

DIMANCHE 28 JANVIER 2018

L'Avant-Scène

17h00 45' 4€



Luis Fernando Pérez piano

Albéniz : Ibéria, 1^{er} et 2^{ème} cahiers

Composé à Paris, *Ibéria*, vaste cycle pour piano et chef-d'œuvre ultime d'Isaac Albéniz, sonne comme un adieu à l'Espagne dont le compositeur exilé aura su, mieux que personne, traduire l'âme profonde dans un langage novateur ouvrant la voie aux grandes conquêtes pianistiques du XX^e siècle.

Théâtre

18h15 45' 10€



Mikrokosmos

Loïc Pierre direction

"La nuit dévoilée"

Œuvres de Poulenc, Grieg, Larsen, Monk...
Un programme exaltant l'univers onirique et mystérieux de la nuit, avec des musiques issues de douze compositeurs différents des XX^e et XXI^e siècles. Plongé au cœur de la matière chorale, le public vibre au contact palpable des sons...

Changé - L'atelier des arts vivants

18h30 45' 8€



Yom et le Quatuor IXI

"Illuminations"

Oscillant entre musique classique occidentale, musique contemporaine et musiques d'Europe de l'Est et du Moyen-Orient, cette nouvelle création pour quatuor et clarinette de Yom représente le pouvoir de l'esprit à faire réapparaître dans des fulgurances mentales des mondes disparus, ni vraiment réels, ni vraiment imaginaires - comme une promesse d'avenir après l'exil...

Théâtre

19h45 45' 12€



Plamena Mangova piano
Orchestre Philharmonique de l'Oural

Dmitri Liss direction

Mendelssohn : Le Songe d'une nuit d'été, ouverture en mi majeur opus 21
Rachmaninov : Rhapsodie sur un thème de Paganini opus 43



CREA FOLLE JOURNÉE

Toute la programmation sur : www.culture.paysdelaloire.fr

Région PAYS DE LA LOIRE



La Région des Pays de la Loire soutient la Folle Journée de Nantes, manifestation culturelle de dimension nationale contribuant au rayonnement du territoire.

LA MUSIQUE EN PAYS DE LA LOIRE

c'est transmettre, créer, soutenir, rapprocher, rayonner.

Écoutez

l'esprit grand ouvert

Région PAYS DE LA LOIRE

LA FOLLE JOURNÉE de Nantes

EN RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

VERS UN MONDE NOUVEAU

DU 26 AU 28 JANVIER 2018

LAVAL



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.CULTURE.PAYSDELALOIRE.FR

EN PARTENARIAT AVEC: france bleu

LAVAL / LA FLÈCHE / SABLÉ-SUR-SARTHE
CHOLET / FONTEVRAUD / SAUMUR / CHALLANS
FONTENAY-LE-COMTE / LA ROCHE-SUR-YON
SAINT-NAZAIRE / ÎLE D'YEU

Région PAYS DE LA LOIRE

La Folle Journée en région des Pays de la Loire est une manifestation culturelle conçue par le CRÉA qui en assure la programmation artistique, initiée par la Ville de Nantes et produite par la Région des Pays de la Loire.

“Vers un Monde nouveau” : voici donc le thème de cette 24^e édition de la Folle journée que la ville de Laval est fière d’accompagner cette année. Un rendez-vous toujours populaire, conciliant exigence artistique et accessibilité.

Ce pari audacieux fait partie des objectifs pleinement partagés par la Ville de Laval dans ces orientations culturelles, afin de concilier la qualité du propos et l’ouverture à un public le plus large possible. D’ailleurs, les Lavallois ne s’y trompent pas, puisqu’ils sont toujours au rendez-vous de La Folle Journée de Nantes en région qui affiche “complet” chaque année. Je remercie tous ceux qui, autour de l’équipe de René Martin, s’investissent sur notre territoire pour rendre cet événement possible. C’est grâce à la mobilisation de tous que nous répondons chaque année aux attentes d’un public toujours plus nombreux et à l’exigence d’une culture à la portée du plus grand nombre.

La ville de Laval accompagne cette édition qui nous amène à la découverte de compositeurs et de musiques issus de métissages, à la découverte de terres étrangères, d’exils et de voyages... Une histoire de la musique qui a donné naissance à des chefs-d’œuvre à venir découvrir durant cette semaine exceptionnelle à Laval.

Je vous souhaite une très belle Folle Journée à tous !

François Zocchetto
Maire de Laval

L’Avant-Scène 19h00 45’ 2€

Classes à horaires aménagés du Collège Jacques Monod

“Rajasthan-Laval : exil et péril”

Traditionnels de l’Inde à l’Europe de l’Est

Théâtre 20h30 45’ 12€



Orchestre National des Pays de la Loire

Mihhail Gerts direction

Dvorák : Symphonie n°9 en mi mineur opus 95 “Du Nouveau monde”

Séduit par ce “Nouveau monde” découvert à l’occasion du long séjour effectué aux États-Unis, Dvorák compose sa 9^{ème} Symphonie en s’inspirant de thèmes issus de la musique populaire américaine. Créée avec un immense succès au Carnegie Hall de New York, cette œuvre dotée d’un irrésistible pouvoir d’évocation est aujourd’hui l’une des plus célèbres de l’histoire de la musique.

RENSEIGNEMENTS / LOCATION

Ouverture : samedi 13 janvier de 9h à 17h.

Du mardi au vendredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Possibilité de réserver par téléphone à partir du mardi 16 janvier.

Les places sont à retirer dans un délai de 48h sinon elles sont remises en vente.

Règlements : espèces et chèque bancaire

Théâtre de Laval - 34, rue de la Paix - 53000 Laval

Tél : 02 43 49 86 30 / 02 43 49 86 94 - letheatre.billetterie@laval.fr

Théâtre La Rotonde 10h00 45’ Libre

Rodolphe Bruneau-Boulmier conférencier

“Composer ailleurs”

Qu’il s’agisse de Beethoven, plongé dans un nouveau monde sonore à cause de sa surdité, de Schumann, retranché dans la folie, ou des nombreux musiciens qui ont dû fuir leur pays à cause d’événements tragiques de l’histoire, le territoire de la création est un espace fragile pour un compositeur ; de fait, l’exil a souvent donné naissance à des œuvres poignantes et singulières, c’est ce que s’attachera à démontrer Rodolphe Bruneau-Boulmier à travers cette conférence.

Changé - L’atelier des arts vivants 11h15 45’ 2€

Ensemble de bois du Conservatoire de Laval Agglomération

“Le nouveau voyage des bois”

Traditionnels des Balkans et du Brésil

L’Avant-Scène 11h15 45’ 2€

Élèves des classes de piano, cordes, chant et arts visuels du Conservatoire de Laval Agglomération

“L’Europe de l’Est : musique, poésie et peinture”

Œuvres de Glinka, Chopin, Dvorák, Rachmaninov, Bartók

Théâtre 11h30 45’ 2€

Xavier Ardourel trompette

Orchestre d’harmonie d’Andouillé, Chailland, Saint-Germain-le-Guillaume

Éric Pinson direction

“L’exil à travers les compositeurs et les peuples”

Œuvres de Gotkovsky, Chapelat, Monti, Hisaishi

Théâtre 13h30 45’ 6€



Paul Lay piano jazz

Ciné-concert : L’Émigrant de Charlie Chaplin

Ce ciné-concert vous permettra de visionner le chef-d’œuvre cinématographique de Charlie Chaplin, *L’Émigrant*, avec l’accompagnement musical du pianiste de jazz Paul Lay qui interprétera également, en prélude au film, une création originale pour piano solo, *World of Chaplin*, spécialement imaginée pour l’occasion et qui reprend certains des plus beaux thèmes écrits par Chaplin.

Théâtre 15h00 45’ 6€



Sirba Octet musiques klezmer et tziganes

“Tantz !”

Passerelle entre la Roumanie, la Moldavie, la Russie et la Hongrie, ce nouveau programme du Sirba Octet est une envolée virtuose et dansante à travers le répertoire traditionnel de l’Europe de l’Est, véritable trésor musical qui vous entraîne au gré des *doina, hora, sirba* et autres danses des musiques klezmer et tziganes...

L’Avant-Scène 15h30 45’ 2€

Musiciens du Conservatoire de Laval Agglomération

Valérian Dureau, Amandine Frère et Claire Vial

direction

“D’Est en Ouest, glorieux et oubliés !”

Œuvres d’Albéniz, Granados, Aguado, Gregorovius, Dvorák, Rachmaninov

Théâtre 16h30 45’ 6€



Sonia Wieder-Atherton violoncelle

Laurent Cabasso piano

Rachmaninov : Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur

Janáček : Le Conte Chants juifs

Théâtre 18h00 45’ 4€



Dana Ciocarlie piano

Chopin : Trois Mazurkas opus 59

Chopin : Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61

Chopin : Introduction et Boléro opus 19

Chopin : Nocturne en ré bémol majeur opus 27 n° 2

Chopin : Trois Valses brillantes opus 34

Chapelle du Lycée Ambroise Paré 18h00 45’ 2€

Grands élèves du cycle 3 du Conservatoire de Laval Agglomération

“L’exil : où sera demain ?”

Œuvres de Rachmaninov, Weil, Dvorák, musique des Balkans et autres peuples nomades

L’Avant-Scène 19h15 45’ 4€



Sylvain Blassel harpe

“Franz Liszt : rhapsodies hongroises”

(première mondiale à la harpe)

Liszt : Rhapsodies hongroises n°17, 14, 13, 5, 3, 2

Théâtre 20h30 45’ 12€



Chœur Philharmonique d’Ekaterinbourg

Andrei Petrenko direction

Rachmaninov : Vêpres opus 37, extrait

Rachmaninov : Liturgie de Saint-Jean Chrysostome opus 31, extrait

Pärt : Ave Maria

Stravinsky : Ave Maria

Arkhangelsky : En attendant le jour du Jugement dernier

Schnittke : Trois chœurs, extraits

Chant monastique : Univers, chant religieux de Valaam

Gretchaninov : La Semaine de la Passion opus 58, extrait

Sviridov : On annonce l’aurore, extrait de La Couronne de Pouchkine

Chansons populaires russes

Théâtre 11h15 45’ 2€

Orchestre d’harmonie et Orchestre symphonique du Conservatoire de Laval Agglomération

Éric Pinson direction

Œuvres de De Haan, Cholet, Bartók, Williams

Théâtre 13h30 45’ 6€

Manuel Vieillard piano

Ensemble instrumental de la Mayenne

Mélanie Levy-Thiébaud direction

Haydn : Symphonie n°22 en mi bémol majeur

“Le philosophe”

Haydn : Concerto pour piano en ré majeur Hob.XVIII.11

Chostakovitch : Concerto n°1 pour piano, trompette et orchestre à cordes en ut mineur opus 35

Théâtre 15h00 45’ 10€

Canticum Novum

Emmanuel Bardon direction

“Ararat”

Très ouverte sur l’Europe à la faveur de l’exode, dès la fin du XII^e siècle, du peuple arménien, la culture arménienne s’est nourrie au Moyen-Âge de la culture de ses pays d’accueil, et notamment de la France ; c’est ce dialogue, fruit des échanges entre les deux pays, que Canticum Novum fait ici renaître à l’ombre d’Ararat, montagne sacrée d’Arménie, avec des pièces lumineuses et aériennes qui nous parlent, à leur manière, de paix et de respect de l’autre.

Théâtre 16h30 45’ 8€



Julien Martineau mandoline

Quatuor Psophos quatuor à cordes

Bartók : Six Duos pour mandoline et violon

Gál : Improvisation, variations et finale sur la Sérénade de Don Giovanni de Mozart

Calace : Concerto pour mandoline n°2,

version pour quatuor