



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

SAISON SEPT. DÉC. 2019



Spectacles
Ateliers
& formation
Résidences
de territoire
& de création
Sorties
de fabrique



Vieux-Condé

Agenda

Septembre

Du lun. 9 au dim. 22	Ktha compagnie	Résidence Demain arrive (je suis une autre toi)	p 16
Ven. 13, 18h30		Ateliers Reprise des ateliers de percussions	p 23
Lun. 16		Ateliers Reprise des ateliers cirque	p 23
Sam. 21, de 15h à 23h		Événement Zemétiss Festival	p 7

Octobre

Du jeu. 3 au sam. 5	Théâtre la Licorne	Un week-end dans l'atelier de la Licorne	p 8
Jeu. 3, ven. 4, sam. 5		Exposition Les Bagages de la Licorne	p 8
Ven. 4 et sam. 5, 20h		Spectacle L'Homme qui rit	p 9
Sam. 5, 17h		Spectacle Sweet Home, sans états d'âme	p 8
Du mer. 16 au ven. 18	Cie Les Mauvaises Herbes	Spectacle Lundi l'être à deux	p 10

Novembre

Du lun. 4 au Jeu. 14	Ktha Compagnie	Formation Expérimenter en collectif les spécificités de la création en espace public	p 24
Dim. 17, de 10h à 17h		Événement Les Comptoirs d'art	p 11
Du lun. 18 au sam. 23	Cie Entre chien et loup	Résidence Okami et les quatre saisons du cerisier	p 16
Mer. 20, de 9h à 17h	ACSRV	Événement Forum Mobilité	p 22

Décembre

Sam. 7, 20h30	Le Prato	Spectacle L'Aile du Radeau	p 13
Mer. 18, 18h30	Cie Vendaval	Sortie de fabrique Bleu Silence	p 17

Édito

Bienvenue au Boulon ! Bienvenue chez vous ! Cet adage s'adresse à chacun d'entre vous et à tous les artistes qui font de ce cœur battant du Boulon un magnifique lieu de vie, de création et de partage. Et voilà vraiment ce qui importe : vous accueillir et élargir ensemble nos expériences du monde et des autres.

Au rythme d'une saison, au gré de vos pas et de vos envies, s'égrèneront des rendez-vous aux formes et aux propos réjouissants, mordants, vibrants, surprenants, émouvants pour nous sortir du quotidien qui s'avère parfois si déprimant et incertain. Des spectacles, des résidences, des sorties de fabrique, des ateliers qui sont autant d'invitations que nous vous adressons pour continuer à explorer avec ardeur et générosité la réalité des choses et des êtres.

Même si les temps sont difficiles pour nos expressions artistiques qui ne sont ni rentables ni conformes et homologuées, nombre d'artistes continuent à nous interpeller, à transformer les peurs, à dire nos malheurs, à nous étonner et nous éblouir avec le désir de faire du rêve et de l'imaginaire notre bien commun. Qu'il est bon de les côtoyer !

Entrez dans le royaume de leurs idées et utopies avec ce programme dans lequel vous trouverez, entre autres, des paroles libres et résistantes avec le nouveau spectacle à 360° de la Ktha ; un festival de percussions pour fêter le patrimoine ; une incroyable plongée dans l'univers du Théâtre la Licorne ; des comptoirs d'art consacrés à l'égalité fille-garçon ; des expérimentations dans l'espace public et une *Aile du Radeau* à la sauce Prato pour tenter d'échapper à l'échouement actuel de nos sociétés...

Retrouvons-nous, continuons à demander la lune et à mettre toute notre énergie pour cultiver l'esprit d'enfance, la délicatesse, la tolérance, la curiosité, l'excentricité, l'imprévisibilité et le goût des autres afin de donner à nos existences une saveur différente.

Au plaisir d'être ensemble.

Virginie Foucault
Directrice du Boulon

DANS LE RÉTROVISEUR



**Les Turbulentes
Festival des arts
de la rue du Boulon**

La 22^e édition
se tiendra au Boulon
et à Vieux-Condé
du 1^{er} au 3 mai 2020.



L'Odyssée... en speed !

Le 1^{er} juin, de jeunes valenciennes donnaient la réplique à la compagnie La Voyageuse Immobile dans le cadre d'une création originale d'après *L'Odyssée* d'Homère. Bénéficiaires d'un parcours de découverte et de pratique artistique aux côtés du Boulon et du CAPEP, ils se sont prêtés avec brio au délicat exercice de la déambulation artistique dans le Quartier Chasse Royale de Valenciennes.

Une aventure co-écrite par le Boulon et le CAPEP, initiée en janvier 2017 dans le cadre du programme « Arts, Cultures et Prévention » porté par la Fondation Culture et Diversité et soutenu par la DRAC Hauts-de-France, la DILCRAH et la Préfecture du Nord dans le cadre de la Politique de la Ville.



Ces filles-là

Les 22 et 23 juin, le Boulon conjugait théâtre et foot féminin dans le cadre de la Coupe du Monde féminine de la FIFA, France 2019 ! Sur l'un des terrains du centre d'entraînement du VAFC, 6 comédiennes de la Collective Ces Filles-Là et 10 jeunes footballeuses du VAFC et de la section sportive du Lycée Ernest Couteaux de Saint-Amand-Les-Eaux ont présenté un poignant spectacle sportif sur les rapports complexes entre filles et le cyberharcèlement.

Un projet organisé dans le cadre du projet d'actions artistiques et sociales autour de l'égalité femmes-hommes « A'tout Genre » initié par le Boulon dans le cadre du contrat de ville de Valenciennes Métropole.



Le Boulon,
c'est le Centre National
des Arts de la Rue et de l'Espace
Public (CNAREP) de la région
Hauts-de-France. Un espace
de vie culturel et artistique
exceptionnel au sein d'une
ancienne boulonnerie réhabilitée
de 4500 m², dédié aux arts
de la rue et de l'espace public.

Le Boulon, c'est :

Une saison annuelle de spectacles
« Arts de la rue » et « Cirque »
et le festival « Les Turbulentes » p 5

Le soutien à la création, à travers l'accueil
de compagnies en résidence (écriture,
répétition, construction), des sorties
de fabrique et des apéro-rencontres p 15

Des aventures artistiques au long cours avec
les habitants, des projets d'action culturelle
et de territoire avec l'Education nationale,
les instituts spécialisés, les centres sociaux... p 19

Des ateliers de découverte et perfectionnement
aux arts du cirque, percussions, arts plastiques... p 23

Des sessions de formation dédiées aux artistes
et aux professionnels des arts vivants p 24



Un bar-restaurant La Table du Boulon
ouvert les soirs de spectacles et pour
les groupes, sur réservation

LA SAISON ARTISTIQUE

**Des spectacles
et rendez-vous artistiques
tout au long de l'année !**

TARIFS ACCESSIBILITE TABLE DU BOULON

Tarifs

De 3€ (tarif unique) à 12€

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, seniors (plus de 65 ans), intermittents du spectacle, usagers du tramway en possession de la carte ELIT.

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 6€

Scolaires

Séances scolaires : 5€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Représentations tout public : 6€ tarif groupe



Le Boulon et l'accessibilité

Des pictogrammes vous renseignent sur l'adaptation de nos rendez-vous de saison à chaque handicap :



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle accessible aux personnes en situation d'handicap mental

La Table du Boulon régale



Si vous apercevez ce picto, c'est que notre restaurant vous accueille les soirs de spectacle.

Festival de percussions transfrontalières



© Kalimba M

Zemétiss festival

Samedi 21 septembre
de 15h à 23h

Tout public
GRATUIT



**Envie de musique, de métissage, de bonne humeur,
de chaleur humaine ? Bienvenue à la première édition
de Zemétiss Festival !**

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, ce festival franco-belge vous fera voyager au son des rythmes afro-brésiliens. Un défilé de notes et de couleurs avec Batucada, bidons et groupes de chant, pour le plaisir de voir se trémousser les corps et s'installer les sourires sur les visages. Un moment à vivre en famille, avec des animations pour les enfants, des ateliers cirque et danse africaine au programme de la journée.

Avec

Atuqéria (batucada), A l'Araach (bidons), Urban Dup (bidons), ChtiGanza (batucada), Marching Band, Zebatuca, Bruayzilien, la chorale Bayayal, la Batucada du Boulon, Atabak (Enredo) et Fred Hand Pan...



Événement Théâtre d'objets
du jeudi 3 au samedi 5 octobre

UN WEEK-END DANS L'ATELIER DE LA LICORNE

Le temps d'un week-end, le Boulon, en partenariat avec le phénix, accueille le fabuleux univers de Claire Dancoisne au travers d'une exposition d'objets, machines et marionnettes et de deux créations théâtrales.

Exposition

Les Bagages de la Licorne



Jeu. 3 de 14h à 17h,
Ven. 4 de 17h à 20h,
Sam. 5 octobre de 16h à 20h

Dès 6 ans - **GRATUIT** - Entrée libre

(Re)découvrez l'univers artistique du Théâtre la Licorne à travers une installation plastique unique concoctée par Claire Dancoisne, metteuse en scène et directrice de la compagnie. Un bestiaire insolite qui réunit quelques spécimens des machines artisanales bricolées dans les ateliers, qui font depuis toujours la magie des spectacles de la Licorne. Le vendredi, l'exposition sera traversée par les comédiens Marc Amyot et Marion Zaboitzeff. Le samedi se joindra à eux le musicien William Schotte.



Théâtre d'objets Création 2016

Sweet home, sans états d'âme



Sam. 5 octobre à 17h

Durée : 50 mn
Conseillé à partir de 12 ans
Tarif : 3€



Texte d'Arthur Lefebvre - Mise en scène
et scénographie de Claire Dancoisne

Un immeuble banal. Elle, sans âge, y vit cloîtrée depuis bien longtemps. Elle en était la première habitante. Puis d'autres sont venus. Trop bêtes, trop sales, trop bruyants, trop nombreux! Alors aujourd'hui, cet immeuble lui revient de droit... Elle doit faire place nette, chasser méthodiquement ces voisins usurpateurs! Depuis sa cuisine, elle conçoit des stratégies machiavéliques et multiplie coups bas pour provoquer leur exode massif.

Seule, enfin, et maîtresse des lieux. Oui mais...
pour combien de temps ?

Avec Rita Tchenko. Régie générale : Brice Nougès.
Sous le regard artistique de Marie Liagre. Création musicale : Maxence Vandeveld. Création des objets : Maarten Janssens, Olivier Sion. Peinture : Chicken. Création de la toile de fond : Detlef Runge. Construction des décors : Alex Herman.
Création costume : Anne Bothuon.

Théâtre d'objets

Création 2018

© C. Loiseau



L'Homme qui rit

Ven. 4 et sam. 5
octobre à 20h

Durée : 1h30

Conseillé à partir de 12 ans

Tarif : 12/9€ (réduit)

D'après le roman de Victor Hugo - Mise en scène Claire Dancoisne

L'Homme qui rit est l'un des grands romans de Victor Hugo, un chef d'œuvre humaniste où se mêlent « *le grotesque et le sublime* » de la nature humaine. Le Théâtre la Licorne le transpose en un spectacle visuel qui emprunte au théâtre forain et à la manipulation d'objets. C'est tout un univers oscillant entre le conte de fée, le film d'horreur, la cruauté et l'humour décalé qui s'offre à nous.

Nous sommes en Angleterre, au XVII^e siècle. Gwynplaine, un enfant défiguré par des malfrats, gagne sa vie en tant que bête de foire. Un jour, son destin bascule et devenu Lord, il tente de dénoncer les injustices vis à vis du peuple... mais se heurte au dédain de la noblesse. Un sujet qui résonne particulièrement avec l'actualité !



Mise en scène et scénographie : Claire Dancoisne. Adaptation : Francis Peduzzi. Assistante à la mise en scène : Rita Tchenko. Avec Jaï Cassart, Manuel Chemla, Anne Conti, Thomas Dubois, Henri Botte, Gaëlle Fraysse, Gwenael Przydatek, Rita Tchenko. Création musicale : Bruno Soulier. Création lumières : Emmanuel Robert. Collaboration artistique : Hervé Gary. Création des marionnettes : Pierre Dupont, Chicken. Création costumes : Claire Dancoisne, Chicken, Jeanne Smith, Perrine Wanegue. Constructions : Bertrand Boulanger, Chicken, Grégoire Chombard, Alex Herman, Olivier Sion. Régie générale et lumières : Vincent Maire. Régie son : François-Xavier Robert. Régie plateau : Héléne Becquet.





Cie
Les Mauvaises
Herbes

Mer. 16 à 16h,
ven. 18 octobre à 19h

En scolaire
Mar. 15, jeu. 17
à 10h et 14h30
Mer. 16 octobre à 10h

Durée : 45 mn
Conseillé à partir de 6 ans
Tarif : 9/6€



Lundi l'être à deux

D'après *Le Journal d'Adam, le journal d'Ève* de Marc Twain

Ce spectacle nous parle de la création du monde, à travers le regard d'un homme, le tout premier homme et d'une femme, la toute première femme. Au commencement, les deux artistes manipulateurs construisent le jardin de la création au moyen de paysages sonores et de projections d'images qui révèlent la beauté du monde qui s'éveille. Au lointain, deux voix apparaissent, celle d'un homme et d'une femme, un « il » et une « elle », qui se rencontrent.

Au fil de leur journal intime naît l'aventure d'être à deux. Ce spectacle nous parle de l'amour, de la naissance, de la mort, de la peur, de la beauté, du chagrin mais aussi de la préciosité du monde que nous habitons et partageons avec le vivant.

Lundi l'être à deux est une création de Jean François Orillon et Stéphane Delaunay avec la collaboration : à la lumière de Nicolas Lebodoc, aux images vidéo de Sonia Gemayel, Christophe Loiseau et Olivier Guillemain, à la musique de Nicolas Bras, Damien et Vincent Ruche et Claire Bergerault et aux costumes de Julie Beaumier et Laure Chartier et à la magie Arthur Chevaudret

Comédiens de prise vue / vidéo Szandra Guary et Sylvain Keller, comédien prise de son / voix off Stéphanie Lallamant et Karim Fathi, prise de son / voix off Sébastien Gourdieret Thomas Ricou, montage sonore Vincent Ruche, Adaptation et regard extérieur Sarah Elouni et Szandra Guary, et production / administration Stéphanie Lallamant.



Journée d'exploration artistique,
créative et ludique pour toute la famille



© Kalimba W.

Les Comptoirs d'Art

Dim. 17 novembre
de 10h à 17h

Durée : en continu
Conseillé à partir de 3 ans

GRATUIT



Au cœur de l'automne, c'est un dimanche pas comme les autres, à savourer en famille, pour créer, développer son imaginaire, s'émouvoir !

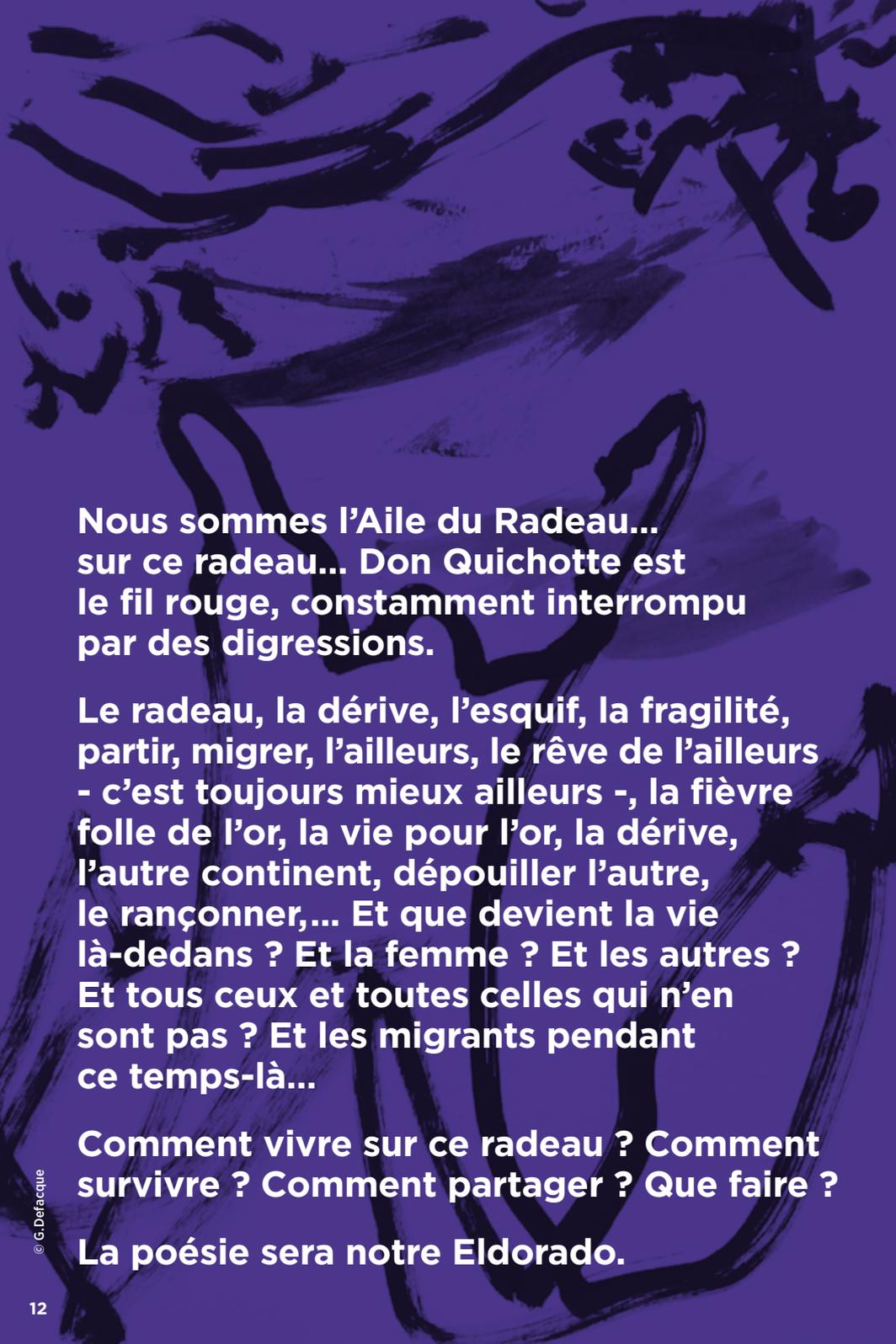
A l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant, l'art investit les espaces du Boulon sous forme d'ateliers, de spectacles familiaux et d'installations poético-ludiques.

Il y aura aussi de quoi se régaler tout au long de la journée avec la Table du Boulon.

Cette année, le fil rouge décliné par nos complices, artistes et acteurs du territoire, est l'égalité fille-garçon, un sujet de société que le Boulon souhaite explorer et mettre en jeu collectivement.

Artistes en herbe de 3 à 99 ans, à vous de jouer !





**Nous sommes l'Aile du Radeau...
sur ce radeau... Don Quichotte est
le fil rouge, constamment interrompu
par des digressions.**

**Le radeau, la dérive, l'esquif, la fragilité,
partir, migrer, l'ailleurs, le rêve de l'ailleurs
- c'est toujours mieux ailleurs -, la fièvre
folle de l'or, la vie pour l'or, la dérive,
l'autre continent, dépouiller l'autre,
le rançonner,... Et que devient la vie
là-dedans ? Et la femme ? Et les autres ?
Et tous ceux et toutes celles qui n'en
sont pas ? Et les migrants pendant
ce temps-là...**

**Comment vivre sur ce radeau ? Comment
survivre ? Comment partager ? Que faire ?**

La poésie sera notre Eldorado.

Cabaret burlesque, cirque, musique

Création 2019

© G. Defacque



L'Aile du Radeau (Don Quichotte à la Dérive...)

Don Quichotte embarque sur un radeau volant .. sur le tapis volant des conteurs immémoriaux. À sa suite, le Prato et une bande de saltimbanques et acteurs de cirque.

Et aussi la lutte contre tout ce qui nous désespère : le réchauffement de la planète, les injustices, la misère, les humiliations de toutes sortes et de tous poils... Un voyage en utopie.

Que ferait Don Quichotte aujourd'hui ? Comment se dépatouillerait-il ? Vers quel Eldorado tendrait-il ? Et sa Dulcinée, qu'en pense-t-elle ? Car elle n'est plus muette maintenant et elle prendra largement la parole !

Le Prato

Sam. 7 décembre
à 20h30

En scolaire ven. 6
décembre à 14h30

Durée : 1h30

Conseillé à partir de 7 ans

Tarif : 9/6€



Ecriture : Gilles Defacque et Samira El Ayachi. Musique : William Schotte. Jeu : Jacques Motte et Séverine Ragainne. Diseur : Gilles Defacque. Cirque : Léa Passard et Miguel Rubio (mât chinois), Macarena Gonzales (contorsion) et Sandrine Ricard (acrobate, danseuse). Training : Cyril Viallon



Chez nos amis d'Arrêt 59

Conférence

Turbulences climatiques, un défi à relever

Jeudi 12 septembre à 20h

Exposition-laboratoire autour
de l'image imprimée de Camille Nicolle

Remue- ménage

Du 3 octobre au 3 novembre
Ouvert les jeudis et vendredis
de 9h à 17h et le samedi de 14h à 18h

Vernissage-goûter de l'exposition

Samedi 5 octobre à 16h

Dans l'exposition Remue-ménage

Visite animée et atelier en famille

Vendredi 18 octobre à 19h

Lecture, musique et poésie avec Laurence Vielle

Samedi 12 octobre à 16h

Spectacle - thème « pluriElles »

Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas pu brûler

Jeudi 24 octobre à 20h

cinéma documentaire

Le cercle des petits philosophes

Samedi 2 novembre à 17h

Conférence

Vivre sans déchets, est-ce possible ?

Jeudi 7 novembre à 20h

Film documentaire - thème « pluriElles »

RBG

Jeudi 14 novembre à 14h et 20h

Spectacle - thème « pluriElles »

Cinglée

Vendredi 22 novembre à 20h

Ciné-concert-conte familial - Dès 6 ans

La maîtresse des ombres

Mercredi 4 décembre à 15h

Concerts

Emeline Tout Court + Swing That Bird

Jeudi 19 décembre à 20h

Festival Itinérant de marionnettes

La Cie Zapoï présente la 11^e édition du festival

du 7 au 26 Octobre 2019

www.fim-marionnette.com

Renseignements et Réservations :
+33 (0)6 38 80 50 61
reservation@fim-marionnette.com

ENTREZ DANS LES COULISSES DE LA CRÉATION !

Dans le cadre de ses missions, le Boulon accueille une douzaine de compagnies en résidence chaque année.

Durant une, deux ou trois semaine(s), artistes et techniciens trouvent ici les conditions nécessaires pour :

- écrire, répéter, enregistrer une bande sonore dans l'espace de répétition,
- fabriquer des décors dans les ateliers bois, fer, couture et peinture de la Fabrique,
- répéter dans des conditions réelles de jeu, dans l'espace de diffusion ou en extérieur

Des répétitions ouvertes et « sorties de fabrique » sont organisées au cours des résidences. Ouvertes à tous et gratuites, elles consistent en la présentation du travail en cours et en un échange convivial avec les artistes.

Inscriptions : reservation@leboulon.fr

Demain arrive (je suis une autre toi)

Ktha compagnie

**En résidence
du 9 au 22 septembre.**

**Du 16 au 20 septembre, répétitions
ouvertes au public dès 14h30,
sur rendez-vous.**

La ktha est une compagnie de théâtre dont les spectacles se jouent dans des dispositifs placés dans la ville, aujourd'hui, un gradin inédit.

Une place. Un gradin. Cinq acteurs qui te parlent droit dans les yeux, qui te racontent. Autour, tout autour. Qui te racontent l'histoire d'une femme qui ne va pas mourir, qui ne meurt pas, l'histoire d'une femme qui traversait l'autoroute pour fuir, l'histoire de tous ses refus, de toutes ses victoires. Qui te racontent le monde et l'espoir d'ailleurs, d'autrement. Et des lumières qui s'allument, partout. Autour, tout autour. Un spectacle à 360°. Il n'y a pas de frontière.

www.ktha.org

Un spectacle de la ktha compagnie : Cécile Bock, Marie Julie Chalu, Chloé Chamulidrat, Suzanne Gellée, Michael Ghent, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Guillaume Lucas, Lear Packer, Yoli Qii, Youna Sevestre, Nicolas Vercken, Mathilde Wahl.



© Le Boulton

Okami et les quatre saisons du cerisier

Cie Entre chien et loup

**En résidence
du 18 au 23 novembre.**

**Temps de rencontre possibles
sur rendez-vous**

La compagnie Entre chien et loup explore de nouvelles formes de rapport aux spectateurs en travaillant sur leur place dans l'espace public et leur perception du temps de la représentation. *Okami* est une déambulation dans l'espace public en poussettes pour des enfants de 1 à 4 ans et leurs accompagnants. *Okami*, c'est les quatre saisons d'une année, quatre escales autour d'un grand arbre accueillant de l'art plastique en écho à un tour de chant saisonnier.

www.cie-entrenchienetloup.net

Directrice artistique, écriture textuelle et non textuelle : Camille Perreau. Dramaturge : Carlo Deboisset. Assistante à la mise en scène : Sarah Douhaire. Avec Steve Moreau (comédien), Nicolas Forge (musicien), Eli Arthaud (musicien), Corentin Check (régisseur général). Construction : Fabien Barbot. Costumes : Sarah Sandqvist.



© Cie entre chien et loup

Bleu silence

Cie Vendaval

**En résidence
du 9 au 19 décembre.**

**Sortie de fabrique
le mer. 18 décembre à 18h30**

La compagnie de danse Vendaval, dirigée par Carmela Acuyo, crée des spectacles sur des sujets qui l'interpellent, pour dénoncer et crier son impuissance face aux injustices, avec poésie, pudeur et profondeur. Cette nouvelle création sur les violences conjugales met en jeu quatre danseuses, deux danseurs et une chanteuse lyrique.

« .. j'ai décidé de créer un spectacle pour celles et ceux qui ont vécu l'enfer de la violence conjugale et qui ont surmonté leur peur pour renaître, mais aussi pour celles et ceux qui n'ont pas réussi et pour celles et ceux qui n'y arrivent pas... pas encore. »

www.vendaval.fr

Metteuse en scène et danseuse : Carmela Acuyo. Danseurs : Claire Meguerditchian, Laetitia Couason, Brice Bernier, Delphine Gaud, Stéphane Bourgeois. Chanteuse : Landy Andriamboavonjy. Technicien : Patrick Cunha. Compositeur : Mike Ponton



Crédits

Spectacles

L'Homme qui rit

Théâtre la Licorne

Une création du Théâtre la Licorne. Coproductions Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, La Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, La Comédie de Picardie - Scène conventionnée Amiens, TANDEM Scène nationale, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, EPCC La Barcarolle - Spectacle vivant audomarois

Sweet home, sans états d'âme

Théâtre la Licorne

Coproduction : Le Tangram - Scène nationale Evreux Louviers. Avec le soutien du Département du Pas-de-Calais. Remerciements au Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, et au Channel - Scène nationale de Calais

Lundi l'être à deux

Cie Les Mauvaises Herbes

Coproduction : Partenaires Jeune Public 49 : THV - St Barthélémy d'Anjou, Villages en Scène - Pays du Layon, Théâtre des Dames - Les Ponts-de-Cé, Ville de Tiercé, Saison Culturelle, Saumur Agglo - Théâtre Philippe Noiret, CC Région de Doué-la-Fontaine, Le Cargo - Segré, Espace Culturel Léopold Sédar Senghor - Le May-sur-Evre, Communauté de communes de Beaufort en Anjou, padLOBA - Angers, le Quai CDN Angers et Mauges Communauté - Service Culture, CNAREP Le Boulon, Théâtre scène conventionnée - Laval, Théâtre du champ de bataille - Angers.

Avec le soutien de : l'Etat - DRAC de la Région des Pays de La Loire, Région des Pays de La Loire, Conseil Départemental du Maine et Loire, Conseil Départemental de la Mayenne, Théâtre scène conventionnée - Laval, Le Quai CDN Pays de La Loire / Angers, Théâtre du champ de bataille et de la Région des Pays de La Loire / Angers, Théâtre Philippe Noiret / Doué - en -Anjou, Théâtre des Dames/ Les ponts de Cé, Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain / Château-Gontier, CNAREP La Paperie, ATH Groupe ZUR, / Saint Barthélémy d'Anjou, Créavenir et la SPEDIDAM.

L'Aile du Radeau (Don Quichotte à la Dérive...)

Le Prato

Production : le Prato, Théâtre International de Quartier - Pôle National Cirque

Résidences

Demain arrive (je suis une autre toi) ktha compagnie

Coproduction : ktha compagnie, Le Boulon - CNAREP à Vieux Condé, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, L'Usine - CNAREP de Tournefeuille / Toulouse Métropole, Le Fourneau - CNAREP à Brest, Les Passerelles - scène de Paris / Vallée de la Marne, Le Moulin Fondu - CNAREP à Garges-lès-Gonesse, L'Agora-Desnos - Scène Nationale de l'Essonne, Sur le Pont - CNAREP à la Rochelle et le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens. Avec le soutien de La Lisière / La Constellation - Bruyères-le-Châtel / Grigny et le collectif Curry Vavart. ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France et la Mairie de Paris.

Okami et les quatre saisons du cerisier

Cie Entre Chien et Loup

Coproduction : Le Fourneau, CNAREP - Brest (29), L'Abattoir, CNAREP - Chalon-sur-Saône (71), Lieux Publics, CNAREP - Marseille (13), Le Boulon, CNAREP - Vieux-Condé (59), Agora-Desnos, Scène nationale de l'Essonne - Evry (91), Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée - Quimper (29), La Transverse - Corbigny (58).

Avec le soutien du Festival Premières Rencontres - Acta (95), de l'Espace Lino Ventura - Garges-les-Gonesse (95), du Festival Les 3 éléphants - Ville de Laval (53), du Tout Petit Festival - Communauté de communes d'Erdre et Gesvres (44)

Bleu silence

Cie Vendaval

Résidence et Coproduction : Le Boulon, CNAREP - Vieux-Condé (59), Hameka à Louhossoa (64), Théâtre Mendi Zolan à Hendaye (64), Ring et l'espace Job à Toulouse (31). Recherches encore en cours.

LES PROJETS DE TERRITOIRE



**Des projets conçus
en collaboration avec
des artistes complices
et la participation des
habitants du territoire.**

Les carnets de la Grande Traversée

Les souvenirs (photos, vidéos, témoignages audio, textes..) de ce grand périple de 19 kilomètres ponctué d'impromptus artistiques sur le corridor minier entre Anzin et Vieux-Condé ont été collectés et valorisés à travers les carnets de la Grande traversée.

Revivez cette grande aventure concoctée par Sarah Harper de Friches Théâtre Urbain en complicité avec les habitants de 7 communes du territoire :

- en vous connectant au webdocumentaire :

lagrandetraversee.org

- en parcourant le carnet de voyage à votre disposition dans les points suivants :

Médiathèques - bibliothèques : Anzin, Beuvrages, Bruay-sur-l'Escaut, Fresnes-sur-Escaut, Condé-sur-l'Escaut, Vieux-Condé et Valenciennes. Ludothèque le petit Poucet à Valenciennes. Office de Tourisme de valenciennes.

Également sur la plateforme issu :

issuu.com/leboulon/docs/livret_lgt_complet_issuu

Les carnets ont été réalisés avec la complicité de Céline Beaufort, Damien Nagy, Naïm Abdelhakmi, Kalimba Mendes, Vincent Vanhecke, Matthias Crépel, Nadir Bouassria et Sarah Harper.



A'tout Genre

Inscrit dans le cadre du contrat de ville Valenciennes Métropole, le projet A'tout Genre est un programme d'actions artistiques et sociales initié par le Boulon autour de l'égalité femme-homme. Avec l'appui du service de Cohésion sociale de Valenciennes Métropole, il fédère sur ces questions les partenaires suivants : le CISPD (Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance), l'AJAR (Association pour la Justice, l'Accueil et la Réinsertion), l'association La Pose (Centre d'hébergement et de réinsertion sociale), l'UTPAS (Unité Territoriale de Prévention et d'Action Sociale) et la Caisse d'Allocations Familiales (CAF).

À la suite du premier volet sur le cyberharcèlement confié à la Collective Ces Filles-là, deux nouveaux projets vont se déployer jusqu'en décembre.

Avec la compagnie de danse Vendaval

La compagnie sera en résidence au Boulon au mois de décembre pour créer son nouveau spectacle *Bleu Silence*, sur les violences conjugales et l'engrenage émotionnel et psychologique dans lequel s'emmêlent hommes et femmes. La compagnie proposera des ateliers de danse-thérapie à des personnes victimes de ces violences.

Avec le Collectif Plateforme

Suite à la résidence de création en avril de *Seul.e.s*, spectacle construit autour de témoignages sur la monoparentalité, Guillermina Celedon proposera une série d'ateliers d'expression corporelle à des familles sensibilisées, avec pour aboutissement la participation à la première du spectacle.



CLEA 2019/2020

La commune mesure

- Julie Romeuf (Tuk-Tuk Production)

Le Boulon sera la structure marraine de la commune mesure - Julie Romeuf (Tuk Tuk production), dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique de Valenciennes Métropole.

Du 18 novembre au 8 décembre 2019

Élaboration des collaborations artistiques

Implantée dans la Drôme, Julie Romeuf propose des mises en espaces, en mots et en images. Pour la résidence-mission, elle co-écrit avec Julia Leredde (danseuse), Marlène Serlupp (comédienne et plasticienne), Kate Fletcher (musicienne et sérigraphe d'art) et Valentine Ponçon (performeuse et scénographe). Cette équipe de femmes œuvrant artistiquement dans les espaces dits « non-dédiés » réalise une traduction inspirée par la cartographie et crée des gestes protéiformes s'inscrivant dans une partition poétique du territoire. Durant leurs 4 mois de présence dans le Valenciennais, elles iront à la rencontre des

Du 13 janvier au 10 mai 2020

Déploiement de ces collaborations

habitants et des publics des structures éducatives, culturelles et artistiques, sociales et sportives pour effectuer une collecte de signes, de mots et de gestes et façonner une manière de raconter l'agglomération de Valenciennes autrement.

Le projet sera présenté dans le cadre de la 27^e heure le mercredi 2 octobre à 9h30 pour les établissements scolaires du Valenciennais et le jeudi 3 octobre à 15h pour les acteurs locaux, à l'École supérieure d'Art et de Design de Valenciennes.

<https://diversgens.wixsite.com/julie-romeuf>



Les complicités

Mise en place de parcours du spectateur avec visite du Boulon et venue aux spectacles, de projets artistiques, d'ateliers cirque et arts plastiques en partenariat avec l'Ecurie de Saint-Amand-Les-Eaux :

Avec les établissements scolaires

Les écoles de Fresnes-sur-Escaut, Condé-sur-l'Escaut et Vieux-Condé (dans le cadre du dispositif de Réussite Éducative) ;

Les collèges Paul Éluard de Beuvrages, Josquin des Prés de Condé-sur-l'Escaut (classe relais), Jean Jaurès de Vieux-Condé, Fernig de Mortagne-du-Nord, Jean Zay d'Escautpont, Jules Ferry d'Anzin ;

L'école de la deuxième chance d'Anzin ;

La Crèche « Ô comme 3 pommes » de Vieux-Condé ;

Le lycée professionnel horticole de Raismes et le lycée professionnel Louise de Bettignies de Cambrai (dans le cadre du PEPS Dans les Murs, dispositif de la Région Hauts-de-France).

Avec les structures sociales et médico-éducatives

Les Instituts Médico-Éducatifs La Cigogne et l'Orée du Bois à Condé-sur-l'Escaut, la Balancelle à Celles (Be), l'Association Bethsaïde de Valenciennes, Le foyer Arpèges (Be) ;

Le Centre d'Habitat Les Peupliers à Vieux-Condé ;

Le Centre socio-culturel Agate d'Escautpont.

Avec la Maison d'Arrêt de Valenciennes

Avec le centre hospitalier du Quesnoy

Dans le cadre du dispositif « Culture et Santé ».



© Le Boulon

Forum Mobilité

Mercredi 20 novembre, de 9h à 17h

Organisé par l'Association des Centres sociaux et socio-culturels de la Région de Valenciennes

Un forum innovant avec 40 acteurs « Mobilité » du Territoire

Tu as entre 11 et 30 ans ? Tu es collégien, lycéen, étudiant, apprenti, demandeur d'emploi ?

Tu souhaites t'informer sur la mobilité ? Avoir de l'aide pour lever des difficultés de mobilité ? Assister à des activités ludiques ?

Viens rencontrer nos partenaires lors du Forum « Mobilité » organisé en 3 pôles : Mobilité géographique, Mobilité scolaire et Mobilité professionnelle.

www.acsrv.org



Les ateliers de pratique artistique

**Quel que soit votre âge,
le chapiteau du Boulon ouvre
grand sa toile pour vous accueillir
sur l'un de ses ateliers Cirque
hebdomadaires !**

De l'initiation au perfectionnement, testez acrobaties, portés acrobatiques, jonglerie et manipulation d'objets (balles, foulards, massues, diabolos, assiettes...), équilibre (boule, fil de fer, slackline...), disciplines aériennes (trapèze fixe, tissu, corde...), initiation aux techniques d'expression corporelle et jeu d'acteur.

Cette année signe le retour de l'atelier babycircus.

Cirque

Cours adulte

Lundi, de 18h30 à 20h30

Tarifs année : plein 180€ - réduit 135€

Tarifs trimestre 1 : plein 75€ - réduit 57€

Tarifs trimestre 2 : plein 65€ - réduit 49€

Tarifs trimestre 3 : plein 45€ - réduit 34€

Atelier babycircus

À partir de 18 mois accompagné d'un parent

Mardi, de 11h à 12h

Tarifs année : plein 150€ - réduit 115€

Tarifs trimestre 1 : plein 60€ - réduit 45€

Tarifs trimestre 2 : plein 55€ - réduit 42€

Tarifs trimestre 3 : plein 35€ - réduit 27€

Atelier 3-4 ans

Mercredi, de 15h45 à 16h45

Tarifs année : plein 155€ - réduit 117€

Atelier 5-6 ans

**Lundi de 17h15 à 18h15 ou mercredi,
de 13h15 à 14h15**

Tarifs année : plein 155€ - réduit 117€

Atelier 7-9 ans

Mercredi, de 14h30 à 15h30

Tarifs année : plein 155€ - réduit 117€

Atelier 10-15 ans

Mercredi, de 17h à 18h30

Tarifs année : plein 180€ - réduit 135€

Stage d'automne

**Cirque et Arts plastiques pour les 7-10 ans
avec l'Écurie du 21 au 25 octobre, de 10h à 16h**

Tarifs : plein 90€ - réduit 80€

Info / inscriptions

03 27 20 35 40 - cirque@leboulon.fr

Démarrage des ateliers le 16 septembre.

Portes ouvertes le 21 septembre de 15h à 17h.

Possibilité de faire un cours d'essai gratuit.

Tarifs valables de septembre 2019 à juin 2020.

Possibilité d'un paiement échelonné.

Tarif réduit applicable dès le 2e enfant inscrit, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux bénéficiaires du RSA, aux familles non imposables (justificatifs demandés).

Percussions musicales

Que vous ayez ou non le rythme dans la peau, l'énergie communicative d'Elliot Amah vous gagnera lors des ateliers hebdomadaires de percussions afro-brésiliennes. Ouverts aux débutants comme aux confirmés, les ateliers se dérouleront de 18h30 à 20h30 à l'école de musique de Vieux-Condé, les vendredis 13, 20 et 28 septembre, 4, 11 et 18 octobre, 8, 15, 22 et 29 novembre, 6 et 13 décembre.

Tarif de la saison septembre / décembre
(12 séances) : 50€

+ d'info : 03 27 20 35 40 - reservation@leboulon.fr

Formation professionnelle Conventionnée AFDAS

« *Expérimenter en collectif les spécificités de la création en espace public* »
Proposée par le Boulon et la Ktha compagnie du 4 au 14 novembre 2019

La ktha compagnie et le Boulon proposent une formation professionnelle ouverte à des artistes qui ont, ou non, une expérience en matière de création en espace public. L'objectif est de se confronter de façon collective à la création en prenant en compte certaines des notions essentielles de l'art dans l'espace public : l'accueil et la circulation des publics, la scénographie, le respect des normes de sécurité...

Le temps s'organisera au Boulon et dans divers lieux de la ville, entre ateliers de travaux pratiques et réalisation collective d'expérimentations.

Prise en charge possible par l'AFDAS.

+ d'info au 03 27 20 35 47 – administration@leboulon.fr / www.leboulon.fr

Réseaux

4HdF : 4 lieux, 1 réseau de coopération cirque et arts de la rue en Hauts-de-France

Depuis 2017, le Boulon (Vieux-Condé), le Cirque Jules Verne (Amiens), Culture Commune (Loos-en-Gohelle) et le Prato (Lille) ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4HdF. La reconnaissance de leur expertise en tant que labels nationaux (Centre national des arts de la Rue et de l'espace Public, Pôle Cirque, Scène nationale) et la création de la nouvelle grande région ont fait émerger des enjeux et des visions partagées, parmi lesquels : la volonté d'améliorer le soutien et l'accompagnement des artistes, la circulation des œuvres et des publics, enfin, le renforcement du maillage territorial et la participation au rayonnement du cirque et des arts de la rue en région et au-delà.

Le Réseau des Centres nationaux des arts de la rue et de l'Espace Public

Le Boulon fait partie du cercle des quatorze CNAREP, structures de référence labellisées par le Ministère de la Culture qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance et le développement du secteur des arts en espace public. Leurs principales missions

sont le soutien et l'accompagnement de la création pour l'espace public et la présence artistique et culturelle sur leur territoire.

La Fédération nationale des Arts de la Rue et Le Pôle Nord

Le Boulon adhère à la Fédération nationale des Arts de la Rue, espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats. La Fédération défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de la création dans l'espace public. En région Hauts-de France, le Pôle Nord fédère le secteur pour favoriser sa reconnaissance à l'échelle locale.

Info : federation.polenord@gmail.com

Le Collectif HF en Hauts-de-France

Le Boulon est membre du Collectif H/F en Hauts-de-France qui milite pour l'égalité femmes/hommes dans le secteur des arts et de la culture. Son objectif est de repérer les inégalités de droits et de pratiques dans les milieux de l'art et de la culture, d'éveiller les consciences et d'agir en faveur de mesures concrètes.

Sur facebook : [@collectifhf.npdpcip](https://www.facebook.com/collectifhf.npdpcip)



Médiation culturelle et relations publiques

Vous êtes une association, une école, un centre social et souhaitez organiser une sortie au Boulon (visite du site, spectacle, sortie de fabrique...), réaliser un projet d'action culturelle, monter un atelier cirque, rencontrer des artistes ?

Associations, acteurs du secteur social, médico-éducatif, éducatif, lycées et enseignement supérieur :

Contactez Charlotte Saletzky - 03 27 20 35 42
charlotte.saletzky@leboulon.fr

Sensibilisation aux spectacles de la maternelle au collège :

Contactez Mathilde Tandonnet - 03 27 20 35 40
mathilde.tandonnet@leboulon.fr

Projets cirque :

Contactez Vincent Motte - cirque@leboulon.fr

Location des espaces du Boulon

Pensez à réserver les espaces du Boulon pour vos événementiels (séminaires, conventions et soirées entreprises). Le Boulon, c'est 4500 m² d'espaces au cœur d'un site patrimonial et industriel unique en France.

+ d'info : 03 27 20 35 40 - reservation@leboulon.fr

L'équipe

Virginie Foucault, Directrice du Boulon / Alexis Gaujard, Administrateur / Bertille Coudeville, Responsable de la Communication / Gilles Rufi, Directeur technique / Mathilde Tandonnet, Attachée à l'accueil artistique et aux relations publiques / Charlotte Saletzky, Médiatrice culturelle / Vincent Motte, animateur-coordonateur cirque / Ugo Berlemont, animateur cirque / Catherine Durot, Fée de l'entretien / Pascal Boutib, Intendant / Olivier Maginot dit Kalimba : photographe associé.

Infos pratiques

Accès

Le Boulon

ZA le Brasseur, avenue de la gare - 59690 Vieux-Condé
03 27 20 35 40 - contact@leboulon.fr

www.leboulon.fr

Tram : ligne T2 vers Vieux-Condé - Terminus le Boulon

Accueil et billetterie

Du mardi au vendredi,
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.
La billetterie est ouverte 45 mn
avant les représentations.
Merci d'arriver minimum 15 mn
avant le début du spectacle.

Réservations :

03 27 20 35 40
reservation@leboulon.fr

Règlement par carte bancaire, par chèque et espèces,
qui doit nous parvenir sous huitaine, et au plus tard
48h avant la représentation.
Toute réservation non réglée dans les délais
sera annulée.



UN LIEU
À VIVRE !

Le Boulon
Centre national des arts de la rue
et de l'espace public

ZA le Brasseur, avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40 - contact@leboulon.fr

www.leboulon.fr

[@lebouloncnar](https://www.facebook.com/lebouloncnar)

[@leboulon](https://www.instagram.com/leboulon)

[lebouloncnar](https://www.youtube.com/channel/UC...)

[flickr.com/photos/leboulon-vieuxconde](https://www.flickr.com/photos/leboulon-vieuxconde)

