

TROMBINES

PORTRAITS SUR LE VIF DES QUESTEMBERTOIS



ZOE JARRY + BENJAMIN RULLIER

APPRENTI CASCADEUR

Son t-shirt motif camouflage annonce la couleur : ce jeune aventurier n'a peur de rien. Enfant des bois plutôt que de salon, il grimpe aux arbres, escalade et atterrit toujours sur ses pieds (contrairement à ses copains qu'il embarque dans ses aventures).



LA FORCE TRANQUILLE

Le sourire de ceux qui prennent la vie comme elle vient et ne s'inquiètent pas pour demain. Désinvolte mais pas indifférent, concerné mais sans se prendre au sérieux. Retraité heureux, « *qui s'active à ne rien faire* » mais ne refuse jamais de donner un coup de main.



CONTESTATAIRE NÉ

A plein de défauts (selon lui), mais conteste qu'il en ait (toujours selon lui). D'ailleurs conteste tout et son contraire, pour le plaisir de contester. Ne fait pas dans la langue de bois, et l'assume haut et fort dans un grand éclat de rire.



DROITE MAIS PAS RIGIDE

Chez elle, c'est carré, ça file droit, du rangement du lave-vaisselle à la garde des rejets. Aînée d'une famille nombreuse, elle a appris à se faire entendre, mais sous ses airs parfois autoritaires, la vie l'a rendue philosophe. Revendique son côté « *vieille école* », mais profite aussi des joies de la modernité.



TOUJOURS AMOUREUX

Il aime sa mauvaise foi, elle adore sa façon de taquiner. Amoureux des défauts de l'autre, amoureux de la vie, amoureux de la bonne bouffe, amoureux du bistrot, amoureux de l'amour. Ils ont les yeux qui brillent et se regardent comme au premier jour. Et donnent presque envie de roucouler avec eux.



TENDREMENT BOURRUE

Facile à vivre, mais seulement quand elle se lève du bon pied. Un sacré caractère qui ne s'en laisse pas conter. Quand on lui demande « *rebelle ?* », elle rit de bon cœur en se remémorant quelques insubordinations de jeunesse.



À CONTRETEMPS

Hyperactive dès le réveil, aimerait que les autres s'accrochent à son rythme. Mais pour sa fille qui aime flâner au lit, il est toujours trop tôt pour affronter son énergie débordante. Alors, elle se lève à l'aube et s'active pendant que les autres profitent d'un peu de répit.



PIRATE EN DEVENIR

Enfant unique qui ne s'ennuie jamais (sauf à l'école parfois), il vit ses aventures dans les livres au détour de chaque page. Des histoires, il en a plein la tête et la bibliothèque. C'est sûr, quand il sera grand, il partira en quête d'îles aux trésors.



SÉRIEUSEMENT TAQUIN

Grand gentil qui aime vanner, il n'a jamais compris l'expression que lui répétait sa mère : « *la vie c'est pas de la rigolade* ». À 38 ans, ce désinvolte de naissance, bordélique en puissance, a fini par comprendre que la rigolade, c'est du sérieux.



DÉBORDANTE

Bavarde compulsive, elle parle de tout, aime relier les idées et les choses, ça fuse de digressions en digressions. C'est plus fort qu'elle, ce besoin de papoter. Toute petite déjà, on la mettait à côté des plus discrets de la classe pour calmer son envie de discuter, en vain.



Il y a la personnalité qu'on nous prête, celle que l'on donne à voir, celle qu'on laisse échapper, celle qu'on assume ou qu'on tente de cacher...

Carnet et appareil photo en main, Benjamin Rullier et Zoé Jarry sont partis à la rencontre des Questembertois et Questembertoises pour les interroger sur leurs traits de caractère, leurs petits défauts et tout ce qui les rend singuliers. Ils signent des portraits sur le vif, impertinents, drôles et tendres, dans lesquels chacun peut se retrouver.

TROMBINES est une installation artistique qui se déploie dans la ville, comme une galerie de portraits aux fenêtres, du 5 juillet au 20 septembre 2024.

Merci aux habitants qui accueillent des trombines et à toutes celles et ceux qui se sont prêtés au jeu du portrait.

Plus de Trombines sur questembert.bzh.

Trombines est un projet inscrit dans le cadre de l'appel à projets Arts visuels de Questembert.

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Été
culturel
2024



COLLECTIONNEUSE HORS PAIR

Passée maître dans l'art des to-do-list, elle organise à tort et à travers. Aime à penser que ranger les choses dans des petites boîtes l'aide à classer son capharnaüm cérébral. Une passion de l'accumulation qui lui vient de l'enfance, à l'époque où déjà, elle collectionnait les autocollants Panini.



COMME CHIEN ET CHAT

Le même petit air mutin, et toujours complices pour faire les 400 coups. Il ne tient pas en place, elle n'a pas l'air d'être la dernière. Elle le taquine, il la titille. Il la cherche, elle l'enquiquine. Et pourtant... l'expression fuse comme un cri du cœur : « *D'abord tu m'as jamais dit je t'aime !* »



LE MOT JUSTE

Il est de ceux dont la vie professionnelle a (légèrement) impacté la personnalité. Même à la retraite, le sens de l'anticipation et de l'organisation n'ont pas disparu. Rien n'est laissé au hasard. Il faut que les choses soient faites, et bien faites. Dites, et bien dites.



WORK IN PROGRESS

Si certains acceptent et assument leurs petits défauts, lui préfère travailler dessus. À grand coups d'introspection et de remises en question, il prône l'amélioration continue et mesure le chemin parcouru. Comme il dit avec fossettes et philosophie : « *trouver son propre soi, c'est le travail d'une vie.* »



DÉCOUSUE

Exubérante, on a du mal à deviner l'ancienne introvertie derrière sa douce voix de radio. A toujours envie de dire plein de choses et tout s'exprime quand elle parle : ses lèvres, ses yeux, ses mains. Et si elle ne finit jamais ses phrases quand elle raconte une histoire, c'est qu'elle a toujours trois pensées d'avance.



HAUTEMENT SENSIBLE

Empathique à l'excès, curieuse authentique, prompte à ressentir les hauts et les bas de tout un chacun. Cette compassion sans limites (mais pas toujours facile à encaisser) est une belle qualité héritée de sa maman, à condition de ne pas virer en éponge à émotions !



EN BANDE ORGANISÉE

Entre la toquée de l'étenchage, le loup solitaire, le sur-optimiste et le chasseur de miettes, on pourrait se demander ce qui les rassemble. Et pourtant ! Au studio comme à l'antenne, ils ont ce genre d'énergie qui s'entraîne, s'additionne et se décuple.



TÊTE PENSANTE

De nature réfléchie, elle a le cerveau en ébullition, de ceux qui se posent sans cesse des questions. La tête sur les épaules, ce qui ne l'empêche pas d'être impulsive et d'agir sur un coup de tête. Sous ses airs sérieux, elle est vite rattrapée par l'insouciance joyeuse de la jeunesse.



BOSSEUR INVÉTÉRÉ

Sous sa grosse barbe se cache un travailleur acharné. Toujours en train d'écrire, attablé à son bureau qui flirte avec le bordel organisé. Sans précipitation mais avec l'ardeur d'un passionné obsessionnel, chaque minute est consacrée à penser, réfléchir ou créer. En un mot, ne sait pas être improductif.



Portrait collectif réalisé avec des membres de la radio Arc en Ciel 2.0

JAMAIS À PLAT Vit intensément. 24 heures avec elle, « les gens tiennent pas ».

LEA DEUSE NÉE Ne sait pas faire autrement que se donner à fond, quitte à tricher pour parvenir à ses fins.

VÈNÈRE Tout le temps énervée contre tout. Quand l'émotion monte, elle se transforme en colère, alors elle rage.

ANGOISSÉE Ne sait pas regarder les gens dans les yeux. Souffre de « gënance » chronique.

Portrait collectif réalisé avec des lycéennes de la MFR de Questembert



TOUT FEU TOUT FLAMME

Le sourire aux lèvres, elle nous regarde droit dans les yeux. Une battante volcanique, que l'on sent prête à bondir à tout moment. Concentrée comme un boxeur avant le combat, elle canalise sur le ring tout ce qui bout à l'intérieur.

