

DOSSIER DE PRESSE

Salon
des Métiers d'Art
& Exposition « Au fil du métal »

10-13 FÉVRIER
2023
Le Cube
TROYES
Champagne Expo



VEN. 14H-20H / SAM. 10H-20H / DIM. 10H-19H / LUN. 10H-17H

maisonduboulangier.com



Crédit Mutuel





LE SALON DES MÉTIERS D'ART de TROYES !

organisé par La Maison du Boulanger

du Vendredi 10 au Lundi 13 février 2023 au Cube Troyes Champagne Expo

7 000 curieux attendus !

Le salon des Métiers d'art est organisé par La Maison du Boulanger - Centre culturel de la ville de Troyes, en partenariat avec la Chambre des Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est.

Ce salon de passionnés réunit un public conquis et fidèle chaque année. Une centaine de professionnels viennent de toute la France à la rencontre d'un public exigeant. Le salon des Métiers d'Art s'impose comme un des événements de la création et l'authenticité des savoir-faire en Région Grand Est.

Programmé durant 4 jours, ce salon est devenu le rendez-vous incontournable entre exposants, amateurs d'objets rares et visiteurs en quête de cadeaux de qualité.

Cet événement regorge de créations qualitatives avec des produits uniques, "made in France" et personnalisés. Les exposants sont sélectionnés par un comité de sélection correspondant à des critères précis.

Un salon au coeur d'une ville labellisée



Le centre-ville historique de Troyes est la vitrine à ciel ouvert du savoir-faire des Métiers d'Art. Depuis 2020, la Ville de Troyes est labellisée "Ville et Métiers d'Art".

Les membres de l'association Ville et Métiers d'Art partagent la même politique : favoriser le développement et la transmission de savoir-faire d'exception.

Plus d'infos : vma.asso.fr

Des partenaires engagés pour révéler la richesse et la diversité des métiers



Des partenariats sont construits avec d'une part la Chambre de Métiers et de l'Artisanat et d'autre part la Région Grand Est. Ils garantissent la qualité des produits exposés.

La mission de la CMA est centrée sur la défense des intérêts des artisans, l'accompagnement et la formation des artisans de demain. Chaque candidature est étudiée rigoureusement par des professionnels des métiers d'art pour présenter au public une sélection d'artisans représentatifs et choisis pour l'excellence de leur savoir-faire.

Le pôle des métiers d'art Grand Est créée en 2004 par la Région Lorraine a pour objectif de promouvoir l'activité des métiers d'art dans le Grand Est et dans la France entière.

Plus d'infos : cma-grandest.fr / metiersdart.grandest.fr

Exposition "Au fil du métal"

Le travail du métal, tout un art !



À travers cette exposition, les visiteurs sont invités à découvrir les différentes techniques de transformation du métal et une multitude de pièces d'exception. Cette matière est mise en lumière par différents acteurs et artistes du territoire.

Les artistes exposés

- **Emmanuelle Racine**

"Créatrice dans l'âme depuis mon plus jeune âge, j'ai eu la grande chance de faire toutes mes études dans le domaine des Arts Appliqués de 1985 à 1993.

Diplômée des écoles Boule (architecture intérieure, design de mobilier) et Duperré (direction artistique), j'ai longtemps travaillé l'objet et l'espace à Paris puis pendant 20 ans dans ma région natale, l'Aube.

Mon parcours : L'objet, plus particulièrement le luminaire et l'espace en architecture intérieure depuis 30 ans, mais aussi décoratrice dans l'événementiel pour des festivals de musique comme les Nuits de Champagne (5 éditions) ou les Mélomanies et Rabardels à Romilly, pour des stands et des salons comme celui du livre de la jeunesse, D'fil etc pendant 10 ans.

Véritable touche-à-tout et aimant m'aventurer dans de multiples directions, mes créations et projets se sont toujours articulés autour de 2 axes récurrents : la lumière et le fil de cuivre.

La lumière d'abord, pour son côté hypnotisant, sa magie lorsqu'elle traverse une matière, une forme ou une couleur, pour sa chaleur et pour ses ombres qu'elle projette, colorées ou décorées.

Le fil de cuivre ensuite, dont je suis tombée amoureuse quasiment pour les mêmes raisons : la chaleur de sa couleur, sa brillance, jusque dans sa nature puisque plus on le manipule et plus il devient vivant lorsqu'il se réchauffe et se laisse apprivoiser.

Un héritage sûrement, comme une filiation, car ce matériau m'était fourni par mon papa électricien !

Fil de cuivre, luminaire... la boucle était bouclée !

Cette découverte est arrivée à un moment où j'avais envie de me diriger vers un langage plus "plastique" même si jusqu'à maintenant, mes créations ont toujours été plus de l'ordre de sculptures-objets que d'objets dits "design".

Ce nouveau fil m'a permis d'élargir mes horizons tant créativement que techniquement et d'aborder des domaines jusque-là inexplorés comme le bijou, les "installations". Car soudé, courbé, croché, tissé ou brodé, tout est bon pour en développer tout son potentiel...infini!"



- **Jean Savourat**

"Depuis quelques décennies, je constate qu'une grande partie de la culture industrielle est abandonnée, remise, voire détruite dans des cimetières métalliques.

Les objets usuels de la vie courante ont subi le même sort, bien souvent délaissés, mis au rebut au profit du modernisme.

Leur recyclage me semble injuste et même, cruel. Tous ces ustensiles qui ont fait la gloire de l'industrialisation et du quotidien ne méritent pas un tel sort et se devraient d'être sauvés.

J'ai décidé de leur attribuer une autre vie à part entière, moins austère et plus noble en les travaillant à ma manière afin de les transformer et de les faire renaître en sculptures.

Ma démarche personnelle d'interprétation de ces objets est devenue pour moi un moyen d'expression post-industriel. Les anciens locaux, les anciennes usines réhabilités en lofts privés témoignent d'une certaine prise de conscience d'un sauvetage nécessaire.

A l'image de ces concepteurs, mes œuvres témoignent ma volonté imaginative."



• **Delphine Regneault**

"Après des études d'arts appliqués à Paris, j'ai travaillé comme illustratrice textile pour *Catimini* et *Absorba*. Depuis 2 ans , je me suis lancée à mon compte.

Dans mon atelier à Vaudes, je dessine avec le fil de fer des formes en volume, fines et légères, que je ponctue d'éléments en verre. J'imagine des histoires poétiques et colorées où les fleurs, les paysages, les animaux se mêlent en joyeuse harmonie. Je vais exposer des pièces à poser et des pièces à suspendre."



- **Jean-Paul Méline**

"Artiste sculpteur contemporain, j'utilise le matériau métal recyclé au maximum dans mon travail. J'essaie de donner une seconde vie à ces déchets en les transformant en sculptures vivantes et dynamiques, et en intégrant si possible de la poésie ou de l'humour dans mes créations".



- **Stan Thiri**

Oeuvres en métal

MOPO
LA MAISON DE L'OUTIL ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE

Pour cette édition 2023 du Salon des Métiers d'Art, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, à travers l'exposition « Au fil du métal », vous donnera l'occasion de venir admirer des pièces exceptionnelles réalisées par deux artisans Meilleurs Ouvriers de France : Jacques Globig (2007) ferronnier d'art et Antoine Lorenzi (2015) couvreur-ornementaliste. Une sélection d'outils et d'ouvrages vous permettra également de découvrir les aspects techniques du travail du métal.

7 Rue de la Trinité
10000 Troyes

Sujet du concours « un des Meilleurs Ouvriers de France 2007 » ferronnerie d'art : bar devant s'inspirer du monde végétal ou animal.

"Le projet est né du monde végétal aquatique. Les contrastes, entre le feu de la forge et la nature de l'eau, entre la souplesse des végétaux et la dureté du métal. C'est cela qui a inspiré mon œuvre.

Les plantes occupent largement l'espace intérieur ; seules les deux tablettes en verre sont prévues pour leur aspect pratique, poser un verre par exemple. Au pied, une barre en laiton et acier cerne la partie basse. La façade est réalisée en deux verres de 5 mm, collés à la résine après formage au four. La forme pyramidale, en évitant les reflets, offre à l'œuvre une meilleure visibilité. Le plateau est réalisé en trois couches de verre trempé, celle du milieu est en verre brisé. Toutes les parties ferriques sont traitées à la cire d'abeille.

Matériaux utilisés : inox, cuivre, acier, laiton

Temps total pour la fabrication du bar : 700 heures

Tous les travaux ont été réalisés au sein de la société Arts et Forges"

Crédits photos : Jacques Globig



MUSÉE DES VIEUX COQS

Depuis de nombreuses années, une des spécialités de l'entreprise est la restauration des toitures et des clochers d'églises.

L'idée est venue de faire un petit musée de tous les coqs de clocher que l'entreprise a récupéré.

Également nommé le musée des girouettes.

Vous y découvrirez une quarantaine de vieux coqs, provenant de clochers d'églises du Département de l'Aube, dont le plus vieux est de 1686.

10 rue du Moulin
10150 Crenay-près-Troyes

L'ASSOCIATION "L'OUTIL EN MAIN"



L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes, aux métiers manuels et aux métiers du patrimoine, par des gens de métier ou professionnels qualifiés ou passionnés, bénévoles, le plus souvent à la retraite, avec de vrais outils dans de vrais ateliers.

Il permet aux hommes et femmes de métier, riches d'expérience, de rester dans "la vie active" en transmettant aux jeunes générations les gestes de leur métier et l'amour du travail bien fait. Le tout avec un savoir-faire qui ne s'apprend pas dans les livres !

Ces ateliers sont un lieu de rassemblements et d'échanges entre jeunes et seniors, aussi bien en milieu rural qu'en milieu urbain. Il a pour but la revalorisation de tous les métiers manuels, artisanaux, métiers du bâtiment, métiers du patrimoine, métiers de bouche ou métiers liés à l'environnement.

Sur le Salon des Métiers d'Art, l'association animera des ateliers en continu, des démonstrations et proposera de l'initiation dédiée aux enfants axée sur le métal.

3 Av. Pierre Brossolette
10000 Troyes



Les démonstrations

ORGANISME DE FORMATION

LE LYCÉE DENIS DIDEROT DE ROMILLY-SUR-SEINE

Il présentera deux formations aux métiers d'art : L'ÉBÉNISTERIE et LA FERRONNERIE D'ART. Les professeurs et élèves exposeront leurs plus belles réalisations et proposeront des démonstrations : travail sur métal à chaud, travaux d'ébénisterie.

LES ASSOCIATIONS

UN NOUVEL ESPACE "A L'AUBE DES MÉTIERS D'ART D'EXCELLENCE" : transmettre les savoir-faire, c'est aussi les faire vivre.

L'association "AAPMA" (Association Auboise pour la Promotion des Métiers d'Arts), dirigée par Valérie Vincent Petit et soutenue lors de sa création par la chambre des Métiers et de l'Artisanat, a pour mission de valoriser les compétences et les talents des Maîtres Artisans.

En 2023, ce nouvel espace permettra de découvrir des savoir-faire exceptionnels par le biais de démonstrations entre autres.

L'ASSOCIATION "L'ATELIER DU MARAIS"

"L'atelier Du Marais" est une association créée en 2003 par quatre amis désireux de promouvoir la pratique des arts dans notre région. Situé dans l'Aube proche de Nogent-Sur-Seine et de Provins, sa devise est "échange et créativité".

Aquarelle, Dessin, Mosaïque, Sculpture, Vitrail sont enseignés lors de cours ou de stages tout au long de l'année.

Ces cours ou stages s'adressent à tout public débutant, initié ou personne ayant envie de se perfectionner.



LES EXPOSANTS

De nombreux exposants feront la démonstration de leur savoir-faire en réalisant leurs créations sur le salon.

PIROUETTE CACAHUETE

SALSA MAROQUINERIE

L'ATELIER DU MARAIS

HUBERT CHAZELLE

LA CLO

THIEBAULT VALERIE

MORGANE RATTON DESIGN & CANNAGE

LYCEE DENIS DIDEROT

L'ATELIER DE VALERIE

AMBIANCE CREATIVE

PEINTURE SUR PORCELAINE

GAUDRILLET TAPIS

C BIBI

Vêtements femmes et quelques bijoux créés pour accompagner les tenues

Sacs en cuir : à main, à dos, bandoulière, ceintures, petite maroquinerie

Aquarelles, sculpture, argile, vitrail, mosaïque, démonstrations

Sculptures sur bois et rares reproductions en bronze

Vêtements et accessoires de mode

Sièges, coussins, lits

Paravent, vestiaire d'entrée, valet de chambre, boîte cannée, miroir canné, chaises en cours de restauration

Démonstrations : ébénisterie et métallerie

Fauteuils, sièges, rideaux, coussins

Trompes l'œil sur toiles, sur panneaux, sur tables

Vaisselle, lampes, vases, différents objets

Restauration de tapis et tapisseries

Bibi accessoires de tête, chapeaux pour mariage, fleurs soie



Les exposants

AMEUBLEMENT ET DÉCORATION

THIEBAULT VALERIE	Sièges, coussins, lits	D54-HALL2
TRESS'LE REVE	Vannerie traditionnelle et créative, toutes formes, toutes tailles	D58-HALL2
TAPISSIER DECORATEUR	Restaurations fauteuils et chaises	F30-HALL2
CECI'POP	Marques-pages, horloges, support à clés, à bijoux, cades et miroirs	F32-HALL2
COTE RIDEAUX	Tapissier d'ameublement	G12-HALL2
RAVENET SYLVIE CANNAGE	Chaises, fauteuils, tables, bancs, lits, paravents, meuble, cannés ou paillés	G30-HALL3
NATURELLE BOIS	Hôtels à insectes, tableaux chantournés, lampes, bijoux en bois, puzzles en bois, petite table d'appoints et tabouret, consoles bois /métal plateau massif, planches à découper	H10-HALL3
LUDO TERRE ET BOIS	Art de la table, sculptures, pendentifs, pièces contemporaines	H5-HALL3
HUBERT CHAZELLE	Sculptures sur bois et rares reproductions en bronze	I12-HALL3
L'ATELIER DE VALERIE	Fauteuils, sièges, rideaux, coussins	I12-HALL3
AMBIANCE CREATIVE	Trompes l'œil sur toiles, sur panneaux, sur tables	I12-HALL3

AMEUBLEMENT & DECORATION - LUMINAIRE

THE RED SWAN	Coussins, plaid, lampes, abat-jours en textiles anciens japonais	G28-HALL3
--------------	--	-----------

AMEUBLEMENT & DECORATION - TABLEAUX

ATELIER LE REVE DORE	Enluminures pour décoration murale et sur mobilier, bijoux enluminés	H8-HALL3
----------------------	--	----------

ATELIER VITRAILS-CERAMIQUE-MOSAIQUE

L'ATELIER DU MARAIS	Aquarelles, sculpture argile, vitrail, mosaïque, atelier ouvert au public	I10-HALL3
---------------------	---	-----------

BIJOUTERIE/JOAILLERIE/ORFEVRERIE/HORLOGERIE

CRISCOSMOS	Bijoux et objets de décoration, tissés en fil d'acier inoxydable	D63-HALL2
VALERI RICCI	Parures, calices, petits vases et pieds de petites lampes en pièces uniques en cristal de murano avec métaux précieux à la fusion	E40-HALL2
REVERIE	Créations bijoux	E41-HALL2
NATHALIE PIC	Bijoux en argile polymère : colliers, bracelets, boucles d'oreilles, broches, stylos en argyle polymère	F29-HALL2
CAROLE L CREATION	Bijoux en tissage de perles, pierres naturelles rares et argent 925, tissage de perles à la main, au fil et à l'aiguille	F33-HALL2
COUCOT	Bijoux et accessoires de coiffure	G16-HALL2
QUINTESENZ B	Bijoux botaniques : corolle, étamines, carpelles, gynécée, pétale de roses, coquelicots, rose sauvage, fibule Ginkgo,	I8-HALL3
PIECES ETC	Bijoux : bracelets,pendentifs, bagues, broches,portes-stylo, luminaires en applique	I7-HALL3

BOIS

ATELIER DU MIRABELLIER	Objets en bois tournés et découpés tels que : articles de bureau(stylos plumes et billes) articles pour les soins du corps (rasoirs, blaireaux, atomiseurs à parfum) tire-bouchons ...	E42-HALL2
CONFECTION BOIS	Objets en bois tournés : stylos rasoirs, tire-bouchon, applicateurs et pulvérisateur à parfum	G14-HALL2
ART ET CADRES	Encadrements (cadres, cadres photos, présentation affichesprésentation échantillons	I2-HALL3

BOIS - LUMINAIRE

FIL A BOIS Luminaires pièces uniques, créées à partir de branches de chêne H11-HALL3

CERAMIQUE

MARQUET- ZAHONERO Sculptures animalières, personnages en céramique, lampes sur thème animalier agrémentées de verre fusing, pièces sur le thème végétal en céramique et métal E46-HALL2

D'INTENTIONS GRAPHIQUES Céramique : poterie culinaire et décorative : vaisselle, plats, assiettes, bols, saladiers, mugs, tasses, mazagrans, clochettes, oyas, marmites , vases F28-HALL2

LA POTERIE D'ELISE Poteries utilitaires et décoration en faïence, pièces uniques entièrement fabriquées à la main : tournage, décor et modelage G19-HALL3

BELLAMY CERAMIQUE Vases, coupes, coupelles, bols, assiettes, plats G21-HALL3

CERAMIQUE LEBA CONDON Objets décoratifs et utilitaires en grés et porcelaine : vases, tasses, bols, animaux de collection, bijoux en porcelaine H2-HALL3

PEINTURE SUR PORCELAINE Vaisselles, lampes, vases, différents objets I12-HALL3

CERAMIQUE- LUMINAIRE

FAIENCE SALOMON Vaisselles utilitaires, objets décoratifs, fontaines, luminaires D61 HALL 2

CERAMIQUE-SCULPTURE

CHRISTINE DEBONNAIRE Sculptures, décoration et bijoux atypiques sur le thème des fleurs F31-HALL2

CHAMPAGNE

CHAMPAGNE CLERGEOT
PÈRE ET FILS BAR A CHAMPAGNE I6-HALL3

CUIR

3.35 MAROQUINERIE Sacs, porte clés, porte cartes D57-HALL2

L'ATELIER DE LAURENCE Sacs et autres accessoires en cuir et matières naturelles, pochettes, besaces, cartables pour femmes et hommes G23-HALL3

PIXIE CUIR Sacs, ceintures, accessoires en cuir H4- HALL3

SALSA MAROQUINERIE Sacs en cuir : à main, à dos, bandoulière, ceintures, petite maroquinerie I13-HALL3

JEUX, JOUETS,OUVRAGES MECANIQUES

ATELIER DE LI Jeux et décoration en bois(puzzles, jeux éducatifs pédagogiques, assemblage, construction à tirer, décoration mural, porte prénom, mobile, toises) F26-HALL2

LUMINAIRE

CALBATERRA Luminaires écologiques, abat-jour en courges, pied en matériaux de récupération: bois, cuivre G22-HALL2

ATELIER PATCHA Luminaires d'Art (pièces uniques) , lampes à poser, lampes sur pied H6-HALL3

METAL

WEISS PHILIPPE Silhouettes en métal soudées sur tiges sur socle à suspendre -décorations de jardins F24-HALL2

BIJOUX MANOEL Epingles à cheveux, fibules entrepages G20-HALL2

LIIRI FABRICE Paire de ciseaux ouvragés et finement ciselés entièrement réalisés à la main à partir d'une plaque inox I11-HALL3

METAL-BOIS

FORGE LOUBIERO	Couteaux, étuis, grandes lames, outils	E39-HALL2
AU TOUR DU STYLO	Stylos tournés bois et métal	I5-HALL3

METAL-BOIS-SCULPTURE

LYCEE DENIS DIDEROT	Démonstrations : ébenisterie et métallerie	I14-HALL3
---------------------	--	-----------

MODE, TEXTILES & ACCESSOIRES

AUX POILS D'ASSENAY	Chaussettes, pulls, accessoires tricotés, écharpes, plaids, couvertures, fils à tricoter, aiguilles et petits matériels	D56-HALL2
C'EST MA FIBULE	Accessoires de mode : épingles uniques en pâte de verre de murano, un matériaux noble et élégant	D60-HALL2
LA MIKULA	Chaussures pièces uniques sur mesure femmes , hommes et vêtements	E45-HALL2
CREATIONS COPREAU	Veste et manteaux, pièces uniques en laine , velour et aux finitions faites à la main	E47-HALL2
QUAND LES GARCONS S'EN MELENT	Sacs, écharpes, ceintures, bretelles, portes-monnaies, trousse de toilette	E49-HALL2
AXES ET SOIRS	Chapeaux pluie hiver, accessoires de mode, vêtements de plein air	F35-HALL2
CORINNE BERNARDES	Linge de maison brodé à la main, accessoires : sac,	F37-HALL2
BRODERIE MAIN		
CREATION MARRAK	Créations artisanales pour femmes(veste, pantalons, robes, caracos, manteaux)	G13-HALL3
PIROUETTE CACAHUETE	Vêtements femmes et quelques bijoux créés par mes soins pour accompagner les tenues	G34-HALL3
LA CLO	Vêtements et accessoires de mode	H1-HALL3
C BIBI	Bibi accessoires de tête, chapeaux pour mariage, fleurs soie	I12-HALL3
EPOPEE	Vêtements homme et femmes en textiles anciens teints,lins, cotons, accessoires de mode, création de patrons à partir de documents anciens 18e,19e,20e siècles réinterprétés	
CCC MAROQUINERIE EN LIEGE	Sacs, pochettes, petits accessoires en liège	G26-HALL3

PAPIER & GRAPHISME

CITADELLES & MAZENOD	Beaux livres (catalogues disponibles des éditions)	G18-HALL2
----------------------	--	-----------

RESTAURATION D'OBJETS

GAUDRILLET TAPIS	Restauration de tapis et tapisseries	I3- HALL3
MORGANE RATTON	Paravent, vestiaire d'entrée, valet de chambre, boîte cannée, miroir canné, chaises en cours de restauration	D54-HALL2
DESIGN & CANNAGE		

TABLEAUX-SCULPTURE

JOCELYNE HERMANN	Toiles peintes et sculptures , peinture sur verre ou à encadrer	E43-HALL2
SALLEY		

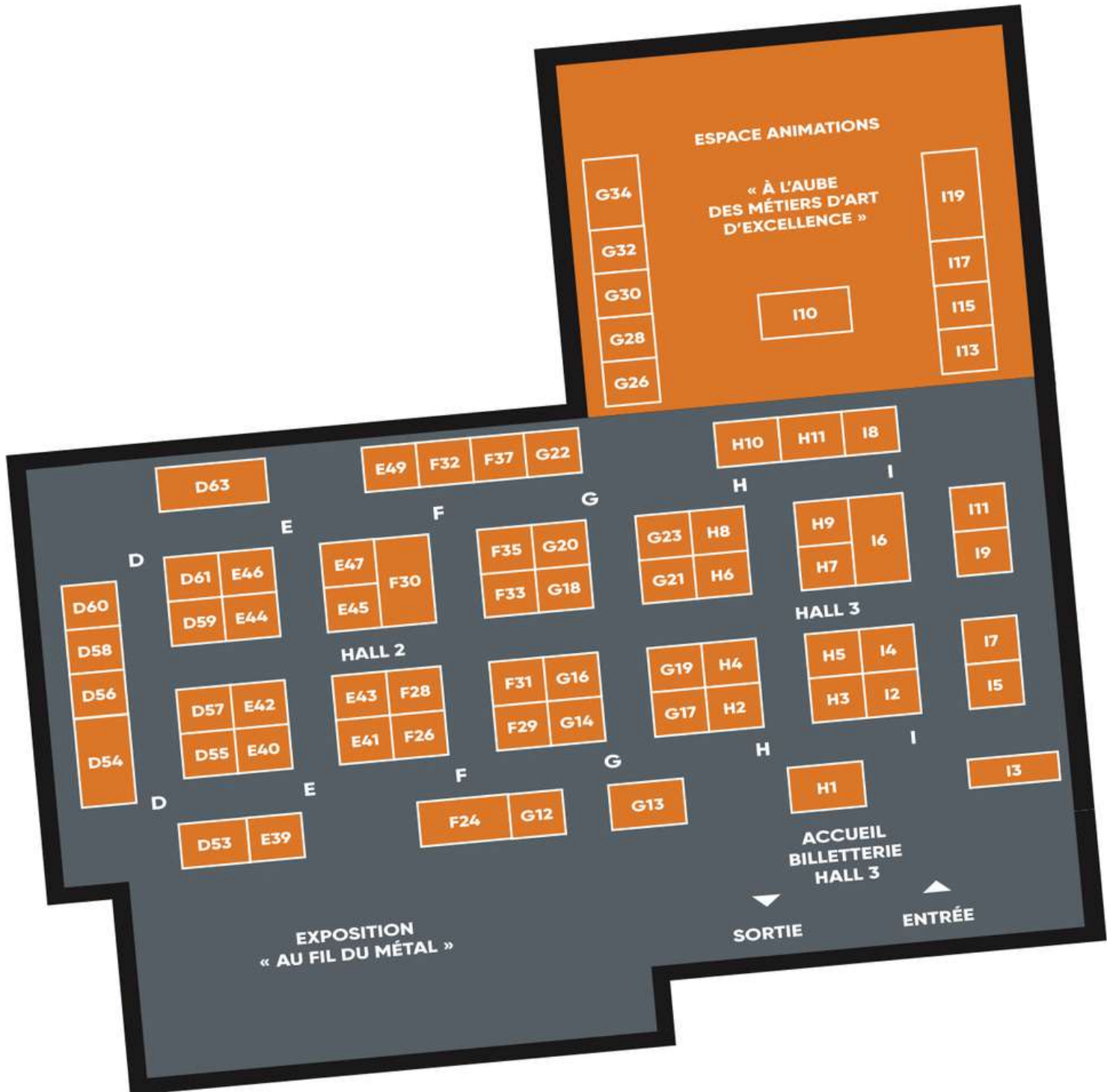
VERRE & CRISTAL

ANNELISS CREATIONS	Bijoux en verre et argent, fleurs en verre, décorations murales	E44-HALL2
CREATION VITRAIL	Lampes, panneaux vitraux, coupelles, photophores en vitrail tiffany	G32-HALL3
OKAMOTO YURIKO	Pièces en verre soufflé à la canne, services de table, décorations d'intérieur et bijoux en verre	I17-HALL3
SOUFFLEUSE DE VERRE		
ATELIER BOEL	Vitraux	I4-HALL3
CRISTAL DE BAYEL	Exposition, vente de pièces en verre réalisées à l'atelier du verre / ou par la Cristallerie Royale de Champagne	I9-HALL3

TRAITEUR

LAURENT DUPARCQ	Traiteur: formules chaudes et froides, boissons, viennoiseries, crêpes...etc.	HALL 2
-----------------	---	--------

Plan



INFORMATIONS PRATIQUES :



Horaires

Ouverture au public
Vendredi 10 février de 14h à 20h
Samedi 11 février de 10h à 20h
Dimanche 12 février de 10h à 19h
Lundi 13 février de 10h à 17h



Tarifs d'entrée

Tout public - en prévente : 4€
Tout public - sur place : 5€
Réduit : 3€
(groupes à partir de 20 billets et PMR - en prévente et sur place)
Étudiant : 2€ (en prévente et sur place sur présentation d'une carte étudiant)
Gratuit pour les moins de 18 ans

ENTRÉE GRATUITE POUR LE PUBLIC LE VENDREDI DE 14H À 16H

Restaurant sur place avec le traiteur Laurent Duparcq



Réservations en amont du Salon des Métiers d'Art : La Maison du Boulanger, Centre Culturel

GUICHETS : 42 rue Paillot de Montabert à Troyes
TÉLÉPHONE : 03 25 40 15 55

du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h
maisonduboulangier.com

Ventes aux guichets au Cube-Troyes Champagne Expo pendant toute la durée du salon et sur le web

Pensez à réserver vos billets en ligne, pour éviter les files d'attente le jour du salon

ACCÈS AU CUBE-TROYES CHAMPAGNE EXPO

Boulevard Charles Delestraint 10000 TROYES

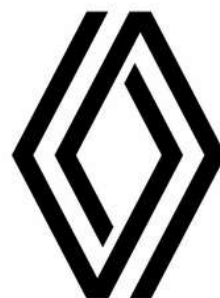
Plan d'accès



En voiture :

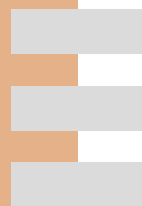
- à 180 km de Paris, par autoroute A5 et E511, prendre sortie N°20 (Troyes-centre / Sainte-Savine)
- à 100 km de Chaumont, par autoroute A5 et E54, prendre sortie N°21 (Auxerre/ Troyes-centre/Tonnerre/Saint-Julien-les-Villas)
- à 184 km de Dijon, par autoroute A5, prendre sortie N°21 sur A5 (Auxerre/ Troyes-centre/Tonnerre/Saint-Julien-les-Villas)
- à 74 km de Sens par autoroute

NOS PARTENAIRES :



Impression
Numérique





ORGANISATION :

LA MAISON DU BOULANGER

**42 rue Paillot de Montabert
10000 Troyes**

BILLETTERIE :

03 25 40 15 55

ADMINISTRATION :

03 25 43 55 00

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT :

LE CUBE - TROYES CHAMPAGNE EXPO

Boulevard du Général Charles Delestraint 10000 TROYES

