

LES AMIS DES PASSIONS
PRÉSENTENT LE FESTIVAL

PASSIONS
BAROQUES

#5

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE

05 → 13 OCTOBRE 2019



AGENDA

SAM. 5 OCT.

20H00

FRACTALES & MUSIQUE BAROQUE

LA MAISON DE FERMAT
BEAUMONT DE LOMAGNE

DIM. 6 OCT.

PARLONS BAROQUE

LA MUSE CINÉMA
BRESSOLS

17H45

Documentaire LES INDES GALANTES

18H00

Conférence débat

19H00

Buffet avec La Coulée douce
(sur réservation)

19H45

Film BARRY LYNDON

JEU. 10 OCT.

20H00

MANIFESTO REMIX

AUDITORIUM DU CRD DE MONTAUBAN

VEN. 11 OCT.

20H30

CONCERTOS POUR RÊVES BRISÉS

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

SAM. 12 OCT.

FOCUS CORÉE DU SUD

MÉMO, MÉDIATHÈQUE
MONTAUBAN

10H30

Lecture à deux voix
(3 à 6 ans)

14H00

Conférence IMAGE ET FANTÔMES
DE LA CULTURE CORÉENNE EN FRANCE

15H00

Film JIBURO

11H00

CONVERSATION AVEC LÉONOR DE RÉCONDO

LA PETITE COMÉDIE
MONTAUBAN

12H15

IMPROMPTU

LA PETITE COMÉDIE
MONTAUBAN

17H00

AU CŒUR DE L'ALLEMAGNE BAROQUE

TEMPLE DES CARMES
MONTAUBAN

18H00

LES PAVOTS ET AUTRES PIÈCES

EGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE
ESCATALENS

20H30

LANZAMIENTO

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

DIM. 13 OCT.

12H15

POINT D'ORGUE

CATHÉDRALE NOTRE-DAME
MONTAUBAN

14H30

Conférence PANSORI, CHANT PROFOND DE LA CORÉE ET PATRIMOINE UNIVERSEL

AUDITORIUM DU CRD DE MONTAUBAN

15H00

CONFIDENCES MUSICALES

ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERQUE
GINALS

15H30

LE DIT DE HEUNGBO

AUDITORIUM DU CDR DE MONTAUBAN

18H30

LA DONNA BAROCCA

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

ÉDITOS

Le Festival Passions Baroques va de nouveau avoir lieu à Montauban et autour, du 5 au 13 octobre. Je suis heureux, en ma qualité de Président d'une Fédération de 150 ensembles indépendants, de lui souhaiter le plus grand succès.

En effet cette nouvelle édition poursuit dans l'éclectisme des esthétiques et des époques comme dans la diversité des lieux d'accueil, ce qui favorise l'accès de tous les publics.

Incursion dans les relations entre musique et arithmétique, pédagogie avec l'utilisation du cinéma pour définir le « baroque », et de passionnantes « leçons de maîtres », découverte d'œuvres comme celles de la collection des ducs d'Aiguillon, mise en lumière de l'œuvre littéraire et musicale de Léonor de Récondo, voilà quelques-unes des propositions alléchantes des Amis des Passions.

Et pour finir, un hommage aux musiciennes autour de Barbara Strozzi qui nous donnera à voir et à entendre « la femme baroque ».

Je retrouve dans ce magnifique programme la marque du directeur historique de l'Orchestre Baroque de Montauban, Jean-Marc Andrieu, qui fut l'un des pionniers de l'implantation des ensembles indépendants dans les territoires.

Et je me réjouis qu'en cette année du 20^e anniversaire de la création de notre fédération, de telles personnalités fédèrent autour d'elles les artistes, les élus locaux, les mécènes et le Ministère de la Culture, afin de renouveler sans cesse le projet des musiciens indépendants et la rencontre de tous les publics.

Jacques TOUBON, président de la Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés, président d'honneur du Festival Passions Baroques

À la rencontre des baroques du monde.

Pour cette cinquième édition, le festival devient annuel, change de formule avec plus de rendez-vous et se déploie dans plusieurs lieux de Montauban et de Tarn-et-Garonne.

C'est autour des valeurs d'ouverture et de partage que ce programme a été composé, façonné. Avec l'envie de mettre en lumière l'extraordinaire foisonnement des expressions musicales qui circulent à partir des XVI^e et XVII^e siècles en Europe et sur d'autres continents. Pour témoigner de la mondialisation de la culture à l'époque baroque, Passions Baroques nous entraîne vers des ailleurs musicaux inspirants, prolifiques entre Europe, Amérique latine et Extrême-Orient.

Les Amis des Passions remercient chaleureusement la Ville de Montauban d'avoir impulsé ce nouvel événement annuel et de nous accompagner dans cette aventure enthousiasmante.

Merci également au Département de Tarn-et-Garonne et à la Région Occitanie.

Nos remerciements les plus vifs vont également aux artistes invités et à tous ceux qui contribuent au nouvel élan du festival Passions Baroques.

Jean-Paul SEVOZ, président

Jean-Marc ANDRIEU, directeur artistique

PASSION

MANIFESTO

MIX



© Émilie Dubrui



© Tristan Reynaud

MANIFESTO REMIX

Léonor de Récondo, lecture et violon
Yvan Garcia, clavecin

JEUDI 10 OCTOBRE 20H00

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE
MONTAUBAN

Un moment intime autour de Manifesto, dernier livre de Léonor de Récondo. Ce récit poétique et bouleversant nous plonge, comme le temps d'une confidence, dans la filiation d'un père et de sa fille. Dans ce récital, texte et musiques de Couperin, Corelli et Leclair se frôlent, s'entrelacent, dialoguent pour un éloge de l'amour, de la joie et de l'art.

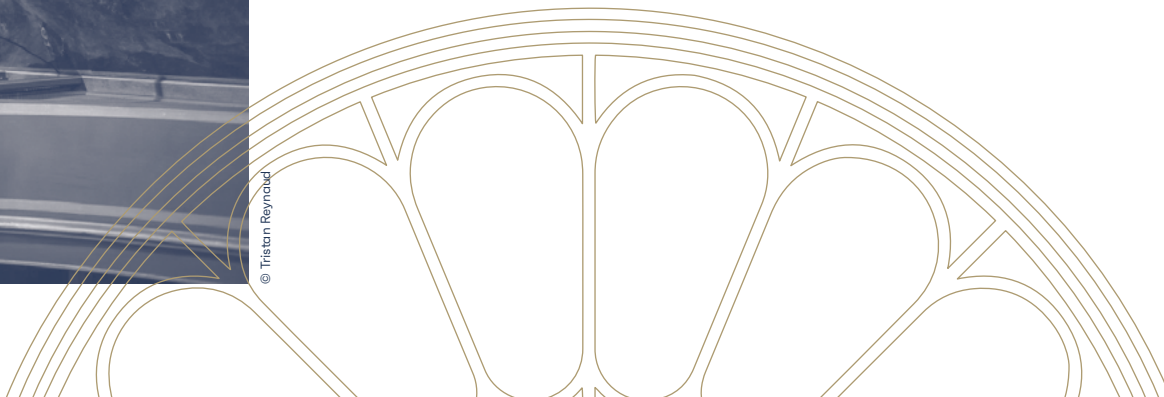
Écrivaine et violoniste pleine de sensibilité, Léonor de Récondo a été premier violon sous la direction de plusieurs chefs. Sa curiosité la pousse à multiplier les créations et les collaborations singulières.

Professeur - accompagnateur du département de musique ancienne au Conservatoire à rayonnement régional de Paris, Yvan Garcia se consacre à l'enseignement du clavecin et de la musique de chambre.

Tous deux jouent régulièrement avec de nombreux ensembles baroques.

En coproduction avec Confluences.

12€/8€/gratuit moins de 14 ans



CONCERTOS POUR RÊVES BRISÉS

Les Passions-Orchestre Baroque de Montauban

Stéphanie Paulet, violon solo

Roldàn Bernadé, Nirina Betoto,
François Costa, Cécile Moreau, violons

Solenne Burgelin, alto

Pauline Lacambra, violoncelle

Eugenio Romano, contrebasse

Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin

Jean-Marc Andrieu, direction

VENDREDI 11 OCTOBRE 20H30

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Jean-Marc Andrieu réunit pour ce concert des œuvres de Bach, Vivaldi, Tartini et Exaudet, pour la plupart issues de partitions miraculeusement sauvées de la destruction lors de la Révolution française par les Ducs d'Aiguillon, passionnés de musique. Ces concertos, véritables « standards » du XVIII^e siècle où se mêlent les styles italien, français et allemand, entraînent les musiciens dans un univers de virtuosité, leur offrant tout à la fois la liberté d'interpréter et d'improviser.

Stéphanie Paulet est violon solo de l'ensemble sur instruments d'époque Insula Orchestra dirigé par Laurence Équilbey. Invitée par de nombreux ensembles baroques européens, elle a le désir de transmettre la beauté des musiques du passé.

Directeur du Conservatoire de Montauban et de l'orchestre baroque Les Passions, Jean-Marc Andrieu est un découvreur de partitions rares. Il s'attache à faire revivre des œuvres inédites ou oubliées. Son travail, comme l'intégrale des œuvres majeures de Jean Gilles, est une référence et lui a valu de nombreuses distinctions. Il dirige régulièrement des programmes de musique baroque ou lyrique, en France et à l'étranger.

18€/13€/gratuit moins de 14 ans



FOCUS CORÉE DU SUD

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H30 > 17H00

MÉMO, MÉDIATHÈQUE
DE MONTAUBAN

Gratuit

Han Yumi et **Hervé Péjaudier** sont spécialistes des arts coréens, éditeurs et traducteurs de littérature coréenne. Ils ont créé et codirigent la collection « Scènes Coréennes » aux Éditions Imago et le festival K-Vox / Voix coréennes à Paris.

Han Yumi est enseignante de coréen à l'Université Paris-Sorbonne et a obtenu un doctorat sur l'art du pansori.

Hervé Péjaudier est docteur en anthropologie sur le chamanisme coréen et comédien.

10H30

Lecture à deux voix

Lecture d'un conte en coréen avec traduction pour le jeune public (3 à 6 ans).

14H00

Conférence Image et fantômes de la culture coréenne en France

La Corée du Sud est un pays émergeant dans l'imaginaire des Européens. Longtemps mal connue, elle semble aujourd'hui portée par une « vague » - hallyu en coréen - qui nous submerge de K-Pop et de dramas. Son cinéma s'impose et séduit (avec une première Palme d'or au dernier festival de Cannes) tout comme sa cuisine.

Sa littérature, le pansori ou encore le chamanisme, toujours très vivant, donnent aussi à cette culture une grande force et une richesse dont il nous reste encore beaucoup à découvrir.



© K-Vox Festival

15H00

Film Jiburo

Film de Lee Jung-hyang, 2005, Corée du sud, 1h27, Vostfr

Avec : Yoo Seung-ho, Eul-boon, Hyo-hee Dong

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue.

De 16h à 18h, la librairie La femme renard propose une sélection d'ouvrages à la vente.



© K-Vox Festival

CORÉE

CONVERSATION AVEC LÉONOR DE RÉCONDO

SAMEDI 12 OCTOBRE 11H00
LA PETITE COMÉDIE, MONTAUBAN

Musicienne autant qu'écrivaine, Léonor de Récondo nous parle des différentes facettes de son travail de création, de son rapport à la littérature et à la musique, du dialogue qu'elle instaure entre ces deux domaines artistiques, des œuvres qui l'ont marquée. Elle revient sur ses romans et nous livre ce qui l'anime, ses influences, ses inspirations, son goût de l'art.

Léonor de Récondo a publié six romans et a reçu de nombreux prix : prix des libraires et RTL/Lire pour son roman Amours et prix du roman des étudiants France Culture/Télérama pour Point cardinal. Elle a enregistré une quinzaine de disques.

Cet entretien est animé par Caroline Berthelot de la librairie La femme renard.

En coproduction avec Confluences.

Gratuit



© Émilie Dubrui

IMPROMPTU

Tosca Rousseau, soprano
Nicolas Wattinne, théorbe

SAMEDI 12 OCTOBRE 12H15
LA PETITE COMÉDIE, MONTAUBAN

Des airs d'opéras extraits des œuvres de Monteverdi, Campra, Charpentier et Purcell pour savourer et vivre ensemble une fin de matinée musicale.

Apéritif offert
Gratuit

L'ALLEMAGNE BAROQUE



© Adele Marschner

15

AU CŒUR DE L'ALLEMAGNE BAROQUE

Harvestehuder Kammerchor de Hambourg
Xaver Schult, orgue
Edzard Burchards, direction

SAMEDI 12 OCTOBRE 17H00
TEMPLE DES CARMES, MONTAUBAN

Le chœur Harvestehuder fait ici culminer l'art choral. Des œuvres de Bach ouvrent et achèvent ce concert avec deux motets et le rayonnant chef-d'œuvre *Jesu, meine Freude*. Sweelinck et Schütz complètent ce programme avec des *Psaumes de David*, dans leurs traductions française ou allemande. Deux pièces d'orgue de Sweelinck, exprimant toute la fantaisie et la fraîcheur de ses compositions, viennent s'insérer parmi ces pièces vocales.

Fondé en 1980, ce chœur de chambre amateur de très haut niveau s'est forgé un excellent renom lors de concerts en Allemagne et à l'étranger. Virtuosité, homogénéité et qualité vocale caractérisent sa présence sonore.

Chanteur et chef de chœur, Edzard Burchards collabore avec différents ensembles internationaux. Il a participé à de nombreux enregistrements.

Le très jeune Xaver Schult est actuellement second organiste à l'église principale Saint-Katharinen de Hambourg.

Gratuit



LANZAMIENTO

**Les Carillons, ensemble de musique
ancienne du Chili**

Raúl Orellana, violon

Franco Bonino, flûte à bec

Luciano Taulis, viole de gambe

Jaime Carter, clavecin

Rodrigo Diaz, direction et guitare baroque

SAMEDI 12 OCTOBRE 20H30
THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Dans ce concert alternent des œuvres de compositeurs italiens - Merula, Cima, Marcello, Corelli et Zipoli - et des œuvres d'anonymes trouvées au Pérou, au Chili et dans les missions jésuites des Chiquitos en Bolivie. La variété de ce programme témoigne de l'étendue du style italien dans le baroque tout autant que de son influence et de son évolution en Amérique latine. Les Carillons contribuent à sortir de l'ombre cette musique baroque sud américaine et nous invitent, dans ce métissage interculturel, à en découvrir toutes les facettes. Une nouvelle preuve, s'il en fallait une, de la musique comme langage universel.

Rodrigo Diaz est l'un des plus remarquables interprètes de musique baroque au Chili. Avec Les Carillons, à la carrière ininterrompue depuis presque 20 ans, il est invité dans les festivals internationaux d'Amérique du Sud et d'Espagne et a enregistré cinq disques. En tant que soliste, il a produit une anthologie remarquée des principaux compositeurs français et italiens de théorbe des XVII^e et XVIII^e siècles.

14€/10€/gratuit moins de 14 ans

LANZAMI



POINT D'ORGUE

Matthieu Bérarnis, élève du Conservatoire
de Montauban dans la classe d'orgue de Sylvie Perez

DIMANCHE 13 OCTOBRE 12H15
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION
MONTAUBAN

En fin d'office, un moment éphémère autour
d'extraits des messes de Couperin.

En partenariat avec la classe d'orgue du Conservatoire
à rayonnement départemental de Montauban.

Gratuit

PANSORI, CHANT PROFOND DE LA CORÉE ET PATRIMOINE UNIVERSEL

Conférence : Han Yumi et Hervé Péjaudier

DIMANCHE 13 OCTOBRE 14H30
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE
MONTAUBAN

Théâtre traditionnel coréen d'origine populaire, le pansori est l'art du récit chanté. Apparu au XVII^e siècle en Corée, il est contemporain de la musique baroque en Europe. Ces chants épiques combinent de façon très subtile l'expression du geste et du chant. Accompagné d'un joueur de tambour, l'actrice ou l'acteur improvise sur des textes mêlant expressions littéraires et dialecte rural. Le pansori est inscrit au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Experts et passionnés, Han Yumi et Hervé Péjaudier nous initient à cet art si subtil.
Han Yumi a publié en 2015 *Le pansori, un art de la scène*.

Gratuit

PANSORI

LE DIT DE HEUNGBO

Min Hye-sung, chanteuse
Choi Hyodong, buk - tambour coréen
Spectacle de pansori surtitré

DIMANCHE 13 OCTOBRE 15H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
DE MONTAUBAN

Heungbo-Ga ou Le Dit de Heungbo est l'un des cinq pansoris « classiques » transmis oralement depuis plusieurs siècles. Ce récit nous transporte dans les multiples paysages de l'âme coréenne, passant du rire aux larmes, du trivial au fantastique, de la farce à l'élégie. L'histoire est celle de Heungbo et de sa famille, tourmentés par le riche Nolbo. En sauvant de la mort une petite hirondelle, Heungbo va changer le cours des choses.

Min Hye-sung est une spécialiste reconnue de cet art emblématique de la culture coréenne et une disciple de la chanteuse Pak Sung-hee, Trésor national vivant en Corée. Artiste engagée et professeure, elle a la volonté de transmettre le pansori et a créé sa troupe Soeul Soripan.

Choi Hyodong maîtrise parfaitement l'art du tambour.

Tous deux se produisent régulièrement en Asie, en Europe et aux Etats-Unis.

Traduction assurée par Han Yumi.

En partenariat avec le Centre culturel coréen de Paris dans le cadre de Korean Culture Day.

12€/8€/gratuit moins de 14 ans



© Lee Eun-sook



LE DIT DE HEUNGBO

LA DONNA BAROCCA

Le Concert de l'Hostel Dieu

Heather Newhouse, soprano

Sayaka Shinoda, violon

Aude Walker-Viry, violoncelle

Nicolas Muzy, théorbe

Franck-Emmanuel Comte, direction et clavecin

DIMANCHE 13 OCTOBRE 18H30

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES, MONTAUBAN

Ce concert de clôture est sous le signe du baroque au féminin ! A l'honneur, une figure magnifique de la vie musicale vénitienne : la compositrice Barbara Strozzi, dont nous fêtons en 2019 les 400 ans de sa naissance. Sa personnalité flamboyante et l'inventivité de son style constituent le fil rouge de ce programme qui nous fait découvrir la quintessence du génie féminin et de l'esthétique du Seicento italien. Le Concert de l'Hostel Dieu nous plonge dans des œuvres méconnues et raffinées, sacrées et profanes, d'immenses musiciennes : « La Strozzi » et ses consœurs Isabella Leonarda, Francesca Caccini et Antonia Bembo.

Franck-Emmanuel Comte est directeur artistique du Concert de l'Hostel Dieu depuis sa création en 1992. Invité à se produire régulièrement en Europe et dans le monde, il se passionne pour le répertoire baroque mais aussi pour les projets atypiques. Il a enregistré une vingtaine de disques.

La soprano canadienne Heather Newhouse est lauréate de plusieurs concours internationaux. Elle collabore depuis 2008 avec Le Concert de l'Hostel Dieu dont elle est la soprano soliste principale.

18€/13€/gratuit moins de 14 ans

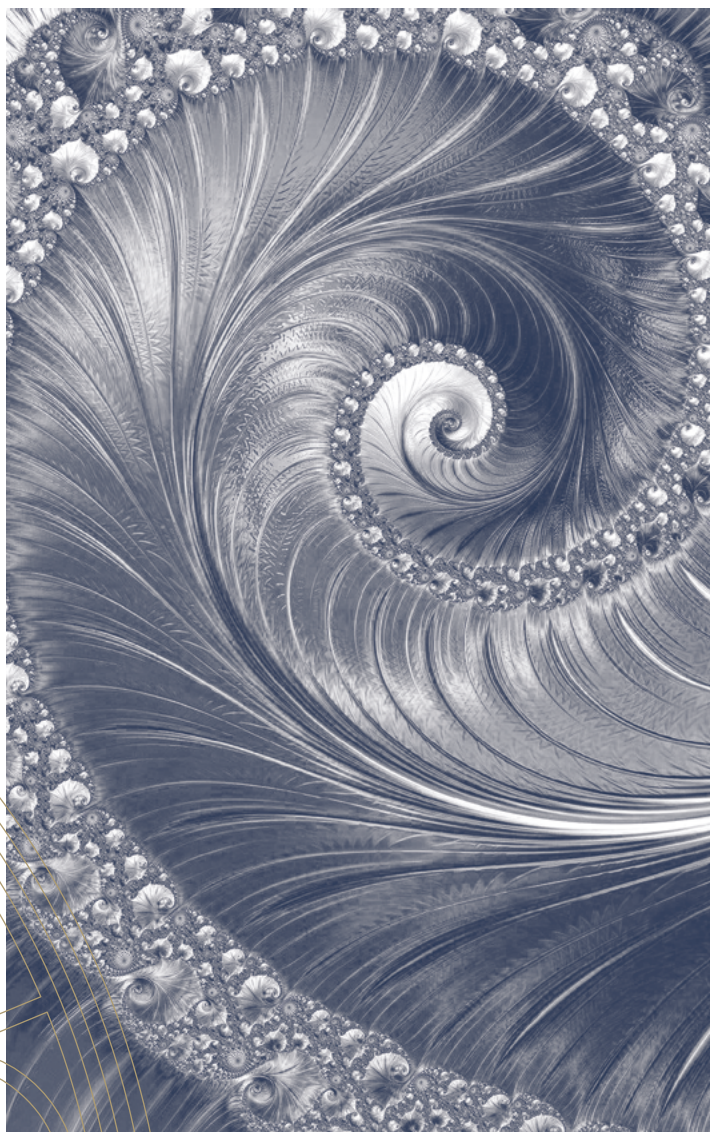


© Jean Combier

LA DONNA

BAROCCA

ÇA SE PASSE AILLEURS EN TARN-ET- GARONNE



FRACTALES ET MUSIQUE BAROQUE

Les Passions-Orchestre Baroque de Montauban

Fabienne Azéma, flûte traversière

Nirina Betoto, violon

Marie-Madeleine Mille, violoncelle

Anne-Lise Labusquière, clavecin

Jean-Marc Andrieu, direction et flûte à bec

Xavier Buff, mathématicien

SAMEDI 5 OCTOBRE 20H00

LA MAISON DE FERMAT,
BEAUMONT-DE-LOMAGNE

Au XVII^e siècle, le philosophe allemand Leibniz écrivait : « La musique est une pratique cachée de l'arithmétique, l'esprit n'ayant pas conscience qu'il compte ». Pour explorer cette proximité, la Maison de Fermat invite la musique baroque et les figures fractales à dialoguer. Les Passions jouent des œuvres de Bach, Telemann et Pachelbel pour révéler ces magnifiques objets mathématiques et en éclairer la construction. Un concert conférence entre magie musicale et poésie des formes.

En résidence à Montauban, l'orchestre baroque Les Passions est dirigé par Jean-Marc Andrieu depuis sa création en 1986. Spécialisé dans la pratique des instruments d'époque, cet orchestre à géométrie variable a enregistré de nombreux disques.

Xavier Buff est professeur à l'université Paul Sabatier à Toulouse. Il a été lauréat en 2006 du Prix Leconte de l'Académie des Sciences.

Soirée dans le cadre de la Fête de la science
en partenariat avec Fermat Science.

Gratuit

PARLONS BAROQUE

Projections débat

DIMANCHE 6 OCTOBRE

17H30 > 23H00

LA MUSE CINÉMA, BRESSOLS

Tarif unique film 5€

es Indes
alantes



Que recouvre finalement cette notion de baroque lorsque l'on parle musique et cinéma ? Le terme, si fréquemment employé, qualifie-t-il un style ? Une époque ? Un sentiment ? Voire un jugement ?

Jean-Marc Andrieu, directeur artistique des Passions et **Mariane Poulanges**, docteure en Sciences de l'Information et de la Communication, enseignante en cinéma et audiovisuel échangent sur leurs approches de ce mot baroque, devenu une sorte de mot-valise. Ils proposent une lecture singulière de Barry Lyndon, film fleuve de Kubrick. La magistrale Sarabande de Haendel, originellement écrite pour clavecin, et réorchestrée par Léonard Rosenman revient en boucle dans le film et sonne comme une métaphore de la vie de Barry, qui n'est qu'une succession de duels et de combats pour survivre.

Barry
Lyndon

17H45

Les Indes Galantes

de Clément Cogitore, 2017, 5'26.
Court-métrage. Prix du public au Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand en 2018.

Pour introduire le débat, un battle entre culture urbaine et musique baroque. Cette performance filmée à l'Opéra Bastille met en scène des danseurs de krump, danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995, sur la musique de Rameau.

18H00

Conférence débat, Mariane Poulanges, Jean-Marc Andrieu

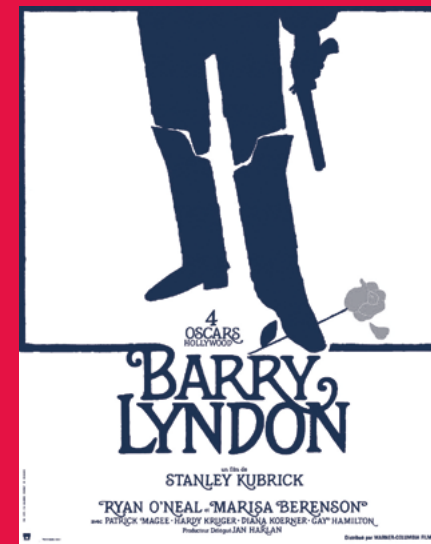


© Jean-Jacques Adler

19H00

Buffet proposé par La Coulée douce

(sur réservation à La Muse)



19H45

Barry Lyndon

de Stanley Kubrick, 1975, 2H57, Vostfr.
Oscar de la meilleure musique de film en 1976.

D'après le roman de Thackeray.

Avec : Ryan O'Neal, Marisa Berenson,
Patrick Magee.

Soirée en coproduction avec Eidos cinéma.

LES PAVOTS ET AUTRES PIÈCES

Yvan Garcia, clavecin

SAMEDI 12 OCTOBRE 19H00
ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE, ESCATALENS

Peut-on rêver mieux que le recueillement d'une église pour s'immerger dans l'œuvre du célèbre claveciniste de Louis XIV : Couperin, « Le Grand » comme le qualifiaient ses contemporains. En choisissant des pièces de clavecin tirées de son quatrième et dernier livre, Yvan Garcia nous offre un Couperin inhabituel où transparait son art tout à la fois plein de délicatesse, de raffinement, d'énergie et de fougue. Les titres de ces pièces, véritables fantaisies d'artistes ou sorte de testament, apparaissent énigmatiques : Les Ombres errantes, La Visionnaire, Les Chinois, Les Pavots, L'Exquise et Saillie.

Couperin est la musique de prédilection d'Yvan Garcia. Ce solo est une invitation à partager cette émotion.

Au-delà de sa vocation de professeur, il mène une carrière de concertiste et est régulièrement invité par Les Passions.

Gratuit



© Tristan Reynaud

CONFIDENCES MUSICALES

Tosca Rousseau, soprano
Nicolas Wattinne, théorbe

DIMANCHE 13 OCTOBRE 15H00
ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERQUE, GINALS



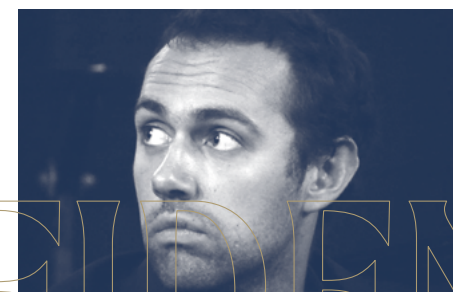
Ce duo nous convie à un voyage à travers l'Europe, entre Italie, France et Angleterre avec des œuvres de Monteverdi, Campra, Charpentier et Purcell.

Pour cette exploration, ces jeunes talents ont fait le choix de présenter des extraits d'opéras : *L'Europe Galante*, *Médée*, *The Fairy Queen* ou encore *Le Couronnement de Poppée*.

Jeune soprano franco-italienne, Tosca Rousseau a suivi l'Académie Guillemette Laurens où elle a été initiée à la musique baroque. Elle partage sa jeune carrière entre la France et l'Italie et a gagné cette année le concours européen de chant lyrique du théâtre de Spoleto (Ombrie).

Nicolas Wattinne accompagne régulièrement les Jeudis Musicaux de la chapelle royale, avec le Centre de Musique Baroque de Versailles. Il collabore avec divers ensembles tels que Correspondances, Elyma, Voz Latina, Il Buranello...

Gratuit



ACTIONS PÉDAGOGIQUES MASTERCLASSES PUBLIC SCOLAIRE

Des artistes invités du festival viennent transmettre, témoigner, insuffler au jeune public leur passion, leurs expériences, leurs pratiques. Ces moments privilégiés et uniques de rencontres sont organisés pour des élèves de différents niveaux.

● SESSION SCOLAIRE AVEC LES PASSIONS

VENDREDI 4 OCTOBRE 14H30
LA MAISON DE FERMAT

Des élèves de CM1 et CM2 de Beaumont-de-Lomagne rencontrent les musiciens de l'ensemble baroque et assistent à la répétition générale du concert « Fractales et Musique baroque ».

En partenariat avec l'école de musique de la Lomagne Tarn-et-Garonnaise.

● MASTERCLASSE AVEC TOSCA ROUSSEAU

JEUDI 10 OCTOBRE 10H00
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE MONTAUBAN

Les élèves de primaire et de collégiés en classes horaires aménagés musique voix (CHAM Voix) échangent avec la toute jeune soprano pour partager ses premières expériences musicales.

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Montauban.

● MASTERCLASSE AVEC LÉONOR DE RÉCONDO

VENDREDI 11 OCTOBRE 9H30
LA PETITE COMÉDIE

Les élèves du lycée Michelet s'entretiennent avec l'écrivaine
autour de son œuvre littéraire et de l'acte de création.

En coproduction avec Confluences.

● MASTERCLASSE AVEC YVAN GARCIA

VENDREDI 11 OCTOBRE 16H00
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DE MONTAUBAN

Les élèves du Conservatoire bénéficient des
connaissances du claveciniste pour se perfectionner
dans l'interprétation et la pratique de la basse continue.

En partenariat avec le Conservatoire à
rayonnement départemental de Montauban.

BILLETTERIE

TARIFS

GÉNÉRAUX

MANIFESTO REMIX → 12€/8€

CONCERTOS POUR RÊVES BRISÉS → 18€/13€

LANZAMIENTO → 14€/10€

LE DIT DE HEUNGBO → 12€/8€

LA DONNA BAROCCA → 18€/13€

Tarif réduit : moins de 26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, ASPA (allocation de solidarité aux personnes âgées), carte acb (Banco !). Sur présentation d'un justificatif.

Gratuit : moins de 14 ans.

Placement libre, non numéroté.

LAISSEZ-VOUS TENTER PAR UN PASS !

LES AVANTAGES

1. Tarifs préférentiels pour les concerts du Pass.
2. Carré privilège pour tous les concerts du Pass et le concert au Temple des Carmes. Places réservées jusqu'à 15mn avant le début des concerts.
3. Goûter offert durant l'intermède entre les deux concerts du dimanche.

PASS

PASS PASSION BAROQUE	5 concerts : 58€
PASS DÉCOUVERTE BAROQUE	3 concerts : 34€ dont au choix : MANIFESTO REMIX ou LE DIT DE HEUNGBO
PASS DIMANCHE BAROQUE	2 concerts : 24€

RÉSERVATIONS

PAR INTERNET	lesamisdespassions.festik.net
SUR PLACE ET PAR TÉLÉPHONE	Office de tourisme du Grand Montauban 4 rue du Collège – Ancien Collège 05 63 63 60 60 lundi : 14h/18h mardi au samedi : 10h/12h – 14h/18h (17h le samedi)

PAR COURRIER	Bulletin de réservation complété et accompagné du règlement par chèque à l'ordre de Les Amis des Passions et à renvoyer à : Les Amis des Passions Conservatoire 5 impasse des Carmes 82000 Montauban La réservation sera confirmée dès réception. Les billets seront à retirer à l'entrée des concerts. Merci de joindre la photocopie du justificatif donnant accès au tarif réduit.
--------------	---

INFORMATIONS

les-passions.fr

+33(0)772119956

BULLETIN DE RÉSERVATION

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Courriel :

PASS	CONCERTS DU PASS	TOTAL
PASSION BAROQUE 5 concerts	☐ jeu 10 oct 20h00 Manifesto Remix ☐ ven 11 oct 20h30 Concertos pour rêves brisés ☐ sam 12 oct 20h30 Lanzamiento ☐ dim 13 oct 15h30 Le Dit de Heungbo ☐ dim 13 oct 18h30 La Donna Barocca	58€ x ...
DÉCOUVERTE BAROQUE 3 concerts dont au choix : Manifesto Remix ou Le Dit de Heungbo	☐ jeu 10 oct 20h Manifesto Remix ☐ ven 11 oct 20h30 Concertos pour rêves brisés ☐ sam 12 oct 20h30 Lanzamiento ☐ dim 13 oct 15h30 Le Dit de Heungbo ☐ dim 13 oct 18h30 La Donna Barocca	34€ x ...
DIMANCHE BAROQUE 2 concerts	☐ dim 13 oct 15h30 Le Dit de Heungbo ☐ dim 13 oct 18h30 La Donna Barocca	24€ x ...
TOTAL		€

CONCERTS PAYANTS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	GRATUIT
JEU 10 OCT 20H00 MANIFESTO REMIX	☐ 12€ x ...	☐ 8€ x ...	☐
VEN 11 OCT 20H30 CONCERTOS POUR RÊVES BRISÉS	☐ 18€ x ...	☐ 13€ x ...	☐
SAM 12 OCT 20H30 LANZAMIENTO	☐ 14€ x ...	☐ 10€ x ...	☐
DIM 13 OCT 15H30 LE DIT DE HEUNGBO	☐ 12€ x ...	☐ 8€ x ...	☐
DIM 13 OCT 18H30 LA DONNA BAROCCA	☐ 18€ x ...	☐ 13€ x ...	☐
TOTAL	€	€	

LES LIEUX DU FESTIVAL

À Montauban

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

4 place Lefranc de Pompignan

Stationnement : parking de la Mandoune, gratuit à partir de 19h, sous le pont des Consuls (accès direct au théâtre par un ascenseur). Parking souterrain Q-Park Griffoul, payant (accès place Prax-Paris).

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE MONTAUBAN

5 impasse des Carmes

Stationnement : parking du Jardin des Plantes et parking Berges du Tarn, gratuits. Parking de l'Hôtel de Ville, gratuit du lundi au vendredi à partir de 17h15 et le week-end (accès impasse des Carmes).

LA PETITE COMÉDIE / CONFLUENCES

41 rue de la Comédie

Stationnement : parking de la Mandoune et parking Q-Park Griffoul.

MÉMO, MÉDIATHEQUE

2 rue Jean Carmet

Nombreuses places de stationnement à proximité.

TEMPLE DES CARMES

2 Grand-Rue Sapiac

Stationnement : parking du Jardin des Plantes, parking Berges du Tarn et parking de l'Hôtel de Ville.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

20 rue des Soubirous Bas

Stationnement : parking Q-Park Consul Dupuy, payant.

En Tarn-et-Garonne

LA MAISON DE FERMAT

3 rue Pierre de Fermat
Beaumont-de-Lomagne
05 63 26 52 30

LA MUSE CINÉMA

route de Lavaur
Bressols
05 63 63 44 74

ABBAYE DE BEAULIEU EN-ROUERGUE

Ginals
05 63 24 50 10

ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE

place de la Mairie
Escatalens

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



Les équipes de la Direction du développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, du Théâtre Olympe de Gouges, du Conservatoire de Montauban, de la Mémo, des services techniques de la Ville de Montauban, de l'office de tourisme du Grand Montauban.

La Direction communication du Département de Tarn-et-Garonne.

L'Église Protestante Unie de Montauban.

Les communes de Bressols et Escatalens. L'abbaye de Beaulieu-en Rouergue.

L'Hôtel du Commerce.

Nos mécènes.

Direction artistique : Jean-Marc Andrieu

Co-direction artistique et direction administrative : Sylvie Couralet - lesamisdespassions@gmail.com

Relations presse : Catherine Kauffmann Saint-Martin - cksmartin31@gmail.com

Réseaux sociaux : Léa Fichant - lea.fichant@gmail.com

Conception graphique : Bakélite - bklt.fr

Impression : Imprimerie Trèfle



LES AMIS DES PASSIONS

5, impasse des Carmes
82000 Montauban
+33 (0)772119956



les-passions.fr

 festivalpassionsbaroques 

