice ici et maintenant dans un langage contemporain qui s'adapte directement à chaque jour, chaque lieu, chaque public. Leur parole rencontre celle de Molière pour emporter le spectateur.

Le public assiste à un Avare décalé, délirant, époustoufflant, et inventif. L'immense talent des comédiens emporte le public dans un tourbillon de rires et d'interrogations.

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



Le délirium du papillon

Typhus Bronx

Ils sont tout plein dans sa tête et nous y sommes aussi. On peut dire que c'est assez en désordre. Lui, c'est Typhus, il aime un peu trop sa maman et il croit dur comme fer que c'est aujourd'hui qu'il va sortir pour la retrouver... Tous les stratagèmes seront alors bons pour franchir les limites !

Vous êtes tous conviés à la fête... qui a toute les chances de dérapier ! Ne vous en faites pas, Typhus veille pour que ce ne soit pas trop le Bronx...

On passe du Moi au Sur moi, de bi-polaire à skizo... Le comédien offre une ode à cette humanité à la marge qui prouve que la folie peut être aussi lumineuse. Un voyage burlesque et grinçant dans les arcanes de la folie. Un spectacle sensible, drôle et percutant.

VENDREDI
20
OCTOBRE
20H30



À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS
Durée : 1h00
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

Placement libre
Spectacle assis

www.artenprod.fr

 spectacle repéré
au Chainon Manquant
De et avec Emmanuel Gil
Mise en scène, création musicale
et régie technique : Marek
Kastelnik
Une production Art en Production
Coproduction : Le Champ de Foire
Saint André de Cubzac

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



Bretelle et Garance

folie douce et mèche électrique

VENDREDI

27

OCTOBRE

20H30

**À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**

Durée : 1h10

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Placement libre

Spectacle assis

bretelleetgarance.com

Vous les connaissez sans doute « comme un homme (Vincent Ruche), une femme (Lise Moulin) mais aussi comme un couple d'artistes musicien / comédien ». Bretelle et Garance font de leur vie un art pétillant de champagne. Ils livrent avec grâce, légèreté et humour les chansons de leurs vies à facettes polychromes.

Entre poésie et musique, chanson de rue, théâtre musical et tour de chant, ils savent jouer sur ces différents registres pour nous faire voyager dans leur univers un peu loufoque et décalé de la vie et de l'amour. Le duo accordéon - voix a enrichi son univers musical d'une petite touche électro et ça lui va bien. C'est joyeux, plein d'espoir et ça nous fait du bien.

En résidence du 23 au 26 octobre à l'Atelier des arts vivants, Vincent et Lise présentent leur spectacle enrichi par un travail de lumières et de scénographie en collaboration avec Joël Viot à la régie lumières et Guillaume Thiry à la mise en scène.

Emotions et ambiance garantie !

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€





Paris Combo

VENDREDI
3
NOVEMBRE
20H30

AUX ONDINES

Durée : 1h30

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Placement libre

Spectacle assis

www.pariscombo.com

Avec six albums et deux décennies de concerts dans le monde entier, Paris Combo, mené par la chanteuse Belle du Berry, « icône des années 30 téléportée au XXI^e siècle » occupe une place singulière dans le paysage musical actuel.

Avec la sortie du nouvel album « Tako Tsubo », Paris Combo sera en tournée aux Etats-Unis, en Nouvelle Zélande et en Australie avant de revenir sur les scènes européennes et françaises dont celle des Ondines.

Du passé au présent, de la chanson des années 1930 à la pop moderne, leur nouveau set franchit toutes les barrières. Compilation de chansons joyeuses, espiègles et fraîches, dopées aux trompettes, aux guitares rythmiques et aux sons de contrebasse jazzy, ce nouvel opus renouvelle l'univers de la formation. Leurs titres font toujours voyager.

Paris Combo, mélange d'amusement et de curiosité, gère bien le joyeux paradoxe d'être rétro sans aucune forme de passéisme. Donc, moderne.

TARIFS : guichet 20€ / réservation 18€ / réduit 16€ / -16 ans 10€ / famille 26€ / liberté 14€





J'ai joué mon cœur au hasard et la violence l'a emporté



VENDREDI
17
NOVEMBRE
19H00

**À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**

Durée : 1h00

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Placement libre

Spectacle assis

Conception : Stéphane Chaumet
Danse : Ximena Cuervo Velo
Lecture : Patrick Sueur
dans le cadre de « la Mayenne aux
couleurs de la Colombie »
(année croisée)

Un parcours dans la littérature colombienne contemporaine. Une lecture dansée avec un comédien, Patrick Sueur, et une danseuse colombienne, Ximena Cuervo Vela, qui danse non pas sur de la musique mais sur les mots. Mots des auteurs, voix du lecteur, corps du danseur en résonance.

Cette lecture tente de montrer comment la littérature interroge la société colombienne et s'en fait le miroir critique. Comment elle reflète le conflit qui mine cette société depuis plus de soixante ans, pour mettre en lumière ses complexités, ses contradictions, ses conséquences sur les rapports humains, à la fois au niveau social et intime.

Ximena Cuervo Velo est danseuse, chorégraphe et professeur de danse. Elle a fondé plusieurs compagnies (« RH + positive » et « En Caompania Danza »).

Patrick Sueur est comédien et metteur en scène (Théâtre Dû, Hop cie).

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



© ANABELLE TAPFFY

David Chevallier Trio

3 ans après la création de « Standards & Avatars » à l'Europa Jazz Festival, le trio formé par David Chevallier, Sébastien Boisseau et Christophe Lavergne change de son et nous propose un nouveau répertoire entièrement original.

Avec « Second Life », David Chevallier s'aventure sur les routes d'un jazz folk imaginaire, se saisissant du banjo et de la guitare à 12 cordes, une manière totalement fictionnelle et transfigurée d'interroger les sonorités aux fondements du jazz et de proposer de surcroît une forme inédite du trio jazz. Désireux d'obtenir un son plus ample et plus complexe, l'ensemble est subtilement assisté par ordinateur.

La sortie de l'album est prévue pour le dernier trimestre 2017 chez Cristal Records.

VENDREDI
24
NOVEMBRE
20H30

**À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**
Durée : 1h15
**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS**

Placement libre
Spectacle assis

www.lesonart.com

Spectacle dans le cadre du festival
JAZZ TEMPO organisé par le CRDJ



TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



fest-noz experience

Hamon Martin quintet + 'ndiaz

SAMEDI
2
DÉCEMBRE
20H30

AUX ONDINES

Durée : 2h30

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Placement libre
Spectacle debout

www.hamonmartin.com
www.ndiaz.bzh



Spectacle sélectionné pour le
dispositif Scènes de territoire
(cf. p.44)

Les deux groupes inventent une musique bretonne dépaycée qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancrer davantage ici. Une soirée à danser et à partager, un moment rare..

En alliant style traditionnel, arrangements raffinés et l'énergie de la danse, le Quintet Hamon Martin est devenu un incontournable de la musique de Haute Bretagne à danser. Cinq membres pour une main qui se tend facilement et qui sait aussi se lever, le poing fermé. Leur poésie militante et actuelle (avec de nombreux textes de Sylvain Girault) dessine ainsi les sentiers pour « inventer les idées des jours heureux ». De l'équilibre, de la force, de la vie dans toute sa variété, sa vérité. Ça se danse et ça s'écoute.

An diaz ['ndiaz] n.m. (mot bret. : diazez « base, fondement ») / Riche d'une solide expérience acquise en fest-noz, les quatre complices de 'ndiaz affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde ; trompette aux parfums de Liban et de Turquie, accordéon imprégné de forró brésilien, percussions d'Inde ou saxophone sonnant comme un taragot roumain. 'ndiaz cultive une musique raffinée et nous communique son énergie pour nous faire vivre une transe en danse exaltée !

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



© GILLES POULQUEN



© MARIA MENGUY



C'Osmose

VENDREDI

8

DÉCEMBRE

20H30

À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS

Durée : 1h15

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Placement libre

Spectacle assis

C'Osmose réunit Asma Trihan, chanteuse lyrique, autour de la contrebasse de Didier Trihan, des percussions de Jean Duval et du piano de Paul Faure.

Chacun apporte son style, ses influences, ses aspirations à travers de grandes mélodies célèbres se transformant en chant d'amour des montagnes de l'Atlas, une culture jazz et classique, des approches pédagogiques originales...

Ce concert offrira au public, du jazz, d'ancestrales mélopées arabisantes, des rythmes méditerranéens et de grandes mélodies lyriques de la vieille Europe.

Les trois musiciens et la chanteuse offre un voyage vers le dépaysement, laissez vous embarquer...

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



fugue pour un mime et un cube *le théâtre des silences*

Mime arrive en terre inconnue : ici. Il décide de s'y installer mais l'endroit n'est pas tout à fait dépeuplé ; un habitant peu ordinaire y trône : un cube. Quand Mime rencontre Cube...

À partir de la question du partage de territoire, "Fugue pour un mime et un cube" interroge les statuts, bousculant les représentations construites autour des notions d'identité, de légitimité. Ce spectacle est la dernière création du Théâtre des Silences.

Guénola Lefeuvre offre un pur moment de bonheur, d'une grande maîtrise technique et d'une poésie incroyable. On se laisse bercer doucement dans son univers et on y ressort grandit, touché par une telle grâce.... c'est fin, c'est beau, c'est à partager en famille.

À COTÉ DU SPECTACLE

Ateliers de mime et d'expression corporelle animés par Gwénola Lefeuvre pour les écoles maternelles et représentations sur le temps scolaire.

VENDREDI
15
DÉCEMBRE
20H30



**À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**

Durée : 55 min

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Placement libre

Spectacle assis

letheatredessilences.com

Spectacle réalisé dans le cadre de la 2^{ème} Biennale des Arts du Mime et du Geste



TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



L'Oiseau le théâtre des silences



SAMEDI
16
DÉCEMBRE
20H30

**À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**

Durée : 1h00

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Placement libre

Spectacle assis

letheatredessilences.com

Spectacle réalisé dans le cadre de
la 2^{ème} Biennale des Arts du Mime
et du Geste

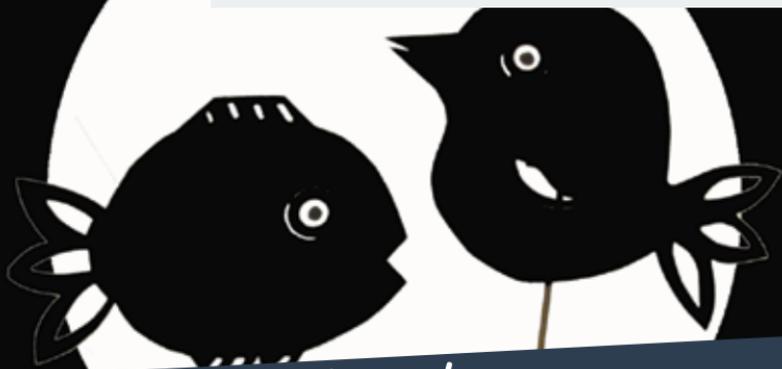


L'Oiseau est un spectacle qui raconte l'improbable rencontre entre une vieille peau et un jeune cormoran : de l'amour, du rêve, de la musique, et une bonne leçon de biologie marine...

Le scénario de ce spectacle a germé dans les sombres et exigeantes salles de répétitions, chez M. Marceau, durant la longue recherche que Gwenola Lefeuvre a entrepris à Paris, sur l'animalisation du corps humain. Il a pris sa forme définitive nourri de voyages et par le souhait de défendre seule un spectacle. Le Mime s'est enrichi par la technique du clown.

M. Marceau lui disait souvent « Tu es têtue toi, hein ». Ce spectacle lui rend hommage, et... lui donne raison.

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



Jour de pluie Soco

« Jour de pluie » est une proposition artistique en deux temps. La première partie est un temps d'exploration sensorielle, la seconde un spectacle d'ombre chinoise.

L'espace sensoriel est constitué de plusieurs modules destinés à l'interaction accompagnants-enfants. Ces structures favorisent la coopération entre les accompagnants par la manipulation des installations.

La seconde partie est « le nid, le spectacle d'ombre chinoise ». C'est la partie jouée du spectacle où va se jouer une histoire en ombre chinoise et en musique.

Le public est invité à s'allonger sur un sol garni de gros coussins doux. Au-dessus de leur regard se déploie une série de brèves scénettes faisant référence au contraste et sonorité familière de l'enfant. Entre mélange de jeu d'ombres, de mélodies, de haïku, « Jour de pluie » est une invitation délicate à se laisser bercer par nos émotions.

MAR./MER.

19/20

DÉCEMBRE

9h30, 11h et 16h



AUX ONDINES

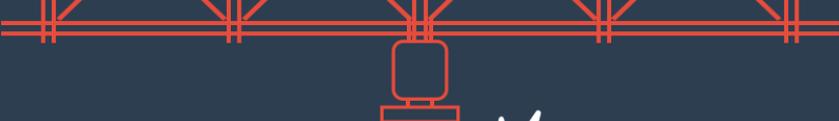
Durée : 55 min

**DÈS 2 MOIS
À 3 ANS**

socogalerie.fr

jauge limitée à
25 personnes par séance

TARIF UNIQUE SUR INSCRIPTION : 4€/personne



Guillaume Meurice

Que demande le peuple ?

SAMEDI
6
JANVIER
20H30

AUX ONDINES
Durée : 1h15
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS
Placement libre
Spectacle assis

guillaumemeurice.fr

« Xavier est numéro 2 d'une boîte de com', cadre dynamique, décomplexé et ambitieux. Créateur de slogans et de discours pour le monde politique, il est aussi le nouveau communicant du gouvernement. Malgré les sondages en chute libre, les courbes qui ne s'inversent pas, les scandales d'État, la crise de confiance, il accepte la mission de redonner le moral au peuple de France avec l'objectif de le réconcilier avec ses dirigeants.

Impossible ? Impossible n'est pas Xavier ».

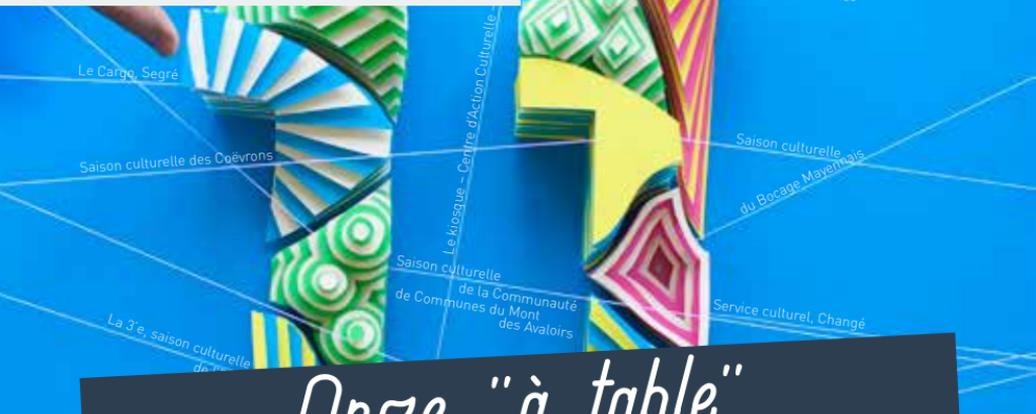
À la fois journaliste (chroniqueur à France Inter) et comédien, Guillaume Meurice est indéniablement un humoriste « engagé ». Comme il sait le faire avec humour et cynisme, il se met dans la peau d'un personnage : Xavier, un communicant, obsédé par le pouvoir, capable de vendre aussi bien, et avec les mêmes techniques, une marque de yaourt et un homme politique. Un de ces types qui rendent indispensable le futile, et supportable l'obscène.

Il arrive à captiver ses auditeurs et à nous tenir en haleine pendant plus d'une heure quinze dans un show rythmé et endiablé avec son ironie mordante qu'on lui connaît bien.

Venez l'écouter ou le réécouter, vous serez emporté et enthousiasmé par son talent et sa légendaire et mythique répartie !

TARIFS : guichet 20€ / réservation 18€ / réduit 16€ / -16 ans 10€ / famille 26€ / liberté 14€





Onze "à table"

VENDREDI
19

JANVIER
20H30

AUX ONDINES

Durée : 3 formes
de 30 min chacune

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 11 ANS

Placement libre
Spectacle assis

festival11.fr

Coproduction Onze, biennale de
la marionnette et des formes
manipulées Mayenne - Sarthe -
Maine-et-Loire.

« Onze », biennale de la marionnette et des formes manipulées portées par 13 structures de la Mayenne, la Sarthe et le Maine et Loire

« A table », soirée associant des propositions culinaires et des créations théâtrales toutes fraîches.

COMPAGNIE GARE CENTRALE (BRUXELLES)

Agnès Limbos

« **Help !** » (titre provisoire)

Dans une ambiance de dernier concert avant le naufrage, Agnès Limbos questionne l'utopie et la rapproche d'une bouée de sauvetage. Très influencée par le Titanic, l'artiste belge poursuit son travail autour de l'objet dans un registre tragi-comique, toujours très subtil mais efficace.

De et par Agnès Limbos ; accompagnée au piano par Joachim Caf-fonnette (compositions originales) ; création lumière Nicolas Thill
Cie Gare Centrale : Production Gare Centrale.

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit et - de 16 ans 7€ / famille 16€ / liberté 11€



À TABLE!

COLLECTIF AÏE AÏE AÏE (RENNES)

Julien Mellano

« Ersatz »

Julien Mellano nous propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain : un être augmenté, ultra-connecté, englué dans son égocentrisme et sa propre éternité, perturbé par une intelligence artificielle légèrement capricieuse.

Seul en scène, il s'appuie sur l'usage d'objets manipulés, détournés et inventés et sur une franche implication du corps.

Conception et interprétation Julien Mellano ;
Regard extérieur Etienne Manceau ;
Lumières Sébastien Thomas

Le Collectif Aïe Aïe Aïe reçoit le soutien de Rennes Métropole, de la Ville de Rennes, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, du Conseil Régional de Bretagne et du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne (aides à la création).

COLLECTIF LABEL BRUT (CHÂTEAU-GONTIER)

Laurent Fraunié, Harry Holtzman, Babette Masson

« Menu Brut #1 » (titre provisoire)

Les trois artistes du collectif Label Brut présentent le premier volet de leur Menu Brut, série de trois farces culinaires un peu trash. Au travers d'une lignée de femmes à l'époque du Flower Power, ils enquêtent sur l'effritement des idéaux et posent leurs regards sur l'évolution des grandes utopies. La particularité de cette fable, c'est que les personnages sont des aliments détournés, moulinsés, mixés, fouettés, poivrés.

Conception et interprétation Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson

Co-écriture et regard extérieur Solenn Jarniou
Menu Brut # 1 / Label Brut : Production Label Brut.
Coproducteur Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (53).
Partenaires : Théâtre Paul Scarron, Le Mans (72).



La folle journée de Nantes en région

« Un Monde nouveau » : nombreux sont, dans l'histoire de la musique, les compositeurs qui ont à un moment donné quitté leur pays pour s'établir dans une autre contrée ou y séjourner momentanément.

En premier lieu pour des raisons politiques, de nombreux compositeurs ont quitté leur patrie fuyant la censure ou les persécutions : Rachmaninov, Prokofiev, Stravinsky, Bartók et bien d'autres.. ont trouvé refuge aux États-Unis ou en France.

L'histoire montre qu'il est aussi des exils choisis, et non subis, par les compositeurs naturellement désireux de découvrir d'autres cultures et de s'approprier d'autres langages. Cette nécessaire ouverture au monde, source d'épanouissement créatif, a ainsi conduit de nombreux musiciens à s'exiler comme ce fut le cas de Dvorák, invité à la fin de sa vie à venir diriger le prestigieux Conservatoire de New York.

Ce sont toutes ces œuvres nées de la stimulante confrontation entre des univers différents que la Folle Journée s'attachera à mettre en lumière au cours de cette 24^{ème} édition.

Le programme détaillé sera dévoilé début décembre.

SAM./DIM.
27/28
JANVIER

**AUX ONDINES
ET À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS**

Placement libre
Spectacle assis

follejournee.fr

En partenariat avec le Théâtre de Laval et le Conservatoire à rayonnement départemental de Laval.

BILLETTERIE AU THÉÂTRE DE LAVAL À PARTIR DU 6 JANVIER 2018



© CLÉMENT REBOUL

African Variations

Après une première collaboration sur l'album « Mélodie des Choses » (2012), les deux artistes se retrouvent en duo pour un dialogue intime entre jazz et musique africaine.

Chérif Soumano a joué avec Dee Dee Bridgewater, Roberto Fonseca, cofondé le World Kora Trio et a enregistré avec Marcus Miller. Autant dire qu'il est peut-être le joueur de kora le plus doué de sa génération pour sa capacité à entrer dans le jeu des improvisations et des rencontres musicales.

Quant à Sébastien Giniaux, c'est un guitariste et violoncelliste d'exception qu'on a pu voir aux côtés de Didier Lockwood, Biréli Lagrène ou du Taraf de Haïdouks. Compositeur et arrangeur, il a réalisé de nombreux albums tout en développant son univers aux frontières du jazz, du classique et des musiques du monde.

Laissez vous porter par la virtuosité de ces musiciens hors-pairs.

VENDREDI
2
FÉVRIER
20H30

À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS

Durée : 1h15

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Placement libre

Spectacle assis

africanvariations.fr

Sébastien Giniaux (guitare
acoustique, violoncelle) et Chérif
Soumano (kora)



TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



En plein dans l'œil

Alcoléa & Compagnie

VENDREDI

9

FÉVRIER

20H30

**À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**

Durée : 1h15 min

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 5 ANS

Placement libre

Spectacle assis

www.alcolea-cie.net

Si l'imaginaire, construction mentale et concept abstrait, devait s'incarner, il ne serait pas surprenant qu'il prenne la forme de Georges Méliès. Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du septième art, il est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire, pour finir dans une précarité et un oubli absolu.

Au service de l'image et de la narration, puisant dans l'univers fantastique de films comme « Le voyage à travers l'impossible », ou dans l'univers burlesque de courts comme « l'équilibre impossible », le ciné concert « En plein dans l'œil » propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'univers de Georges Méliès.

À COTÉ DU SPECTACLE :

Ateliers de réalisation d'un film (scénario, mise en scène, bande-son..) animés par la compagnie pour les écoles élémentaires et représentations scolaires.

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€





Casseroles Duo du bas



VENDREDI
16
FÉVRIER
20H30

**À L'ATELIER
DES ARTS VIVANTS**

Durée : 1h15

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Placement libre

Spectacle assis

L'ailleurs est là, chez nos voisines. Curieuses de goûter d'autres langues, d'autres sons à incorporer à leur pâte musicale, les deux artistes ont glané en cuisinant avec elles des chansons à se mettre en bouche et des objets qui n'attendaient que de sonner. Sur scène, Isa et Hélène revisitent les chants qui leur ont été confiés. Elles transforment une cuisine pour raconter le départ, l'exil, l'enfance, le souvenir, la rencontre, la vie, l'amour, la mort. Autant de thèmes émanant de ces chants qui ont taillé la route jusqu'à Douarnenez, sur le bout de la langue de 23 femmes.

www.duodubas.jimdo.com

 spectacle repéré
au Chainon Manquant

TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€

Devenez bénévole !

Venez prêter une petite main, une main forte, habile, experte ou novice, à la mesure de votre envie et de votre disponibilité. Une occasion unique de vivre la saison culturelle de l'intérieur.

Devenir bénévole, c'est participer à une aventure humaine à travers rencontres, passions, partages et découvertes artistiques.

C'est participer au développement culturel du territoire et bénéficier de l'expérience d'un service culturel, de ses compétences, de son réseau pour donner vie à une forme d'expression quelle qu'elle soit.

C'est s'engager sur quelques dates ou toute la saison, sur une période de quelques semaines ou plusieurs mois, en fonction du temps que l'on peut y consacrer.

Devenir bénévole, c'est donc participer à l'organisation des spectacles, à la logistique, à l'accueil des artistes et des publics : accueil publics, billetterie, contrôle des billets, bar, accueil artistes, repas et catering, préparation de salles, installation technique...

C'est participer aux campagnes de communication (distribution d'affiches, de plaquettes, relayer les informations, participer aux bouches à oreilles...)

Une convention d'accueil de collaborateur occasionnel vous sera proposée, officialisant votre engagement, qu'il soit pour toute la saison ou quelques dates.

L'équipe du service culturel



**THIBAUT
MERCIER**

Coordonnateur des
affaires culturelles



**MICHEL
BARBÉ**

Adjoint
technique



**STÉPHANE
NICLOUX**

Régisseur
général



**KEVIN
DEFFAY**

Chargé de
communication

Les activités et les spectacles présentés à Changé ne pourraient exister sans le renfort des services techniques et administratifs municipaux, de nombreux techniciens, intermittents du spectacle, et un groupe de bénévoles. Que toutes ces personnes soient ici chaleureusement remerciées.



Les Grandes Bouches

1^{ère} partie Pôle d'enseignement artistique

VENDREDI

23

FÉVRIER

20H30

AUX ONDINES

Durée : 2h

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Placement libre

Spectacle assis

www.lgstef.wixsite.com



Spectacle sélectionné pour le dispositif Scènes de territoire (cf. p.44)

Issus des collectifs toulousains Motivés (Membres fondateurs du groupe Motivés et arrangeurs de la chanson titre de l'album) et 100 % Collègues, Les Grandes Bouches ne sont que trois, mais sonnent comme vingt... comme qui dirait « le plus petit big band du monde » !

Naviguant entre improvisation et travail millimétré, ces funambules de la corde vocale enchaînent jongleries et acrobaties sans jamais mettre en péril l'harmonie de leur prestation. Ça jasse, ça swingue, ça groove, ça nous entraîne un peu partout, la musique des Grandes Bouches est un méli-mélo stimulant où la vitalité surgit de nulle part. Ces agités du vocal sont reconnus pour leur travail autour du chant polyphonique et militant.

1^{ÈRE} PARTIE :

Chorales adultes et enfants du Pôle d'enseignement artistique

TARIFS : guichet 20€ / réservation 18€ / réduit 16€ / -16 ans 10€ / famille 26€ / liberté 14€





Danyel Waro

1^{ère} partie Sages comme des sauvages

VENDREDI

16

MARS

20H30

AUX ONDINES

Durée : 2h15

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Placement libre

Spectacle debout/assis

www.labelcobalt.com

sagescommedesauvages.org

SAGES COMME DES SAUVAGES

 spectacle repéré
au Chainon Manquant

Perpétuel insoumis, Danyel Waro met en avant sa « batarsité », titre d'une de ses chansons emblématiques écrite en 1987. Ni blanc, ni noir, le Réunionnais est « tortiyé kaf yab malbar » (mélangé noir blanc indien). Si la recherche de son origine l'emmène dans une impasse, l'addition de tous ces mélanges fait sa force. Danyèl Waro est resté fidèle à la tradition acoustique du maloya, le blues de la Réunion, et il en est le "héros" reconnu. Musicien et poète, il sait faire chanter le créole avec une émotion sans pareil, cultivant une rugosité réjouissante comme une tendresse inouïe.

Entouré de ses musiciens, il interprétera son dernier album « Monmom » sorti en 2017.

SAGES COMME DES SAUVAGES

Sages Comme des Sauvages est un duo qui met dans sa musique beaucoup plus que deux personnes : il y a dans leurs albums, des voyages et des retours, des rêveries et des emprunts, un univers tribal et des imaginaires urbains. Entourés d'une bassoniste de talent et d'un percussionniste virtuose, ils proposent une musique hybride, entre folk, chanson française en plusieurs langues, rock sans l'Amérique, musiques du monde aux chemins imprévisibles.

« Astèr Kabar »

TARIFS : guichet 20€ / réservation 18€ / réduit 16€ / -16 ans 10€ / famille 26€ / liberté 14€



© THIERRY HOARAU



© TOINE

Festival Monte dans l'bus

Rêverie électronique - Jesse Lucas

MERCREDI

28

MARS

10H ET 11H30

AUX ONDINES

Durée : 30 à 40 min

**TOUT PUBLIC
PETITE ENFANCE**

www.6par4.com
eyehear.org

Jauge limitée à 40
personnes par séance

En partenariat avec le 6par4,
coordinateur du festival.

6PAR4 | SCÈNE
DES
PRODIGES
2018

Déroulant librement le fil de son inspiration au synthétiseur modulaire, Jesse Lucas s'échappe un temps des aventures de Rick Le Cube pour imaginer un voyage sonore et organique destiné aux bébés comme à leurs parents. Inspirée des disques ambiants et épurés de Brian Eno, « Rêverie électronique » est une invitation à la détente et à la contemplation, une éloge de la lenteur pour petits et grands au sein d'une bulle musicale faite de boucles électroniques et de variations lumineuses.

Jesse Lucas crée des spectacles insolites où le public a un rôle crucial à jouer. Son travail est ancré dans notre désir de trouver des liens entre les images et les sons. L'idée de voyager est souvent au cœur de ses projets.



TARIF UNIQUE SUR INSCRIPTION : 4€/personne



Hic et Nunc

Compagnie du Poi Zizo

Deux hurluberlus, Hic et Nunc, se retrouvent dans un improbable grenier qu'ils explorent. C'est ici le théâtre idéal pour provoquer la rencontre de deux rêveurs. Peu importe d'où ils viennent et pourquoi ils sont ici et maintenant au milieu de ces objets oubliés (transistor capricieux, tableaux de famille, caban miteux...) : c'est l'Ailleurs qui les agite, cette idée folle qui ouvre tous les possibles.

Les deux complices s'amuse alors à s'inventer des aventures immergeant le spectateur dans des tableaux burlesques, oniriques et surréalistes.

Dans ce théâtre visuel, sans parole, s'écrit une rêverie conduite à la manière d'un cadavre exquis mêlant le théâtre corporel et les formes animées.

VENDREDI

6

AVRIL
20H30

AUX ONDINES

Durée : 50 min

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS**

Placement libre

Spectacle assis

www.roizizo.fr

Spectacle sélectionné pour le
dispositif Scènes de territoire
(cf. p.44)



TARIFS : guichet 17€ / réservation 15€ / réduit 13€ / -16 ans 7€ / famille 20€ / liberté 11€



© MICHAEL PARQUE

Ekko

DIMANCHE

22

AVRIL
15H00

LIEU TENU SECRET !

Durée : 45 min
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

1name4acrew.com

Ekko propose une musique fraîche et exigeante, une variation sensible où chaque instrument pose dans sa plus grande nudité. Le duo s'applique ainsi au dépouillement pour mieux planter le décor, sobre, aérien et délicat. Le duo, complice, s'invente un folklore et ses propres libertés pour un voyage immobile vers une musique libre, profonde et lumineuse. Les siestes musicales d'Ekko sont un moment partagé, doux et intimiste. Un instant de détente où chacun peut se laisser aller à une expérience musicale sensible et inédite. Il n'est pas impossible de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon...

Le lieu, tenu encore secret, sera dévoilé au cours de la saison et se voudra un cadre idéal pour se laisser bercer. Une manière aussi de basculer vers la belle saison !

A cette occasion, « la cuisine bleue » proposera un goûter original et élaboré en lien avec les musiciens.

En cas de mauvais temps, repli dans la salle des Nymphéas.

SPECTACLE GRATUIT



Autres événements

DIMANCHE

17 *La journée du Patrimoine*
SEPTEMBRE

DU/AU

14/22 *Les Art Cambies*
OCTOBRE

DIMANCHE

15 *Concours
de peintures et dessin*
OCTOBRE

SAMEDI

11 *Commémoration du
centenaire de la guerre*
NOVEMBRE

VENDREDI

1^{er} *Mise en lumière
de la ville*
DÉCEMBRE

SAM./DIM.

24/25 *Rencontres BD en
Mayenne*
MARS

SAM./DIM.

9/10 *Les Soudeurs
dans la nuit*
JUN

VENDREDI

15 *Fête de la musique*
JUN



La médiathèque de Chargé

LA PROGRAMMATION AUTOUR DE LA COLOMBIE

• **du 2 octobre au 29 novembre 2017** : exposition « Un toit en Colombie » (projet de l'association changéenne Les amis de Proamigos).

• **Samedi 7 octobre 2017 à 11h** : « Dans mon sac il y a... » histoires de Thierry Mousset (pour les enfants à partir de 5 ans. Gratuit sur inscription en partenariat avec Laval Agglomération).

• **Mardi 21 novembre 2017 à 18h30** : soirée colombienne avec l'association Les amis de Proamigos (présentation de leurs projets et dégustation de mets colombiens) sur réservation.

CONTACTS

MÉDIATHÈQUE DE CHARGÉ

Place Sainte-Cécile 53810 CHARGÉ
02 43 53 08 81
mediatheque@mairie-change.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

HORS VACANCES SCOLAIRES

lundi 16h30 - 19h00

mardi 15h00 - 19h00

mercredi 10h00 - 12h00 / 15h00 - 19h00

jeudi 15h00 - 19h00

vendredi 16h30 - 19h00

samedi 10h00 - 12h00

VACANCES SCOLAIRES

du mardi au vendredi
10h00 - 12h00 / 15h00 - 19h00

samedi 10h00 - 12h30

QUELQUES AUTRES ÉVÈNEMENTS

• **mardi 19 septembre 2017 à 18h30** : « Livres et Vous », échange d'idées de lectures en toute simplicité. Entrée libre.

• **mardi 12 décembre 2017 à 18h30** : présentation de la sélection des Premiers Romans 2018, en partenariat avec Lecture en Tête.

• **du 22 février au 25 mars 2018** : Temps-fort autour de la BD avec l'exposition « Tous super-héros ».

• **samedi 24 mars 2018** : Atelier BD à la médiathèque (sur inscription).

• **24 et 25 mars 2018** : présence de la médiathèque aux Ondines lors des Rencontres BD

• **mai-juin 2018** : le Land'Art sera à l'honneur avec une exposition

ET AUSSI :

• **tous les derniers mercredi du mois à 16h00** : « L'Heure du Conte » pour les enfants à partir de 4 ans. Durée : 30 mn. Entrée libre.

- **une fois par mois** deux séances bébés-lecteurs pour les 0-3 ans sont proposées sur une matinée (9h30 et 10h30), en partenariat avec le RAM. Renseignements et réservations au 02 43 49 36 49.



Le pôle d'enseignement artistique

DATE DE RENTRÉE 2017-2018

- **du 4 au 9 septembre 2017** : Réunion élèves / professeurs pour fixer les emplois du temps.
- **Lundi 11 septembre 2017** : reprise des cours.

AUDITIONS

- **lundi 4 décembre 2017 19h30** : toutes classes
l'Atelier des arts vivants.
- **mardi 6 février 2018 19h30** : toutes classes
l'Atelier des arts vivants.
- **mercredi 4 avril 2018 19h30** : toutes classes
l'Atelier des arts vivants.
- **jeudi 17 mai 2018 20h00** : adultes
l'Atelier des arts vivants.

DANSE

- **du 1^{er} au 9 décembre 2017** : Portes ouvertes - École de danse
l'Atelier des arts vivants.
- **dimanche 3 décembre 2017** : Projection film - École de danse
l'Atelier des arts vivants.
- **samedi 26 mai 2018** : Spectacle de fin d'année
Les Ondines.
- **du 6 au 17 juin 2018** : Séances d'essai
l'Atelier des arts vivants.

AUTRES MANIFESTATIONS

- **samedi 2 septembre 2017 13h-17h30** : Forum des associations aux Ondines.
- **samedi 11 novembre 2017** : Commémoration de la guerre 14-18.
- **samedi 17 février 2018** : Rencontre départementale de guitares à l'Huisserie.
- **dimanche 15 avril 2018** : 20 ans de la chorale « Cambia Canto » accompagnée par 3 musiciens aux Ondines.
- **Vendredi 1^{er} juin 2018** : Balade musicale.
- **du 2 mai au 30 juin 2018** : Parcours découvertes (instruments).
- **du 20 au 27 mai 2018** : Festival de Jazz de Meslay du Maine. Participation des ateliers.
- **vendredi 15 juin 2018** : Fête de la musique de Changé.



La Loge des Beaux-Arts (en référence à la « cellule », petite pièce pour les étudiants lors de concours) est un nouvel équipement culturel Changéen inauguré en mai dernier. Situé à proximité du centre-ville, en périphérie du parc des Ondines le long de la Mayenne et au croisement des deux rives, il offre un espace adapté pour les expositions et les événements : 35 m², 20 mètres de linéaire d'accroche, matériel de diffusion et de vidéo-projection, éclairage...



Ce lieu a plusieurs fonctions :

- lieu d'exposition d'esthétiques diverses : peintures, photographies, sculptures, techniques mixtes, vidéos, univers sonore, collages...
- lieu de rencontres, d'animation, d'évènements : spectacle vivant, conte, écriture..
- lieu de création d'esthétiques diverses



Les objectifs visés sont nombreux. Il s'agit de doter la commune d'un outil adapté, de compléter l'offre du territoire, de développer des projets avec des partenaires locaux : médiathèque, Pôle d'enseignement artistique, associations.. et extérieurs : écoles d'enseignement supérieur des beaux-arts, centres d'arts...

Le lieu pourra aussi être mis à disposition sur quelques périodes pour des expositions d'artistes sur candidatures. Pour tout renseignement, contactez le service culturel.

Tél. : 02 43 53 34 42





**SCÈNES
DE TERRITOIRE**
Laval Agglomération

Saint-Berthevin, Les Angenaises à Bonchamp, Le 6PAR4 et Le Théâtre à Laval, ainsi que Le Chainon Manquant, ont lancé ce chantier collaboratif afin d'encourager la circulation des publics sur l'agglo, d'harmoniser les calendriers des différentes saisons culturelles et de travailler autour d'une communication et d'événements communs.

Ce dispositif vise à créer du lien entre les différents acteurs « Arts vivants » de Laval Agglomération, et réunit en ce sens les structures du territoire proposant des saisons culturelles.

Le service culturel de Changé, la ville de



Billetterie
55 rue du Maine 53960 BONCHAMP
Tél. : 02 43 91 45 10

Toute la programmation sur : www.lesangenaises.fr

MA BELLE-MÈRE, MON EX ET MOI 2 Théâtre comédie ven. 9 fév. 2018 / 20h30

♥ Coup de cœur

ALDEBERT - ENFANTILLAGES 3 Chanson/musique sam. 17 fév. 2018
2 concerts 16h et 20h

BAGAD DE LANN BIHOUE 65ème anniversaire Musique dim. 15 Avr. 2018 / 15h30



Billetterie :
34 rue de la Paix – CS 71327
53013 LAVAL Cedex
Tél. : 02 43 49 86 30

Toute la programmation sur : www.leteatre.laval.fr

OLIVIA RUIZ Musique jeu. 16 nov. 2017

LE PETIT CHAPERON ROUGE de Joël Pommerat Théâtre jeu. 1^{er} et ven. 2 fév. 2018
(la représentation du vendredi 2 février sera adaptée en langue des signes française)

♥ Coup de cœur

KENNEDY de Thierry Debroux Théâtre ven. 16 mars 2018



Billetterie :
Mairie – Place de l'Europe
53940 SAINT-BERTHEVIN
Tél. : 02 43 69 28 27

Toute la programmation sur : www.saint-berthevin.fr

SPARKING VOICES Quintet de jazz vocal a cappella sam. 14 oct. 2017 / 20h30

Centre de Rencontres ♥ Coup de cœur

ANTONIO RIVARS QUARTET CUMBIA ET VALLENATO, MUSIQUE COLOMBIENNE

Dans le cadre de la Mayenne aux couleurs de la Colombie ven. 27 oct. 2017 / 20h30

Centre de Rencontres

« **THAT'S ALL FOLK** » Ensemble Instrumental de la Mayenne sous la direction
de Mélanie Levy-Thiébaud ven. 2 mars 2018 / 20h30 / Nouveau Pôle Culturel

Résidences et co-productions

La commune de Changé, dotée de lieux de diffusion, mène une politique de soutien à la création artistique. Cela se concrétise par un accueil en résidence et par la co-production.

La résidence permet à un ou plusieurs artistes d'effectuer un travail de recherche ou de création dans des conditions optimales par la mise à disposition temporaire d'un lieu équipé. Elle touche tous les domaines de création : musique, théâtre, danse, arts plastiques, littérature... et prend différentes formes selon l'avancement du projet : écriture, scénographie, création lumières...

La commune peut, en plus de mettre à disposition un lieu de vie et de création, des moyens financiers (co-production), techniques et humains.

Le but est de favoriser l'élaboration et la création d'œuvres d'art et de générer une interaction avec le public.

Pour la saison 2017-2018, Changé participe ainsi à plusieurs projets :

CO-PRODUCTION POUR « L'EFFET INDIGO » - INSOLITE COMPAGNIE

Création d'un spectacle visuel (magie et théâtre d'objets) à partir de 6 ans, sortie prévue fin 2018. Rencontres avec trois classes des écoles de Changé et suivi du voyage sur le blog de la compagnie.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE « BRETELLE ET GARANCE »

Mise à disposition de l'Atelier des arts vivants avec le parc matériel ; appui technique par le régisseur général.

Rencontre programmée avec les artistes le 25 octobre à 14h.

CO-PRODUCTION POUR LA BIENNALE ONZE

Trois spectacles de trois compagnies différentes co-financés pour la soirée « à table » qui se déroulera en janvier et février dans les treize structures partenaires de l'évènement.

Infos pratiques

TARIFS ABONNEMENTS

LIBERTÉ SOLO

10€

venez seul librement
à petit prix

LIBERTÉ DUO

20€

venez avec la personne de
votre choix librement
à petit prix

FAMILLE

25€

venez en famille, librement
avec un tarif spécial pour
toute la famille.

TARIFS

Réduit : les demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, abonnés des autres structures partenaires « TOUTES UNIQUES, TOUTES UNIES », les personnes à mobilité réduite.

Les tarifs réduits seront accordés sur présentation d'un justificatif.

TOUTES UNIQUES, TOUTES UNIES

Ce dispositif permet à tous nos abonnés de bénéficier des tarifs réduits dans ces lieux mayennais : les Angenaises / le Carré-scène nationale / les Embuscades / le Kiosque / les Nuits de la Mayenne / le Prisme / Saison culturelle d'Ernée, Loiron, Svet des Coëvrans / le Tempo culturel de Craon / le Théâtre-Laval (dans la limite des places disponibles)

CONTACTS

VILLE DE CHANGÉ SERVICE CULTUREL

Place Christian d'Elva 53810 CHANGÉ

02 43 53 34 42

billetterie@mairie-change.fr

www.culture-change53.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

le lundi après-midi

14h00 - 18h00

du mardi au vendredi

09h30-12h30 / 14h00-18h00

POINTS DE VENTE

AU BUREAU DES ONDINES

SUR LE SITE INTERNET*

imprimez directement vos billets
chez vous sur :

www.culture-change53.fr

LAVAL

LIBRAIRIE M'LIRE

3 rue de la Paix

CENTRE INFORMATIONS JEUNESSE

place du 18 juin 1940

OFFICE DU TOURISME*

84 avenue Robert Buron

MAYENNE

CENTRE SOCIAL LES POSSIBLES

42 place Gambetta

ÉVRON

LE PIJ - FJT LE NYMPHÉA

rue Alain Vadepiéd

CHÂTEAU-GONTIER

LIBRAIRIE M'LIRE ANJOU

10 Place Paul Doumer

RÉSEAU FRANCE BILLET*

Fnac / Carrefour / Géant / Hyper U :

www.fnac.com

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

RÉSEAU TICKETMASTER*

Cultura / Leclerc / Auchan / Cora :

www.ticketmaster.fr

0 892 39 01 00 (0,34€/min)

* Points de vente avec frais de location

LES LIEUX

• LES ONDINES

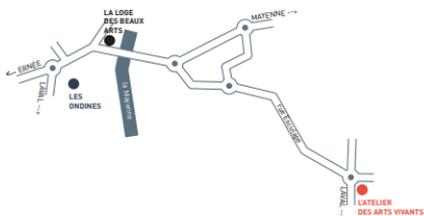
Place Christian d'Elva - 53810 Changé

• L'ATELIER DES ARTS VIVANTS

Rue des Bordagers - 53810 Changé

• LA LOGE DES BEAUX ARTS

Rue Berthe Marcou - 53810 Changé



QUELQUES RECOMMANDATIONS

Les places ne sont pas numérotées (placement libre). Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les spectacles commencent à l'heure. L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons techniques et artistiques. Il est interdit de filmer, photographier avec ou sans flash pendant le spectacle.

MOYENS DE PAIEMENT

- Par chèque **à l'ordre du Trésor Public**.
- Par CB (au bureau ou sur le site)
- Espèces
- Chèque culture, Pass culture et sport...

RESTEZ CONNECTÉS

Retrouvez plus d'information, reportages photos des spectacles, extraits vidéo et audio sur : www.culture-change53.fr
Abonnez-vous à la newsletter ou aux notifications et suivez nous sur les réseaux sociaux Twitter, Facebook, etc.

POUR VOUS ABONNER

- Par internet www.culture-change53.fr
- Par courrier en retournant le bulletin d'abonnement avec un chèque à l'ordre du Trésor Public
- Sur place pendant les horaires d'ouverture du service culturel

Bulletin d'abonnement

À ENVOYER OU DÉPOSER AU
BUREAU DES ONDINES :

Merci de remplir en lettres capitales

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP :

VILLE :

ADRESSE MAIL :

TÉLÉPHONE :



Bulletin d'abonnement

CHOIX DE VOTRE ABONNEMENT :

LIBERTÉ SOLO

LIBERTÉ DUO

FAMILLE

abonnement pour 1 ou 2 adulte(s) et les enfants de 4 à 16 ans.

Une photocopie du Livret de famille vous sera demandé.

CHOIX DE VOS SPECTACLES :

Merci d'indiquer le nombre de billet(s) par spectacle suivant votre abonnement

ouverture de saison :

Avare :

Le délirium du papillon :

Bretelle et Garance :

Paris Combo :

J'ai joué mon cœur au hasard et la violence l'a emporté :

David Chevallier :

Fest-noz Exp. :

C'osmose :

Fugue pour un cube :

L'oiseau :

Guillaume Meurice :

African Variations :

En plein dans l'œil :

Casseroles :

Les grandes bouches :

Danyel Waro :

Hic et Nunc :

NOS PARTENAIRES MÉDIAS



LES RÉSEAUX



Le « Réseau Chaïnon » est le plus grand réseau culturel de France. Il regroupe environ 250 structures de diffusion.

La mission du Chaïnon consiste à favoriser la diffusion des spectacles de son catalogue en organisant, entre adhérents, des tournées cohérentes, donc économiques.



Le CRDJ (Collectif régional pour le développement du Jazz en Pays de la Loire) regroupe 32 structures.

Le CRDJ a pour objet de coordonner des actions artistiques en matière de Jazz entre les diffuseurs ligériens. Jazz Tempo par exemple.





Changé₅₃

SERVICE CULTUREL
VILLE DE CHANGÉ

Place Christian d'Elva 53810 Changé

02 43 53 34 42

www.culture-change53.fr

les Ondines
Paroles et musiques du monde



l'atelier
des arts vivants

2017 - 2018