

PROGRAMME 2018 / 2019



PALAVAS - LES - FLOTS

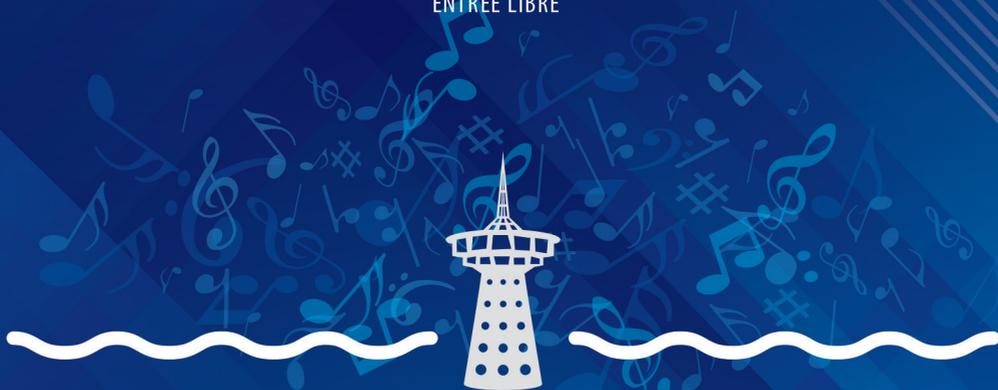


14<sup>ème</sup> FESTIVAL

# MUSIQUES

*entre Terre & Mer*

ENTRÉE LIBRE



7  
octobre

4  
novembre

13  
janvier

10  
février

10  
mars

30  
mai

**7**  
Dimanche  
octobre 2018

## ESPRIT JAZZ

Église Saint-Pierre

4 solistes de l'Orchestre National de Montpellier illustreront la définition du jazz par Travis Jackson « il s'agit d'une musique qui réunit des qualités telles que le swing, l'improvisation, les interactions entre les musiciens du groupe et le développement d'une expression personnelle. »

**4**  
Dimanche  
novembre 2018

## DUO HARPE FLÛTE

Église Saint-Pierre

Ce concert flûte et harpe vous transportera vers un paysage sonore riche d'impressions, d'émotions, en nous entraînant dans l'univers fascinant de la musique classique.

**13**  
Dimanche  
janvier 2019

## TROMPETTES ET ORGUE

Église Saint-Pierre

Pour la première fois votre festival accueillera l'orgue en concert accompagné par les deux trompettes solo de l'Orchestre National de Montpellier Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

# PROGRAMME 2018/2019

**10**  
Dimanche  
février 2019

## CONCERT AMÉRIQUE LATINE

Église Saint-Pierre

Par l'Ensemble "El Pueblo", la Chorale de Sète et l'Ensemble Vocal de Montpellier.  
Direction musicale : Franck Fontcouberte, œuvres d'Amérique latine dont la célèbre Misa Criolla.

**10**  
Dimanche  
mars 2019

## LES HARPENTEURS

Salle Nautilus

Mahdi Série poète slameur et Arthur-Coriolan harpiste nous entraîneront à la découverte du slam cette « forme d'écriture que l'on peut qualifier de poème ».

**30**  
Jeudi  
mai 2019

## LEIDELINGER MUSEK

Grand-Duché  
de Luxembourg

Orchestre d'harmonie de Palavas-les-Flots.  
Offert par la Ville.



*La musique occupe une place importante dans la vie culturelle de notre ville. Elle offre de beaux moments de partage. Qu'elle soit jouée, écoutée, elle est, un vecteur incomparable d'échange, de solidarité et d'union.*

La municipalité s'investit pleinement dans le fonctionnement remarquable de deux associations musicales

**- L'Orchestre d'Harmonie de Palavas-les-Flots**

sous la présidence de Jean-Pierre Gottvalles et la direction musicale de Daniel Hébrard, forte de plus de 50 musiciens, porte haut les couleurs de notre ville non seulement dans notre cité mais aussi dans tout le pays et à l'étranger.

**- l'école de musique François Richard**

présidée par Jacky Plot, compte plus de 150 enfants et adultes qui se forment à la pratique musicale et instrumentale.

**« L'école est un lieu de sensibilisation culturelle. »**

Nous avons rendu possible, avec la collaboration active des enseignants, la pratique de la musique en milieu scolaire par la mise à disposition dans nos écoles d'un professeur de chant chef de chœur permettant ainsi à un plus grand nombre d'enfants de découvrir la musique et le chant choral.

Enfin, nous avons participé à l'achat, par l'association des amis de l'orgue de Palavas, d'un orgue qui donnera grandeur et solennité aux différentes cérémonies célébrées dans notre église et ouvrira le répertoire baroque à notre festival Musiques entre terre et mer.

Je vous laisse découvrir le programme de cette 14<sup>ème</sup> édition. Ce rendez-vous est un moment artistique fort et toujours innovant.

Musiques aux multiples facettes, chaque année notre festival à l'initiative de Jean-Marie Guiraud-Caladou notre adjoint, délégué à la culture, directeur artistique du festival, nous en propose un florilège et nous offre des rencontres prestigieuses, intimistes et uniques.

Christian JEANJEAN  
Maire de Palavas-Les-Flots  
Vice-Président de Pays de l'Or Agglomération





Notre 14<sup>ème</sup> festival **Musiques entre Terre et Mer** vous fera partager cette pensée de Jacques Prévert : ***L'amour de la musique mène toujours à la musique de l'amour...***

***N'est-ce pas un beau programme !***

#### **Dimanche 7 Octobre 2018 Esprit Jazz :**

4 solistes de l'Orchestre National de Montpellier illustreront la définition du jazz par Travis Jackson. « *il s'agit d'une musique qui réunit des qualités telles que le swing, l'improvisation, les interactions entre les musiciens du groupe et le développement d'une expression personnelle* ».

#### **Dimanche 4 Novembre 2018 : Duo Harpe Flûte**

Ce concert flûte et harpe vous transportera vers un paysage sonore riche d'impressions, d'émotions, en nous entraînant dans l'univers fascinant de la musique classique.

#### **Dimanche 13 Janvier 2019 : Trompettes et orgue**

Pour la première fois votre festival accueillera l'orgue en concert accompagné par les deux trompettes solo de l'Orchestre National de Montpellier.

#### **Dimanche 10 Février 2019 : Concert Amérique latine**

par l'Ensemble "El Pueblo", la Chorale de Sète et l'Ensemble Vocal de Montpellier. Direction musicale Franck Fontcouberte. Œuvres d'Amérique latine dont la célèbre Misa Criolla.

#### **Dimanche 10 Mars 2019 : Les Harpenteurs**

Mahdi Série poète slameur et Arthur-Coriolan harpiste nous entraîneront à la découverte du slam cette « *forme d'écriture que l'on peut qualifier de poème* ».

#### **Dimanche 26 Mai 2019 : Leidelenger Musek Grand-Duché de Luxembourg – Orchestre d'Harmonie de Palavas-les-Flots**

Présidée par Gérard Louis, Leidelenger Musek compte 95 membres, dont un orchestre principal composé de 58 musiciens. Le directeur musical, Jean-Marie Grimler, membre de la musique militaire grand ducale, propose un répertoire et des styles de musique très variés. Ces dernières années l'Harmonie de Palavas-Les-Flots sous la présidence de Jean-Pierre Gottvalles et sous la baguette de Daniel Hébrard a donné des concerts avec la musique de la Flotte de Toulon, la musique militaire de Lyon, la musique de la Légion Étrangère, la musique des parachutistes de Toulouse ainsi qu'avec de nombreuses sociétés musicales.

***« J'ai dit quelque part qu'il ne suffisait pas d'entendre la musique, mais qu'il fallait encore la voir. » Igor Stravinsky.***

Jean-Marie Guiraud-Caladou  
Directeur artistique du festival  
Adjoint au Maire





# ESPRIT JAZZ

**Michel Raynié** : flûte traversière,  
flûte solo à l'Orchestre National de Montpellier ;

**Benoît Levesque** : contrebasse,  
contrebasse solo de l'Orchestre National Montpellier ;

**Franck Pantin** : piano, professeur de formation musicale  
au conservatoire de Toulon, coordinateur du département jazz ;

**Phillipe Charneux** : percussions, percussionniste solo  
à l'Orchestre National Montpellier.

*Qui l'eût dit, qui l'eût cru ?* Les musiciens classiques font bouger les lignes et s'aventurent sur les terres du jazz ! À eux le bonheur d'improviser au sein d'une formation où le rôle du chef tourne; les apports ne sont pas négligeables non plus quand ils se retrouvent à leur pupitre d'instrumentiste au sein de l'Opéra Orchestre. À la suite de Jacques Loussier qui a jazzifié Bach, Debussy, Vivaldi et Beethoven, quatre musiciens n'ayant pas froid aux yeux exercent leur liberté pour votre plus grand plaisir.

**Au programme** : Cécile Chaminade, Claude Bolling,  
Oscar Peterson et Jacques Loussier.



**7**  
Dimanche  
octobre 2018

18 heures / Église Saint-Pierre / Entrée Libre



# DUO FLÛTE ET HARPE

**Nicolas Stefanica** : flûte traversière,  
professeur Hors Classe Schola Cantorum de Paris.

**Doriane Cheminais** : harpe, concertiste, soliste l'Orchestre de Bretagne.

**Nicolas Stefanica**, après ses prix de flûte et de musique de Chambre, il étudie à l'École Normale de Musique de Paris où il obtient un Prix Spécial "Albert ROUSSEL" en Musique de Chambre, suivi du Diplôme Supérieur d'Enseignement à l'unanimité et du Diplôme Supérieur d'Exécution à l'unanimité avec les félicitations du Jury.

**Doriane Cheminais** a remporté un 1<sup>er</sup> prix au concours de harpe celtique "KAN AR BOBL" de Lorient en 1993, un 1<sup>er</sup> prix au concours international de l'UFAM en 1998 et 2001.

« Ce duo plein de charme présente un répertoire très abordable et très raffiné ».

Au programme : Piazzolla, Donizetti, Satie et Fauré.



Dimanche  
**4**  
novembre 2018

18 heures / Église Saint-Pierre / Entrée Libre



# TROMPETTES ET ORGUE

**Éric Lewicki** : trompette solo à l'Orchestre National de Montpellier ;

**Frédéric Michelet** : trompette à l'Orchestre National de Montpellier ;

**Marie-Cécile Lahor** : orgue, Concertiste et professeur d'orgue et de clavecin.

Un programme aux couleurs de l'orgue et de la trompette : deux instruments particulièrement emblématiques de la musique baroque (1600-1750). Si la trompette est l'emblème des cours et des villes, l'orgue représente l'Église et la musique sacrée. Croiser orgue et trompettes, c'est donc rappeler le faste de l'Italie baroque, cette patrie de la contre-réforme où la musique se devait d'éblouir et d'enchanter. Rien d'étonnant dès lors à ce qu'un répertoire associant spécifiquement l'orgue et la trompette ait pris naissance : Purcell, Manfredini, Tacchini etc. Nombreux furent les compositeurs qui choisirent de croiser les sonorités des deux instruments.

**Au programme** : Vivaldi, Purcell, Rameau,  
Manfredini et Haendel.



**13**  
Dimanche  
janvier 2019

18 heures / Église Saint-Pierre / Entrée Libre



# CONCERT AMÉRIQUE LATINE

Ensemble "El Pueblo" / Chorale de Sète / Ensemble Vocal de Montpellier.  
Franck Fontcouberte : Direction musicale.

Franck Fontcouberte est à la fois Directeur artistique et chef d'orchestre de l'ensemble instrumental Contrepoint, chef principal de United Strings of Europe, Directeur artistique du festival "Musicasète" et des "rencontres artistiques Gigeantesques", chef de chœur de la Chorale de Sète et de l'Ensemble Vocal de Montpellier.

L'ensemble "El PUEBLO", créé en 1979 à Salindres (Gard) est composé de musiciens d'origines diverses qui se consacrent à la musique et aux chants d'Amérique Latine. El Pueblo partage la scène en première partie de divers artistes (Jean Ferrat, Serge Reggiani, Bernard Lavilliers, Patrick Sébastien, Claude Luther, Maurice André...) et surtout "les Quilapayun" qui deviendront leurs amis.

Au programme : Ariel Ramirez : Misa Criolla, Navidad Nuestra.  
Leon Gieco : Solo le Pido a Dios



10  
Dimanche  
février 2019

18 heures / Église Saint-Pierre / Entrée Libre



La vie d'artiste

# LES HARPENTEURS

Mahdi Série : poète slameur ;  
ARTHUR-CORIOLAN : harpiste.

« *Déambulant entre récits de notes et partitions de lettres, Les Harpenteurs sillonnent les sentiers du vers, Portés par d'aériennes et envoûtantes mélodies.* »

**Arthur-Coriolan**, à la musicalité et au chant, accompagne ainsi avec une discrète mais intuitive présence, les dires de ce surprenant orateur et poète qu'est **Mahdi Série**. Une diction rythmée et emplie de finesse épouse alors une mélodie profonde et sensible pour donner naissance à un pur moment d'émotion. Se sentir, ne serait-ce que quelques instants quelque peu hors du temps. Mahdi participe aux scènes slam et notamment à celle de Grand Corps Malade. Quant à Arthur il intègre le groupe de folk celtique *Naijar*. Il monte l'année suivante avec un guitariste le duo *Ogam*, et intègre dans la foulée *This is Alaska* (avec Annabeth McNamara).

**ATTENTION : NOMBRE DE PLACES LIMITÉ,  
SEULEMENT SUR INVITATIONS.**

Invitations à retirer à la Maison du Temps Libre (rue des Lamparos, Palavas-Les-Flots)  
dès le 4 mars 2019 à 9 h. Limité à 2 places par personne.  
Aucune réservation par téléphone.



10  
Dimanche  
mars 2019

18 h / Salle du Nautilus (à côté de l'Hôtel de Ville) / Entrée Libre



# Des Lyres d'Harmonies

## "Leidelenger Musek"

### Grand-Duché de Luxembourg

Leidelenger Musek : Harmonie de la Ville de Leudelage ;  
Orchestre d'Harmonie de Palavas-Les-Flots.

L'**Harmonie de la ville de Leudelage**, petite bourgade de 2 500 âmes du Grand-Duché de Luxembourg, fut fondée en 1893 par quelques passionnés de musique de l'époque. Depuis lors, elle a connu de nombreuses évolutions... Aujourd'hui, la "*Leidelenger Musek*" est une association active et audacieuse, présidée par **Gérard Louis**, qui ne compte pas moins de 95 membres, dont un orchestre principal composé de 58 musiciens. Le directeur musical, **Jean-Marie Grimler**, membre de la musique militaire Grand-Ducale, propose un répertoire et des styles de musique très variés.

La "*Leidelenger Musek*" essaie de promouvoir le talent musical et de faire découvrir le plaisir de la pratique de la musique en groupe à des jeunes passionnés de musique. Un travail d'envergure, qui porte ses fruits, car l'orchestre est composé aujourd'hui de 35 jeunes musiciens, qui pratiquent dans tous les registres.



26

Dimanche

mai 2019

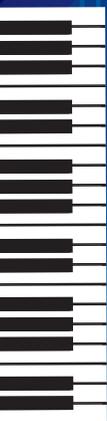


Mis à part de nombreux concerts au Luxembourg (*une dizaine chaque année*), l'orchestre se produit régulièrement au-delà des frontières du Grand-Duché, notamment à Ypres en Belgique en 2016, à Titisee / Forêt Noire en 2015 Allemagne, à Ay en Champagne en 2014 France. En 2018, l'association fête son 125<sup>e</sup> anniversaire.

**L'Harmonie de Palavas-Les-Flots** sous la présidence de **Jean-Pierre Gottvalles** regroupe plus de soixante musiciennes et musiciens sous la baguette de **Daniel Hébrard**, issu des cadres de la musique militaire de Marseille. Directeur Musical depuis 1992, Il est assisté de **Guillaume Juarez** et **Rémi Guin**. Ces dernières années l'Harmonie de Palavas-Les-Flots a donné des concerts avec la musique de la Flotte de Toulon, la musique militaire de Lyon, la musique de la Légion Étrangère, la musique des parachutistes de Toulouse ainsi qu'avec de nombreuses sociétés musicales.

11 h : Aubades dans la ville / 12 h : animations musicales devant l'Hôtel de Ville.

15 h 30 / Grand Concert / Salle Bleue / Entrée Libre



**Mairie de Palavas-Les-Flots**

16, Boulevard Maréchal Joffre

34250 Palavas-les-Flots

[www.palavaslesflots.com](http://www.palavaslesflots.com)